بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

جامعہ

زیرِ ادارت: ڈاکٹر سید عابد حسین ایم اے، پی ایچ ڈی

نمبر ۱	جولائی سنہ ۱۹۳۸ء	جلد ۳۰

فہرست مضامین

اعتذار

گزشتہ پرچے میں فہرست مضامین کے سلسلہ میں دو بڑی غلطیاں ہوگئیں جن کا ادارہ کو بہت افسوس ہے،

۱۔ حکیم ٹالسٹائے کے اعترافات، غلام ابرار صدیقی صاحب آنرز بی۔ اے (علیگ) کا ترجمہ ہے۔

۲۔ دنیا۔ خواجہ محمد شفیع صاحب دہلوی کا مضمون ہے۔

ہم ان حضرات سے معذرت چاہتے ہیں کہ ان کے اسمائے گرامی رسالہ میں درج نہیں ہوسکے۔

مدیر

بچہ اور اس کی اخلاقی تربیت

سعید انصاری صاحب پرنسپل استادوں کا مدرسہ جامعہ دہلی، نے امریکہ
سے واپس آکر بچوں کی تربیت و تعلیم پر ایک کتاب لکھنا شروع
کی ہے جس کے چند صفحے رسالہ جامعہ کو عنایت ہوئے ہیں
امید ہے کہ دلچسپی سے پڑھے جائیں گے۔ "مدیر"

اگر بچے کی اخلاقی تربیت صرف چند کاموں کے کرنے یا کرنے کا نام ہوتا تو یہ بڑا آسان کام تھا کہ ایسے کاموں کی فہرست بنا کر دے دی جاتی اور سارا معاملہ حل ہو جاتا۔ لیکن اخلاقی تربیت اور بچے کی ساری زندگی میں اتنا گہرا تعلق ہے کہ جب تک بچے کے اور میلانات اور اس کی زندگی کے دوسرے اثرات کو پیش نظر نہ رکھا جائے، اس کی تربیت صحیح طور پر نہیں کی جا سکتی ہے۔

ایک زمانہ تھا جب صحبت کے اثر کو اخلاق کے بننے یا بگڑنے میں بڑا دخل سمجھا جاتا تھا اور کہا جاتا تھا کہ خربوزہ خربوزے کو دیکھ کر رنگ پکڑتا ہے لیکن آج ایسا ضروری نہیں کہ بچہ بروں کی صحبت میں برا ہی ہو اور اچھوں کی سنگت میں اچھا ہی ہو جائے بلکہ اور بہت سے عوامل خود اس کی زندگی کے اندر اور اس سے خارج ایسے ہیں جو اس کو برا یا بھلا بناتے ہیں۔ مثال کے طور پر ایک صحت کے معاملے کو لیجئے ایک بچہ جس کی صحت اچھی نہ ہو، اس کی قوت ارادہ بھی کمزور ہوگی اور وہ برے میلانات کا شکار صحت مند بچے کے مقابلہ میں آسانی سے ہو جائے گا۔

یہ ہماری خوش قسمتی ہے کہ اس قسم کے اثرات قابو میں لائے جا سکتے ہیں اور انھیں صحیح راہ پر لگایا جا سکتا ہے۔ اس قسم کے اثرات میں سے ایک بہت موثر اثر علم اور واقفیت ہے بعض وقت بچے غلط راہ پر لگ جاتے ہیں اس لئے کہ وہ صحیح راستہ نہیں جانتے۔ لیکن جدید نفسیات سے ہمیں معلوم ہوا ہے کہ صرف صحیح علم کافی نہیں ہے بلکہ صحیح میلان بھی ہونا چاہئے۔ جب تک بچہ خود بہتر نہ بننا چاہے اس کے سامنے

بزرگ انبیاء اور مصلحین کی سیرت کا خاکہ پیش کیجئے۔ بے سود ہوگا۔ اب سوال یہ ہے کہ بچہ ایسا ہونا کیوں نہیں چاہتا؟ اس کی وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ اس کے دل میں اس سے کوئی قوی تر جذبہ کام کر رہا ہے ایسی صورت میں نتیجہ یہ ہوگا کہ اسی جذبے کی کارفرمائی ہوگی جس کے اظہار کا سب سے زیادہ موقع ہوگا۔ لہٰذا عادت کو بھی سیرت کی تعمیر میں بڑا دخل ہے لیکن ان میں سے کسی ایک کو تنہا اس کی سیرت کے بنانے یا بگاڑنے کا اختیار نہیں ہے۔

اسی طرح صحت جسمانی کو بھی بچے کے اخلاق میں دخل ہے۔ بچے اگر تھکے ماندہ ہوں تو ان سے ہمدردی کے اظہار کی کم توقع رکھنی چاہیئے۔ آج کل تمام اچھے اچھے مدرسوں میں اس کا خیال رکھا جاتا ہے کہ بچوں پر زیادہ زور نہ پڑے۔ بعض وقت ہم کسی بچے کے متعلق یہ خیال کرتے ہیں کہ وہ کاہل ہے حالانکہ بہت ممکن ہے اس غریب کو پیٹ بھر کھانا نہ ملا ہو۔ آج کل دنیا کے تمام مہذب ملکوں میں بچوں کی عدالتیں ان پر فوراً قرار داد جرم لگا دینے کی بجائے طبیب اور ڈاکٹر رکھتی ہیں، جو ان کی جسمانی صحت کا حال معلوم کرنے کے بعد انہیں مجرم یا غیر مجرم قرار دیتے ہیں۔ اسی طرح لڑکوں کے جنسی اخلاق کے متعلق فوری فیصلہ کرنے کی بجائے اگر ہم یہ دیکھیں کہ کہاں تک اس کی عام صحت، اس کی غذا، اس کے سونے جاگنے کے اوقات اور اس کے کھیل کود کو اس میں دخل ہے تو شاید ہم اپنے فیصلے میں زیادہ صحیح ہوں تربیت اخلاق جیسا کہ عام طور پر سمجھا جاتا ہے، بچے کی عام زندگی کو صحیح طور پر نشو و نما دینے سے علیحدہ کوئی شے نہیں ہے۔

اس بنا پر تربیت اخلاق کے تین طریقے ہو سکتے ہیں (۱) ایسی باتیں جن سے بچے میں بری چیزوں سے نفرت اور اچھی چیزوں سے الفت پیدا ہو، ہمیں اختیار کرنی چاہئیں۔ (۲) ایسی تمام واقفیتیں جن سے انسانی زندگی کے سمجھنے میں مدد ملے، بچے کے لئے مفید ہو سکتی ہیں (۳) ایسی تربیت جس سے بچے اپنی معقول اغراض پوری کر سکیں زندگی کے بنانے میں بہت مدد دے سکتی ہیں۔

قبل اس کے کہ ہم بچوں کی سیرت میں اخلاق حسنہ پیدا کرنے کی کوشش کریں، پہلے یہ دیکھیں کہ ان کے غلط میلانات کو کس طرح راہ راست پر لایا جا سکتا ہے بعض بچوں کی یہ عادت ہوتی ہے کہ وہ ننھے ننھے پرندوں کا شکار کرتے ہیں اور انہیں ان معصوم جانوں کے لینے پر ذرا افسوس نہیں ہوتا۔ ان بچوں کے لئے اس سے

کوئی فائدہ نہیں کہ انھیں معصوم جانوں کے لینے پر گناہ سے ڈرایا جائے، یا انھیں زجر و توبیخ کی جائے بلکہ بہترین صورت یہ ہے کہ ان کے اس شوق کو پرندوں کی تصویریں بنانے اُن کے رہنے سہنے کے متعلق حالات معلوم کرنے اور پھر انھیں دوسروں کے سامنے پیش کرنے کی طرف مائل کیا جائے۔ اس میں نہ صرف یہ کہ ایک جذبے کو دوسرے سے بدلنے کی کوشش کی گئی ہے بلکہ اس کے جماعتی احساس کو ابھار کر اُسے قریب قریب بالکل روک دیا گیا ہے۔

اسی طرح بعض صحیح جذبات سے کام لے کر ہم اخلاق کی تربیت بھی کر سکتے ہیں مثلاً ایک بچے کو سگریٹ یا بیڑی پینے کی عادت پڑ گئی ہے اور وہ کسی طرح نہیں چھوٹتی ہے۔ آپ ہزار سگریٹ کی برائیاں بتائیں لیکن وہ ہے کہ اس لت سے باز نہیں آتا۔ وہی بچہ اگر کھیل کود کا عاشق ہے اور آپ اُسے ذرا یہ سمجھائیں کہ اس سے ٹیم میں تمھارا درجہ بہت کم ہو جائے گا، اس لئے کہ اس سے سینہ کم زور ہو جاتا ہے۔ پھر دیکھئے کہ وہ کبھی اس کے قریب بھی نہ جائے گا۔

بچے کی زندگی میں ایک بڑی موثر چیز شخصی مثال ہوتی ہے۔ ہزار وعظ و پند کے مقابلہ میں شخصی مثال . . . کہیں زیادہ موثر ثابت ہوئی ہے بچے شروع شروع میں تو ایسے شخصوں کی مثال سے اثر لیتے ہیں، جنھوں نے دلیری، بہادری اور جاں بازی کے کارنامے کئے ہیں۔ آگے چل کر بڑے بڑے مصلحین اور پیمبروں کے حالات سے اثر لیتے ہیں۔ والدین اور استادوں کو چاہئے کہ بچے کو شروع ہی سے نہ صرف نیک لوگوں کے حالات زندگی پڑھانے پر اکتفا کریں بلکہ ممکن ہو تو انھیں زندہ مختلف قسم کی بڑی بڑی شخصیتوں سے براہِ راست ملنے جلنے کے مواقع بہم پہنچائیں تاکہ وہ ان سے اپنے نمونے کا انتخاب کر سکیں۔

بچوں میں ایک بڑا جذبہ امتیاز حاصل کرنے اور نمایاں ہونے کا ہوتا ہے کھیل کے میدان میں اگلی صف کے کھلاڑیوں میں ہر ایک یہ کوشش کرتا ہے کہ گیند کو گول میں پہنچا سکے۔ ہر ایک کو برابر کا موقع نہیں رہتا ایسی صورت میں کھلاڑی کو یہ چاہئے کہ وہ ٹیم کی خاطر شخصی امتیاز کو قربان کر دے اور گیند دوسرے ساتھی کو دے دے جس کو اس سے بہتر موقع حاصل ہو۔

بچوں میں اسی طرح ایک جماعتی جذبہ بھی بہت قوی ہوتا ہے۔ اکثر آپ نے دیکھا ہوگا کہ اُن کی ٹولیاں ہوتی ہیں اور یہی ٹولیاں بعض وقت ناپسندیدہ مشاغل میں شہرت حاصل کر لیتی ہیں۔ لڑکوں کے اس جذبے کی بنا پر اُن کی اچھی اچھی مجلسیں اور انجمنیں بنائی جا سکتی ہیں جو نہایت مفید کام انجام دے سکتی ہیں۔ اسی طرح ان میں ٹیم اور اسکول کی محبت کا جذبہ بھی موجود ہوتا ہے جو آگے چل کر قوم اور وطن کے جذبے میں تبدیل کیا جا سکتا ہے۔ یہی تربیت ہوتی ہے جو وقت آنے پر انسان سے بڑی بڑی قربانیاں کرا لیتی ہے۔

ہمدردی اور رحم کا بھی ایک جذبہ بچہ میں شروع ہی سے ہوتا ہے، اب سوال محض عادت کا رہ جاتا ہے کہ بچے میں اس جذبے کے ماتحت اس سے کام لیا جائے۔ بچوں کی زندگی میں قدم قدم پر ایسے مواقع پیش آتے ہیں مثلاً ایک کے پاس کئی کھلونے ہیں اور دوسرے کے پاس ایک بھی نہیں وہ اپنے ان کھلونوں میں سے دوسرے کو دے سکتا ہے یا ایک مٹھائیوں سے بھرا ڈبہ ہاتھ میں لئے ہوئے ہے، اور دوسرا منہ تک رہا ہے۔ نہایت آسانی سے اُسے اس پر آمادہ کیا جا سکتا ہے کہ وہ دوسرے کو بھی شریک کرے۔

اب ان کے علاوہ کچھ اور مواقع آتے ہیں جہاں اخلاق پر ناگوار اثر پڑنے کا اندیشہ ہوتا ہے ہمیں چاہیے کہ بچوں کی زندگی میں اُن سے پرہیز کریں تاکہ اخلاقی قوت اور مضبوط ہو۔ مثلاً اکثر بچے کسی نیک کام کے اس بنا پر عادی ہوتے ہیں کہ اُنھیں والدین یا استاد کی طرف سے شاباشی ملے گی۔ نیک کام خود اپنا اجر ہے اور بچے بھی شروع سے اسے محسوس کرتے ہیں ہمیں چاہیے کہ ان کے اس احساس کو اور قوی کریں۔ بجائے اس کے کہ اُنھیں تحسین و آفریں کا عادی بنائیں۔

اسی طرح اکثر وہ کسی کام سے اس لئے باز رکھے جاتے ہیں کہ اُنھیں مار پڑے گی یا اُن کا ناشتہ بند ہو جائے گا۔ بچوں کے اندر اسی عمر سے اعتماد اور عزتِ نفس کے شریف جذبات بھی موجود ہوتے ہیں۔ کیوں نہ ان جذبات سے اپیل کی جائے؟ بہت کم امکان ہے کہ وہ نہ سُنیں، اور اگر ایک بار نہ سنیں تو دوسری بار کوشش کی جائے۔ کوئی بچہ اپنے لئے ذلیل اور رسوا ہونا پسند نہ کرے گا۔

سیرت دراصل عادت سے پختہ ہوتی ہے۔ ایک بات کا کرنا اور بار بار کرنا سیرت کو پختہ کرتا ہے۔ پابندیٔ وقت، ایفائے وعدہ، ذمہ داری کا احساس، ہمت اور استقلال کون نہیں جانتا کہ یہ سب اچھی خصلتیں ہیں لیکن سیرت کے اندر ان کا جم جانا صرف عادت سے ہو سکتا ہے۔ عادت ہر صفت کی اور ہر حالت میں ہونی چاہیے۔ ممکن ہے ایک بچہ مدرسے تو وقت پر آئے لیکن جب اپنے کسی ساتھی کے ہاں آنے کا وعدہ کرے تو آدھ گھنٹہ دیر کرکے آئے یا اگر کسی دوست کی کتاب واپس کرنی ہے وہ تو کر دیتا ہے لیکن جلسے کے سلسلے میں ایک کام اپنے ذمے لیا ہے اور اُسے پورا کرنے سے بھاگتا ہے لہٰذا بچوں کے اندر ان تمام اخلاقِ حسنہ کی ہر حالت میں عادت ڈالنے کی کوشش کرنی چاہیے کہ صرف ان کا علم ہونا کافی نہیں ہے

ایک اور خرابی تربیت اخلاق کے سلسلے میں یہ ہے کہ وہ تعلیم سے علیحدہ کوئی جداگانہ شے سمجھی گئی ہے۔ اب تک تعلیم ایک اور چیز تھی اور تربیت ایک دوسری شے سمجھی جاتی تھی۔ تعلیم کا کام ذہن اور علم سے تھا اور تربیت کا تعلق دل اور عمل سے لیکن اب جدید تعلیم میں یہ تصور بالکل بدل گیا ہے۔ بچوں کو بیشتر کام مدرسے کے اندر ہاتھ سے کرنے پڑتے ہیں۔ مثلاً باغبانی کے سلسلے میں پھولوں کو پانی دینا، کیاریاں بنانا، ڈرامے کے لئے اسٹیج تیار کرنا، قطب کی سیر کا پورا اہتمام کرنا وغیرہ وغیرہ۔ ان میں محنت کرنے کی عادت، محنت کرنے والوں کی قدر، اشتراکِ عمل، ذمہ داری اور بہت سی اخلاقی خوبیوں کی تعلیم ہو جاتی ہے۔

بعض اچھے مدرسے اور ایک قدم اس سے آگے جاتے ہیں، وہ مدرسے کا پورا انتظام اُن کے ہاتھ میں چھوڑ دیتے ہیں اور اس کے برے بھلے کی ذمہ داری سب اُن کے سر ڈال دیتے ہیں ایسی صورت میں بچے نہ صرف اس مدرسے کو اپنا مدرسہ سمجھنے لگتے ہیں بلکہ وہ ایک پورے ادارے کا بار بھی اپنے کندھوں پر اٹھا لیتے ہیں اور وہ نہ صرف اشتراکِ عمل کا سبق اس سے سیکھتے ہیں، بلکہ ایک ذمہ داری کا احساس بھی اُن کے اندر ترقی پاتا ہے۔

لیکن اس قسم کے اجتماعی کاموں میں ایک کمزوری ہوتی ہے اور وہ یہ کہ اُن کی پشت پر کوئی نہ کوئی قوت ہوتی ہے جو ناکامی کے وقت اُن کا سہارا بن جاتی ہے بچوں کو انفرادی اور اجتماعی دونوں طریقوں پر ایسے تجربات کا عادی بنایا جائے جب اُن کے خطرے کا کوئی سہارا نہ ہو بلکہ اس خطرے سے ایک یا دو

گذر بھی جائیں کہتے ہیں ذرا اچھا تیراک وہ ہوتا ہے جو ایک دو دفعہ غوطے کھا چکا ہو۔ مثال کے طور پر بچوں کے پیسے کوڑی کا معاملہ لیجئے والدین بچے کے ہاتھ میں روپیہ پیسہ دیتے ہوئے ڈرتے ہیں کہ وہ نہ صرف اڑا ڈالے گا بلکہ کہیں بد عادت بھی نہ ہو جائے لیکن ایسے ہی بچے ہوتے ہیں جب بڑے ہونے پر یا والدین کے مرجانے پر جہاں دولت اُن کے ہاتھ میں پڑی آناً فاناً غائب ہوگئی اور وہ خود بھی اس کے ساتھ تباہ ہوئے والدین کو چاہیئے کہ وہ شروع ہی سے بچوں پر اعتماد کریں اور پیسہ کوڑی سب کچھ اُن کے ہاتھ میں دیں تاکہ وہ ضائع کرہی کر اُن کی قدر کرنا سیکھیں۔

اسی طرح ہمارے اجتماعی کاموں کا حال بھی ہوتا ہے مدرسے کی پوری ذمہ داری گو وہ اپنے سر لیتے ہیں، لیکن وہ اسے بگاڑ نہیں سکتے۔ ہمیں چاہیئے کہ اُنھیں ایسے کام دیں جنھیں وہ چاہیں تو بگاڑ بھی سکیں اور اس کی ذمہ داری اپنے سر لیں۔ مثلاً کوئی رسالہ نکالنا، جلسہ منعقد کرنا، ڈراما کرنا اس میں انھیں پورا اختیار ہو کہ وہ خواہ بنائیں یا بگاڑیں۔ اور اگر بگاڑ بھی دیں تو کوئی روک ٹوک کرنے والا نہ ہو۔ اور سچ پوچھئے تو جو کام وہ بگاڑ کر بنانا سیکھتے ہیں اس کے اعتماد اور قوت کا کیا کہنا؟

اخلاق کی تربیت میں ہم کو چند باتوں کا اور خیال رکھنا چاہیئے ایک تو یہ کہ جن اوصاف حسنہ کی ہم بچے کو تلقین کرنا چاہتے ہیں، وہ اُن کی اہمیت اور ضرورت کو سمجھتا بھی ہو۔ صرف اطاعت مطلق کی عادت ڈالنا کافی نہیں۔ اس سے اس کے اعمال میں جو زندگی اور اس کی روح میں جو تازگی پیدا ہوگی وہ اطاعت مطلق سے ہرگز نہیں ہو سکتی جو بچہ جانتا ہے کہ کس طرح اس کے دیر میں آنے سے ساری جماعت کا نقصان ہوگا، اس پابندیٔ وقت اور اس کی جو صرف تعمیل حکم کے خیال سے وقت پر آتا ہے، بہت فرق ہوگا۔

اسی طرح تلقینِ حسنہ کے سلسلے میں اگر عمومی نصائح کی بجائے مخصوص ہدایت کی جائے تو اس کا بہت اثر پڑتا ہے۔ مثلاً سچ بولنا نہایت اچھی بات ہے۔ اس کی بجائے اگر ہم یہ تلقین کریں کہ جب تم اپنا کام گھر سے کر کے نہ لاؤ تو جو وجہ ہو، سچ سچ استاد کے سامنے بیان کر دو، تو غالباً اس کا زیادہ اثر پڑے گا۔

اسی طرح اخلاق کی تعلیم میں ہمیشہ نہی مفید نہیں پڑتی ہے۔ آپ نے کبھی سردی سے دانت بجتے دیکھے ہیں۔ اگر آپ اس سے ہزار کہیں کہ دانت مت بجاؤ۔ برا لگتا ہے لیکن وہ نہیں باز رہ سکتا ہے پر اگر یہ کہیں کہ دانت دبا لو، تو دانتوں کا بجنا فوراً بند ہو جاتے گا۔ یہی حال بعض وقت بچوں کا ہوتا ہے۔ انھیں کسی کام سے منع کیجئے وہ نہیں رکیں گے۔ لیکن اگر کوئی اور بات کرنے کو کہئے تو وہ فوراً اس سے باز آجائیں گے۔

علاوہ اس کے بچوں کے سامنے ایک اچھی زندگی کا تصور آجاتا ہے کہ فلاں بات نہ کرو، فلاں سے پرہیز کرو۔ یہی زندگی کا تصور انسان کی سیرت کو بہت کمزور بنا دیتا ہے۔ ہمیں چاہئے کہ ابتدا ہی سے ایک اچھی زندگی کا تخیل پیش کریں جس میں فلاں فلاں باتیں کرنی ہیں۔ مثلاً جھوٹ سے نفرت دلانے کی بجائے سچ کی خوبیوں پر زور دیا جائے وغیرہ وغیرہ۔

تربیتِ اخلاق کے سلسلے میں دو باتوں کا خیال رکھنا اور ضروری ہے ایک تو یہ کہ کہنے والا کون ہے اور دوسرے یہ کہ باتیں کس وقت کہی جاتی ہیں بعض وقت اچھی سے اچھی باتیں اگر کہنے والے کی عزت بچے کے دل میں نہیں ہے تو بالکل بے اثر رہتی ہیں۔ پھر اس طرح کہنے کا وقت بھی ہوتا ہے دن کے ہنگامے میں جبکہ دماغ مختلف خیالات کے اندر مصروف رہتا ہے، بہت ممکن ہے کہنے کا کچھ اثر نہ ہو۔ لیکن رات کو سوتے وقت یا اور ایسے وقت جب طبیعت میں یکسوئی ہو نصیحت کا بہترین موقع ہوتا ہے۔

اسی طرح کہنے کے طریقے میں بھی ایک بات پیش نظر رکھنی چاہئے اور وہ یہ کہ باتیں اشارۃً کہی جائیں براہ راست کہنے کا نہ صرف برا اثر بلکہ بعض وقت الٹا اثر ہوتا ہے مثلاً سگریٹ پینے پر یوں کتنا ہی سخت سست کہیے لیکن کھیل کے وقت اس کی خرابی کا ذرا اشارہ ممکن ہے بہت اچھا اثر کر جائے۔ بڑوں کی طرح چھوٹوں میں بھی اپنی خوبی اور خرابی کا حساس ہوتا ہے، اگر ہم اس احساس سے ذرا کام لیں تو بعض وقت وہ کام نکل سکتا ہے جو براہ راست پند و نصائح سے شاید ممکن نہ ہو۔

اب سوال یہ ہے کہ اخلاق کی تعلیم مدرسوں کے اندر دینی چاہئے یا نہیں؟ اس کا جواب ہاں اور

نہیں دونوں میں ہو سکتا ہے۔ اخلاقی تعلیم سچ پوچھئے تو سب مضمونوں میں آ سکتی ہے۔ زبان و ادب کو لیجئے اس میں ایسے قصے اور افسانے لے سکتے ہیں جن کا اثر بچوں کی سیرت پر بہت اچھا پڑ سکتا ہے اس طرح تاریخ میں علاوہ اس کے کہ وہ انسانی کارنامہ ہے۔ اس سے بچوں کے دلوں میں ہمت اور بہادری، عزم اور استقلال، ایثار اور قربانی وغیرہ کے جذبات کی پرورش کی جا سکتی ہے۔ بڑے اشخاص کی سوانح عمریوں سے تو بہت کچھ سبق براہ راست حاصل کیا جا سکتا ہے۔ جغرافیہ اور سائنس سے بھی انسانوں کی خدمت اور راحت رسانی اور اس طرح کے دوسرے سبق مل سکتے ہیں

لیکن سوال یہ ہے کہ آیا اخلاق کی تعلیم علیحدہ ہو یا یوں ہی محض ضمنی طور پر رکھی جائے اس میں خرابی اور اچھائی دونوں ہیں۔ علیحدہ مضمون کے طور پر رکھنے میں یہ اگر کسی ایسے استاد کے ہاتھ میں پڑ گئی جو اس کے لوچ لچک سے واقف نہیں تو پھر یہ ایک بے روح مضمون ہو کر رہ جائے گی اور اس سے بجائے فائدہ کے الٹا نقصان ہوگا۔

اخلاق کی تعلیم میں ایک بڑا کام تیوہاروں اور قومی اجتماعوں سے لیا جا سکتا ہے جبکہ بچوں کے جذبات قبولِ اثر کے لئے آمادہ ہوتے ہیں۔ ایسے موقعوں پر عید کی خوشی میں دوسروں کا غم بھی یاد دلایا جا سکتا ہے۔ محرم میں امام حسینؓ کی شہادت جہاں حق کی فتح کا وہاں دسہرے میں رام چندر کی لنکا پر چڑھائی ناحق کی مغلوبیت کا سبق دیتی ہے۔ قومی اجتماعوں سے شہدائے وطن کی یاد تازہ کی جا سکتی ہے اور یہ سب اخلاق کی تربیت و تعلیم کا بہترین ذریعہ ہیں۔

جناح نہرو خط کتابت

اور

مسلمانوں کے لئے آئندہ پروگرام

جناح نہرو خط کتابت پر ذیل میں ایک مسلم سوشلسٹ نے تنقید کی ہے، اس موضوع پر کوئی اور بزرگ بھی بحث کرنا چاہیں تو ہم اس کو بڑی خوشی سے جامعہ میں جگہ دیں گے۔

(مدیر)

جناح نہرو کی خط کتابت کے شائع ہونے کا چرچا بہت دنوں سے تھا آخر شائع ہو ہی گئی مسٹر جناح نے تو اپنی طرف سے اس کے شائع کرنے پر کبھی اصرار نہیں کیا البتہ جواہر لال جی اور ان کے رفقا اسے شائع کرنے کے لئے بہت بے چین معلوم ہوتے تھے لیکن اس کی اشاعت جن حالات اور جس موقعہ پر ہوئی ہے اس کے لئے جواہر لال جی اور ان کے رفقا بھی راضی نہیں تھے پریس کے کسی ستم ظریف نمائندہ نے کسی طرح اس خط و کتابت کی نقل کو آل انڈیا کانگریس کمیٹی کے دفتر سے اڑا لیا اور اخبارو کو اشاعت کے لئے دے دیا۔ سردار ولبھ بھائی پٹیل اور مولانا ابوالکلام آزاد نے اس کی اشاعت کو روکنا بھی چاہا۔ لیکن پریس والے اس مزیدار خبر کو کیسے دبا کر رکھ سکتے تھے۔ بہر حال جن لوگوں کو اس کی اشاعت سے نئے انکشافات کی امید تھی انھیں یقیناً مایوسی ہوئی گی۔

جواہر لال جی اور مسٹر جناح کے نقطہ نگاہ میں جیسا جواہر لال جی کو خود اعتراف ہے بڑا فرق ہے۔ وہ مسائل پر بحث آزاد ہندوستان کی روشنی میں کرنا چاہتے ہیں۔ برطانوی حکومت کی موجودہ ماتحتی کو وہ تسلیم نہیں کرتے اور کسی ایسے سمجھوتے کو جس کی بنیاد اس عارضی زمانہ کے حالات پر ہو ماننے کے لئے تیار نہیں ہیں۔ دوسری بات جو ان کے دماغ پر اس وقت پوری طرح پر قبضہ کئے ہوئے ہے وہ موجودہ بین الاقوامی صورت حالات اور جنگ کا خطرہ ہے جن کا ان کے خیال میں ہندوستان اور اس کی

جنگ آزادی پر بہت گہرا اثر پڑتا ہے۔ اس لئے وہ اسے سب سے زیادہ اہمیت دینا چاہتے ہیں اور باقی امور ان کے نزدیک ثانوی حیثیت رکھتے ہیں۔ تیسری بات عوام کے اقتصادی مسئلہ سے تعلق رکھتی ہے یعنی غریبی اور بے کاری کا سوال۔ ان کا خیال ہے کہ ہم ہندوستانیوں کے لئے یہ سوال سب سے زیادہ ضروری ہے جب تک اس کا حل دریافت نہیں کیا جائے گا ہماری جدوجہد فضول ہے۔

مسٹر جناح اس مکمل آزادی کو جس کا پنڈت جواہر لال خواب دیکھتے ہیں ایک ڈھونگ اور ڈھکوسلہ سمجھتے ہیں ان کا کہنا ہے کہ ہاتھی کے دانت کھانے کے اور ہوتے ہیں اور دکھانے کے اور۔ جہاں تک لفظی جمع خرچ کا تعلق ہے انھوں نے بھی مسلم لیگ کا نصب العین مکمل آزادی قرار دیدیا ہے اور وہ کانگریس سے پیچھے نہیں ہیں۔ لیکن موجودہ دستور کے صوبجاتی حصہ کو قبول کرکے ملنے چلانا اور وفاق میں اگر چند ترمیمیں ہو جائیں تو اسے منظور کرنے کے لئے آمادگی کا اظہار کرنا ایسے طریقے نہیں ہیں جن سے مکمل آزادی کو حاصل کیا جا سکتا ہو۔ حقیقت یہ ہے کہ نہ کانگریسی سرمایہ دار مکمل آزادی چاہتے ہیں اور نہ مسلم لیگ کے رہنما اس کا حوصلہ کر سکتے ہیں۔ مکمل آزادی کا دعویٰ کرنے کے لئے کچھ اہلیت ہونی چاہئیے۔ اس دعوی کو منوانے کے لئے قوت چاہئیے۔ اور وہ اس کلجگ میں ہنسا (تشدد) کی ہی قوت ہو سکتی ہے اور اگر واقعی سرمایہ دار ہندو جو برطانوی سنگینوں کی حفاظت میں پھلے پھولے اور پروان چڑھے ہیں مکمل آزادی کے لئے تیار ہیں تو مسلمان جنھوں نے اپنا سب کچھ برطانوی حکومت میں کھو دیا ہے اور اگر وہ سوچیں تو اپنی زنجیروں کے علاوہ اب کوئی اور دوسری چیز ان کے پاس کھونے کے لئے باقی نہیں رہی ہے تو انھیں مکمل آزادی میں کیا تامل ہو سکتا ہے۔

یہی حال موجودہ بین الاقوامی صورتِ حال اور جنگ کے خطرے کا ہے۔ جنگ سے وہ ڈرے جس کے پاس دولت ہو، عزت ہو، قیمتی جان ہو' یہاں تو صورت یہ ہے ؎

حبل وعلم ہی پاس ہے اپنے نہ ملک و مال

ہم سے خلاف ہو کے کرے گا زمانہ کیا

اس کی فکر بھی ہندو سیٹھوں کو ہی ہونا چاہئیے۔ ہمارا جنگ کیا بگاڑ سکتی ہے۔ لے دے کے ایک جان ہے سو وہ گھل گھل کر آہستہ آہستہ ختم نہ ہوئی یکبارگی ختم ہو گئی۔ پھر ہم اس جنگ کے خطرے

سے بچنے کے لئے یا اس سے فائدہ اٹھانے کے لئے کر ہی کیا سکتے ہیں۔ ہوائی جہاز ہمارے پاس نہیں سائنس نے جو ہزاروں نت نئے آلات حرب بنائے ہیں ان سے ہم ناواقف، ہاں انگریزوں کے دشمنوں سے ساز باز کر کے انگریزوں کو اس ملک سے نکالنے کی تدبیر کی جا سکتی ہے۔ سو اگر یہ ارادہ ہے تو بہت خوب ہے چشم ماروشن دل ماشاد۔ اگر انگریزوں کے دشمن فتح کے بعد اپنے معاہدے پر قائم رہے تب تو اچھا ہی اچھا ہے ورنہ ایک کی غلامی نہ سہی دوسرے کی سہی۔

اب تیسری چیز رہ گئی غریبی اور بے کاری کا سوال۔ اس کا حل سوشلزم بتلایا جاتا ہے جواہر لال جی چاہے جتنی دھواں دھار تقریریں اس کی حمایت میں کرلیں لیکن کانگریس کی پوری مشینری پر جن لوگوں کا قبضہ ہے وہ انگریزوں کو اس ہوّے سے ڈرانے کے لئے چاہے جتنا سوشلزم کو چمکاریں اور پیار کریں لیکن وہ جانتے ہیں کہ آستین کے اس سانپ کو کبھی زیادہ نہ ابھرنے دینا چاہئے۔ جب یہ ذرا سرکشی کرے فوراً اس کا سر کچل دینا چاہئے۔

اس لئے اگر جواہر لال جی کی خیال پرستیوں سے قطع نظر کر لی جائے اور بے بسی اور محکومی کی جو واقعی صورت حال ہے اس کو نظر کے سامنے رکھا جائے تو گفتگو کو دوسری سطح سے شروع کرنا پڑے گا مسٹر جناح نے ہمیشہ جواہر لال کو ایک خیال پرست سمجھ کر ان کو کسی معقول سمجھوتہ کی گفتگو کے لئے نا اہل سمجھا ہے۔ لیکن چونکہ وہ جواہر لال کے خلوص کے قائل ہیں وہ جانتے ہیں کہ اگر کوئی شخص ہندوؤں میں واقعی ایسا ہے جس کا دل تعصب سے پاک ہے اور جس کا اثر بھی ملک کے نوجوانوں پر بہت زیادہ ہے اور جو اگر چاہے تو اپنے اثر سے ہندو مسلم سمجھوتہ کے لئے ایک مناسب فضا بھی پیدا کر سکتا ہے تو وہ جواہر لال اور صرف جواہر لال ہے۔ ایسا شخص اگر خط کتابت شروع کرنے کی خواہش کرے تو اس کی درخواست کو آسانی کے ساتھ ٹھکرایا نہیں جا سکتا۔ لیکن اس سے کسی اچھے نتیجہ کی توقع کرنا بھی ٹھیک نہیں ہے۔ جواہر لال اپنی فطرت نہیں بدل سکتے۔ ان کی رواداری بے تعلقی کی رواداری ہے ؎

لاگ ہو تو ہم اسے سمجھیں لگاؤ
جب نہ ہو کچھ بھی تو دھوکہ کھائیں کیا

ان کی اس بے لوثی اور بے تعصبی کو دیکھ کر تو بے ساختہ یہ شعر پڑھنے کو جی چاہتا ہے کہ ؎

قطع کیجئے نہ تعلق ہم سے ۔۔۔ کچھ نہیں ہے تو عداوت ہی سہی

دراصل ان کا اس قدر "بے لاگ" ہونا خود ہمارے لئے ایک مصیبت بن گیا ہے۔ کیونکہ یہ بے چارے نام نہاد کمیونل سوال کو دوربین سے ' ادھر سے ادھر سے الٹ کر پلٹ کر دیکھتے ہیں لیکن پھر بھی انہیں کہیں کچھ نظر نہیں آتا اور عاجز آکر کہتے ہیں کہ جب کچھ ہو ہی نہیں تو کوئی کیا دیکھ سکتا ہے یہی وجہ ہے کہ وہ بار بار جناح سے پوچھتے ہیں کہ مجھے بتائیے تو سہی امور متنازعہ کیا ہیں میں ابھی تک انہیں نہیں سمجھ سکا ہوں اور جب تک میرے سامنے مسئلہ صاف طور پر نہ رکھا جائے میرا دماغ مؤثر طریقہ پر کام نہیں کر سکتا۔

بلاشبہ کمیونل سوال نہرو جی کی سمجھ میں نہیں آتا۔ وہ ایسے باپ کی اولاد ہیں جنھوں نے مذہب کی پابندیوں کو خیرباد کہ دیا تھا۔ ان کی تعلیم و تربیت خالص غیر مذہبی ماحول میں ہوئی ہے۔ ان کو اپنے آبائی تمدن سے کوئی واسطہ نہیں رہا اس لئے وہ تمدنی اور مذہبی وابستگیوں کو کیا سمجھ سکتے ہیں لیکن وہ لوگ جن کا بال بال اور رواں رواں مذہب اور اس کے مخصوص تمدن سے جکڑا ہوا ہے وہ کیسے اس طرح کی بیگانگی اپنے تمدنی ورثہ کے ساتھ جائز رکھ سکتے ہیں۔ مسٹر جناح کو بھی مسلم تمدن سے وہ وابستگی نہیں ہے جو عام مسلمانوں کو ہے۔ لیکن چونکہ وہ ایک کامیاب وکیل ہیں اس لئے اپنے موکل کے مقدمہ کو سمجھنے کی اہلیت رکھتے ہیں مسٹر جناح پکے قوم پرست ہیں وہ چاہتے ہیں کہ مسلم مطالبات کا کوئی ایسا حل نکل سکے جس میں مسلمان ہندوستانی قومیت میں شریک ہونے کے بعد یہ محسوس نہ کریں کہ وہ محکوم یا زیردست ہیں بلکہ خود مختار ہندوستانی قومیت کے ایک آزاد رکن کی حیثیت سے زندگی بسر کر سکیں۔

اس تمہیدی بیان کے بعد اب آئیے دیکھیں کہ امور متنازعہ کیا ہیں۔ مسٹر جناح نے انھیں بیان نہیں کیا۔ مسٹر جناح انھیں بیان کر ہی نہیں سکتے تھے وہ بذات خود غالباً ان کو زیادہ اہمیت بھی نہیں دیتے وہ تو وکیل ہیں۔ اور وکیل کا کام دو قسم کا ہوتا ہے ایک تو اپنے موکل کا مقدمہ پیش کرنا اور دوسرے جج کو فیصلہ میں مدد دینا۔ وہ فریق مقدمہ خود نہیں ہوتا۔ بلکہ فریق مقدمہ کا معاملہ بہترین روشنی میں پیش کرتا ہے اور پھر جج کے ساتھ اشتراک عمل کر کے مقدمہ کے فیصلہ میں مدد دیتا ہے۔ یہی پوزیشن مسٹر جناح

کی گئی ہے۔ وہ اس مسئلہ میں فریق مقدمہ نہیں ہے اور جب جواہر لال انھیں فریق بنا کر ان سے ان کے مطالبات طلب کرتے ہیں۔ تو وہ اس پر بگڑتے اور ناراض ہوتے ہیں وہ ان سے تنہائی میں گفتگو کرنا چاہتے ہیں تاکہ ان سے کہہ سکیں کہ جانی میں تو تم جیسا ہی ہوں البتہ میں نے اپنے موکل کا مقدمہ سمجھ لیا ہے اور میں چاہتا ہوں کہ اس کے ساتھ پورا پورا انصاف کیا جائے۔ جب جواہر لال کسی طرح نہیں مانتے اور امور متنازعہ کے بیان کرنے پر برابر اصرار ہی کئے جاتے ہیں تو وہ انھیں چند حوالے دیتے ہیں جن سے مسلمانوں کا مطالبہ سمجھا جا سکتا ہے۔

بہرحال امور متنازعہ جو جناح نہرو خط کتابت سے لوگوں کے سامنے آئے ہیں اور جن کو جناح آخری یا قطعی نہیں سمجھتے وہ حسب ذیل ہیں:۔

(۱) چودہ نکات جو مسلم لیگ نے ۱۹۲۹ء میں مرتب کئے تھے۔

(۲) کانگریس کمیونل ایوارڈ کی مخالفت ترک کر دے۔ اور اسے نیشنلزم کے منافی قرار نہ دے۔

(۳) سرکاری ملازمتوں میں مسلمانوں کا تناسب آئینی طور پر معین کر دیا جائے۔

(۴) دستور اساسی میں مسلمانوں کے پرسنل لا اور کلچر کی حفاظت کا یقین دلایا جائے۔

(۵) کانگریس شہید گنج کے مسئلہ کو اپنے ہاتھوں میں لے کر اپنے اخلاقی اثر و رسوخ سے مسلمانوں کو شہید گنج واپس دلا دے۔

(۶) اذان اور دیگر مذہبی رسوم کے متعلق مسلمانوں کو پوری آزادی حاصل ہو۔

(۷) مسلمانوں کو ذبح گاؤ کی کھلی اجازت ہے۔

(۸) ان صوبوں میں جہاں مسلمانوں کی اکثریت ہے۔ ایسی علاقے بندیاں نہ کی جائیں جن سے اکثریت پر اثر پڑے۔

(۹) بندے ماترم ترک کر دیا جائے۔

(۱۰) اردو کو ہندوستان کی قومی زبان تسلیم کر لیا جائے اور اس امر کی گارنٹی دی جائے کہ اردو کے استعمال میں مزاحمت نہیں کی جائے گی۔

(۱۱) بلدیات اور ڈسٹرکٹ بورڈوں میں مسلمانوں کو کمیونل ایوارڈ کے اصول پر نمائندگی دی جائے

یعنی جداگانہ انتخاب ہو اور آبادی کے لحاظ سے۔

(۱۲) کانگریس جھنڈا ترک کر دیا جائے یا مسلم لیگ کے جھنڈے کو وہی اہمیت دی جائے۔

(۱۳) مسلم لیگ کو ہندوستانی مسلمانوں کی واحد نمائندہ جماعت تسلیم کر لیا جائے۔

(۱۴) اتحادی وزارتیں قائم کی جائیں۔

ان مطالبات میں سے بہت سے مطالبے بادی النظر میں لغو اور مہمل نظر آتے ہیں اور جواہر لال جی اور ہندو پریس نے ان کو اسی روشنی میں پیش کرنے کی کوشش بھی کی ہے۔ اور جناح نہرو خط کتابت کی اشاعت پر جو اس قدر اصرار تھا اس کی وجہ بھی غالباً یہی تھی۔ یہ مسلمانوں کی واقعی بدنصیبی ہے کہ ان کے پاس ایسے رہنما اور ایسا پریس نہیں ہے جو ان کے جائز مطالبات کو معقولیت کے ساتھ پیش کر سکیں وہ اپنا اچھا مقدمہ وکیلوں کے خراب ہونے کی وجہ سے ہار جاتے ہیں وہ ابھی تک اپنے ذہن کو سمجھنے میں کامیاب نہیں ہو سکے ہیں۔ وہ حالت موجودہ سے غیر مطمئن ہیں جو کچھ ہو رہا ہے وہ ان کے نصب العین ان کی تمناؤں اور آرزوؤں کے خلاف ہو رہا ہے۔ وہ اس سے مختلف قسم کی ایک چیز چاہتے ہیں اور ان کو پورا حق ہے کہ وہ اس چیز کو چاہیں اور اس کے حاصل کرنے کی کوشش کریں لیکن اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی ضروری ہے کہ خود ان کے ذہن میں ان کا نصب العین، ان کی تمنا اور آرزو واضح طور پر موجود ہو اور دوسروں تک بھی وہ اپنے خیال کو منتقل کر سکیں تاکہ ان میں جو منصف مزاج اور ہمدرد لوگ ہیں وہ ان کے مطالبہ کی صحت کا فیصلہ اور ان کی حمایت کر سکیں۔ انھیں ہر قسم کے مہمل مطالبات کو جا اور بے جا پیش نہ کرنا چاہیئے۔ ان میں تناسب کا احساس ہونا چاہیئے اہم اور غیر اہم، اساسی اور غیر اساسی عارضی اور مستقل، ممکن اور ناممکن، ہندوؤں کے کرنے، خود اپنے کرنے، اور دوسرے لوگوں کے کرنے کے جو کام ہیں ان میں فرق کرنا چاہیئے خیالات میں یک رنگی اور منطقی استدلال ہونا چاہیئے۔ اپنے مطالبات کو چوں چوں کا مربہ بنا کر پیش کرنے سے دنیا کے لئے تمسخر اور استہزاء کا سامان تو فراہم ہو جاتا ہے لیکن اپنا کوئی مطلب حاصل نہیں ہوتا۔

ہمیں اس روشنی میں دیکھنا چاہیئے کہ مسلمانوں کی کیا شکایات ہیں۔ کیا بے چینیاں اور بے اطمینانیاں ہیں کیوں وہ ہندوستان کی عام قومی تحریک میں شریک نہیں ہوتے۔ کیوں وہ ملک کی سیاسی اور معاشری

تحریکوں میں حصہ لینے سے اجتناب کرتے ہیں۔ آیا یہ ان کی کم ہمتی، بزدلی، خود غرضی ہے جو انھیں باز رکھتی ہے یا کوئی حقیقی مانع موجود ہے۔ کیا ان کے نصب العین مختلف ہیں۔ کیا ان کی تمناؤں کی تشکیل کانگریسی تنظیم میں نہیں ہوتی۔ اگر نہیں ہوتی تو کیوں نہیں ہوتی کانگریس سے ان کو کیا حقیقی شکایتیں ہیں اس سے کیوں وہ گریزاں دل برداشتہ یا متنفر ہیں۔ کیا شرائط ہیں جن کے ساتھ وہ کانگریس میں شریک ہونے کے لئے آمادہ ہوسکتے ہیں یا سرے سے کانگریس میں شریک ہونا ہی نہیں چاہتے۔ اور کانگریس کے علاوہ کسی اور دوسری پارٹی کو با اقتدار دیکھنا چاہتے ہیں یا مسلمانوں کی حکومت کا خواب دیکھ رہے ہیں۔ بہرحال ان باتوں کے بارے میں ذہن میں صفائی پیدا کرنے کی ضرورت ہے۔

یہ تعمیری پہلو کو بھی سامنے رکھنا ضروری ہے مثلاً اگر موجودہ چیزوں سے مطمئن نہیں ہیں تو کس قسم کی نئی تنظیم پیدا کرنا چاہتے ہیں یہ تنظیم محض ہوائی نہ ہونا چاہئے۔ بلکہ اس کا ربط و تعلق زمین سے زمین پر بسنے والے دوسرے گروہوں سے کام کے کرنے کے جو عام طریقے اور رواج ہیں ان سے ہونا چاہئے۔

یہ بھی واضح طور پر بتا دینا چاہئے کہ ہمارا نصب العین کس سے زیادہ قریب ہے ہم کس کے ساتھ اشتراک عمل کریں گے۔ اور کس کے ساتھ غیر مصالحت پذیر مخالفت۔ مثلاً ملک کے مختلف اداروں مختلف طبقوں کے ساتھ ہمارے تعلقات کس نوعیت کے ہوں گے اور ان کی طرف محض کوئی مبہم اشارہ نہ ہونا چاہئے بلکہ واضح تصریح ہونا چاہئے مثلاً محض یہ کہ دنیا کے ہمارا معاشی اور معاشرتی نظام قرآن پر مبنی ہوگا کافی نہیں ہے۔ ہمیں اس کا ایک مکمل نقشہ موجودہ حالات کی روشنی میں بنا کر پیش کرنا چاہئے تاکہ سب لوگ سمجھ سکیں کہ ہماری تمنا ہندوستان کو کیا بنانے کی ہے وغیرہ وغیرہ۔

چونکہ انگریزی پریس ہمارے ساتھ نہیں ہے اس لئے اور بھی زیادہ ضروری ہے کہ ہمارا مطالبہ نہایت واضح اور ابہام سے مبرا ہو۔

آئیے سب سے پہلے مسلمانوں کی بے چینیوں اور بے اطمینانیوں کا مطالعہ کریں اس حقیقت سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ ہندوستان میں مذہب کا بہت غلبہ ہے اور مذہبی رواداری نہ ہندوؤں میں موجود ہے نہ مسلمانوں میں۔ ہندوؤں کی غیر رواداری ان کے مذہب کا ایک جز بن گئی ہے۔ چھوت چھات مسلمان

سے دور دور رہنا گائے کی قربانی کو مہاپاپ سمجھنا کبھی ساتھ بیٹھ کر ایک دستر خوان پر کھانا نہ کھانا بات بات پر پوچھنا کہ آپ مسلمان تو نہیں ہیں اپنے بیوی بچوں کے سامنے مسلمان کو ایک ہوّا بنا کر پیش کرنا یہ چیزیں موجود ہیں اور ان کا اثر محض معاشرتی تعلقات تک محدود نہیں ہے بلکہ معاشی معاملات پر بھی پڑتا ہے ۔ دفتروں میں تعصب سے کام لیا جاتا ہے اور ہر جگہ اپنے مذہب والے کو ترجیح دی جاتی ہے ۔ پھر طریقہ عبادت تہوار و رسوم ۔ طریقہ معاشرت ' لباس ' غذا ' زبان ' رسم خط تاریخ روایات ' خیالات ان سب کا فرق ' اختلاف کو اور بھی بڑھا دیتا ہے خصوصاً زبان اور رسم خط کا فرق جس کی وجہ سے ایک دوسرے کے اعلیٰ خیالات سے واقف ہونے کا موقع ختم ہو جاتا ہے ۔ یہ چیز موجود ہے ۔ اس میں کمی نہیں ہو رہی ہے بلکہ ترقی پر ہے فرقہ وارانہ رقابت بھی موجود ہے ۔ مسلمان کی ترقی محض اس لئے ناگوار ہوتی ہے کہ وہ مسلمان ہے ۔ اب تک اقتدار انگریزوں کا تھا دونوں فریق بن کر انھیں کے پاس داد اور فریاد کے لئے جاتے تھے ۔ لیکن اب اگر ایک فریق بر سر اقتدار آ جائے تو ظاہر ہے دوسرا فریق اس پر اطمینان اور پسندیدگی کا اظہار نہیں کر سکتا اس کو ہزاروں قسم کے اندیشے ہوں گے ۔ وہ اس کو اپنی شکست سمجھے گا ۔ فریق مخالف چاہے جتنا بھی یقین دلائے فریق اول یہی چاہے گا کہ کسی طرح برابری کی پہلی سی صورت دوبارہ پیدا ہو جائے ۔ اب برابری کی دو صورتیں ہو سکتی ہیں یا تو ترقی کی رفتار کو روک کر پرانی حالت کو قائم رکھا جائے یا اگر ترقی کو پسند کیا جائے تو حقوق کی تقسیم نئی بنیاد پر کی جائے تاکہ محکومی کی مساوات حکمرانی کی مساوات میں تبدیل ہو سکے ۔

اتفاق سے صورت حال یہ ہے کہ کانگریس کی مقامی شاخوں پر ہر جگہ پہلے سے ہندو قبضہ کئے ہوئے ہیں ۔ کانگریس کی رکنیت پر بھی ہندوؤں کا غلبہ ہے اور کانگریس کے اعلیٰ کارکنوں میں بھی ہندو ہی ہندو نظر آتے ہیں اور یہ ہندو مذہب سے بے تعلق نہیں ہیں بلکہ ان میں سے اکثر پکے مذہبی ہیں ۔ اور ہندو تمدن کے احیاء اور اقتدار کے خواہش مند ہیں ۔ سنسکرت کے عالم ہیں اس لئے ان کی تحریر میں سنسکرت کے الفاظ کی کثرت ہوتی ہے ۔ ان کے آداب و اطوار اور وضع قطع میں بھی ہندو تمدن نمایاں ہوتا ہے ان میں سے جو ترقی پسند اور سوشلسٹ بن گئے ہیں ۔ وہ بھی کل تک ہندو تمدن کے احیاء اور ترقی کے حامی تھے اور آج بھی جس ماحول میں پیدا ہوئے ہیں اس کے اثرات سے مجبور اور بے بس ہیں اور چونکہ انھیں ہندوؤں میں کام کرنا ہے

اور ہندوؤں کی حمایت سے ہی ترقی کرنا ہے اس لئے وضع قطع زبان اور معاشرت میں کوئی ایسی تبدیلی کرنا نہیں چاہیئے جس سے ان کے مخالفوں کو انھیں بدنام کرنے کا موقع ملے۔ پھر اس کے علاوہ جو لوگ زندگی میں واقعتہً انقلاب پیدا کرنے پر تلے ہوئے ہیں وہ سرے سے ہر پرانی چیز سے بیزار ہیں اور ان کے لئے مذہب اور تمدن سب لغو اور بے کار چیزیں ہیں۔ اور ان کی حمایت میں ایک لفظ سننے کے لئے تیار نہیں ہیں اب اشتراک عمل کس سے کیا جائے ہندوؤں کے کسی فرقے اور طبقہ کو بھی ان چیزوں سے ہمدردی نہیں جن کو ہم جان سے زیادہ عزیز رکھتے ہیں ان کی سمجھ میں نہیں آتا کہ تم کیا کہتے ہو تمھارا مطالبہ کیا ہے تم کیا چاہتے ہو۔ یہ تمدن وغیرہ کیا بلا ہے۔ پاجامہ ہے۔ لوٹا ہے گائے کے گوشت کا لوتھڑا ہے۔ شہید گنج کے کھنڈر کی اینٹیں ہیں۔ بندے ماترم کے گیت کی مخالفت ہے۔

یہ سب کیا ہے؟ ان چیزوں کو سیاست سے کیا واسطہ ہے۔ اصل مسئلہ غربت اور بیکاری کو رفع کرنا ہے۔ برطانوی شہنشاہیت کو ختم کرنا ہے، جنگ جو ہونے والی ہے اس کے لئے اپنے کو تیار کرنا ہے۔ اور مکمل آزادی حاصل کرنا ہے۔ کانگرس کمیٹیوں کا سیاسی کام یہ ہے کہ وہ کسانوں اور مزدوروں کے مطالبوں کو منواتی ہیں۔ انگریزی سرکار سے جنگ کرتی ہیں۔ ملک کی سیاسی تنظیم کرتی ہیں نھیں کسی کے تمدن سے کیا واسطہ وہ ہندو تمدن کے زندہ رکھنے کے لئے کوئی کوشش نہیں کرتیں اور نہ وہ مسلم تمدن کے زندہ رکھنے کے لئے کوئی کوشش کرنا چاہتی ہیں۔ ہندوؤں میں غیر سیاسی ادارے ہیں جو اس کام کو کر رہے ہیں مسلمان بھی اپنے غیر سیاسی ادارے ایسے ہی بنا سکتے ہیں۔ سیاست کو تمدن و مذہب سے واسطہ۔ تم گھر پر جا کر گائے کا گوشت کھاؤ۔ نماز پڑھو، مجھے اس سے واسطہ۔ میں تو سیاست کے مشترک کاموں میں تمھیں شریک کرنا چاہتا ہوں۔ تم آزادی حاصل کرنا نہیں چاہتے۔ تم غریبی اور بے روزگاری کو دور کرنا نہیں چاہتے؟ اگر چاہتے ہو تو آؤ میرے ساتھ کام کرو۔ تم اُردو بولو میں منع نہیں کرتا۔ نماز پڑھو میں منع نہیں کرتا داڑھی رکھو پاجامہ پہنو، کباب کھاؤ میرے لئے یہ سب غیر متعلق باتیں ہیں۔ اگر صورت ایسی ہی سادہ ہوتی تو یقیناً کسی کو اعتراض کا کوئی حق حاصل نہ تھا۔ لیکن معاملہ دراصل اتنا سہل نہیں ہے۔ کانگرس کی تحریک کے ساتھ جیسا کہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے ہندو تمدن کے احیاء کی تحریک

بھی ساتھ ساتھ چل رہی ہے۔ مہاتما گاندھی سیاسی رہنما بھی ہیں۔ اور مذہبی رہنما بھی۔ ان کی طرف سے جو کارکن دیہاتوں میں پہنچتے ہیں ان کے فرائض میں ہندی کی اشاعت بھی شامل ہوتی ہے۔ وہ بھجن گاتے ہیں اور ایک پوری مذہبی فضا اپنے گرد رکھتے ہیں۔ پھر اس کے علاوہ جب سے سات صوبوں میں کانگریس برسر اقتدار آئی ہے یہ بات اور بھی واضح ہوتی چلی جا رہی ہے کہ کانگریسی حکومتوں کی پالیسی مذہبی اور تمدنی معاملات میں اپنے بنیادی حقوق اور دوسری اسی قسم کی قراردادوں کے باوجود غیر جانبدار نہیں رہ سکتی۔ تعمیری کام کا آغاز تعلیم سے کرنا ضروری ہے۔ اور تعلیم کے مسئلہ میں پورا ہندو مسلم مسئلہ اپنی انتہائی شدت کے ساتھ ظاہر ہو جاتا ہے۔ ذریعہ تعلیم کون سی زبان اور رسم خط کو بنایا جائے گا۔ یہ کہہ دینا کہ ہندوستانی زبان کو جو اُردو اور ناگری دونوں رسوم خط میں لکھی جائے گی اطمینان کے لئے کافی نہیں ہے۔ یہ "ہندوستانی" کیا چیز ہے۔ یہ کوئی زبان پچھلے زمانے میں رہ چکی ہے یا اس وقت موجود ہے یا آئندہ بننے والی ہے۔

اُردو ہندی کے ادب سے تو لوگ واقف ہیں لیکن ہندوستانی زبان کے ادب کا کہیں پتہ نہیں چلتا تو کیا اس کا نیا ادب تیار کرایا جائے گا اور وہی آئندہ مدرسوں میں پڑھایا جائے گا۔ لیکن اُردو میں اس وقت ادب کا جو ذخیرہ موجود ہے اور جسے ہم اپنے تمدنی ورثہ کا ایک بیش بہا جز سمجھتے ہیں اس کا کیا حشر ہوگا۔ سرسید آزاد۔ نذیر احمد، حالی، شبلی، غالب، اکبر، اقبال اور ہمارے اور دوسرے ہزاروں شاعروں، ادیبوں مصنفوں نے اُردو میں کتابیں لکھی ہیں ان کا کیا حشر ہوگا کیا انھیں کوڑے کی کشتی میں ڈال دیا جائے گا یا انھیں از سر نو ہندوستانی میں لکھایا جائے گا۔ یہ تو زبان کا مسئلہ ہوا اس کے بعد مضمون کا سوال پیدا ہوتا ہے کہ مدرسوں کی درسی کتابوں میں کسی قسم کا مواد جمع کیا جائے گا۔ یو۔ پی۔ کے وزیر تعلیم سوامی سمپورنا نند جی نے ۱۴ اپریل ۱۹۳۸ء کو یو۔ پی۔ اسمبلی میں جو تقریر فرمائی ہے اور جو اخبار مدینہ مورخہ ۲۱ اپریل ۱۹۳۸ء میں شائع ہوئی ہے اور جس کا حوالہ مدیر ترجمان القرآن نے اپنی جلد ۱۲۔ عدد ۱ میں دیا ہے۔ اس میں وہ ارشاد فرماتے ہیں کہ:۔

ہر وہ شخص جو ہندو یا مسلم تہذیب کو قائم رکھنے اور اس کو مدارس میں جاری کرنے پر زور دیتا ہے وہ یقینی طور پر ملک کو نقصان پہنچاتا ہے ۔۔۔

> ہم ایک ہندوستانی تہذیب چاہتے ہیں جو ہندوؤں اور مسلمانوں اور دوسروں کے لئے جو
> اس ملک میں آئے ہیں اور جنھوں نے اسے اپنا گھر بنا لیا ہے بالکل ایک ہے....
> اس لیے ملک کا عام مفاد مدنظر رکھتے ہوئے مجھے اُمید ہے کہ وہ لوگ جو لڑکوں اور لڑکیوں
> کے مدارس میں ہندو مسلم تہذیب قائم رکھنا چاہتے ہیں اس بات پر زور نہ دیں گے۔"

یہاں بھی اُردو ہندی اور ہندوستانی کی طرح یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ ہندو تہذیب، مسلم تہذیب تو جانی پہچانی چیز ہے لیکن یہ ہندوستانی تہذیب کیا ہے۔ مسلم تہذیب کی بنیاد تو مذہب اسلام ہے ہندوستانی تہذیب کی بنیاد کیا ہوگی۔ جواب دیا جا سکتا ہے "مشترکہ قومیت" لیکن مشترکہ قومیت کا مفہوم بذات خود تشریح کا محتاج ہے۔ اس کے عناصر ترکیبی کیا ہیں۔ یہ ہم آہنگ ہیں یا متضاد اور متصادم کیا ہندوؤں کا چھوت چھات ماننے والا تمدن کسی غیر چیز کے ساتھ اشتراک کر سکتا ہے۔ کیا مسلمانوں کا کفر و اسلام میں واضح فرق کرنے والا تمدن شرک کو گوارا کر سکتا ہے۔ کیا قومیت کی طرف یہ رجحان لوگوں میں موجود ہے یا حکومت کی طرف سے ان پر عاید کیا جائے گا۔ اور اس کے لئے کلیت پسند ریاستوں کے تمام وسائل نشر و تبلیغ اختیار کئے جائیں گے اور مخالفوں کی قرار واقعی سرکوبی کی جائے گی یہ سوالات ہیں جو پیدا ہوتے ہیں۔ اب تک تو حکومت کی پالیسی دیسی تمدن کی طرف سے غفلت، لاپرواہی اور عدم مداخلت کی رہی تھی یا کبھی کبھی برائے نام کچھ امداد اور سرپرستی بھی کر دی جاتی تھی لیکن آزاد ہندوستان کی پالیسی کیا ہوگی۔ اگر اس کی پالیسی قومیت اور قوم پرستی کی رہو گی اور اس کی مخالفت کرنے والوں کے ساتھ اس کا رویہ سخت گیری کا ہوگا تو یہ معاملہ یقیناً سنجیدگی کے ساتھ غور کرنے کا ہے بندے ماترم کا گیت یا ترنگے جھنڈے کا معاملہ بے حقیقت چیزیں نہیں ہیں بلکہ ان سے بنیادی مسائل متعلق ہیں مسلمان اپنا علیحدہ تمدنی وجود کسی شرط پر بھی چھوڑنے کے لئے تیار نہیں ہیں۔ وہ ایک مقصد کے علمبردار ہیں۔ وہ ایک پیغام کے مبلغ ہیں وہ کائنات اور نظام اجتماعی کے بارے میں اپنا ایک جداگانہ تصور رکھتے ہیں۔ ان کی تاریخی روایات ہیں۔ ان کی غیر ملکوں کے مسلمانوں سے تمدنی وابستگیاں ہیں۔ وہ ان چیزوں کو اچھا سمجھتے ہیں اور ان کو قائم اور برقرار رکھنا چاہتے ہیں جب سوشلسٹ کہتے ہیں کہ دنیا کے مزدورو ایک ہو جاؤ تو کسی کو کوئی اعتراض نہیں ہوتا لیکن جب

مسلمان کہتے ہیں کہ کائنات اور جماعت انسان کی تنظیم کے بارے میں ایک خاص تصور رکھنے والے لوگو ایک سے جاؤ تو اس پر اعتراض کیا جاتا ہے مسلمان اس چیز کو کبھی نہیں چھوڑ سکتے۔ ارکان اسلام میں فریضہ حج بھی شامل ہے جو ہر سال مسلمانان عالم کے لئے ان کے باہمی اتحاد و یگانگت کی یاد کو تازہ کرتا ہے۔ مسلمانان ہند کی حالت اس وقت چاہے کتنی ہی خراب اور ابتر کیوں نہ ہو، لیکن جب کبھی ان میں بیداری اور زندگی پیدا ہوگی وہ اسلام کے مرکز پر ہی مجتمع ہوں گے اور ہندوستان اور دنیا کے دوسرے رہنے والوں کو بھی اس بے نظیر تعلیم میں شریک کرنے کا حوصلہ کریں گے۔

غرضکہ مسلمانوں کی یہ شکایتیں، اندیشے، حوصلے اور تمنائیں ہیں لیکن یہاں تک جو کچھ بیان کیا گیا اس کی نوعیت تخریبی زیادہ اور تعمیری کم ہے۔ اب سوال یہ ہے کہ اگر مسلمان کانگریس سے غیر مطمئن ہیں، جو جدید تبدیلیاں ہو رہی ہیں ان کو پسندیدگی کی نگاہ سے نہیں دیکھتے متحدہ قومیت کے تصور سے بیزار ہیں تو وہ چاہتے کیا ہیں۔ ان کے پروگرام کا تعمیری اور اثباتی پہلو کیا ہے کس چیز سے وہ مطمئن ہو سکیں گے۔ اس ملک میں وہ رہنا چاہتے ہیں یا نہیں۔ ہندو اور دوسرے غیر مذاہب والے جو ہندوستان میں آباد ہیں ان کے ساتھ ان کے تعلقات کی کیا نوعیت ہوگی۔ اگر اس ملک میں رہنا چاہتے ہیں تو ان لوگوں سے معاملات اور تعلقات کی کوئی نہ کوئی صورت تو نکالنا ہی ہوگی۔ جہاں ان کی تعداد بہت زیادہ کم ہے وہاں وہ کس طرح رہنا چاہیں گے جہاں ان کی تعداد برابر ہے وہاں وہ کس طرح رہیں گے جہاں ان کی تعداد بہت زیادہ ہو وہاں ان کے تعلقات کا کیا اندازہ ہوگا۔ مجموعی طور پر ان کی پالیسی دوسرے مذاہب والوں کے ساتھ کیسی ہوگی۔ پھر ملک میں جو غیر مذہبی جماعتیں ہیں مثلاً سوشلسٹ پارٹی یا مزدوروں اور کسانوں کی انجمنیں یا اسی طرح کی اور انجمنیں جن کے مقاصد معاشی یا سیاسی ہیں ان کے ساتھ ان کے تعلقات کیسے ہوں گے۔ مزدوروں او سرمایہ داروں میں جو اس وقت تصادم رونما ہے اور جو مذہبی بندشوں سے آزاد ہوتا جا رہا ہے اس کی طرف ان کا کیا رویہ ہوگا۔ یعنی جواہر لال جی نے جو بنیادی سوالات اُٹھائے تھے یعنی برطانوی شہنشاہیت سے ان کے تعلقات کی نوعیت اور غریبی اور بے روزگاری کے مسئلہ کی طرف ان کا رویہ اس کو متعین کرنا ہوگا ہندوستان کی آبادی کی زیادہ سے زیادہ تعداد کے لئے یہ مسائل روز بروز زیادہ اہمیت اختیار کرتے جا رہے ہیں

اور بہت ممکن ہے کہ اگر ان بنیادی چیزوں پر دوسری سیاسی جماعتوں سے آپ کا اشتراک خیال ہو جائے تو وہ آپ کے تمدنی اور مذہبی مطالبات میں آپ کی پوری حمایت کرنے کے لئے آمادہ ہو جائیں۔ بہت ممکن ہے کہ انہیں آپ کا مذہب قبول کرنے اور آپ کے تمدن کو اپنا تمدن آپ کی زبان کو اپنی زبان بنانے میں کوئی تامل نہ ہو۔ آپ کی اقلیت اقلیت نہ رہے بلکہ اکثریت میں منتقل ہو جائے۔ آپ دوسروں سے تحفظات کا مطالبہ نہ کریں بلکہ دوسرے آپ سے تحفظات کے خواہش مند نظر آنے لگیں۔ آپ کے تمدن اور مذہب کا پیغام اگر دنیا کی موجودہ مشکلات کا حل ثابت ہو سکتا ہے تو آپ اسے کیوں اس شکل میں پیش نہیں کرتے جو وہ لوگوں کی سمجھ میں آسکے اور ان کی توجہ کو اپنی طرف جذب کر سکے۔ زندہ اور ترقی پسند قومیں اپنے ترکہ اور ورثہ کو بچانے کی فکر نہیں کرتیں بلکہ اس کو وسیع کرتی ہیں اور تمام دنیا کو تسخیر کرنے کا حوصلہ رکھتی ہیں۔

میں یہ نہیں کہتا کہ ہمارا پہلا قدم تحفظات نہ ہونا چاہیئے۔ نہیں ہو اور ضرور ہو۔ لیکن اسی جگہ پر ہم کو ٹھہرنا نہیں چاہیئے۔ اپنی قوت کو ایک نئی ریاست قائم کرکے مستحکم بنانا چاہیئے۔ اور پھر ریاست کے وسائل اور قوتوں سے کام لے کر اپنے مشن کی تبلیغ کرنا چاہیئے۔ یہ نصب العین اگر ہمارے سامنے واضح شکل میں موجود ہو تو سب سے پہلے ہم اپنے لئے ایک ایسا پروگرام بنائیں گے جو دنیا کی موجودہ نسل کی مشکلات کا ایک معقول حل پیش کر سکے گا۔ پھر ہم اس نصب العین کے حصول کے لئے عملی کوشش شروع کریں گے۔ اور جب ہماری راہ میں دشواریاں اور دقتیں پیدا ہونگی تو ہم قانون سے آزادی عمل کے لئے تحفظات کا مطالبہ کریں گے۔ اگر یہ تحفظات مل گئے تو بہت خوب ورنہ ہم کو ہجرت کرنا ہوگی اپنی جداگانہ ریاست بنانا ہوگی اور اپنی تنظیم اور توسیع کی نئی راہیں اختیار کرنا ہوں گی۔ اسلام کی ابتدا اور توسیع اسی طرح ہوئی۔ ہر زندہ تحریک اسی طرح چلتی ہے اور اسلام کا احیاء اور از سر نو اقتدار اسی طرح پر قائم کیا جا سکتا ہے۔ لیکن اس کے لئے عمل ریاضت اور مجاہدہ کی ضرورت ہے۔ خالی باتوں سے کام نہیں چلے گا۔

اس لئے سب سے پہلا سوال پروگرام بنانے کا ہے جو دنیا کی موجودہ بین الاقوامی فضا اور

ہندوستان کی موجودہ سیاسی اور معاشرتی زندگی میں کھپ سکے۔ مسلم لیگ کو چاہئیے کہ سب سے پہلے اس پروگرام کا تعین کرے۔ اس پروگرام میں جاذبیت، قوت، اور زندگی ہونا چاہیئے اور اسے زمانے کے نئے حالات اور مطالبات کا ساتھ دینا چاہیئے۔ کیا مسلم لیگ اس کام کو کرے گی کیا وہ ایسا کرسکتی ہے؟ میرا خیال ہے کہ ہاں کرسکتی ہے۔ وہ حرکت خیز اور ولولہ انگیز پروگرام جسے مسلم لیگ کو لے کر اٹھنا چاہیئے وہ اسلام کا پیغام عمل اور درس حریت، اخوت اور مساوات ہے۔ لیکن چونکہ دنیا کے بدلے ہوئے حالات نئے ماحول اور اظہار خیال کے نئے طریقوں کو پیش نظر رکھنا ضروری ہے اس لئے اگر اس پرانے پیغام کے لئے نئی اصطلاح استعمال کی جائے اور کہا جائے کہ مسلم لیگ کا پروگرام "مسلم سوشلزم" ہے تو میرے خیال میں ہم لوگوں کی توجہ کو زیادہ جذب کرسکیں گے اور اپنے مذہب کی تعلیمات کو ان کے لئے زیادہ قابل فہم بنا سکیں گے اسلام انقلابی مذہب ہے اس سے کوئی انکار نہیں کرتا۔ اسلام بین الاقوامی تحریک ہے یہ بھی مسلم ہے اسلام عدل، مساوات، اخوت اور آزادی کا حامی ہے اس پر بھی کسی کو اختلاف رائے نہیں ہے۔ قرون اولیٰ کے مسلمانوں کی زندگی سے یہ بات صاف طور پر ظاہر ہوتی ہے کہ وہ بیت المال کے اصول کے حامی اور مال غنیمت کی غیر مساوی تقسیم کو ناجائز خیال کرتے تھے۔ پھر زکوٰۃ اور انفاق فی سبیل اللہ کے احکام، سود کی ممانعت ان تمام باتوں سے اشتراکی رجحان کا پتہ چلتا ہے۔ اسلام کی پوری تاریخ پر نظر ڈالی جائے تو پتہ چلتا ہے کہ سرمایہ کے اجتماع اور روپیہ کے لین دین کے کام میں مسلمان ہمیشہ بہت پیچھے رہے ہیں۔ یہودیوں، عیسائیوں یا ہندوستان میں ہندوؤں نے مسلمانوں کے عہد حکومت میں ان کاموں کو جاری رکھا ہے لیکن مسلمان اس قسم کے کاموں سے علیحدہ رہے ہیں انفرادی سرمایہ داری جس پر موجودہ صنعتی نظام کی بنیاد قائم ہے۔ نفع طلبی کی ذہنیت اور اجتماع اصل کا جذبہ مسلمانوں میں ہمیشہ مفقود رہا ہے۔ ان کی ذہنیت یا تو جاگیردارانہ اور زمیندارانہ ہے یا پرولتائی یعنی اجرت پر کام کرنے والی۔ آج بھی سرکاری ملازمت یا اسی قسم کی اور دوسری ملازمتوں کو مسلمان پسند کرتے ہیں ان میں انفرادی کام کی خواہش نہیں ہے بلکہ اجتماعی کاموں کو تقسیم عمل کی مشین کے ایک پرزہ کی حیثیت سے کرنا چاہتے ہیں۔ اس کے برعکس ہندو تمدن

کا علمبردار بنیوں کا طبقہ ہے۔ روپیہ جمع کرنا اس کی سرشت میں داخل ہے۔ یہ یا تو بورژوا بن گیا ہے۔ یا کوٹک کے طبقے سے تعلق رکھتا ہے۔ اور پٹی بورژوا (ٹٹ پونجیوں) کی منزل سے گذر کر لونچی پتی لکھ پتی اور کروڑ پتی بننے کی فکر میں لگا ہوا ہے۔ ہندوؤں میں اور ذاتیں طبقے اور فرقے بھی ہیں لیکن آج کل ان سب پر بنیوں کا تسلط ہے اور برسر اقتدار طبقہ بنیوں کا ہی ہے اور موجودہ ہندو تمدن پر سرمایہ دارانہ رنگ بالکل چھا گیا ہے ہندوؤں کے وہ طبقے جو بنیوں کے پاؤں کے نیچے دبے ہوئے ہیں ان کو ابھرنے کی یہی صورت ہے کہ ان کے روبرو اسلامی سوشلزم کا پیغام رکھا جائے اور انھیں اسلام کی عدل پرور اور انصاف دوست تعلیمات سے واقف کیا جائے۔ کانگریس پر آج بنیوں کا اثر غالب ہے۔ سوشلزم کی جو تحریک کانگریس کے لوگوں میں پھیلنا شروع ہوئی ہے اور جس کی وجہ سے کانگریس سوشلسٹ پارٹی بنائی گئی ہے اس کا اور کانگریس کا ساتھ زیادہ عرصے تک نہیں رہ سکتا۔ اسے کانگریس سے قطع تعلق کرنا ہوگا۔ بلکہ یہ لوگ فاشسٹ قوتوں کے زیر اثر کانگریس سے زبردستی نکالے جائیں گے۔ جب یہ لوگ کانگریس سے اس طرح نکالے جائیں اس وقت مسلم لیگ کی آغوش ان کا خیر مقدم کرنے کے لئے کھلی ہوئی ہونا چاہیئے۔ فی الحال ناواقفیت کی بنا پر کانگریس سوشلسٹ پارٹی اس اشتراک مقاصد کا احساس نہیں کرتی جو مسلمانوں کے ساتھ اسے حاصل ہے ایم۔ این راۓ اس کو سمجھتے ہیں اور شاید جواہر لال بھی۔ لیکن جب مسلم لیگ کی طرف سے مسلم سوشلزم کے پروگرام کو صاف اور واضح شکل میں پیش کیا جائے گا تو وہ سمجھیں گے کہ سوشلسٹ مسلمانوں سے کس قدر قریب ہیں اور پھر دونوں میں ایک نہایت پائدار اتحاد قائم ہو سکے گا۔ مسلمانوں میں جو جاگیرداروں اور زمینداروں کا طبقہ ہے اس کی زندگی روز بروز خطرہ میں پڑتی جا رہی ہے۔ ایک طرف بنئے ان کی جائدادوں کو قرض کے معاوضے میں قرق اور نیلام کرانے کی فکر میں ہیں اور دوسری طرف سرکار کی طرف سے جو کسانوں کے لئے قوانین بنائے جا رہے ہیں وہ ان کے تمام پرانے اقتدار اور منافع کو ختم کر رہے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ ان کی قسمت میں فنا ہونا لکھا ہے اور مایوسی کی حالت میں انھیں مجبوراً سوشلزم کو ہی اپنا مسلک قرار دینا ہوگا۔ مسلمانوں میں جو بڑے بڑے تاجر ہیں ان کی ذہنیت بھی صحیح معنی میں سرمایہ دارانہ نہیں ہے۔ مسلمان تاجروں کے یہاں جن

لوگوں کو دعوتوں میں شریک ہونے کا موقع ملا ہے یا جو قمیں وہ اپنی عورتوں کی پوشاکوں پر صرف کرتے ہیں اور جس اہلے تلے سے عام طور پر روپیہ خرچ کرتے ہیں ان کے دیکھنے سے بھی جاگیردارانہ ذہنیت کا پتہ چلتا ہے۔ اور صحیح سرمایہ دارانہ ذہنیت کے مقابلہ میں اس ذہنیت کو شکست اٹھانا پڑے گی اور آخر میں ناکام اور مایوس ہوکر ان لوگوں کو بھی سوشلزم ہی میں پناہ لینا ہوگی۔ یہی حال ہمارے ادیبوں، مولویوں اور عالموں کا ہے یہ ابھی تک جاگیرداروں کے دامن دولت سے وابستہ رہ کر اور ان سے چندے اور نذرانے لے کر زندگی گذارتے رہے ہیں۔ لیکن جب ہندو سرمایہ داری کی ترقی کے ساتھ ان کے وظائف اور تنخواہیں اور انعامات بند ہوں گے تو انھیں بھی مجبوراً پرولتاری طبقہ سے اپنی قسمت کو وابستہ کرنا ہوگا۔ اور اسی طبقہ کی امداد و اعانت پر ان کا نان نفقہ چل سکے گا۔ لہذا ایک طرف تو حالات کا تقاضا اور دوسری طرف خود اسلامی تعلیمات اور روایات اس بات کے لئے مجبور کرتی ہیں کہ مسلم لیگ مسلم سوشلزم کو اپنے پروگرام میں داخل کرے اور اگر اس کی وجہ سے عارضی طور پر کچھ خود غرض اور ناعاقبت اندیش لوگ اس سے کنارہ کشی کریں تو اس کی بالکل پرواہ نہ کرے بلکہ عوام سے اپنے رابطہ کو روز بروز بڑھاتی جائے اور اپنی تبلیغ و اشاعت کا پروگرام ایسا بنائے جو غیر مذہب والوں کو بھی اپنی طرف مائل کر سکے۔ خصوصاً اچھوت اور دوسرے مظلوم طبقے خاص طور پر اس کی اولین توجہ کے مستحق ہیں۔ قرون اولیٰ کے اسلام کی کامیابی کا سب سے بڑا راز یہ تھا کہ اس کی اپیل دنیا کے مصیبت زدہ اور مظلوم طبقوں سے تھی۔ وہ ان کے لئے امید اور روشنی کا پیغام بن کر نازل ہوا تھا اور ان ہی کی امداد و اعانت سے اس کو وسعت اور سرفرازی نصیب ہوئی تھی۔ وَمَا عَلَيْنَا اِلَّا الْبَلَاغ۔

ہندوستان کی تجارت خارجہ

ہندوستان کی قدیم اور موجودہ تجارت خارجہ پر اگر روشنی ڈالی جائے اور واقعات کا تفصیلی جائزہ لیا جائے تو اغلب یہ ہے کہ تجارت خارجہ کی سرگزشت ایک طویل داستان کی صورت اختیار کرلیگی۔ مگر اس وقت نہ تو اس کا موقع ہے اور نہ ضرورت، یہاں اس بیان کے چند اہم پہلو نمایاں کردینے کافی ہونگے۔

جس طرح ہندوستان کی سیاسی تاریخ ہندو مسلم اور انگریزی تین حصوں میں تقسیم کی گئی ہے اسی طرح ہم ہندوستان کی تجارت خارجہ کو بھی تاریخی لحاظ سے تین دوروں میں تقسیم کرسکتے ہیں۔

پہلا دور، قدیم عہد یا ہندوؤں کا زمانہ جو تقریباً دو ہزار قبل مسیح سے شروع ہوکر دسویں صدی عیسوی یعنی ہندوستان میں مسلمانوں کی آمد سے پہلے ختم ہو جاتا ہے۔ اگرچہ اس عہد کے حالات ہمیں کسی باقاعدہ تاریخ سے نہیں ملتے تاہم ہندوؤں کی مذہبی کتابوں، سیاحوں کے سفرناموں اور آثار قدیمہ کے کتبوں سے اس زمانہ کے کچھ نہ کچھ حالات ضرور معلوم ہو جاتے ہیں جن سے ہم یقین کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ قدیم زمانہ میں بھی ہندوستان کی تجارت دور دراز ملکوں میں پھیلی ہوئی تھی مغرب میں فارس، عراق عرب، مصر، شام، روم اور یونان تک، اور مشرق میں چین و جاپان تک ہندوستان کا تجارتی سامان جاتا تھا۔ یہ تجارت عرصہ تک فنیشین قوم کے ہاتھ میں رہی، یہ لوگ قدیم زمانہ میں ہندوستان کے ساحلوں پر آتے تھے اور یہاں کی مصنوعات اور پیداوار لے کر بحری راستے سے یمن پہنچتے تھے اور وہاں سے یہ سامان اونٹوں پر لد کر مصر و شام ہوتا ہوا بحر روم کی یورپ تک چلا جاتا تھا۔ اسی طرح وہاں کا تجارتی سامان یہ لوگ اِدھر ہندوستان، جزائر ہند، چین اور جاپان لے جاتے تھے۔

جب یونانیوں نے مصر پر قبضہ کرلیا تو تجارت بھی ان کے ہاتھ میں آگئی انہوں نے اسکندریہ سے ہندوستان تک براہِ راست نیا بحری راستہ بنالیا اور ہندوستان کا تجارتی سامان اونٹوں اور

خچروں پر لاد کر افغانستان، فارس اور ایشیائے کوچک کے راستے سے یورپ لیجانے لگے چھٹی صدی عیسوی تک یہ لوگ ہندوستان کی تجارت میں عربوں کے حریف بنے رہے لیکن ساتویں صدی عیسوی میں جب اسلام کا عروج ہوا، اور مسلمانوں نے مصر، شام اور بحر روم پر قبضہ کر لیا تو یہ تجارت ساری کی ساری پھر عربوں کے قبضہ میں آگئی۔ اور صدیوں تک یہ لوگ ہندوستانی کی تجارت کے مالک بنے رہے، ہندوستان کے متعلق عرب ایک خاص عقیدہ رکھتے تھے۔ چنانچہ حضرت عمرؓ سے ایک عرب سیاح نے اس طرح بیان کیا کہ "ہندوستان کے دریا موتی، پہاڑ یاقوت اور درخت عطر ہیں" اس سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ اُس زمانے میں یہ لوگ ہندوستان سے موتی جواہرات اور خوشبو کی چیزوں کی تجارت کرتے تھے اس کے علاوہ یہاں سے ریشمی اور سوتی کپڑا، ریشمی تاگا، مختلف قسم کی چھینٹ، رنگ اور مسالے (لونگ، الائچی، سیاہ مرچ، دارچینی وغیرہ) بھی باہر بھیجے جاتے تھے۔ ان چیزوں کے عوض میں اونی کپڑا، تانبا، سیسا، ٹین، شیشے اور آئینے مختلف قسم کے عطر، شراب اور اسی قسم کی دوسری چیزوں کی برآمد ہوتی تھی اور باقی قیمت سونے اور چاندی کے سکوں میں نقد ادا کی جاتی تھی۔

گیارہویں صدی عیسوی سے ہندوستان میں مسلمانوں کا دور شروع ہوتا ہے اور تقریباً اٹھارہویں صدی عیسوی کے شروع تک قائم رہتا ہے، اس دور میں صنعت اور تجارت کی بڑی ترقی ہوئی جس طرح آج ہندوستان کی آبادی کا عام پیشہ زراعت ہے اُس زمانہ میں تجارت کی گرم بازاری کی وجہ سے لوگوں کا عام پیشہ صنعت وحرفت تھا، خاص کر پارچہ بافی کی صنعت کا بہت رواج تھا۔ اور اس فن میں لوگوں کو اس قدر کمال حاصل تھا کہ اُس زمانے کے سوتی اونی، ریشمی اور زربفت کے کپڑے اور قالین آج تک لوگوں سے خراج عقیدت وصول کرتے ہیں۔ ملک میں چاروں طرف خوش حالی نظر آتی تھی، بحری تجارت کے ساتھ ساتھ برّی تجارت کو بھی فروغ حاصل ہوا۔ چودھویں صدی عیسوی تک تو برابر ہندوستان کا تجارتی مال بحری اور برّی دونوں راستوں سے یورپ جاتا رہا۔ مگر جب اہل یورپ اور مسلمانوں میں جنگ چھڑی اور یہ سلسلہ عرصہ تک جاری رہا تو مسلمانوں نے یہ راستے

ان کے لیے بند کردیے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ یورپ میں ہندوستان کے مال کی درآمد بند ہو گئی اور تمام تجارت کا رخ اسلامی ممالک کی طرف پھر گیا۔ اب یورپین تاجر بہت پریشان ہوئے اُنھوں نے سوچا کہ ہندوستان پہنچنے کا کوئی دوسرا بحری راستہ معلوم کرنا چاہیے۔ اس زمانہ میں پرتگیز جہازرانی میں بڑے ماہر مانے جاتے تھے، چنانچہ اُنھوں نے اس کام کا بیڑا اُٹھایا اور ہندوستان آنے کا ایک نیا بحری راستہ ڈھونڈھ نکالا۔ واسکوڈا گاما نامی مشہور پرتگیز کپتان سنہ ۱۴۹۸ء میں اپنے چند ساتھیوں کے ہمراہ افریقہ کے ساحل کے کنارے کنارے جنوب میں راس اُمید کا چکر لگاتا ہوا ہندوستان کے مغربی ساحل پر کالی کٹ کے بندرگاہ پر آپہنچا۔ واسکوڈاگاما وہاں کے راجہ سے ملا اور پرتگال اور ہندوستان کے مابین تجارتی تعلقات قائم کرنے کی گفتگو کی۔ اس وقت سے سو سال یعنی سنہ ۱۵۰۰ء سے سنہ ۱۶۰۰ء تک ہندوستان کی بحری تجارت زیادہ تر پرتگیزوں کے ہاتھ میں رہی۔ اُنھوں نے اپنی حفاظت کے لیے شہر گوا میں ایک قلعہ تعمیر کرایا جو آج بھی پرتگیزوں کے قبضے میں ہے

جب دوسری یورپین اقوام نے پرتگیزوں کو ہندوستان کی تجارت سے مالا مال ہوتے دیکھا تو اُن کے منہ میں بھی پانی بھر آیا اور شوق ہوا کہ کسی نہ کسی طرح اس تجارت میں شریک ہونا چاہیے۔ چنانچہ ہالینڈ، انگلستان، فرانس، ڈنمارک، جرمنی اور سویڈن کے تاجروں نے بھی اپنے اپنے جہاز ہندوستان کی طرف روانہ کیے۔ مگر کامیابی صرف ہالینڈ، انگلستان اور فرانس والوں کو نصیب ہوئی۔

پرتگیزوں کے بعد ہندوستان میں ڈچ قوم یعنی ہالینڈ والوں نے اپنے قدم جمانے شروع کیے اگرچہ ہالینڈ چھوٹا سا ملک تھا مگر اُس کی بحری طاقت دوسری قوموں کے مقابلہ میں بڑھی ہوئی تھی۔ اُنھوں نے پرتگیزوں کو زیر کرلیا اور گوا کے سوا تمام دوسری بندرگاہوں پر قابض ہو گئے سنہ ۱۶۰۰ء سے سنہ ۱۷۰۰ء تک ہندوستان کی تجارت خارجہ انہی کے ہاتھ میں رہی۔ انھوں نے ہندوستان کے علاوہ سیلون، جاوا، سماٹرا میں بھی مرکز قائم کیے۔

ہندوستان کی تجارت پر قبضہ کرنے کے لیے یورپین اقوام میں برابر جنگ جاری تھی، تاجروں کے چھوٹے چھوٹے بیڑوں میں بھی بحری جنگ ہوتی تھی اور ایک دوسرے کے جہاز لوٹ لیتے تھے۔ اکثر ہندوستان کے ساحل پر بھی کشت و خون کی نوبت آجاتی تھی۔ اس وجہ سے ان لوگوں نے اپنی حفاظت کے لیے قلعے تعمیر

کروائے۔

سنہ ۱۶۰۰ء میں تقریباً سو انگریزی تاجروں کی ایک جماعت جس کا نام ایسٹ انڈیا کمپنی تھا، ہندوستان میں تجارت کی غرض سے آئی۔ کمپنی نے سورت میں جو اُس زمانہ میں مغلیہ سلطنت کا سب سے بڑا بندرگاہ تھا اپنی کوٹھی تعمیر کروائی۔ یہ لوگ ہندوستان سے سیاہ مرچ، لونگ، الائچی، نیل، چاول، ناریل، پوست اور شکر وغیرہ کے علاوہ سوت اور ریشم کا کپڑا کثرت سے انگلستان اور دوسرے ملکوں میں لیجاتے تھے۔ اور وہاں سے تانبے، پارے، لوہے اور فولاد کا سامان لاتے تھے اور باقی رقم سونے اور چاندی کی شکل میں ادا کرتے تھے۔

اس تجارت سے ایسٹ انڈیا کمپنی کو اس قدر منافع حاصل ہوا کہ انگریزی تاجروں نے کئی اور کمپنیاں قائم کرکے ہندوستان کے ساتھ کاروبار شروع کر دیا۔ سنہ ۱۷۰۸ء میں ان سب کمپنیوں نے متحد ہوکر ایک بڑی کمپنی کی بنیاد رکھی اور اُس کا نام متحدہ ایسٹ انڈیا کمپنی قرار پایا۔ سترہویں صدی کے آخر تک انگریزوں نے چندرگیری، بمبئی، کلکتہ وغیرہ مقامات پر قبضہ کر لیا اور وہاں اپنی کوٹھیاں اور قلعے بنا ڈالے، ان مقامات کے علاوہ اور جگہوں پر بھی ان کی تجارتی کوٹھیاں تھیں۔

انگریزوں کے بعد فرانسیسی تاجر ہندوستان میں آئے اور اُنھوں نے بھی اپنے تجارتی مرکز قائم کیے۔ ابتدا میں تو اُن کو خاصی کامیابی ہوئی مگر بعد میں انگریزوں نے اُن کو تجارتی اور ملکی معاملات میں زک دی اور ہندوستان سے ان کا تعلق ختم کر دیا۔ اسی طرح دوسری کمپنیوں کے مقابلہ میں بھی انگریزی کمپنی کامیاب رہی۔ اور اُس نے ہندوستانی تجارت خارجہ پر پوری طرح اپنا تسلط جما لیا۔

سترہویں صدی کے آخر تک ہندوستان سے جو چیزیں خاص طور پر باہر بھیجی جاتی تھیں ان میں سوتی کپڑا، ریشم اور ریشمی کپڑا، اُون، قالین، موتی، جواہرات، زیورات، لوہے کی مصنوعات شورہ اور نیل وغیرہ شامل تھے جس طرح آج غریب سے غریب ہندوستانی کے جسم پر مانچسٹر اور لنکا شائر کا کپڑا نظر آتا ہے اسی طرح کسی زمانہ میں انگلستان میں ہندوستانی کپڑے کا گھر گھر رواج تھا۔ امیر سے غریب تک سب لوگ یہی کپڑا پہنتے تھے۔ اس کے علاوہ زیب و زینت اور اعلیٰ فیشن کی ضرورت بھی ہندوستانی

کپڑے سے پوری کی جاتی تھی، ہندوستانی کپڑا خوش وضع، خوش رنگ اور مضبوط ہونے کے علاوہ بہت سستا ہوتا تھا جس کی وجہ سے یورپ کے پارچہ باف اس کا مقابلہ کرنے سے عاجز تھے۔ چنانچہ اس سے تمام یوروپین ممالک کی خصوصاً انگلستان کی صنعت پارچہ بافی کو سخت نقصان پہنچا اور لوگوں میں بے چینی پیدا ہو گئی تھی کہ انگلستان کے جلاہوں نے ہندوستانی کپڑے کی مخالفت شروع کر دی۔

ہندوستانی مصنوعات کے معاوضہ میں کمپنی انگلستان سے جن چیزوں کی درآمد کرتی تھی اس میں سونے اور چاندی کی مقدار زیادہ ہوتی تھی اور روز بروز اس کی درآمد بڑھتی جا رہی تھی، کیونکہ سونے اور چاندی پر ہی ہر ملک کی دولت کا انحصار ہوتا ہے اس لیے انگلستان والوں کو کمپنی سے سخت شکایت تھی کہ وہ ملک کی ساری دولت ہندوستان منتقل کر رہی ہے، جس کی وجہ سے ملک میں مفلسی اور بے روزگاری کا اضافہ ہو رہا ہے مگر کمپنی کے لیے بھی اس کے سوا چارا ہی کیا تھا کیونکہ انگلستان کی مصنوعات تو اس قابل نہ تھیں کہ وہ ہندوستان میں رواج پاتیں اور نہ کوئی پیداوار تھی جس کو ہندوستانی معاوضہ میں قبول کرتے، مجبوراً کمپنی کو سونے اور چاندی کی شکل میں قیمت ادا کرنی پڑتی تھی۔

ادھر اورنگ زیب کی وفات کے بعد ہندوستان کی سیاسی حالت ابتر ہو گئی، چاروں طرف طوائف الملوکی پھیل گئی اور آپس کی خانہ جنگیوں کی وجہ سے صناعوں اور دستکاروں کا کوئی پرسان حال نہ رہا۔ ادھر کمپنی نے اپنی حفاظت کی غرض سے ملک کی سیاست میں دخل دینا شروع کر دیا۔ فرانسیسی جو بہت دنوں سے ہندوستان میں اپنی سلطنت کے منصوبے گانٹھ رہے تھے انگریزی کمپنی کے سخت دشمن ہو گئے، دونوں فریقوں میں لڑائی ہوئی اور آخر کار فرانسیسیوں کے قدم اکھڑ گئے۔ اس کامیابی سے انگریزی کمپنی کے حوصلے اور بڑھے اور اس نے چند مقامات پر قبضہ کر کے اچھی خاصی حکومت قائم کر لی اور آہستہ آہستہ ملک کے ایک بڑے حصے میں اپنا اقتدار بڑھانے کی فکر کرنے لگی اس زمانہ میں انگلستان میں ہندوستانی مصنوعات کے خلاف سخت احتجاج شروع ہو گیا اور لوگ اس کی روک تھام کی تدبیریں کرنے لگے۔ ملک میں سودیشی کی تحریک شروع ہوئی اور لوگ پورے انہماک سے

ساتھ اپنی صنعتوں کو فروغ دینے میں مشغول ہو گئے۔ مجلس تجارت اور نوآبادیات کے کمشنروں نے بھی پارلیمنٹ سے یہی سفارش کی کہ ہندوستانی مصنوعات اور پارچہ جات کی درآمد اور اُن کا استعمال اپنی سلطنت اور نوآبادیات میں ممنوع قرار دے دیا جائے۔ غرضکہ اٹھارہویں صدی کی ہندوستانی تجارت خارجہ نے پلٹا کھایا، اور یہی زمانہ ہے جس میں اُس کے جدید یا موجودہ دور کا آغاز ہوا۔

سترہویں صدی تک تو ایسٹ انڈیا کمپنی کا مسلک یہی رہا کہ جہاں تک ہو سکے ہندوستانی مصنوعات کو ترقی دی جائے اور اُن کی تجارت کو بڑھایا جائے۔ اس غرض کے لئے اس نے انگلستان کے کاریگر بلا کر اُن سے ہندوستان میں کام لیا کیونکہ وہ ابھی تک اپنے منافع کے پھیر میں رہتی تھی لیکن جب اہلِ وطن کی مخالفت بڑھتی گئی تو اس کو مجبوراً اپنا رویہ بدلنا پڑا اور اٹھارہویں صدی سے اُس نے باقاعدہ کوشش شروع کر دی کہ ہندوستانی مصنوعات کو تباہ کر کے انگلستان کی بنی ہوئی چیزوں کو رواج دیا جائے اور اس کے بدلے میں ہندوستان سے خام پیداوار کی برآمد کی جائے۔ انگلستان سے جو خطوط کمپنی کے ڈائرکٹروں کے نام آتے تھے اُن میں عام طور سے یہی ہدایت ہوتی تھی کہ جہاں تک ہو سکے خام اشیاء کی پیداوار بڑھائی جائے اور مصنوعات روکی جائیں اور اس کام میں قانون سے مدد لینے میں کوئی دریغ نہ کیا جائے۔ چنانچہ بنگال میں ریشم بننے والوں کو کمپنی کے سوا اور کہیں کام کرنے کی قانوناً ممانعت کر دی گئی اور اگر وہ اس کی خلاف ورزی کرتے تو اُن کو سخت سزائیں دی جاتی تھیں۔ نوجوانوں کے انگوٹھے تک کٹوائے گئے جو ریشم بنانے کے لیے مخصوص تھے۔ ادھر تو یہ سختیاں کی گئیں، ادھر انگلستان میں ہندوستان کی مصنوعات کی درآمد پر بڑے بڑے محصول لگا دیے گئے اور ہندوستانی ریشمی کپڑا پہننا جرم قرار دے دیا گیا۔ برخلاف اس کے ہندوستان میں جو مال انگلستان سے آتا تھا اُس پر کوئی محصول نہیں لیا جاتا تھا۔ ہندوستانی صنعت کو ختم کرنے کے لیے کمپنی اور حکومت برطانیہ نے جو رویہ رکھا اور ہندوستانی صناعوں کے ساتھ جو سلوک کیا وہ انہی کی زبان سے سُنیے۔ مشہور مورخ مسٹر ولسن لکھتے ہیں:

"۱۸۱۳ء میں جو شہادت پیش ہوئی اس میں یہ بیان کیا گیا تھا کہ اُس زمانہ تک ہندوستان کا سوتی اور ریشمی کپڑا اس قدر ارزاں تھا کہ برطانیہ کے بازاروں میں برطانوی کپڑے

کے مقابلے میں ۵۰ اور ۶۰ فیصدی کم قیمت پر بھی کافی منافع سے فروخت ہوتا تھا۔ یہ یہ ہے کہ برطانیہ نے اپنی صنعت پارچہ بافی کی حفاظت کی خاطر ہندوستانی کپڑے کی درآمد پر ۷۰ اور ۸۰ فیصدی محصول لگائے اگر یہ تدبیر نہ کی جاتی تو لنکا شائر اور مانچسٹر کے کارخانے شروع سے ہی بیکار پڑے رہتے، کسی طرح نہ چل سکتے، خواہ دخانی انجن کتنا ہی رو، لگاتے لیکن ہندوستانی صنعت کو تباہ کرکے یہ کارخانے چلائے گئے اگر ہندوستان بھی آزاد اور خودمختار ہوتا تو اس کا بدلہ لیتا، اور وہ بھی برطانوی مصنوعات کی درآمد پر اپنے ہاں محصول لگاتا اس طرح اپنی صنعت کو کبھی تباہ و برباد نہ ہونے دیتا، لیکن اس میں اپنی حفاظت اور مدافعت کی طاقت ہی کہاں تھی وہ تو بودا اور اجنبی حکومت کے ہاتھوں میں بندھا ہوا تھا اور اس کے رحم و کرم کا محتاج تھا۔ برطانوی مصنوعات اس کے سر زبردستی تھوپی گئیں، جن پر کوئی محصول نہیں لیا جاتا تھا۔ اس طرح برطانوی صناعوں نے جو برابری کے ساتھ ہندوستانی صناعوں کا مقابلہ کرنے سے عاجز تھے سیاسی ناانصافی کے زور سے مقابلہ روک کر اپنا کام بنا لیا۔"

مسٹر ولسن کا یہ بیان سترھویں اور اٹھارہویں صدی کے ہندوستانی اور برطانوی تجارت کا خلاصہ کہا جا سکتا ہے۔

کمپنی کو ہندوستان میں بلا شرکت غیرے ابھی تک جو اجارہ حاصل تھا اس کے خلاف انیسویں صدی کے شروع میں انگلستان کے تاجروں نے احتجاج شروع کر دیا، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایک کمیٹی ہندوستان میں معاشی تحقیقات کی غرض سے بھیجی گئی اور ۱۸۱۳ء میں کمپنی کا اجارہ ختم کر دیا گیا اور انگریزی تاجروں کو ہندوستان میں اپنے طور سے تجارت کرنے کی عام اجازت دیدی گئی۔ اپنی رپورٹ میں کمیٹی نے جس چیز پر زیادہ زور دیا تھا وہ یہ تھی کہ ہندوستانی مصنوعات کو ختم کرکے انگریزی مصنوعات کو کس طرح رواج دیا جائے، انگریزوں کو ہندوستان میں تجارت کرنے کے کیا کیا موقعے حاصل ہیں۔ نیز رپورٹ سے یہ بھی

پتہ چلتا ہے کہ کمپنی نے صنعتوں کو تباہ کرنے کی جو تدبیریں اختیار کی تھیں وہ کس قدر کارگر ثابت ہوئیں۔

اس زمانے میں کلکتہ کی بندرگاہ پر جو بدیشی مصنوعات درآمد ہوتی تھیں اُن پر صرف ۲½ فیصدی محصول لیا جاتا تھا اور اس کے مقابلے میں لندن میں ہندوستانی مصنوعات کی درآمد پر جو محصول لیا جاتا تھا وہ حسب ذیل ہے۔

ہندوستانی مصنوعات	محصول فیصدی		
	سنہ ۱۸۱۲ء	سنہ ۱۸۲۴ء	سنہ ۱۸۳۲ء
ریشمی کپڑا	قطعی ممانعت	قطعی ممانعت	۲۰ فیصدی
زربفت	〃	۳۰ فیصدی	۳۰ فیصدی
شال	۷۱ فیصدی	۶۷½ فیصدی	۳۰ فیصدی
چھینٹ	۷۸¾ فیصدی	۶۷½ فیصدی	۱۰ فیصدی
قالین	۶۸⅓ فیصدی	۵۰ فیصدی	۲۰ فیصدی
بانات کا آرائشی سامان	۷۱ فیصدی	۵۰ فیصدی	۳۰ فیصدی
سوتی کپڑا	۶۷½ فیصدی	۵۰ فیصدی	۲۰ فیصدی

ریشم کی حالت اس سے بالکل مختلف تھی، سنہ ۱۸۱۲ء میں اس کی درآمد پر ۳۰ فیصدی محصول وصول کیا جاتا تھا، سنہ ۱۸۲۴ء میں تین روپیے فی پاؤنڈ سنہ ۱۸۳۲ء میں صرف ایک آنہ فی پاؤنڈ رہ گیا۔

انگلستان کی طرح دوسرے ملکوں میں بھی ہندوستانی کپڑے کا رواج بہت تھا، اُنہوں نے بھی اپنی اپنی صنعت کو ترقی دینے کی خاطر ہندوستانی مصنوعات پر بڑے بڑے تامینی محصول عائد کرکے اس کی درآمد روک دی۔ مختلف ملکوں میں ہندوستانی کپڑے کی درآمد میں جو کمی ہوئی وہ ذیل کے اعداد سے واضح ہوجائیگی۔

انگلستان سنہ ۱۸۰۳ء میں ۱۴۸۱۰ گانٹھ کپڑا

انگلستان	۱۸۲۹ء	میں	۴۲۲۳ گانٹھ کپڑا
امریکہ	۱۸۰۱ء	میں	۱۳۶۳۳ " "
	۱۸۲۹ء	میں	۲۵۸ " "
ڈنمارک	۱۸۰۰ء	میں	۱۳۵۷ " "
	۱۸۲۰ء	میں	۱۵۰ " "
پرتگال	۱۷۹۹ء	میں	۹۱۱۴ " "
	۱۸۲۵ء	میں	۱۰۰۰ " "
عرب و روس	۱۸۱۰ء	میں	۶۰۰۰ " "
	۱۸۲۵ء	میں	۱۰۰۰ " "

غرضکہ ہر ملک نے اپنی اپنی تجارت کو فروغ دینے کی خاطر ہندوستان کی بنی ہوئی چیزوں کو اپنے ملک میں آنے سے روک دیا۔ سنہ ۱۸۱۳ء میں تین کروڑ روپے کا کپڑا ہندوستان سے لندن گیا اور سنہ ۱۸۳۰ء میں الٹا تین کروڑ روپے کا ولایتی کپڑا ہندوستان پہنچا۔ سنہ ۱۸۲۴ء میں انگلستان سے کل کپڑا آٹھ لاکھ اٹھارہ ہزار گز آیا لیکن سنہ ۱۸۳۵ء میں اس کی مقدار بڑھ کر پانچ کروڑ، پچھتر لاکھ گز ہو گئی۔ اس طرح اور مصنوعات میں بھی اضافہ ہوتا گیا۔ دوسرے خودمختار ممالک کے ساتھ بھی ہندوستان کو ایسا ہی سابقہ پڑا اور کچھ عرصہ کے بعد ہندوستانی سوئی اور تاگے کے لیے بھی دوسروں کے محتاج ہو گئے۔

جوں جوں کمپنی کے مقبوضات بڑھتے گئے اس کی توجہ ملکی انتظامات کی طرف رہنے لگی چنانچہ سنہ ۱۷۶۳ء سے سنہ ۱۸۵۷ء تک کمپنی بحیثیت حکمراں کے ہندوستان میں رہی اور انگلستان کے عام تاجر ہندوستان سے کاروبار کرنے لگے۔ سنہ ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے بعد کمپنی حکومت سے دست بردار ہو گئی اور تاج برطانیہ نے سلطنت ہند کو اپنی کفالت میں لے لیا۔ اور اس کے معاوضہ میں کمپنی کا جو روپیہ ہندوستان میں صرف ہوا تھا وہ قرض لے کر ادا کر دیا اور یہ قرض ہندوستان کے نام لکھ دیا گیا، جس کا سود اب تک ہندوستانی محاصل سے ادا کیا جاتا ہے، تاریخ عالم میں ایسی خرید و فروخت کی یہ پہلی اور آخری مثال ہے۔

۱۸۵۷ء سے ۱۹۱۴ء تک یعنی عظیم سے پہلے ہندوستان کی درآمد و برآمد پر وقتاً فوقتاً جو محاصل عائد کیے گئے اور اُن میں جو تبدیلیاں ہوئیں اُس کی مختصر کیفیت سُنیے۔

۱۸۵۵ء میں برطانوی مصنوعات کی درآمد پر پانچ فیصدی اور دیگر ممالک کی مصنوعات پر دس فیصدی محصول مقرر کیا گیا، اس طرح ولایتی سوت پر ۵ فیصدی اور سوتی کپڑے پر ۱۰ فیصدی محصول لیا جاتا تھا۔ ۱۸۵۹ء میں برطانوی اور غیر برطانوی مصنوعات کی تفریق اُٹھا دی گئی اور اب تعیشات پر ۲۰ فیصدی اور باقی سامان پر ۱۰ فیصدی محصول درآمد لیا جانے لگا۔ تاکہ ۱۸۵۷ء کی جنگ میں جو خرچ کا بار پڑا تھا وہ پورا کیا جائے۔ ۱۸۶۰ء میں بلا کسی تفریق کے سُوت اور کپڑے پر ۱۰ فیصدی کی بجائے ۳½ اور ۵ فیصدی محصول مقرر ہوا تاکہ ہندوستان کا بنا ہوا کپڑا برطانوی کپڑے کا مقابلہ نہ کر سکے۔ ۱۸۷۵ء عام محصول کی شرح ۱۰ فیصدی سے گھٹ کر ۵ فیصدی رہ گئی، لیکن روئی کی مصنوعات پر محصول حسب سابق قائم رہا۔

۱۸۷۲ء میں بمبئی میں پارچہ بافی کے چار پانچ کارخانے کھُل چکے تھے، اور ہندوستان میں سوتی کپڑا تیار ہونے لگا۔ یہ دیکھ کر مانچسٹر اور لنکاشائر کے کارخانے دار گھبرائے۔ اُس وقت ولایتی کپڑے کی درآمد پر برائے نام محصول لیا جاتا تھا اُس کے خلاف شور مچایا اور ۱۸۷۷ء میں پارلیمنٹ سے حکومتِ ہند کے نام یہ حکم جاری کروایا کہ ہندوستان میں ولایتی کپڑوں پر جو محصول لیا جاتا ہے وہ ایک طرح سے ہندوستانی کپڑوں کو تامین دیتا ہے اور یہ آزاد تجارت کے اصول کے خلاف ہے، اس لیے جہاں تک ہو سکے ولایتی کپڑے کی درآمد پر محصول ختم کر دیا جائے۔ چنانچہ ۱۸۷۹ء میں ولایتی کپڑے پر سرے سے محصول اُڑا دیا گیا۔ ان آزاد تجارت کے حامیوں کی عقل نہ معلوم اُس وقت کہاں ماری گئی تھی جب کہ ہندوستانی مصنوعات پر تامینی محصول لگا کر اُن کو تباہ کیا گیا لیکن اس پر بھی ان آزاد تجارت کے حامیوں کی تشفی نہ ہوئی اور وہ برابر دوسری اشیاء کی درآمد پر بھی محصول ختم کر دینے کا مطالبہ کرتے رہے، جس کا نتیجہ کہ ۱۸۸۲ء میں تمام ولایتی اشیاء کا محصول معاف ہو گیا۔ صرف شراب اور نمک پر تھوڑا سا محصول قائم رہا۔

۱۸۹۴ء میں روپے کی شرح مبادلہ بہت بڑھ گئی اور حکومت کے فوجی اخراجات بھی بڑ

جس کی وجہ سے حکومت کے میزانیہ میں چار لاکھ کا خسارہ ہوا تب حکومت نے مجبور ہو کر بیشتر اشیاء پر پھر ۵ فیصدی محصول عائد کر دیا۔ لوہے اور فولاد کی مصنوعات پر محصول کی مقدار صرف ایک فیصدی رہی، ریل کا سامان صنعتی اور زراعتی مشینیں اور کلیں، سونا، کوئلہ اور مطبوعہ کتابیں محصول سے مستثنیٰ رہیں۔ سوتی کی مصنوعات کی درآمد پر بھی اور اشیاء کی طرح ۵ فیصدی محصول مقرر ہوا۔ ہندوستانی کارخانوں کے باریک سوت پر بھی ۵ فیصدی محصول اس غرض سے لگایا گیا کہ ولایتی کپڑے کو ہندوستان میں تامین حاصل ہو مگر باوجود اس کے انگریزی تاجروں نے حکومت ہند پر یہ الزام لگایا کہ وہ ہندوستانی کارخانوں کے ساتھ خاص رعایت کرتی ہے اور برابر اس کی مخالفت کرتے رہے۔ آخر حکومت نے سنہ ۱۸۹۶ء میں سوتی کپڑے کے محصول کے متعلق ایک نیا قانون پاس کیا جس کی رو سے ہر قسم کا ولایتی اور دیسی سوت محصول سے بری کر دیا گیا۔ اس کی جگہ ہر قسم کے دیسی اور ولایتی کپڑے پر ۳½ فیصدی محصول مقرر ہوا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہندوستان سے جو موٹا کپڑا جاپان جاتا تھا گراں ہو گیا اور دن بدن اس کی برآمد کم ہوتی گئی اور کچھ عرصہ کے بعد جاپان کے موٹے کپڑے نے اس کی جگہ لے لی۔ مصر اور امریکہ سے جو لمبے ریشے کی روئی ہندوستان میں آتی تھی۔ اس پر ۵ فیصدی محصول مقرر کیا گیا تاکہ ہندوستانی کارخانے ولایتی باریک سوت کا مقابلہ نہ کر سکیں۔ غرضکہ ہر جائز اور ناجائز طریقے سے ہندوستانی پارچہ بافی کی صنعت کی ترقی میں روڑے اٹکائے گئے۔ سنہ ۱۹۱۴ء تک ولایتی کپڑے کی درآمد پر یہی محصول قائم رہا۔

انیسویں صدی کے آخر میں ماریشس اور جمیکا برطانوی مقبوضات سے شکر کی درآمد ہوتی تھی۔ سنہ ۱۸۹۹ء میں جرمنی اور آسٹریا سے بھی چقندر کی شکر آنے لگی۔ ماریشس اور جمیکا کی شکر اس کے مقابلے کی تاب نہ لا سکی تو حکومت نے جرمنی اور آسٹریا کی شکر کی درآمد پر ۵ فیصدی محصول مزید عاید کر دیا تاکہ برطانوی شکر کو اس سے امن حاصل ہو مگر جرمنی کی شکر کو وہاں کی حکومت سے اتنی مدد ملتی تھی کہ باوجود زائد محاصل کے برطانوی شکر کے مقابلہ میں ارزاں ہی فروخت ہوتی رہی۔ چنانچہ سنہ ۱۹۰۲ء میں برطانیہ کی کوشش سے برسلیز میں ایک شکر کی کانفرنس ہوئی اور آپس میں چند معاہدے ہوئے جس کی رو سے جرمنی اور آسٹریا کی شکر پر جو مزید محصول لیا جاتا تھا وہ معاف کر دیا گیا۔ سنہ ۱۹۱۴ء تک تمام ممالک سے

ہندوستان میں شکر کی درآمد ہوتی تھی اور سب یکساں قیمت پر فروخت ہوتی تھیں لیکن باوجود اس کے ہندستانی شکر کی صنعت میں کوئی خاص ترقی نہیں ہوئی۔ دوران جنگ میں جب جرمنی سے شکر آنی بند ہوگئی تو اس کی جگہ جاوا کی شکر نے لے لی۔

سنہ ۱۹۱۴ء تک جتنے بھی محاصل حکومت نے درآمد پر لگائے اس سے اس کا مقصد ہندوستانی صنعتوں کو تامین دینا نہ تھا بلکہ یہ محاصل محض ملکی اخراجات کی رعایت سے عائد کیے جاتے تھے۔

ہندوستان سے جو اشیاء برآمد ہوتی تھیں اُن میں زیادہ تر خام پیداوار ہوتی تھی جس پر برائے نام محصول لیا جاتا تھا۔

ذیل میں بیسویں صدی کے شروع سے جنگ عظیم تک کی سالانہ درآمد برآمد کے اعداد و شمار درج ہیں جس سے ظاہر ہوگا کہ جنگ سے پہلے ہندوستان کی تجارت خارجہ کی کیا کیفیت رہی۔

سال	درآمد بحساب کروڑ روپیہ	برآمد بحساب کروڑ روپیہ	زائد برآمد بحساب کروڑ روپیہ
سنہ ۱۹۰۳-۴ء	۱۱۰،۶۹	۱۳۵،۵۹	۲۴،۹۰
سنہ ۱۹۰۴-۵ء	۱۴۳،۹۲	۱۷۴،۲۶	۳۰،۳۴
سنہ ۱۹۰۵-۶ء	۱۴۳،۷۶	۱۷۷،۳۰	۳۳،۵۴
سنہ ۱۹۰۶-۷ء	۱۶۱،۸۷	۱۸۲،۷۴	۲۰،۸۷
سنہ ۱۹۰۷-۸ء	۱۷۸،۷۸	۱۸۲،۹۳	۴،۰۰
سنہ ۱۹۰۸-۹ء	۱۵۱،۵۳	۱۵۸،۴۶	۶،۹۳
سنہ ۱۹۰۹-۱۰ء	۱۶۰،۱۷	۱۹۴،۳۶	۳۴،۱۹
سنہ ۱۹۱۰-۱۱ء	۱۷۳،۴۷	۲۱۷،۰۸	۴۳،۶۱
سنہ ۱۹۱۱-۱۲ء	۱۹۷،۵۲	۲۳۸،۳۶	۴۰،۸۴
سنہ ۱۹۱۲-۱۳ء	۲۲۸،۴۶	۲۵۶،۸۵	۲۸،۳۹
سنہ ۱۹۱۳-۱۴ء	۲۳۴،۷۵	۲۵۵،۲۵	۲۰،۵۰

ان اعداد و شمار میں سونے اور چاندی کی درآمد بھی شامل ہے گویا ہندوستان کی برآمد درآمد کے مقابلہ میں کم و بیش پیشہ زیادہ رہی۔

ان سالوں میں خالص سونے کی برآمد کے اعداد حسب ذیل ہیں :-

۱۹۰۰-۱ء	۸۴۳۱ ہزار روپے	۱۹۰۱-۲ء	۱۹۳۷۶ ہزار روپے	۱۹۰۲-۳ء	۸۷۵۴۶ ہزار روپے
۱۹۰۳-۴ء	۹۹۱۳۷ "	۱۹۰۴-۵ء	۹۷۰۵۹ "	۱۹۰۵-۶ء	۴۶۸۰ "
۱۹۰۶-۷ء	۱۳۸۵۶۱ "	۱۹۰۷-۸ء	۱۷۳۶۷۷ "	۱۹۰۸-۹ء	۳۳۳۵۴ "
۱۹۰۹-۱۰ء	۲۱۶۷۹۳ "	۱۹۱۰-۱۱ء	۲۳۹۷۸۶ "	۱۹۱۱-۱۲ء	۳۷۷۵۹۸ "
۱۹۱۲-۱۳ء	۳۳۰۰۱۴ "	۱۹۱۳-۱۴ء	۲۲۳۲۳۸ "	۱۹۱۴-۱۵ء	۷۶۴۷۸ "

دوران جنگ سنہ ۱۹۱۴-۱۸ء میں ۱۰۹۱۰۰۰ روپے کا سونا برآمد ہوا اور جنگ کے بعد سنہ ۱۹۱۸-۱۹ء میں اور سنہ ۱۹۲۱-۲۲ء میں ۵۵۶۳۷۰۰۰ اور ۲۶۶۴۵۰۰۰ روپے کا سونا برآمد ہوا۔

دوران جنگ میں اور اس کے کئی سال بعد تک تجارت خارجہ کی حالت بہت ناقابل اطمینان رہی۔ یہ زمانہ یورپ کے صنعتی ملکوں کی پریشانیوں کا زمانہ تھا۔

اس زمانہ میں ہندوستان کی صنعتوں کو بہت فروغ ہوا اور باہر سے مال آنا کم ہو گیا۔ سنہ ۱۹۲۴-۲۵ء میں جاکر پھر کہیں تجارت خارجہ کی گرم بازاری شروع ہوگئی اس کے بعد سے درآمد و برآمد کے توازن کی جو حالت رہی وہ حسب ذیل ہے :-

سال	درآمد بحساب کروڑ روپیہ	برآمد بحساب کروڑ روپیہ	زائد برآمد و درآمد بحساب کروڑ روپیہ
۱۹۲۴-۲۵ء	۲۵۳،۳۶۳۷	۴۰۰،۲۳۲۷	۱۴۶،۸۷۹۰ زائد برآمد
۱۹۲۵-۲۶ء	۲۳۶،۰۰۱۳	۳۸۶،۸۱۲۲	۱۵۰،۸۱۰۹ "
۱۹۲۶-۲۷ء	۲۴۰،۸۱۸۴	۳۱۱،۵۰۴	۷۰،۲۳۲۰ "
۱۹۲۷-۲۸ء	۲۶۱،۵۳۴۰	۳۳۰،۲۶۳۷	۶۸،۷۲۹۷ "
۱۹۲۸-۲۹ء	۲۵۳،۳۰۶۰	۳۳۰،۱۲۷۹	۷۶،۸۲۱۹ "
۱۹۲۹-۳۰ء	۲۴۰،۷۹۶۹	۳۱۰،۸۰۵۵	۷۰،۰۰۸۶ "
۱۹۳۰-۳۱ء	۱۶۴،۷۹۳۷	۲۲۰،۳۹۲۶	۵۵،۶۹۸۹ "
۱۹۳۱-۳۲ء	۱۲۶،۳۷۱۷	۱۵۵،۸۸۸۶	۲۹،۵۱۳۹ "

سال	درآمد بحساب کروڑ روپیہ	برآمد بحساب کروڑ روپیہ	زائد برآمد و درآمد بحساب کروڑ روپیہ
۱۹۳۲-۳۳ء	۱۳۲٫۵۸۴۳	۱۳۲٫۴۰۳۷	۰۰٫۱۸۰۶ زائد درآمد
۱۹۳۳-۳۴ء	۱۱۵٫۳۸۷۱	۱۴۶٫۳۱۶۶	۳۰٫۹۳۹۵ زائد برآمد
۱۹۳۵-۳۶ء	۱۳۴٫۳۴۷۲	۱۶۰٫۵۲۱۹	۲۶٫۰۹۷۴ ″
۱۹۳۶-۳۷ء	۱۲۵٫۲۴۲۸	۱۹۶٫۱۲۴۶	۷۰٫۸۸۱۸ ″

پچھلے چند سالوں میں سونے کی خالص درآمد و برآمد حسب ذیل ہیں

۱۹۲۴-۲۵ء	درآمد ۷۳۰۹۲۶۶	۱۹۲۵-۲۶ء	درآمد ۳۴۸۵۴۵	۱۹۲۶-۲۷ء	درآمد ۱۹۴۰۰۵
۱۹۲۷-۲۸ء	″ ۱۸۰۹۹۰	۱۹۲۸-۲۹ء	″ ۲۱۱۹۸۷	۱۹۲۹-۳۰ء	″ ۱۴۲۲۰۸
۱۹۳۰-۳۱ء	″ ۱۲۷۵۳۲	۱۹۳۱-۳۲ء	برآمد ۵۷۹۷۲۸	۱۹۳۲-۳۳ء	برآمد ۶۵۵۲۲۸
۱۹۳۳-۳۴ء	برآمد ۵۷۰۵۳۶	۱۹۳۴-۳۵ء	″ ۵۲۵۳۷۵		

ان اعداد سے ظاہر ہوتا ہے کہ پچھلے کئی سالوں سے ہندوستان سے سونا برابر جارہا ہے۔ کیونکہ ہندوستان کی خام پیداوار کی مانگ بھی روز بروز کم ہوتی جارہی ہے جس کی وجہ سے اب تجارت کا توازن ہمیشہ ہندوستان کے ناموافق رہتا ہے۔

جنگ سے پہلے اور بعد ہندوستانی تجارت خارجہ میں مختلف ممالک کا جو حصہ رہا وہ حسب ذیل ہے۔

ملک	درآمد			برآمد		
	۱۹۱۳-۱۴ء	۱۹۲۴-۲۵ء	۱۹۳۳-۳۴ء	۱۹۱۳-۱۴ء	۱۹۲۴-۲۵ء	۱۹۳۳-۳۴ء
برطانیہ	۶۲٫۸	۵۷٫۶	۴۱٫۳	۲۵٫۱	۲۴٫۲	۳۲٫۲
جرمنی	۶٫۴	۲٫۸	۷٫۷	۹٫۸	۴٫۹	۶٫۶
جاوا	۶٫۴	۶٫۸	۲٫۱	۱٫۲	۱٫۰	٫۳
جاپان	۲٫۵	۶٫۹	۱۳٫۲	۷٫۵	۱۳٫۳	۸٫۷
ریاستہائے متحدہ امریکہ	۳٫۱	۸٫۵	۶٫۲	۷٫۵	۱۲٫۰	۹٫۶
بلجیم	۱٫۹	۱٫۸	۲٫۳	۵٫۳	۳٫۷	۳٫۰
آسٹریا	۲٫۲	٫۲	٫۴	۳٫۵	٫۲	۰
اسٹریٹ سٹلمنٹ	۲٫۱	۱٫۹	۲٫۳	۳٫۴	۲٫۷	۲٫۳
فرانس	۱٫۵	٫۹	۱٫۳	۶٫۶	۴٫۸	۵٫۰
فارس	٫۴	٫۷	۱٫۲	٫۵	۱٫۳	٫۶

ملک	درآمد سنہ ۱۹۱۳-۱۴ء	درآمد سنہ ۱۹۲۴-۲۵ء	درآمد سنہ ۱۹۳۳-۳۴ء	برآمد سنہ ۱۹۱۳-۱۴ء	برآمد سنہ ۱۹۲۴-۲۵ء	برآمد سنہ ۱۹۳۳-۳۴ء
ماریشس	۱٫۸	۲٫۲	۰	٫۶	۳٫۱	٫۵
اٹلی	۱٫۰	۱٫۰	۲٫۵	۳٫۲	۳٫۲	۳٫۹
چین	۱٫۱	۱٫۲	۱٫۹	۳٫۹	۳٫۶	۳٫۰
نیدرلینڈ	٫۹	٫۹	۱٫۶	۱٫۵	۱٫۵	۲٫۸
آسٹریلیا	٫۷	۱٫۳	٫۹	۱٫۳	۱٫۷	۲٫۹
ہانگ کانگ	٫۷	٫۷	٫۴	۲٫۱	۲٫۳	٫۸
روس	٫۱	٫۰۵	۱٫۴	٫۹	۰	٫۱
سیلون	٫۵	٫۷	۱٫۱	۳٫۷	۴٫۸	۴٫۲
دیگر	۳٫۹	۳٫۸۵	۱۱٫۲	۱۰٫۴	۱۱٫۷	۱۲٫۵

پچھلے دو سالوں میں جن اشیار کی درآمد و برآمد ہوئی ان کی فہرست قیمتوں وار حسب ذیل ہے:-

درآمد

نام اشیا جن کی قیمت ایک کروڑ سے زیادہ ہے	سنہ ۱۹۳۵-۳۶ء	سنہ ۱۹۳۶-۳۷ء
روئی اور اُس کی مصنوعات	۲۷۸۹۶۲ ہزار روپیہ	۲۳۳۳۰۲ ہزار روپیہ
مختلف قسم کی مشنری	۱۲۶۹۶۶ 〃 〃	۱۴۱۳۹۴ 〃
خام دھاتیں	۱۲۰۳۳۲ 〃 〃	۹۶۸۷۰ 〃
تیل	۷۲۳۵۴ 〃 〃	۷۲۵۲۷ 〃
موٹر اور دوسری گاڑیاں	۶۹۲۱۴ 〃 〃	۶۵۷۷۸ 〃
اوزار، آلات اور پرزے	۵۱۷۶۲ 〃 〃	۵۱۹۱۴ 〃
مصنوعی ریشم	۳۱۵۷۸ 〃 〃	۳۸۵۶۰ 〃

کھانے پینے کا سامان	۳۱۱۸۷ ہزار روپیہ	۳۲۰۲۲ ہزار روپیہ
رنگ	۳۳۳۶۷ "	۳۰۱۳۴ "
دھات کے برتن اور سامان	۳۲۶۷۶ "	۲۸۹۳۵ "
اون اور اونی مصنوعات	۲۷۸۵۴ "	۲۸۶۹۴ "
کاغذ	۲۹۹۰ "	۲۸۱۶۸ "
کیمیائی چیزیں	۳۱۱۸۸ "	۲۷۲۱۹ "
ریشم اور ریشمی مصنوعات	۲۷۷۶۵ "	۲۳۱۸۷ "
شراب	۲۳۷۵۷ "	۲۳۹۶۱ "
ربڑ کی مصنوعات	۲۰۶۸۵ "	۲۱۱۳۱ "
دوائیں	۲۱۱۱۷ "	۲۰۷۰۲ "
مسالے	۱۶۱۷۷ "	۱۸۷۷۵ "
پھل اور ترکاریاں	۱۳۳۴۱ "	۱۴۱۶۹ "
شیشہ اور شیشے کا سامان	۱۳۹۴۰ "	۱۲۷۹۲ "
میزان قیمت اشیاء جنکی قیمت ایک کروڑ سے زیادہ ہے	۱۰۸۵۰۲۱ ہزار روپیہ	۱۰۱۱۲۳۴ ہزار روپیہ
میزان قیمت اشیاء جنکی قیمت ایک کروڑ سے کم ہے۔	۲۵۹۲۵۱ "	۲۴۱۱۹۴ "
کل میزان درآمد	۱۳۴۴۲۷۲ "	۱۲۵۲۴۲۸ "

برآمد

تمام اشیاء جنکی قیمت ایک کروڑ سے زیادہ ہے	۱۹۳۵-۳۶ء	۱۹۳۶-۳۷ء
روئی خام اور گودڑ	۳۴۴۷۰۴ ہزار روپیہ	۴۵۱۷۳۵ ہزار روپیہ
روئی کی مصنوعات	۲۹۲۷۲ "	۳۷۸۴۳ "
سن خام	۱۳۷۰۷۶ "	۱۴۷۷۱۰ "

سن کی مصنوعات	۲۳۴۸۹۵	ہزار روپیہ	۲۷۹۴۷۵	ہزار روپیہ
چاء	۱۹۸۲۴۱	〃	۲۰۰۳۸۱	〃
مختلف قسم کے بیج	۱۰۳۳۰۵	〃	۱۸۴۶۹۳	〃
غلہ، دالیں اور آٹا وغیرہ	۱۲۴۰۸۷	〃	۱۵۲۷۹۲	〃
دھاتیں	۷۷۳۳۵	〃	۸۰۱۹۲	〃
دباغت کیا ہوا چمڑا	۵۶۲۸۹	〃	۷۳۶۳۷	〃
کھالیں	۴۱۳۱۰	〃	۴۴۳۴۰	〃
اون اور اونی مصنوعات	۲۹۲۵۶	〃	۲۷۳۸۹	〃
لاکھ	۱۵۸۳۶	〃	۲۳۴۲۱	〃
کھلی	۱۸۱۷۰	〃	۲۲۶۹۳	〃
متفرق	۲۲۷۸۷	〃	۱۹۵۹۹	〃
ٹمبر اور مختلف قسم کی دوسری عمارتی لکڑی	۱۳۴۵۷	〃	۱۷۷۴۷	〃
پھل اور ترکاریاں	۱۶۴۶۶	〃	۱۶۹۸۹	〃
میزان قیمت اشیاء جن کی قیمت ایک کروڑ سے زیادہ ہے	۱۴۶۲۴۸۶	ہزار روپیہ	۱۷۹۱۶۳۹	ہزار روپیہ
میزان قیمت اشیاء جن کی قیمت ایک کروڑ سے کم ہے	۱۳۲۷۳۳	〃	۱۶۹۶۰۷	〃
میزان کل قیمت اشیاء برآمد	۱۶۰۵۲۱۹	〃	۱۹۶۱۲۴۶	〃

ان اعداد و شمار کو دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ درآمد و برآمد میں روئی اور روئی کی مصنوعات کو پرانے زمانہ کی طرح آج بھی سب سے زیادہ اہمیت حاصل ہے۔ فرق صرف یہ ہے کہ قدیم زمانہ میں یہاں کے بنے ہوئے کپڑے کی برآمد زیادہ ہوتی تھی لیکن اب خام روئی کی برآمد زیادہ ہوتی ہے اور مصنوعہ روئی کی درآمد کثرت سے ہوتی ہے۔ جنگ سے پہلے ہندوستان میں روئی کی مصنوعات کے حصول پر جو تبدیلیاں ہوئیں اس کا ذکر مختصراً ہو چکا ہے۔ جنگ کے بعد اس کی جو حالت رہی وہ یہ ہے :-

جنگ سے پہلے انگریزی تاجروں نے حکومت ہند کو مجبور کیا تھا کہ وہ مانچسٹر اور لنکا شائر کے کپڑے پر محصول درآمد کم کرے چنانچہ ان کے حسب منشا، دیسی اور ولایتی پارچہ جات پر محصول ۳½ فیصدی ہو گیا تھا لیکن دوران جنگ میں حکومت کے اخراجات بڑھے تو محصول بڑھانے کی بھی ضرورت ہوئی حکومت نے بدیسی پارچہ جات کی درآمد پر بلا کسی امتیاز یا شاہی ترجیح کے ۳½ فیصدی کی بجائے ۷½ فیصدی محصول عائد کر دیا اور دیسی کپڑے پر ۳½ فیصدی ہی قائم رکھا۔ کیونکہ ہندوستانی اس محصول کے پہلے ہی سے مخالف تھے۔ اس نازک موقع پر دیسی مال پر محصول بڑھانا گویا جان بوجھ کر آگ میں ہاتھ ڈالنا تھا لیکن ۲۳-۱۹۲۲ء میں حکومت نے چاہا کہ دیسی کپڑے پر بھی ۷½ فیصدی محصول عائد کر دیا جائے لیکن مجلس قانون ساز نے اسے نامنظور کر دیا اور یہ تجویز پاس کی کہ بدیسی کپڑے کی درآمد پر بجائے ۷½ فیصدی محصول کے ۱۱ فیصدی کر دیا جائے تاکہ ملک کے سوتی کپڑے کو تامین ملے۔ بدیسی سوت پر بھی ۵ فیصدی محصول لگا دیا گیا جس کی وجہ سے ہندوستان میں روئی کی مصنوعات کو بہت ترقی حاصل ہوئی اور اس سال بہت سے نئے کارخانوں کا بھی اضافہ ہوا۔

۱۹۲۵ء میں کپڑے کے کارخانے کے مالکوں اور مزدوروں میں کشمکش شروع ہوئی۔ مزدور عام گرانی کی وجہ سے اجرتیں بڑھوانا چاہتے تھے اور سرمایہ دار یہ عذر کرتے تھے کہ ابھی اجرتوں میں اضافہ کی گنجائش نہیں ہے۔ مزدوروں نے ہڑتالیں شروع کر دیں۔ آخر کار کارخانہ کے مالکوں نے حکومت سے مطالبہ کیا کہ سوتی کپڑے پر جو ۳½ فیصدی محصول چنگی لیا جاتا ہے وہ معاف کر دیا جائے تاکہ وہ مزدوروں کی اجرتوں میں اضافہ کر سکیں۔ چنانچہ ۱۹۲۶ء میں حکومت نے یہ محصول معاف کر دیا اور اعلیٰ قسم کے بدیسی اونی اور ریشمی کپڑے پر ۱۵ سے ۲۰ فیصدی محصول مقرر کر دیا۔ اس عرصہ میں جاپان نے صنعت پارچہ بافی میں بہت ترقی کر لی اور اپنا سامان ہندوستان میں بھیجنا شروع کر دیا جس کا مقابلہ نہ تو برطانوی کپڑا کر سکا اور نہ دیسی۔ ۱۹۳۰ء میں ایک نیا قانون تحفظ پارچہ بافی منظور ہوا جس کی رو سے بدیسی کپڑے کی درآمد پر تین سال کے لیے ۵۰ فیصدی محصول عائد کر کے ہندوستانی پارچہ صنعت بافی کو تامین دی گئی لیکن برطانیہ کو ۵ فیصدی شاہی ترجیح حاصل رہی۔ ۱۹۳۳ء

میں غیر برطانوی کپڑے پر ۵۰ فیصدی کی بجائے ۷۵ فیصدی محصول لگا دیا گیا۔ حکومت کی اس حرکت سے جاپانی کارخانہ دار بہت ناراض ہوئے اور انہوں نے بھی ہندوستانی روئی کا بائیکاٹ کر دیا۔ اس وقت ہندوستانی روئی کا سب سے بڑا خریدار جاپان ہی تھا۔ سنہ ۱۹۳۱-۳۲ء میں جاپان میں ہندوستانی روئی کی بارہ کروڑ روپے کی درآمد ہوئی۔ یعنی ہندوستانی روئی کی کل برآمد میں تقریباً آدھا حصہ جاپان کا رہا۔ اب اس نے امریکہ اور مصر سے روئی خریدنی شروع کر دی جس کی وجہ سے ہندوستانی روئی کی برآمد گھٹنی شروع ہوئی تو حکومت نے جاپان کو ایک نئے تجارتی معاہدہ کرنے کی اجازت دی اور کئی مہینوں کی گفت و شنید کے بعد ہندوستانی اور جاپانی نمائندوں میں ایک سمجھوتہ ہو گیا۔ اس معاہدہ کی ایک شرط یہ بھی تھی کہ جاپان ہر سال ۳۲۵ ملین گز کپڑا ہندوستان بھیجیگا اور اس کے بدلے ہر ایک ملین روئی کی گانٹھیں ہندوستان سے خریدیگا۔

جنگ سے پہلے اور پچھلے چند سالوں میں جاپان سے سوتی اور ریشمی مصنوعات کی درآمد کا جو اوسط رہا وہ حسب ذیل ہے :-

	سوتی مصنوعات	ریشمی مصنوعات
سنہ ۱۹۱۳-۱۴ء میں	۱٫۸ فیصدی	۳۶٫۸ فیصدی
سنہ ۱۹۳۲-۳۳ء میں	۳۸٫۰ "	۶۳٫۸ "
سنہ ۱۹۳۳-۳۴ء میں	۳۵٫۰ "	۷۳٫۲ "

اس کے مقابلہ میں برطانوی سوتی اور ریشمی کپڑے کا اوسط ملاحظہ فرمائیے :-

	سوتی مصنوعات	ریشمی مصنوعات
سنہ ۱۹۱۳-۱۴ء میں	۹۰٫۱ فیصدی	۹٫۰ فیصدی
سنہ ۱۹۳۲-۳۳ء میں	۵۳٫۰ "	۳٫۷ "
سنہ ۱۹۳۳-۳۴ء میں	۵۸٫۷ "	۲٫۸ "

اس عرصہ میں سلطنت برطانیہ اور ہندوستانی کارخانہ والوں میں ایک معاہدہ اٹاوہ پیکٹ کے

نام سے ہوا جس میں یہ قرار پایا کہ ہندوستان میں بدیسی کپڑے کی درآمد پر جو محصول لیا جاتا ہے اُس میں برطانیہ کو ۱۰ فیصدی شاہی ترجیح حاصل ہوگی اور اس کے مقابلہ میں انگلستان میں ہندوستانی اشیاء کی درآمد پر ۱۰ فیصدی محصول معاف ہوگا۔ دوسری نوآبادیات میں برطانیہ کو جو رعائتیں حاصل ہونگی اُس میں ہندوستان بھی شریک ہوگا۔ بظاہر تو اس معاہدہ میں کوئی بات قابل اعتراض معلوم نہیں ہوتی لیکن غور کرنے سے معلوم ہوگا کہ ہندوستان کی برآمد میں انگلستان کا ۳۰ فیصدی حصہ ہے اور اس میں بیشتر اشیاء ایسی ہیں جن کا ہندوستان کو پورا اجارہ حاصل ہے۔ مثلاً سن، روئی اور غلہ وغیرہ یہ ایسی چیزیں ہیں جن میں کوئی رعایت دینے کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ ان کی مانگ دوسرے ملکوں میں بھی ہے۔ رعایت کی ضرورت تو اُس میں ہوتی ہے جس میں دوسروں سے مقابلہ ہو۔ برعکس اس کے ہندوستان میں برطانوی مال کی ۵۰ فیصدی سے بھی زیادہ درآمد ہوتی ہے اور مقابلہ میں دیسی مال کے علاوہ جاپان بھی ہے۔ ظاہر ہے اس کا اثر دیسی کپڑے پر پڑیگا جس کو ابھی تائین کی سخت ضرورت ہے چنانچہ اوٹاوہ کے معاہدہ کے بعد سے برطانی مال کی درآمد میں برابر اضافہ ہو رہا ہے۔

ہندوستانی روئی اور روئی کی مصنوعات کی درآمد و برآمد میں مختلف ممالک کا جو حصہ جنگ سے پہلے اور پچھلے چند سالوں میں رہا وہ حسب ذیل ہے۔

ملک	درآمد			ملک	برآمد		
	سنہ ۱۹۱۳-۱۴ء	سنہ ۱۹۳۲-۳۳ء	سنہ ۱۹۳۳-۳۴ء		سنہ ۱۹۱۳-۱۴ء	سنہ ۱۹۳۲-۳۳ء	سنہ ۱۹۳۳-۳۴ء
برطانیہ متحدہ	۱٫۹۰ فیصدی	۵۳٫۰ فیصدی	۸٫۸۵۰ فیصدی	برطانیہ متحدہ	۳٫۵ فیصدی	۸۰٫۷ فیصدی	۱۲٫۶ فیصدی
امریکہ	۰٫۴ 〃	۳٫۱ 〃	۱٫۰ 〃	امریکہ	—	۰٫۳ 〃	۰٫۹ 〃
جرمنی	۲٫۱ 〃	۰٫۳ 〃	۰٫۲ 〃	جرمنی	۱۳٫۶ 〃	۶٫۵ 〃	۷٫۹ 〃
جاپان	۱٫۸ 〃	۳۸٫۰ 〃	۳۵٫۰ 〃	جاپان	۴۲٫۲ 〃	۵۳٫۵ 〃	۳۹٫۶ 〃
فرانس		۲٫۰ 〃	۰٫۲ 〃	فرانس	—	۵٫۷ 〃	۵٫۷ 〃
اٹلی	۱٫۵ 〃	۰٫۸ 〃	۰٫۱ 〃	اٹلی	۷٫۷ 〃	۷٫۶ 〃	۹٫۰ 〃

برآمد ۱۹۳۳-۳۴ء	برآمد ۱۹۳۲-۳۳ء	برآمد ۱۹۱۳-۱۴ء	ملک	درآمد ۱۹۳۳-۳۴ء	درآمد ۱۹۳۲-۳۳ء	درآمد ۱۹۱۳-۱۴ء	ملک
۱۲ر۱ فیصدی	۶ر۵ فیصدی	۱ر۷ فیصدی	چین	۳ر۸ فیصدی	۳ر۳ فیصدی	ر۱ فیصدی	چین
۵ر۴ "	۶ر۳ "	۱-ر۳ "	بلجیم	۰ر۱۲ "	۰ر۵ "	—	سوئٹزرلینڈ
۲ر۴ "	۲ر۳ "	—	اسپین	۰ر۷ "	۰ر۸ "	۳ر۰ "	دیگر
۲ر۰ "	۱ر۶ "	—	نیدرلینڈ				
۳ر۴ "	۰ر۹ "	۸ر	دیگر				

ہندوستانی سوتی کپڑے کی ملوں کی رفتار ترقی حسب ذیل ہے:-

تعداد مزدور	تعداد مل	سال
۳۹۵۳۷	۵۸	۱۸۷۹-۸۰ء میں
۹۲۱۲۶	۱۰۹	۱۸۸۸-۸۹ء میں
۱۵۶۱۳۲	۱۷۴	۱۸۹۸-۹۹ء میں
۲۳۶۸۲۷	۲۲۳	۱۹۰۸-۰۹ء میں
۲۶۰۸۴۷	۲۶۴	۱۹۱۳-۱۴ء میں
۲۹۰۲۵۵	۲۴۹	۱۹۱۸-۱۹ء میں
۳۷۶۰۱۲	۳[illegible]۵	۱۹۲۴-۲۵ء میں
۳۹۲۵۳۲	۳۰۳	۱۹۲۸-۲۹ء میں
۴۲۲۶۵۸	۳۴۴	۱۹۳۳-۳۴ء میں

پچھلے چند سالوں میں روئی کی صنعت کو تامین دینے کی وجہ سے ترقی ہو رہی ہے اور اب ملک میں کافی کپڑا تیار ہونے لگا ہے۔ اگر اور چند سالوں کے لیے تامین بحال رکھی گئی تو ہندوستان اپنی ضرورت کا کپڑا خود پیدا کرلیگا اور دوسروں کا محتاج نہیں رہیگا۔ ابھی تک حکومت نے روئی کی پیداوار کی ترقی کی طرف توجہ نہیں کی۔ ضرورت ہے کہ اس طرف بھی توجہ کی جائے۔ اچھے اور گھٹیا قسم کے بیج کی تمیز

کی جائے اور اُن کی کاشت علیحدہ علیحدہ کرائی جائے جس طرح امریکہ نے روئی کی کاشت میں نئے سائنٹفک ذرائع سے ترقی کی ہے اور اعلیٰ قسم کی روئی پیدا کرنی شروع کی ہے۔ ہندوستان میں بھی ابھی روئی کی کاشت کو ترقی دینے کے مواقع بہت ہیں۔

ہندوستان سے جو چیزیں برآمد ہوتی ہیں اس کا غالب حصہ خام پیداوار کا ہے اور یہی پیداوار دوسرے ملکوں میں مصنوعہ شکل اختیار کر کے ہندوستان میں واپس آتی ہیں جس کا تمام تر خرچ آخو میں ہندوستانیوں ہی پر پڑتا ہے۔ حالانکہ خود ہندوستان میں ایسے وسائل موجود ہیں کہ ہم یہاں کی پیداوار کو صنعتی کاموں میں لا کر اپنی ضروریات مہیا کر سکتے ہیں۔ حکومت کا یہ فرض ہے کہ وہ ابتدائی صنعتوں کو تامین دے پچھلے چند سالوں سے حکومت نے شکر کی صنعت کو تامین دینی شروع کی ہے جس کی وجہ سے اس صنعت کو روز بروز ترقی ہو رہی ہے اور باہر کی شکر کی درآمد میں کمی ہو رہی ہے۔ جن علاقوں میں شکر سازی کے کارخانے کھولے گئے ہیں وہاں گنے کی کاشت میں بھی اضافہ ہوا ہے۔ چنانچہ شمالی ہندیا جہاں یہ کارخانے قائم ہوئے ہیں کُل کاشت کے ۷۰ فیصدی رقبہ میں گنے کی کاشت ہوتی ہے اور اسی طرح دوسری صنعتوں میں بھی حکومت عوام کا ساتھ دے تو نہ صرف صنعت ہی کو فروغ ہوگا بلکہ زراعت میں بھی ترقی ہوگی۔

آج کل ہندوستان میں گھریلو صنعتوں کو رواج دینے کی بڑی کوشش ہو رہی ہے۔ لوگوں کا خیال ہے کہ جس طرح پرانے زمانے میں دیہاتوں اور قصبوں میں چھوٹے چھوٹے صنعتی مرکز ہوتے تھے اسی طرح آج کل بھی ان دیہاتوں اور قصبوں میں صنعتی مرکز قائم کر کے اُن کو فروغ دیا جائے۔ میرے خیال میں اس زمانہ میں صنعتوں کا اس طریقہ سے ترقی کرنا مشکل ہی نہیں بلکہ ناممکن ہے۔ اس طریقہ کار سے اوّل تو ہم بیرونی صنعتوں کے مقابلہ سے قاصر رہینگے دوسرے یہ کہ جب تک ہم نئی ایجادات اور سائنس کی تحقیقات سے فائدہ نہیں اٹھائینگے ہم اپنی صنعتوں کو فروغ نہیں دیسکتے۔ بجائے اس کے کہ دیہاتوں میں چھوٹے چھوٹے صنعتی مرکز قائم کیے جائیں، انہی دیہاتوں اور قصبوں میں صنعتی لوازم کا خیال کرتے ہوئے بڑے بڑے صنعتی کارخانے قائم کئے جائیں۔ ہمارے سامنے شکر کی صنعت کی مثال موجود ہے جن خطوں میں

شکر کے کارخانے قائم ہونے وہاں گنے کی کاشت بلحاظ قسم اور مقدار کے خوب بڑھی اس کی پیداوار
متعلق نئی نئی باتیں معلوم کی گئیں اور جہاں تک ہوسکا اس کی اصلاح بھی کی گئی۔ جو لوگ بیکار تھے
ن کی تھوڑی بہت کھپت ان کارخانوں میں ہوئی۔ اگر اسی طرح اور صنعتوں کے بھی بڑے پیمانہ پر کارخانے
ولے جائیں تو صنعت کے ساتھ ساتھ زراعتی پیداوار میں بھی ترقی ہوسکتی ہے۔ اگر ہم نے اس طرف توجہ
کی تو ہماری خام اشیاء کی جو مانگ باہر کے بازاروں میں ہے وہ بھی ختم ہوجائیگی کیونکہ بیرونی ممالک میں
ی صنعتوں کے ساتھ ساتھ زراعت کو بھی ترقی دینے کی کوشش جاری ہے۔ چنانچہ امریکہ کی روئی
ر گیہوں ہندوستان کی روئی اور گیہوں کی جگہ لے رہا ہے پچھلے چند سالوں سے ہماری دوسری خام
شیا کی برآمد میں بھی کمی ہو رہی ہے۔ اس لیے عوام اور حکومت کا فرض ہے کہ وہ اس طرف توجہ
ریں۔

جگر پارے

میری جانب نگراں ہے کوئی　　　اب زماں ہے نہ مکاں ہے کوئی
وہیں میں بھی ہوں جہاں ہو کوئی　　　دل ہو یا تختِ رواں ہو کوئی
اب تو یوں محرمِ جاں ہو کوئی　　　جیسے رگ رگ میں نہاں ہو کوئی
گرم اشکوں میں رواں ہے کوئی (قطعہ) سرد آہوں میں نہاں ہے کوئی
میں نے گھبرا کے جو اک روز جگر　　　دی یہ آواز کہاں ہے کوئی
درد چیخا کہ مجھی میں ہے وہ شوخ　　　غم پکارا کہ یہاں ہے کوئی

ہمہ نغمہ، ہمہ خوشبو، ہمہ رنگ (قطعہ) دوسرا تجھ سا کہاں ہے کوئی
تو ہی للہ بتا دے ناصح　　　ایسی سج دھج کا جواں ہے کوئی

اے غمِ عشق ترا کیا کہنا　　　پہلے تو، بعد ازاں ہے کوئی
کیجیے شرحِ محبت کیونکر　　　کیا محبت کی زباں ہے کوئی
غیرتِ عشق یہ کیا سنتا ہوں!　　　"غیر از دوست کہاں ہے کوئی"
نہیں ہٹتی، نہیں ہٹتی تری یاد　　　یہ بھی کیا رشتۂ جاں ہے کوئی
کس کے دل پر نہیں اُس کا سایہ　قطعہ　غم ہو یا سحر رواں ہے کوئی
ہمہ ساز و ہمہ سوز و ہمہ درد　　　زندگی ہو کہ فغاں ہے کوئی

ہر نفس اب تو یہ دیتا ہے صدا　　　کہ پسِ پردۂ جاں ہے کوئی

دل کی اب فکر کرے میری بلا
مجھ سے بڑھ کر نگراں ہو کوئی

روزِ جزا

(گذشتہ سے پیوستہ)

جج ولورا:- اس سے حلف اٹھواؤ۔

کلرک:- (باسربا سے) اِدھر آؤ۔

باسربا:- بہت بہتر (گھٹنوں کے بل گر کر صلیب کا نشان بناتا ہے۔ اور پھر کھڑا ہو کر گواہوں کے کٹہرہ میں گرتا پڑتا پہنچتا ہے) معاف کیجیے یور لارڈشپس۔ یہ خیال نہ فرمائیگا کہ میں نشہ میں ہوں۔ میں نے کبھی شراب نہیں پی۔ اس کی وجہ سے گھٹنے ہیں۔ ذرا کمزور۔ میرے لیئے یہ ایک نئی چیز ہے۔ میں نے ہمیشہ عدالتوں سے باہر رہنے کی کوشش کی ہے۔

سرکاری وکیل۔ بکواس بند کرو۔

باسربا۔ جی ہاں، میں نہیں چاہتا تھا کہ یور لارڈشپس میرے متعلق یہ رائے ——

سرکاری وکیل۔ جو سوالات میں پوچھنے والا ہوں اُن کی طرف توجہ کرو۔

باسربا۔ بہت اچھا جناب، میں تیار ہوں (گلا صاف کرتا ہے)

سرکاری وکیل۔ تم کہاں ملازم ہو۔

باسربا۔ جناب میں ایک قہوہ خانہ میں بیرا ہوں۔ جی ہاں ذرا حساب لگانے دیجیے۔ سترہ نہیں اٹھارہ برس سے میں رنڈوا ہوں اور میرے تین بچے ہیں۔ بڑا لڑکا فوج میں ہے۔ دوسرا ایڈریانوپل اسٹریٹ میں کام سیکھتا ہے۔ وہ اپنے کام میں بڑا ہوشیار ہے۔ مگر یور لارڈشپس میری لڑکی بڑی خراب نکلی۔ سترہ برس کی عمر میں اسے ایک پولیس کا آدمی اغوا کر کے لے گیا تھا اور ابھی تک اُس نے اپنی قدرتی اور صحیح زندگی اختیار نہیں کی ہے۔

سرکاری وکیل۔ ان تمام باتوں کو رہنے دو۔ کہاں ——

باسربا۔ معاف کیجیے گا صاحب۔ مگر ایک بات

سرکاری وکیل۔ تم کہاں ملازم ہو۔

باسربا۔ کہاں؛ جناب قہوہ خانہ ڈینیوب میں جو ایٹھتہ آف اکتوبر اسٹریٹ میں ہے۔ گھوڑا منڈی سے ذرا پرے۔ یہ ایک متوسط حلقہ ہے بور۔ لارڈ شپس۔ قہوہ، سیاہ و سفید دس میں، بیر کا گلاس پانچ میں اور فرانسیسی شراب پچیس میں۔

جج ستر زاوا۔ ناممکن۔ کس قسم کی فرانسیسی شراب؟

باسربا۔ یور لارڈ شپ، بتانے کی بات تو نہیں مگر بوتل میں تھوڑا سا پانی بھی داخل کر دیا جاتا ہے۔

سرکاری وکیل۔ تم ان ملزموں میں سے جو یہاں ہیں کسی کو پہچانتے ہو۔

باسربا۔ جی ہاں یقیناً جناب۔ سب کو

سرکاری وکیل۔ تم نے اس سے پہلے انہیں کہاں دیکھا ہے۔

باسربا۔ قہوہ خانہ میں جناب۔ ضیتو نکلوسے اسٹریٹ کے کونے میں رہتا ہے۔ وہ ہمارا باقاعدہ گاہک ہے۔ یعنی گرفتار ہونے سے پہلے وہ تھا۔

سرکاری وکیل۔ اور میڈم کمان، کیا وہ بھی گاہک تھی؟

باسربا۔ جی ہاں جناب، یقیناً جناب۔ اور یہ جرمن صاحب مسٹر شنڈر ہیں نہ؟

سرکاری وکیل۔ ہاں، یہ بھی آیا کرتا تھا؟

باسربا۔ جی ہاں، کبھی کبھی میں اس سے چند جرمن الفاظ بول لیتا تھا۔ میں نے تھوڑی سی جرمن اپنی بیوی سے سیکھی تھی بیچاری اب مرگئی ہے۔ نمونیا سے اس کا انتقال ہوا تھا۔ وہ ایک جرمن خاندان میں کام کرتی تھی۔ جی ہاں کھانے پکانے کا۔ اسی لیے وہ تھوڑی سی جرمن سیکھ گئی تھی۔ غیر ملکی زبانوں میں گفتگو کرنا پسند نہیں کرتا۔ ہمیں اپنی قومی زبان کی حفاظت کرنی چاہیے۔ مگر جب کوئی کسی قہوہ خانہ میں بیٹھا ہو تو گاہک تھوڑی سی توجہ سے خوش ہو جاتے ہیں۔ اس لیے جب شنڈر آتا تھا۔۔۔

سرکاری وکیل۔ بہت اچھا۔ کیا میڈم کمان اکثر آتی تھی۔

باسربا - جی ہاں آپ اکثر ہی کہہ لیجیے۔ ہمارے باقاعدہ گاہکوں کی طرح ہر رات نہیں بلکہ کبھی کبھی بعض اوقات اپنی چھوٹی لڑکی کے ساتھ اور بعض اوقات اپنے شوہر الگزینڈر کمان کے ساتھ۔ وہی جسے آئندہ ہفتے پھانسی ملنے والی ہے۔

جج سانگو - یہ قہوہ خانہ ہے یا سازشیوں کا اڈا؟

باسربا - جی نہیں یور لارڈشپ - وہاں ہر قسم کے لوگ آتے ہیں۔ شرفا زیادہ تر اور سپاہی مختلف جماعتوں کے رکن - گھوڑا منڈی کے رہنے والے اور گاہے گاہے کوئی وکیل یا افسر جنہیں کسی خاتون سے باتیں کرنے کے لیے تنہائی کی ضرورت ہوتی ہے۔ لڑکیاں بھی لوگوں کو متوجہ کرتی ہیں - ان میں سے بعض بہت حسین ہوتی ہیں نوجوان دیہاتی لڑکیاں جو مختلف صوبوں سے تازہ دم آتی ہیں - اور قہوہ خانے میں اچھے لوگوں کے ساتھ مجرے آپ ہی جاتے ہیں۔

سرکاری وکیل - قہوہ خانہ کا مالک جماعت کا وفادار رکن ہے - یورلارڈشپ - میں اس کی تصدیق کرتا ہوں - ایسی جگہوں میں بہت سی کام کی باتیں معلوم ہو جاتی ہیں۔

جارج - اس کا مطلب یہ ہے کہ وہاں کے بیرے قومی جماعت کے تنخواہ دار جاسوس ہیں۔

باسربا - مجھے جاسوس مت کہو خیتو میں نے ہمیشہ حلال کی روزی کمائی ہے - میں سات جائز بچوں کا باپ ہوں جن میں سے تین ابھی تک زندہ ہیں - اگر میں اپنے کان کھلے رکھتا ہوں تو میں قابل الزام نہیں ٹھہرایا جا سکتا۔

سرکاری وکیل - ہر ایک محب وطن کا فرض ہے کہ حکومت کو ہر اس بات کی اطلاع کر دے جو سازشی اس کے خلاف کر رہے ہوں۔

باسربا - جی ہاں یہی میں کہتا ہوں۔

سرکاری وکیل - باسربا تم نے ملزموں کو آخری بار قہوہ خانہ ڈینیوب میں کب دیکھا تھا؟

باسربا - آخری بار؟ ذرا سوچنے دیجیے - آپ کا مطلب ہے تینوں کو - میں نے انہیں کب وہاں دیکھا تھا۔

سرکاری وکیل - ہاں دس مارچ اتوار کی شام کو - ہے نہ؟ مسٹر پریذیڈنٹ پر قاتلانہ حملہ سے ایک روز پیشتر

باسربا۔ جی ہاں بالکل ٹھیک۔ اتوار کی شام کو۔ دس مارچ۔ اور دوسرے ہی دن ہم نے پڑھا کہ ہمارے معزز قائد پر خونی حملہ کیا گیا ہے (بازو بڑھا کر قومی سلام کرتا ہے) خدا کا شکر ہے کہ اُس نے ہمارے لیے ان کو بچا لیا۔

جج ولورا۔ کیا تمہارا مطلب یہ ہے تم نے ان تینوں کو ایک جگہ دیکھا تھا۔ تینوں کو؟

باسربا۔ جی ہاں یور لارڈ شپس تینوں کو۔ خیتو، میڈم کمان اور جرمن صاحب کو۔

لاڈیا۔ یہ جھوٹ ہے۔

جارج۔ اس چھوٹے چوہے کو اپنی تنخواہ حاصل کر لینے دو۔

باسربا۔ خیتو اگر تم چوہے نہیں تو میں بھی نہیں۔ نہ معلوم اسے کیا حق ہے کہ مجھے چوہا کہے۔

سرکاری وکیل۔ کیا ملزموں کو اجازت ہے یور لارڈ شپس کہ حکومت کے گواہوں کی ان کے منہ پر توہین کریں۔

جج ولورا۔ ملزم اس قسم کے توہین آمیز جملے نہیں کہیں گے۔ کاروائی جاری رکھیے۔

سرکاری وکیل۔ تم نے ملزموں کو وہاں کس وقت دیکھا تھا۔ تم نے سات بجے کہا تھا۔ ہے نہ؟

کنارڈ۔ معاف کیجیے گا

سرکاری وکیل۔ میرے پاس اس کا ابتدائی بیان موجود ہے جس میں اُس نے صاف طور سے سات بجے کا وقت بیان کیا ہے

باسربا۔ جی ہاں بالکل ٹھیک۔ سات بجے کا وقت تھا

سرکاری وکیل۔ اس کی تصدیق دوسرے گواہوں کے بیانات سے بھی ہو جائیگی یور لارڈ شپس۔ باسربا ملزم کیا کر رہے تھے۔

باسربا۔ کیا کر رہے تھے جناب۔ وہ بیٹھے تھے وہاں۔

سرکاری وکیل۔ کرسیوں پر بیٹھے تھے۔ پی رہے تھے اور باتیں کر رہے تھے۔

باسربا۔ جی ہاں، پی رہے تھے اور باتیں کر رہے تھے۔

جارج۔ غالباً آنریبل سرکاری وکیل بھی ایک راہگیر کا بھیس بدلے وہاں موجود تھے۔ (ہلکا سا قہقہہ)

سرکاری وکیل۔ میں مطالبہ کرتا ہوں کہ اس قسم کی باتوں کو ہمیشہ کے لیے روک دیا جائے۔

جج ولورا - فیتو اگر تم نے آئندہ ایسی بات کی تو تمہیں یہاں سے نکال دیا جائیگا۔
جارج - میں یور لارڈشپ سے معافی کا خواستگار ہوں۔
جج سانکو - رپورٹر! ہم چاہتے ہیں کہ اس قسم کے تمام توہین آمیز جملے روئداد میں لکھے جائیں۔
رپورٹر - بہت خوب یور لارڈشپ۔
سرکاری وکیل - باسربا کیا تم نے ملزموں کی باتیں بھی سنی تھیں۔
باسربا - جناب آدمی اپنے کان تو بند نہیں کر سکتا۔ (فیتو سے) لیکن میں اس کو جاسوسی نہیں کہتا۔
جج ولورا - (گھنٹی بجا کر) قیدیوں کو مخاطب کرنے کا تمہیں کوئی حق نہیں۔
باسربا - مہربانی فرما کر مجھے معاف کیجیے یور لارڈشپ۔ یہ محض اس لیے کہ میں عادی ——
سرکاری وکیل - تم نے انہیں کس قسم کی باتیں کرتے سنا تھا۔
باسربا - میں نے اس لڑکی کو کہتے سنا یعنی میڈم کمان کو، اس نے کہا "بھائیو ہر بات کا انتظام ہو گیا ہے۔ ہماری تحریر پایۂ تکمیل کو پہنچ گئی ہے۔ کل صبح میں اپنے محترم قائد گریگوری ونسنگ سے ملنے جا رہی ہوں۔ (قومی سلامی دیتا ہے)
سرکاری وکیل - کیا اس نے کہا تھا "اپنے محترم قائد"
باسربا - نہیں جناب۔ اس نے ایسے الفاظ کہے تھے جنہیں میں دوہرا نہیں سکتا۔
لاڈیا - اچھا!

(کنارڈا سے خاموش رہنے کی درخواست کرتا ہے۔
سرکاری وکیل - کیا تم نے اور بھی کچھ سنا تھا
باسربا - نہیں جناب میں نہیں کہہ سکتا کہ میں نے کچھ سنا تھا۔ اتوار مصروفیت کا دن ہے۔ پھر گاہک اس کو پسند نہیں کرتے کہ کوئی پاس کھڑا ہو کر ان کی گفتگو سنے۔ یور لارڈشپس متعجب ہونگے اگر انہیں یہ معلوم ہو جائے کہ لوگ قہوہ خانوں میں کس قسم کی باتیں کرتے ہیں
سرکاری وکیل - مگر وہ بڑی احتیاط سے گفتگو کر رہے تھے، ہے نہ؟
باسربا - جی ہاں جناب۔ وہ دیر تک گفتگو کرتے رہے۔

سرکاری وکیل - بعد میں تم نے کچھ اور بھی ہوتے دیکھا تھا؟ (ججوں کی طرف دیکھتا ہے جن کے سامنے پستول پڑا ہے)

باسربا - (اُسی طرف دیکھ کر) بعد میں؟ مجھے سوچنے دیجیے - جی ہاں جناب، بعد میں ضیتو نے ایک پستول نکال کر شنڈر کو دیا تھا - (جارج زور سے قہقہہ لگاتا ہے)

جج موریسی - تم کہتے ہو کہ جارج نے شنڈر کو پستول دیا تھا تم نے خود دیکھا تھا؟

باسربا - جی ہاں یور لارڈشپ -

سرکاری وکیل - (پستول کی طرف اشارہ کرکے) اور پستول یہی تھا؟

باسربا - جی ہاں، بالکل یہی -

جج سانکو - دوسرے الفاظ میں حملہ سے ایک روز پیشتر تم نے دیکھا کہ ضیتو نے شنڈر کو وہی پستول دیا جس سے شنڈر نے منسٹر پریزیڈنٹ کو زخمی کیا تھا -

باسربا - جی ہاں یور لارڈ . . . اس کا یہی مطلب ہے -

جج سلوترسکی - تم کیسے کہہ سکتے ہو کہ یہ وہی پستول ہے؟

سرکاری وکیل - یور لارڈشپس، ضیتو نے تسلیم کیا ہے کہ یہ اُس کا پستول ہے - اور اس سے بآسانی نتیجہ نکالا جا سکتا ہے کہ شنڈر کے پاس یہ کس طرح پہنچا -

جج سلوترسکی - ضیتو کا دعویٰ ہے کہ یہ پستول اُس کے کمرہ سے چرایا گیا ہے

سرکاری وکیل - اسے اس بات کو ثابت کرنے دیجیے -

جارج - کوئی اسے کیسے ثابت ــــ (رک جاتا ہے)

ستاملبو - باسربا یہ بڑا اہم معاملہ ہے - ملزموں کی زندگیاں اس پر منحصر ہیں - کیا تمہیں بالکل یقین ہے کہ تینوں ملزم منسٹر پریزیڈنٹ سے میڈم کمان کی ہونے والی ملاقات کا ذکر کر رہے تھے اور یہ کہ تم نے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا کہ ضیتو نے شنڈر کو پستول دیا تھا - براہ کرم ذرا سوچ کر جواب دو - مجھے یقین ہے تم نہیں چاہتے کہ بے گناہ لوگوں کے قتل کی ذمہ داری تم پر آئے -

باسربا - میں انہیں بے گناہ نہیں کہتا - میں کوئی وکیل یا جج نہیں محض قہوہ خانہ میں ایک بیرا ہوں جو حلال

کی مدوزی پیدا کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ لیکن جب لوگ جمہوری جماعت سے جا ملتے ہیں جو خلافِ قانون ہے
اور ہمارے محترم و معزز قائد کی زندگی کے خلاف سازش کرتے ہیں جنہوں نے ہم میں قومی روح از سرِ نو پھونک
دی ہے اور پوری قوم کو متحد کر دیا ہے تو میں انہیں کیسے بے گناہ کہوں۔ (پر جوش نعرہ ہائے تحسین)
کنارڈ۔ باسربا کیا تمہارا یہ فرض نہیں تھا کہ جو کچھ تم نے دیکھا اور سُنا تھا اس کی اطلاع فوراً پولیس کو کر دیتے۔
سرکاری وکیل۔ کیوں ؟ اس نے کوئی ایسا جملہ نہیں سُنا تھا جس میں کہ دھمکی کا اظہار ہو۔ صرف میڈم کمان اور
منسٹر پریزیڈنٹ کی ملاقات کی طرف اشارہ کیا جا رہا تھا۔
کنارڈ۔ لیکن پستول ؟
سرکاری وکیل۔ یہ تو دوسرے دن کے واقعہ سے معلوم ہوا کہ اصل میں بات کیا تھی۔ اور پھر گواہ کی عقل ——
جارج۔ یہ بات ہمیں تسلیم ہے۔
باسربا۔ قہوہ خانہ کے بیرے کا دماغ اُس کے پاؤں میں ہوتا ہے۔
سرکاری وکیل۔ صرف اس بات سے کہ ایک آدمی نے دوسرے کو پستول دیا تھا یہ ظاہر ——
جج موریسی۔ اسلحہ یہاں ایسے ہی عام ہیں جیسے امریکہ میں۔ (معمولی ہنسی)
جج سترزوا۔ (زور سے ہنستے ہوئے) بہت خوب !
سرکاری وکیل۔ اس کے علاوہ یور لارڈشپس جیسا کہ ابتدائی بیان سے ظاہر ہوتا ہے گواہ اس خونی حادثہ
کے وقوع کے بعد تین گھنٹے کے اندر پولیس کے پاس پہنچ گیا تھا۔
جارج۔ کاش وہ اڑتالیس گھنٹے پہلے پہنچ جاتا۔
باسربا۔ (غصے سے) تمہارا دماغ اس وقت کام دیگا جب تمہارا سر جسم سے الگ ہو جائیگا۔ (قہقہہ)
جج ولورا۔ (گھنٹی بجا کر) خاموش
باسربا مجھے بہت افسوس ہے یور لارڈشپس۔ اگر ——
سرکاری وکیل۔ ھد کوئی بات نہیں، باسربا تم جا سکتے ہو۔
باسربا۔ یعنی میرا کام ختم ہو گیا ہے۔

مالینو ۔ہاں نیچے اترو ۔

باسرا ۔ یقیناً جناب ، بڑی خوشی سے ۔شکریہ جناب ۔ آداب عرض ہے ۔یور لارڈ شپس۔

(نیچے اترتا ہے اور چاروں طرف دیکھتا ہے ۔ مالینو اسے چلے جانے کا اشارہ کرتا ہے)

شکریہ جناب (دائیں طرف جاتا ہے)

جارج ۔(جب باسرا دروازہ کے قریب پہنچتا ہے) سیرا، سیاہ شراب

باسرا ۔(عادتاً پیچھے مڑ کر دیکھتا ہے) بہت اچھا حضور ۔(گھبرا کر) میرا مطلب ۔ میں بھول گیا ۔اُف

ذرہ ۔ آج کا دن بھی کیسا ہے ۔ (گرتا پڑتا باہر چلا جاتا ہے)

سرکاری وکیل ۔ فیتو جلاد تمہاری ہنسی بند کرنا خوب جانتا ہے ۔

جج ولورا (گھنٹی بجا کر) کیا اور گواہ باقی ہیں جنہوں نے ملزموں کو ایک ساتھ قہوہ خانہ میں دیکھا تھا؟

سرکاری وکیل ۔جی ہاں یور لارڈ شپ ۔بیرا، مرتسکو اور پانچ دوسرے شہری جو وہاں موجود تھے

جج ولورا ۔اُن کو بلاؤ ۔

سرکاری وکیل ۔یقیناً یور لارڈ شپ ۔مگر پہلے میں مجرم شنڈر کو بلاتا ہوں ۔

(اسے پکارتا ہے ۔مگر گرٹ شنڈر بالکل بے حس ہے) اسے کٹہرے میں لاؤ ۔

(سنتری گلوکا اور گھیرا شنڈر کو ہلا کر اسے اُٹھنے کو کہتے ہیں ۔شنڈر اُٹھ کر گلوکا کے ساتھ کٹہرے

میں جا کر خاموش کھڑا ہو جاتا ہے ۔اس کے پیچھے ایک سنتری ہے)

جج سلوترسکی ۔کیا اس سے حلف لیا جائیگا ۔

سرکاری وکیل ۔یور لارڈ شپ ملزم جرمن اور پروٹسٹنٹ ہے ۔حلف ایک ایسی مقدس چیز ہے جو صرف

ملاوی اور محبان وطن کے لیے مخصوص رکھنی چاہیئے ۔

(جج ولورا آہستہ آہستہ جج سترزوا اور جج مورسی سے مشورہ کرتا ہے)

جج ولورا ۔ اچھا حلف کی کوئی ضرورت نہیں ۔

سرکاری وکیل ۔ شنڈر تم جمہوری جماعت کے رکن ہو ۔ ہے نہ ؟ (سنتری اس کو ہلاتا ہے)

شنڈر۔ ہاں ہاں جمہوری جماعت کا رکن

جارج۔ یہ جھوٹ ہے۔ جمہوری جماعت لغو افسانوں کو رکن نہیں بنایا کرتی۔

سرکاری وکیل۔ میرے پاس شنڈر کی رکنیت کا کارڈ ہے جو گرفتاری کے وقت اس کی جیب میں تھا۔

(کارڈ عدالت کے رپورٹر کو دیتا ہے)

جارج۔ یہ کارڈ جعلی ہے۔

سرکاری وکیل۔ تم رکنیت کا رجسٹر پیش کردو تاکہ ہم دیکھ سکیں۔

جارج۔ میں جناب جلاد صاحب نہیں۔ وینیسک کے تمام ظلم وستم کے باوجود بھی میں ہرگز ایسا نہیں کرونگا۔

جج سانکو۔ ہمارے قائد کا ذکر کرنے وقت اپنی زبان کو قابو میں رکھو۔

جارج۔ وہ میرا قائد نہیں ہے۔

جج ولورا۔ رکنیت کا کارڈ ہمیں دیکھنے دو۔

(رپورٹر جج ولورا کو کارڈ دیتا ہے۔ دوسرے جج باری باری سے دیکھتے ہیں)

سرکاری وکیل۔ شنڈر کیا تم تسلیم کرتے ہو کہ تم نے منسٹر پریزیڈنٹ پر گولیاں چلائی تھیں۔

شنڈر۔ کیا؟

سرکاری وکیل۔ کیا یہ ٹھیک ہے، کہ تم نے منسٹر پریزیڈنٹ پر حملہ کیا تھا؟

شنڈر۔ ہاں میں نے اس پر گولیاں چلائی تھیں۔

جج ولورا۔ تم نے ایسا کیوں کیا تھا؟

شنڈر۔ ہاں میں نے کیا تھا؟

جج ولورا۔ کیوں وجہ کیا تھی۔

شنڈر۔ (آنکھوں میں روشنی پیدا ہو جاتی ہے، دفعتہً) ظالم مردہ باد۔ اُس نے میری آزادی چھین لی تھی۔ میں انسان ہوں۔ کرٹ شنڈر۔ ظالم مردہ باد۔

جارج۔ (کھڑے ہوکر) شاباش، شاباش، ظالم مردہ باد، قومی حکومت مردہ باد۔

مالینو۔ ہاں نیچے اترو۔

باسریا۔ یقیناً جناب، بڑی خوشی سے۔ شکریہ جناب۔ آداب عرض ہے۔ یور لارڈشپس۔
(نیچے اُترتا ہے اور چاروں طرف دیکھتا ہے۔ مالینو اسے چلے جانے کا اشارہ کرتا ہے)
شکریہ جناب (دائیں طرف جاتا ہے)

جارج۔ (جب باسریا دروازہ کے قریب پہنچتا ہے) بیرا، سیاہ شراب

باسریا۔ (عادتاً پیچھے مڑ کر دیکھتا ہے) بہت اچھا حضور۔ (گھبرا کر) میرا مطلب — میں بھول گیا۔ اُف
توبہ۔ آج کا دن بھی کیسا ہے۔ (گرتا پڑتا باہر چلا جاتا ہے)

سرکاری وکیل۔ غیتو جلاد تمہاری ہنسی بند کرنا خوب جانتا ہے۔

جج ولورا (گھنٹی بجا کر) کیا اور گواہ باقی ہیں جنہوں نے ملزموں کو ایک ساتھ قہوہ خانہ میں دیکھا تھا؟

سرکاری وکیل۔ جی ہاں یور لارڈشپ۔ بیرا، مز فسکو اور پانچ دوسرے شہری جو وہاں موجود تھے

جج ولورا۔ اُن کو بلاؤ۔

سرکاری وکیل۔ یقیناً یور لارڈشپ۔ مگر پہلے میں مجرم شنڈر کو بلاتا ہوں۔
(اسے پکارتا ہے۔ مگر کرٹ شنڈر بالکل بے حس ہے) اسے کٹہرے میں لاؤ۔
(سنتری گلوکا اور گھیرا شنڈر کو ہلا کر اسے اُٹھنے کو کہتے ہیں۔ شنڈر اُٹھ کر گلوکا کے ساتھ کٹہرے
میں جا کر خاموش کھڑا ہو جاتا ہے۔ اس کے پیچھے ایک سنتری ہے)

جج سلوترسکی۔ کیا اس سے حلف لیا جائیگا۔

سرکاری وکیل۔ یور لارڈشپ ملزم جرمن اور پروٹسٹنٹ ہے۔ حلف ایک ایسی مقدس چیز ہے جو صرف
سلاوی اور محبان وطن کے لیے مخصوص رکھنی چاہیئے۔
(جج ولورا آہستہ آہستہ جج سترزوا اور جج مورسی سے مشورہ کرتا ہے)

جج ولورا۔ اچھا حلف کی کوئی ضرورت نہیں۔

سرکاری وکیل۔ شنڈر تم جمہوری جماعت کے رکن ہو۔ ہے نہ؟ (سنتری اس کو ہلاتا ہے)

شنڈر۔ ہاں ہاں جمہوری جماعت کا رکن

جارج۔ یہ جھوٹ ہے۔ جمہوری جماعت لغوانسانوں کو رکن نہیں بنایا کرتی۔

سرکاری وکیل۔ میرے پاس شنڈر کی رکنیت کا کارڈ ہے جو گرفتاری کے وقت اس کی جیب میں تھا۔

(کارڈ عدالت کے رپورٹر کو دیتا ہے)

جارج۔ یہ کارڈ جعلی ہے۔

سرکاری وکیل۔ تم رکنیت کا رجسٹر پیش کردو تاکہ ہم دیکھ سکیں۔

جارج۔ میں جب جلاد صاحب نہیں وسینک کے تمام ظلم وستم کے باوجود بھی میں ہرگز ایسا نہیں کرونگا۔

جج سانکو۔ ہمارے قائد کا ذکر کرتے وقت اپنی زبان کو قابو میں رکھو۔

جارج۔ وہ میرا قائد نہیں ہے۔

جج ولورا۔ رکنیت کا کارڈ ہمیں دیکھنے دو۔

(رپورٹر جج ولورا کو کارڈ دیتا ہے۔ دوسرے جج باری باری سے دیکھتے ہیں)

سرکاری وکیل۔ شنڈر کیا تم تسلیم کرتے ہو کہ تم نے منسٹر پریزیڈنٹ پر گولیاں چلائی تھیں۔

شنڈر۔ کیا؟

سرکاری وکیل۔ کیا یہ ٹھیک ہے، کہ تم نے منسٹر پریزیڈنٹ پر حملہ کیا تھا؟

شنڈر۔ ہاں میں نے اس پر گولیاں چلائی تھیں۔

جج ولورا۔ تم نے ایسا کیوں کیا تھا؟

شنڈر۔ ہاں میں نے کیا تھا؟

جج ولورا۔ کیوں وجہ کیا تھی۔

شنڈر۔ آنکھوں میں روشنی پیدا ہوجاتی ہے، (دفعتہ) ظالم مردہ باد۔ اس نے میری آزادی چھین لی تھی۔ میں انسان ہوں۔ کرٹ شنڈر۔ ظالم مردہ باد۔

جارج۔ (کھڑے ہوکر) شاباش، شاباش، ظالم مردہ باد، قومی حکومت مردہ باد۔

جج سانکو۔ باہر نکالو اس کو

جج سا ترزدا (ایک ساتھ) خاموش

جج ولورا۔ لے جاؤ اس کو

کنارڈ۔ یور لارڈشپس

(سنتری سرز میر اور گمبرا جارج کو کرسی سے گھسیٹ کر دروازہ کی طرف لیجاتے ہیں، وہ مقابلہ نہیں کرتا مگر برابر بولے جاتا ہے)

جارج۔ ظالم مردہ باد، عوام زندہ باد، رکووسکی مردہ باد، وسینسک مردہ باد۔

(سنتری اس کو گھسیٹ کر لیجاتے ہیں۔ عدالت میں ہلچل پیدا ہو جاتی ہے۔

جج ولورا۔ (گھنٹی بجا کر) خاموش، خاموش۔ (خاموشی ہو جاتی ہے) کارروائی جاری رکھو۔

کنارڈ۔ یور لارڈشپ۔

جج ولورا۔ نہیں اس سے ہر قسم کی نرمی کی گئی مگر اب ہمارے صبر کا پیمانہ لبریز ہو چکا ہے۔

کنارڈ۔ یہ بڑی اہم شہادت ہے یور لارڈشپ، اس کو اپنے خلاف شہادت سننے کا حق ہے۔

جج ولورا۔ عدالت کا اجلاس برخاست ہونے پر اُسے یہ شہادت پڑھ کر سنا دی جائیگی۔ اچھا۔

کنارڈ۔ یور لارڈشپ میں بڑے ادب سے درخواست ــــــ

جج ولورا۔ خاموش! (کنارڈ بیٹھ جاتا ہے)

سرکاری وکیل۔ شنڈر کیا تم سیڈم کمان اور ضیتو سے قہوہ خانہ میں حملہ سے ایک رات پہلے ملے تھے۔

شنڈر۔ قہوہ خانہ، قہوہ خانہ ڈینیوب۔ ایٹھ آف اکتوبر اسٹریٹ۔

لاڈیا۔ نہیں۔

شنڈر۔ ایٹھ آف اکتوبر اسٹریٹ۔ (ہاتھ ماتھے پر رکھتا ہے)

جج ولورا۔ یہ مریض معلوم ہوتا ہے۔ شنڈر کیا تم بیمار ہو۔

شنڈر۔ کیا! قہوہ خانہ ڈینیوب۔

سرکاری وکیل۔ یور لارڈشپ آج صبح جیلخانہ کے ڈاکٹر نے اس کا معائنہ کیا تھا۔

جج۔ (کھڑے ہو کر) یہ عجیب قسم کی بیماری ہے، یور لارڈشپ

سرکاری وکیل۔ شنڈر اب غور سے سنو

شنڈر۔ (سینہ پر ہاتھ مار کر) میں ایک جلاوطن ہوں

سرکاری وکیل۔ سنو شنڈر۔ کیا قہوہ خانہ میں دوسرے دونوں قیدیوں نے تم سے نہیں کہا تھا کہ تم کمان کے ساتھ جا کر منسٹر پریزیڈنٹ پر گولی چلا دینا۔ ٹھیک ہے نہ؟

شنڈر۔ ہاں۔ (شنڈر لاڈیا کو قطع کلام کرنے سے روکتا ہے۔)

سرکاری وکیل۔ ایک وجہ اور بھی تھی۔ ہے نہ؟

شنڈر۔ ہاں

سرکاری وکیل۔ تم کمان پر عاشق تھے۔ ہے نہ؟

لاڈیا۔ خوب!

شنڈر۔ (دانت پیس کر) ہاں میں اس کا عاشق تھا۔

لاڈیا۔ (کھڑے ہو کر) میں اس کو نہیں جانتی۔ میں نے کبھی اس سے بات بھی نہیں کی۔

جج ولورا۔ براہ مہربانی بیٹھ جاؤ۔ تمہیں صفائی کا حق دیا جائیگا۔

لاڈیا۔ مگر۔۔۔

جج ولورا۔ مہربانی کرکے خاموش رہو۔

شنڈر۔ (ججوں کی طرف مڑ کر) بہت سی عورتیں میرے پاس تھیں، بہت سی۔ سب مجھے چاہتی ہیں۔ میں بہت خوبصورت ہوں۔ صرف میرے نقش و نگار ہی نہیں۔ نہیں (بڑبڑاتا ہے)

سرکاری وکیل۔ اور اسی عشق کی وجہ سے تم یہ خوفناک جرم کرنے پر راضی ہو گئے۔

شنڈر۔ ہاں، خوبصورت کرٹ مجھے وہ کہتی ہیں۔

جج ولورا۔ تم نے پستول کہاں سے لیا تھا؟

شنڈر۔ کیا ؟

سرکاری وکیل۔ پستول۔ کیا نیتو نے تمہیں دیا تھا ؟

شنڈر۔ ہاں۔

سرکاری وکیل۔ دوسرے دن کمان کے ساتھ تم منسٹر پریذیڈنٹ کے کمرہ میں گیے اور جب اس نے اشارہ کیا تو تم نے پستول داغ دیا۔ یہی واقعہ ہوا تھا نہ ؟

شنڈر۔ ہاں۔

سرکاری وکیل۔ کیا تم اور بھی کچھ کہنا چاہتے ہو۔

شنڈر۔ نہیں، ہاں۔

جج ولورا۔ کیا ہے ؟۔

شنڈر۔ میں چاہتا ہوں کہ مجھے گولی سے ہلاک کیا جائے قتل نہ کیا جائے۔ یہاں ایک گولی، تاکہ میرا چہرہ بدنما نہ ہو جائے۔

(تماشائی حیرت سے اُسے دیکھتے ہیں)

جج سانکو۔ تمہیں تو ٹکڑے ٹکڑے کر دینا چاہیے، حرمن کتے۔ (شنڈر اُس کی طرف دیکھ کر آنکھیں پھیر لیتا ہے۔

شنڈر۔ (جنون کی حالت میں) گولی سے ہلاک کیا جائے قتل نہ کیا جائے۔

جج ولورا۔ ہم اس کا پورا بیان اُس وقت سُنینگے جب اس کا دماغ ٹھیک ہو جائیگا۔ کیا وکیل صفائی کچھ سوالات پوچھنا چاہتے ہیں ؟

ستالمبو۔ ابھی نہیں یور لارڈشپس۔ جب تک ہم سیڈم کمان کا بیان نہ سُن لیں۔

جج ولورا۔ بس شنڈر نیچے اتر جاؤ۔

(سنتری شنڈر کو اس کی جگہ لیجاتا ہے)

جج ولورا۔ اس پر مسلسل طبی توجہ ہونی چاہیے۔ غالباً جیلخانہ کا ڈاکٹر اس قابل نہیں کہ۔

سرکاری وکیل۔ یور لارڈشپس، دوسرے ڈاکٹر کا انتظام ہو جائیگا۔

کنارڈ۔ یور لارڈ شپ مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اسے کوئی نشہ آور دوا دی گئی ہے۔

جج سلوتر سکی۔ سر ابھی یہی حال ہے۔

جج ولورا۔ کیا کوئی ثبوت ہے۔

منیج۔ میری رائے میں یہ اسی کا اثر ہے یور لارڈ شپ۔

شنڈر۔ (کھڑے ہوتے ہوئے) خوبصورت کرٹ مجھے عورتیں کہتی ہیں۔

جج موریسی معلوم ہوتا ہے یہ اپنے حسن سے خود مسحور ہوگیا ہے۔ کاش اسے کوئی آئینہ پیش کرے۔

(قہقہہ۔ جج سنترزوا کو کھانسی کا دورہ اٹھتا ہے۔ گھیرا واپس آتا ہے)

ستاملبو۔ میڈم لاڈیا۔ اب تم تکلیف کرو۔ (لاڈیا سنتری گھبرا کے ساتھ کٹھرہ میں جاتی ہے)

کلرک (جج ولورا سے) یور لارڈ شپ کیا اس سے حلف لیا جائیگا۔

لاڈیا۔ نہیں یور لارڈ شپ، میں حلف نہیں ——

سرکاری وکیل۔ ہم باغیوں اور مجرموں کو حلف اٹھانے کی اجازت نہیں دے سکتے۔

کنارڈ۔ وہ ابھی مجرم ثابت نہیں ہوئی۔ اس پر صرف الزام عائد کیا گیا ہے۔

سرکاری وکیل۔ یہ امریکہ نہیں ہے۔ ہم سماج کے دشمنوں کو سزا دیتے ہیں انہیں ہیرو نہیں بناتے۔

(نعرہ ہائے تحسین)

جج ولورا (گھنٹی بجا کر) کارروائی جاری رکھو۔

ستاملبو۔ میڈم کیا تم نے ڈاکٹر کانسٹانٹ پروان سکرٹری منسٹر پریزیڈنٹ کا بیان سن لیا ہے؟

لاڈیا۔ ہاں میں نے سن لیا ہے۔ اس میں رتی بھر بھی صداقت نہیں۔

ستاملبو۔ کیا تم بتا سکتے ہو کہ تمہیں ڈاکٹر پروان کی بیان کردہ باتوں میں سے کس بات سے اختلاف ہے۔

لاڈیا۔ ہر ایک بات سے۔ الف سے لے کر ے تک غلط ہے۔

جج ولورا۔ سب کچھ ٹھیک ٹھیک بیان کرو۔ کیا تمہیں اس سے انکار ہے کہ منسٹر پریزیڈنٹ سے ملاقات کا وقت مقرر کرنے کی غرض سے تم ڈاکٹر پروان سے نہیں ملی تھیں۔

لاڈیا۔ نہیں میرے اس سے انکار نہیں کرتی۔ جب سپریم کونسل نے میرے شوہر کی سزائے موت پر مہر تصدیق ثبت کردی تو میرے لیے صرف ایک امید باقی رہ گئی۔ یعنی منسٹر پریزیڈنٹ سے التجائے رحم۔ ہر روز ایک ہفتہ تک میں اُسے خط لکھتی رہی کہ براہ کرم مجھے ملنے کی اجازت دے مگر جواب ندارد۔ آخر اس کے سوا چارہ ہی کیا تھا کہ میں خود وہاں جاؤں۔

جج سلوترسکی۔ کیا یہ مشورہ تمہیں خیتو نے دیا تھا۔

لاڈیا۔ نہیں یور لارڈشپ، بلکہ اس کے بالکل برعکس۔ اس نے مجھے مشورہ دیا کہ میں نہ جاؤں اس نے کہا کوئی اُمید نہیں۔ لیکن میں گئی۔ میں کوئی موقع ہاتھ سے نہیں چھوڑنا چاہتی تھی چاہے وہ کتنا ہی معمولی ہوتا۔

ستالمبو۔ پروان سے اپنی ملاقات کا حال بیان کرو۔

جج ولورا۔ جمعرات کے دن سات مارچ کو؟

لاڈیا۔ جی ہاں یور لارڈشپ جمعرات کو میں نے ملاقات کی درخواست کی۔ اس نے میرا اور میرے شوہر کا مضحکہ اُڑایا۔ اور ہمیں خوب بُرا بھلا کہا۔ پھر اُس نے کہا دوسرے دن آنا۔ اور یہ میں بتا ہی چکی ہوں کہ اس نے کونسی شرائط پیش کی تھیں۔

جج مورسی۔ مگر تم نے شرائط ماننے سے انکار کردیا۔

لاڈیا۔ جی ہاں، یور لارڈشپ میں نے انکار کر دیا۔ لیکن اگر ضروری ہوتا تو میں یہ شرائط مان بھی لیتی۔

سرکاری وکیل۔ ہاں ہمیں اس کا یقین ہے۔

لاڈیا۔ ہاں میں اپنے شوہر کی زندگی بچانے کے لیے سب کچھ کر گزرتی۔

سرکاری وکیل۔ چاہے منسٹر پریزیڈنٹ ہی کو قتل کرنا پڑتا۔

لاڈیا۔ میں اس جرم سے بالکل بری ہوں۔ جب میں دوسرے دن وہاں گئی تو ڈاکٹر پروان نے مجھے بتایا کہ منسٹر پریزیڈنٹ سے پیر کا دن ملاقات کے لیے مقرر ہوا ہے۔ میں بے انتہا خوش ہوئی۔ مجھے ڈر تھا کہ وہ انکار کر دیگا۔

جج ترزاوا۔ اور کیا ڈاکٹر پروان نے اشارۃً ــــ یعنی اُس نے پھر درخواست کی ــــ؟

لاڈیا۔ نہیں یور لارڈشپ۔ اس کا رویہ بالکل بدل گیا تھا۔ وہ بڑی اچھی طرح سے پیش آیا۔ میرا خیال تھا شاید

میر سے اُس کے متعلق غلط رائے قائم کی ہے۔ میں نے جرأت کر کے یہ بھی پوچھ لیا کہ کیا میں اپنے ساتھ کسی کو لا سکتی ہوں۔

جج سلوتر سکی ۔ کیوں ؟

لاڈیا ۔ میں چاہتی تھی جارج میرے ساتھ چلتا ۔ وہ فصاحت کے دریا بہا سکتا ہے اور دوسرے کو ہموار کرنے کا طریقہ اُسے خوب آتا ہے ۔ مجھے ڈر تھا کہ منسٹر پریزیڈنٹ کے سامنے میری ہمت جواب دیدیگی اور میں کچھ نہ کہہ سکونگی ۔

ستالمبو ۔ آگے چلو ۔

لاڈیا ۔ جب میں ایوانِ وزارت سے واپس ہوئی تو سیدھی خینتو کے کمرہ پر گئی ۔ مگر ۔۔۔۔

سرکاری وکیل ۔ تم اُس کے کمرہ پر گئی تھیں ؟

لاڈیا ۔ ہاں ہم دونوں قدیم دوست ہیں ۔

سرکاری وکیل ۔ بیشک میں تسلیم کرتا ہوں

لاڈیا ۔ جارج اور میں دوست ہیں ۔ ہمارا مضبوط ترین رشتہ یہ ہے کہ ہم دونوں الگزنڈر سے بیحد محبت کرتے ہیں ۔

جج ولورا ۔ تم نے اور خینتو نے پھر کیا کیا ؟

لاڈیا ۔ وہ مکان پر نہیں تھا یور لارڈشپ ۔ میں وہاں اس مضمون کا ایک رقعہ چھوڑ آئی کہ ملاقات کا انتظام ہو گیا ہے اور میں اُسے ساتھ لیجانا چاہتی ہوں ۔ دوسرے دن ہفتہ کو اس کا جواب آیا کہ میں اُسے اتوار کی شام کو قہوہ خانہ ڈینیوب میں ملوں ۔

جج موسکی ۔ تو پھر تم اتوار کی شام کو قہوہ خانہ ڈینیوب میں موجود تھیں ! اور خینتو بھی تھا ؟

لاڈیا ۔ جی ہاں یور لارڈشپ ، میں اپنی چھوٹی بچی کو لے کر اس سے ملنے کے لیے گئی ہم اکثر وہاں ملا کرتے تھے ۔

جج ولورا ۔ تمہاری بچی تمہارے ساتھ تھی ؟

لاڈیا ۔ جی ہاں یور لارڈشپ میں نے اسے ملاقات کی اجازت ملنے کی خوشی میں سینما لے جانے کا وعدہ کیا تھا ، مگر پہلے ہم جارج سے ملنے قہوہ خانہ میں گئے ۔ ہم نے فوراً آنے والی ملاقات پر تبادلۂ خیالات شروع کر دیا ۔ میں نے

اُس سے درخواست کی میرے ساتھ چل کر الگزنڈر کے لیے رحم کی التجا کرے۔ لیکن اُسے خوف تھا کہ اس کی موجودگی سے بجائے فائدہ کے نقصان ہوگا۔ آخر کار اُس نے مجھے یقین دلا دیا کہ وہ ٹھیک کہہ رہا ہے اور میں تنہا جانے پر راضی ہو گئی۔

سرکاری وکیل۔ اُسے اپنی گرفتاری کا خوف تھا۔ ہے نہ ؟

لاڈیا۔ اُسے کسی چیز کا خوف نہیں۔

سرکاری وکیل۔ خیر معلوم ہو جائیگا۔

ستالمبو۔ پھر کیا ہوا ؟

لاڈیا۔ ہم قہوہ خانہ سے اُٹھے۔ سونیا اور میں ٹرنٹی بلیو رڈ پیلیس سینما کی طرف روانہ ہوئے اور جارج دوسری طرف

ستالمبو۔ وہ تمہارے ساتھ ہی قہوہ خانے سے روانہ ہوا ؟

لاڈیا۔ ہاں ہم نے دروازہ پر ایک دوسرے کو شب بخیر کہا۔ میں جلدی سے جانا چاہتی تھی۔ اُس نے مجھ سے کہہ دیا تھا ملاقات کا کوئی مفید نتیجہ نہیں نکلیگا اور میں نہیں چاہتی تھی کہ وہ میرے آنسو دیکھ لے۔ سونیا بھی رو رہی تھی۔

ستالمبو۔ اور شنڈر ؟ جب تم جیتو سے باتیں کر رہی تھیں تو کیا وہ تمہارے ساتھ بیٹھا تھا۔

لاڈیا۔ نہیں ہرگز نہیں۔ بالکل غلط، سراسر جھوٹ، وہاں کوئی نہیں تھا۔ صرف سونیا، جارج اور میں۔

سرکاری وکیل۔ کیا تمہیں اس سے انکار ہے کہ اس وقت شنڈر قہوہ خانہ میں موجود نہ تھا

لاڈیا۔ میں کیسے انکار کرسکتی ہوں۔ وہ اتوار کی شب تھی، وہاں سینکڑوں لوگ تھے ـــ بہت سے آجا رہے تھے۔ ممکن ہے وہ دوسری میز پر بیٹھا ہو۔ میں کسی طرف نہیں دیکھ رہی تھی۔ مجھے صرف اپنے شوہر کا خیال تھا اور یہ کہ اگلی صبح کونسلر پریزیڈنٹ سے کیا کہا جائے۔

کنارڈ۔ کیا جارج نے کسی کو پستول دیا تھا۔ شنڈر یا کسی دوسرے کو۔ یعنی اپنی جیب سے نکالا تھا۔

لاڈیا۔ نہیں ہرگز نہیں۔ ہم صرف ملاقات کی بابت گفتگو کرتے رہے۔

ستالمبو۔ اب پیر کا دن آتا ہے ـــ ملاقات کا روز۔ تم ایوانِ وزارت میں گئی تھیں ؟

لاڈیا۔ ہاں۔

جج سلوتریکی۔ تنہا؟

لاڈیا۔ جی ہاں یور لارڈ شپ، تنہا۔

سٹالبو۔ جو کچھ ہوا، بیان کرو۔

لاڈیا۔ منسٹر پریزیڈنٹ کے خاص کمرے سے متصل ایک کمرہ میں میں نے ملازم کو اپنا نام بتایا۔ وہ کمرہ میں گیا اور واپس آکر مجھ سے کہا کہ میں ذرا انتظار کروں۔

سٹالبو۔ وہاں اور لوگ بھی موجود تھے؟

لاڈیا۔ ہاں شاید پانچ یا چھ۔ کلرک اور افسر برابر آجا رہے تھے۔

سٹالبو۔ کیا ان لوگوں میں کرٹ شنڈر بھی تھا؟

لاڈیا۔ ہاں۔

جج ولورا۔ جب تم پہنچیں تو شنڈر اس کمرہ میں موجود تھا؟

لاڈیا۔ جی ہاں یور لارڈ شپ۔

جج سورسی۔ تم نے ابھی کہا تھا کہ تم اُسے نہیں جانتی تھیں۔

لاڈیا۔ جی ہاں میں اُسے نہیں جانتی تھی، میں نے پہلی مرتبہ اُسے دیکھا تھا۔

جج سورسی۔ اس کے باوجود تمہیں یاد ہے کہ وہ وہاں بیٹھا تھا؟

لاڈیا۔ جی ہاں ایک خاص وجہ سے۔

جج ولورا۔ کس وجہ سے؟

لاڈیا۔ وہ میری طرف گھور رہا تھا۔ جب تک میں وہاں انتظار کرتی رہی اُس نے اپنی آنکھیں میرے چہرہ سے نہیں ہٹائیں۔ مجھے بڑی بے چینی سی محسوس ہوئی۔

سٹالبو۔ کیا اُس نے تم سے کوئی بات بھی کی تھی۔

لاڈیا۔ نہیں، بس وہ بیٹھا گھورتا ہی رہا۔

سٹالبو۔ کیا تم نے اُس سے کچھ کہا تھا۔

لاڈیا۔ بالکل نہیں۔

ستالمبو۔کتنی دیر تک تمہیں انتظار کرنا پڑا۔

لاڈیا۔میں ٹھیک نہیں کہہ سکتی، شاید میں منٹ یا نصف گھنٹہ، یہ مدت بڑی طویل معلوم ہوئی تھی۔

ستالمبو۔اور پھر؟

لاڈیا۔منسٹر پریزیڈنٹ کے کمرہ کا دروازہ کھلا اور جنرل رکووسکی وزیر تمدن وترقی باہر آیا۔

جج ولورا۔منسٹر پریزیڈنٹ کے کمرہ سے جنرل رکووسکی باہر آئے۔

لاڈیا۔ جی ہاں یور لارڈشپ

ستالمبو۔اچھا، آگے۔

لاڈیا۔ ہر ایک نے کھڑے ہو کر سلام کیا۔

سرکاری وکیل۔کیا تم نے بھی کھڑے ہو کر سلام کیا؟

لاڈیا۔میں کھڑی ہو گئی تھی لیکن سلام نہیں کیا۔

جج سانکو۔سلام کیوں نہیں کیا؟ (لاڈیا خاموش ہو جاتی ہے) جواب دو۔

لاڈیا۔میرا خیال ہے اس کا جواب بالکل صاف ہے یور لارڈشپ

جج سانکو۔میں تمہیں حکم دیتا ہوں کہ جواب دو۔ چاہے صاف ہو یا کچھ اور۔

لاڈیا۔یور لارڈشپ میں نے اس لیے سلام نہیں کیا کہ میرے دل میں جنرل رکووسکی کی کوئی عزت نہیں۔

(تماشائی حیرت سے دیکھتے ہیں)

جج ولورا۔اچھا پھر کیا ہوا؟

لاڈیا۔جنرل رکووسکی نے مجھے آنکھیں پھاڑ کر دیکھا اور کمرہ سے چلا گیا۔ پھر ایک ملازم نے مجھ سے کمرہ میں داخل ہونے کے لیے کہا۔ میں داخل ہوئی شنڈر بھی میرے ساتھ داخل ہوا۔

جج ولورا۔شنڈر بھی تمہارے ساتھ داخل ہوا؟

لاڈیا۔جی ہاں یور لارڈشپ۔

کنارڈ۔ تمہیں تعجب نہیں ہوا۔

لاڈیا۔ نہیں۔ میں بھی شاید یہ کوئی سیکرٹری ہے یا پولیس کا آدمی جو میری نگرانی پر مامور کیا گیا ہے۔ بالخصوص اس لیے کہ وہ بغیر کسی سوال او رہ روک ٹوک کے اندر داخل ہو گیا تھا۔

ستالبو۔ جب تم داخل ہوئیں تو کمرہ میں اور کون تھا؟

لاڈیا۔ صرف منسٹر پریزیڈیٹ اور فکٹر پروان۔

ستالبو۔ پھر تم نے منسٹر پریزیڈیٹ کے سامنے رحم کی درخواست شروع کر دی

لاڈیا۔ ہاں فوراً۔ مجھے صرف دس منٹ دیے گئے تھے۔

کنارڈ۔ کیا کہا تم نے؟

سرکاری وکیل۔ اس کی کوئی خاص اہمیت نہیں ــــ اس لیے کہ یہ سب ــــ

جج ولورا۔ اُسے پوری سرگزشت سُنانے دو۔

لاڈیا۔ مجھے یاد نہیں کہ میں نے کیا الفاظ استعمال کیے۔ اس کے سامنے پہنچ کر ہر چیز بدل گئی۔ میں نے دل کی گہرائی اور الگزنڈر کی محبت کے جوش میں جو منہ میں آیا کہا۔ میں نے اُسے ایک انسان سمجھ کر مخاطب کیا۔ مدبر سمجھ کر نہیں۔ میں نے اُس سے فیاضی، رحم اور انسانیت کے نام پر التجا کی۔ میں نے کہا الگزنڈر کا قصور جو کچھ بھی ہو، اُس نے کیسی ہی سیاسی غلطیاں کی ہوں ان کی سزا موت نہیں ہو سکتی۔ شاید جلاوطنی یا قید مگر موت نہیں۔ بیشک اُس نے حکومت کی مخالفت کی تھی اور اُسے سزا ملنی چاہیے لیکن موت! یہ سخت اور ظالمانہ سزا ہے۔ "تم ایک مضبوط آدمی ہو" میں نے اُس سے کہا، "ایک طاقتور انسان، تم نے میرے شوہر کو شکست دی ہے، تمہیں اُس کی زندگی کی ضرورت نہیں۔ اس سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا، اُس کی جان بخش دو ساری دنیا تمہاری فیاضی کو سراہے گی۔ ہمیں اُس کی ضرورت ہے، مجھے اور سونیا کو، وہ ہمیں پیارا ہے۔ اُس کی جان بخش دو" میں آگے کچھ نہ کہہ سکی۔ آنسوؤں نے زبان بند کر دی۔ (رونے لگتی ہے)

ستالبو۔ اور اس کا جواب کیا ملا؟

لاڈیا۔ (اپنے آپ پر قابو پا کر) صاف اور کورا جواب۔ اُس نے الگزنڈر پر بہت بہتان تراشے۔ اُسے

باغی مجرم اور نہ معلوم کیا کیا کہا۔ میں نے سُنا بھی نہیں۔ میں سمجھ گئی کہ میری آخری اُمید بھی ختم ہوئی۔
کنارڈ۔ جلکٹر پہوان نے کہا ہے کہ تم نے شنڈر کی طرف متوجہ ہو کر کہا "جیسا میرا خیال تھا ویسا ہی ہوا، اب کوئی اُمید نہیں۔ کرٹ اب ایک ہی چیز باقی ہے" کیا یہ صحیح ہے؟
لاڈیا۔ بالکل نہیں، ہرگز نہیں۔ میں نے آج تک شنڈر سے بات نہیں کی۔ ممکن ہے میں نے کہا ہو "اب کوئی اُمید نہیں" لیکن یہ اس لیے کہ اپنے خیالات کا بلند آہنگی سے اظہار کر رہی تھی، اور مایوسی کا مجھ پر غلبہ تھا۔
ستاملبو۔ اور پھر؟
لاڈیا۔ پھر؟ پھر میں جانے کے لیے مُڑی۔ میں جلدی سے باہر نہیں نکل سکی۔ دفعتہً میں نے ایک چیخ سُنی میں نے شنڈر کو پستول ہاتھ میں لیے دیکھا۔ دھماکے کی آواز آئی، آئینہ چکنا چور ہو گیا۔ منسٹر پریذیڈنٹ گرپڑا۔ پہوان شنڈر سے گتھم گتھا ہو گیا۔ کمرے میں بہت سے لوگ آ گئے اور ایک لمحہ میں یہ سب کچھ ہوا۔ بس یہ ہے سارا واقعہ۔ اس کا ہر لفظ صحیح اور درست ہے۔ میں اتنا ہی جانتی ہوں۔
جج سانکو۔ کیا تمہیں اس امر سے انکار ہے کہ تم جمہوری جماعت کی رکن ہو۔
لاڈیا۔ نہیں مجھے اس سے انکار نہیں۔
جج سانکو۔ یعنی تمہیں تسلیم ہے کہ تم باغی ہو
لاڈیا۔ نہیں یور لارڈشپ۔ باغی نہیں بلکہ وطن کی سچی خیر خواہ جس کی خواہش یہ ہے کہ بد قسمت لوگ آزادی مسرت اور امن کی زندگی بسر کریں۔
جج سانکو۔ بکواس نہ کرو۔ میں تمہیں منع کرتا ہوں کہ اس کٹہرے کو اپنے باغیانہ خیالات کی اشاعت کا ذریعہ نہ بناؤ۔ کیا تمہیں اس سے انکار ہے کہ تم قومی حکومت کو ختم کرنے کی سازش میں شریک ہو؟
لاڈیا۔ میں اُن میں سے ایک ہوں جن کا مطالبہ یہ ہے کہ لوگوں کو خود اپنے حکمراں منتخب کرنے کا حق ہونا چاہیے
سرکاری وکیل۔ کیا تمہیں اس سے انکار ہے کہ جمہوری جماعت کے سرغنہ حکومت کے ارکین اور ہمارے قائد کو قتل کرنے کی سازش کر رہے تھے۔

لاڈیا۔ ہاں میں قطعی انکار کرتی ہوں۔

سرکاری وکیل۔ مگر میں تم سے یہ کہوں کہ تمہارے شوہر نے ایسی سازش کے وجود کو تسلیم کر لیا ہے تو تم کیا کہو گی؟

لاڈیا۔ میں کہونگی کہ یہ ایک اور جھوٹ ہے۔

سرکاری وکیل۔ تم غلطی پر ہو۔ میرے پاس اُس کا تحریری اعتراف موجود ہے۔

(عدالت کے کمرہ میں ہلچل سی پیدا ہو جاتی ہے۔

لاڈیا۔ (ججوں سے) کیا اسے توقع ہے کہ کوئی اس بات پر یقین کر لیگا۔

جج ولورا۔ تم کہتے ہو کہ تمہارے پاس الگزنڈر کمان کا تحریری اعتراف موجود ہے۔

سرکاری وکیل۔ جی ہاں یور لارڈ شپ۔ کیا آپ اُسے سُننا چاہتے ہیں۔

جج ولورا۔ ہاں ضرور

سرکاری وکیل۔ (پڑھتا ہے) "میں الگزنڈر کمان ——"

جج سلونزسکی۔ کیا اس پر کوئی تاریخ ہے؟

سرکاری وکیل۔ جی یور لارڈ شپ۔ اس پر کل کی تاریخ ہے۔ شام کو ½ ۸ بجے۔ کیا میں پڑھوں۔

جج ولورا۔ ہاں۔

سرکاری وکیل۔ "میں الگزنڈر کمان جو اس زمین پر صرف گنتی کے چند گھنٹوں کا مہمان ہے اور اس جرم کے وزن کو ہلکا کرنا چاہتا ہے جو اس کے ضمیر پر بار ثابت ہو رہا ہے اعتراف کرتا ہوں کہ میں نے غداری اور سازش جیسے جرائم کیے ہیں جس کی سزا مجھے دی گئی ہے۔ میں اپنی غلطی کو تسلیم کرتا ہوں اور حکومت سے معافی کا خواستگار رہوں۔ ہمارے محترم قائد پر اس حملہ سے عوام میں نفرت و حقارت کے جو جذبات پیدا ہوئے ہیں اُنہوں نے میری آنکھیں کھول دی ہیں اور مجھے معلوم ہو گیا ہے کہ میں کس قدر خوفناک جرائم کا مرتکب ہوا ہوں۔ حملہ ایک منظم سازش کا نتیجہ تھا۔ میں اپنی بیوی، ضیتو اور دوسرے لوگوں سے متفق تھا کہ اگر دیگر ذرائع ناکام رہیں تو مسٹر پریزیڈنٹ کے قتل سے حکومت کا خاتمہ کر دیا جائے۔ خدا کا شکر ہے یہ سازش

اِقبال کی یاد

(از جناب آلِ احمد صاحب سرور علی گڈھ)

ی مسعود کے ماتم سے سنبھلی بھی نہ تھی ملت
خبر آئی کہ ہم سے ہو گیا اقبال بھی رخصت

سلمانوں کو مسلماں کر دیا جس کے ترانوں نے
قسم کھائی ہے جس کے نطق کی معجز بیانوں نے

بس نے اپنے نغموں سے وطن کی آبرو رکھ لی
چمن کی خوش نوایانِ چمن کی آبرو رکھ لی

وہ جس کے ساز سے بیداریاں بکھریں فضاؤں میں
وہ جس کے دم سے طوفاں جاگ اٹھے ٹھنڈی ہواؤں میں

وہ جس نے خاکیوں میں عرشیوں کی عظمتیں بھر دیں
وہ جس نے خلوتوں میں محفلیں آراستہ کر دیں

وہ جس کی چشم روشن محرمِ اسرارِ فطرت تھی
وہ جس کی فکر رنگیں طرۂ دستارِ فطرت تھی

وہ جسکی خوش نوائی سے چمن میں پھول کھلتے تھے
وہ جسکی شعلہ افشانی سے دل سینوں میں ہلتے تھے

ہر اک ساحل کو ہم آغوشِ طوفاں کر دیا جس نے
بیابانوں کو رشکِ صد گلستاں کر دیا جس نے

وہ جس نے شاعری میں زندگی کا عکس دکھلایا
ہماری زشت سوئی کے لئے جو آئینہ لایا

فضائے لامکاں تک رخصتِ پرواز تھی جسکی
نوائے قدس سے ملتی ہوئی آواز تھی جسکی

وہ جس نے آشیاں کی خاک میں چنگاریاں بھر دیں
رگوں میں خون کے بدلے تڑپتی بجلیاں بھر دیں

وہ ساقی جسکی مینائے سخن میں تیغ کی تیزی
وہ واعظ پند میں جس کی جوانی کی دلآویزی

بہارِ رنگ و بو میں، بجلیاں کھولے ہوئے پرچم
کبھی طوفاں، کبھی ساحل، کبھی شعلہ کبھی شبنم

فقیرِ بے نوا تھا عظمت شاہانہ رکھتا تھا
وہ عاشق تھا مگر انداز معشوقانہ رکھتا تھا

وہ جس کا دل نہ تھا عشقِ الٰہی کا خزانہ تھا
تکلم عالمانہ تھا، تخیل شاعرانہ تھا

وہ جسکی موت کا ہندوستاں میں آج ماتم ہے
مگر عظمت سے جسکی مسلم ہندی معظم ہے

اٹھیگا فخر سے سر عالمِ اسلام کے آگے
حجاز و مصر کے آگے، عراق و شام کے آگے

وہ جس نے ڈوبتی نبضوں میں دوڑایا لہو اپنا
بیابانوں کے دل میں بھر دیا ذوقِ نمو اپنا

وہ جس نے حریت کے راز بتلائے غلاموں کو
وہ جس نے سجدے کے آداب سکھلائے اماموں کو

دلِ یخ بستہ کو ذوقِ عمل کی آنچ دی جس نے
ہجومِ یاس میں چمکائی اپنی روشنی جس نے

حریمِ حسن کے پردے اٹھائے، رازِ حق کھولے
فرشتوں کے عمل انساں کی میزان پر تولے

وہ شاعر جس نے اسرارِ خودی کا راگ گایا تھا
وہ غازی موت کا منہ دیکھ کر جو مسکرایا تھا

وہ مے کش دے گواہی حور جس کی پارسائی کی
وہ مومن بندگی میں شان تھی جسکی خدائی کی

زعیمِ ملک و ملت رہبرِ دیں، رندِ بے پروا
کلیمِ طورِ معنی، علم کا بہتا ہوا دریا

وہ جس نے زندگی میں پھونک دی تابندگی ایسی
جسے خود موت کی ظلمت بھی مدھم کر نہیں سکتی

شفق ہر شام کو اسکی لحد پر پھول لاتی ہے
نسیمِ جانفزا ہر صبح یہ نغمہ سناتی ہے

یہاں ملتا رہیگا سوز و سازِ آرزو برسوں
کیا ہے خونِ دل سے ایک قلندر نے وضو برسوں

تنقید و تبصرہ

وفاقِ ہند | از خان بہادر ڈاکٹر سید نجم الدین احمد جعفری۔ سائز ۲۲×۱۸/۱۶ صفحات ۱۶۰۔ قیمت عہ؍
ملنے کا پتہ:۔ اُردو لٹریچر کمپنی، دہلی۔

وفاقِ ہند "سلسلہ آئینِ عالم" کی پہلی کڑی ہے لیکن کتاب سے یہ پتہ نہیں چلتا کہ اس سلسلہ کی آئندہ کڑیاں کون کون سی ہونگی اور دنیا کے کس کس ملک کے دستور کو اسی انداز پر پیش کیا جائے گا۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ بعض مصالح کی بنا پر کسی کتاب کو ایک خاص سلسلہ کی پہلی کڑی قرار دیدیا جاتا ہے۔ حالانکہ اسکی آئندہ کڑیاں شایع کرنا مقصود ہی نہیں ہوتا۔ کاش اس مفید سلسلہ کا یہ حشر نہو۔

بہرحال یہ کتاب ڈاکٹر سید نجم الدین احمد صاحب جعفری کی تصنیف ہے۔ ڈاکٹر صاحب موصوف اُس زمانے میں جبکہ وفاقِ ہند کے دستور نے مختلف مدارج طے کئے حکومتِ ہند کے پبلک انفرمیشن بیورو کے ڈپٹی ڈائرکٹر تھے۔ اس لئے ظاہر ہے کہ اس دستور کے رموز و نکات پر آپ کو جتنا عبور حاصل ہو سکتا ہے اُتنا کسی دوسرے کو ہونا مشکل ہے۔ یقیناً آپ نے یہ کتاب تصنیف کر کے اہلِ سیاست کی مفید خدمت انجام دی ہے جس کے لئے آپ داد کے مستحق ہیں۔ اُمید ہے کہ سیاسیات سے دلچسپی رکھنے والے اُردو داں حضرات حوالہ جات کے سلسلہ میں اسے کارآمد پائیں گے۔

گذارش کے ذیل میں ناشرین لکھتے ہیں کہ "قانونِ ہند ۱۹۳۵ء یا جدید دستور پر موافق یا مخالف رائے ظاہر کرنے سے جان بوجھ کر پہلو بچایا گیا ہے ... اس سے غرض یہ ہے کہ ... اس پر کسی ایسے شبہ کی پرچھائیں بھی نہ پڑسکے کہ یہ کتاب کسی خاص سیاسی مسلک یا عقیدے کا پروپگنڈا ہے" اور پیش لفظ کے تحت میں ڈاکٹر سر شاہ محمد سلیمان جج فیڈرل کورٹ تحریر فرماتے ہیں کہ "وفاقِ ہند گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ کا ترجمہ نہیں ہے بلکہ اس میں قیامِ وفاق اور اصولِ وفاق کو ایک مستقل موضوع بنا کر پیش کیا گیا ہے"

کتاب کے شروع میں قابل مصنف نے سیاسیات ہند کا تاریخی پس منظر بھی دیا ہے یعنی غدر ۱۸۵۷ء کے بعد کی اہم آئینی تبدیلیوں پر ایک سرسری نظر ڈالی ہے۔ اس کے بعد وفاق کی اسکیم اس کی تمام و کمال جزئیات کے ساتھ پیش کی ہے موضوع کی "خشکی" کے باوجود کتاب کی زبان اتنی سادہ اور انداز بیان اتنا دلچسپ ہے کہ سر سلیمان کی دونوں رائیں اپنی اپنی جگہ پر غالباً صحیح ہو سکتی ہیں یعنی ایک طرف تو "یہ کتاب ایک تاریخی کہانی معلوم ہوتی ہے" اور دوسری طرف "لائق مصنف نے جس قابلیت سے اس کا پس منظر تیار کیا ہے اس نے وفاق ہند کو ایک عالمانہ سیاسی تصنیف کی شان بخش دی ہے۔"

بہر حال ہمارا خیال ہے کہ اس کتاب کی تصنیف کے سلسلہ میں ڈاکٹر جعفری اپنے مقاصد میں کامیاب ہیں۔ (م - ع - خ)

<u>زر تاج</u> یعنی سید شبیر حسین صاحب قیس حیدرآبادی کے افسانوں کا مجموعہ۔ سائز ۲۲×۱۸ صفحات ۱۴۶ قیمت فی جلد عہ، عہدہ داران اور ذی ثروت حضرات سے عہ۔ ملنے کا پتہ :۔ مکتبہ ابراہیمیہ حیدرآباد دکن۔

یہ کتاب جناب قیس حیدرآبادی کے گیارہ افسانوں کا مجموعہ ہے جن میں سے تین افسانے (زرتاج - ماشی اور کنول) غالباً طبعزاد ہیں۔ تین افسانے (جبکہ دنیا بچہ تھی - ہنگامہ چشمک اور محبت و طن) دوسری زبان کے افسانوں سے ماخوذ ہیں اور باقی پانچ ترجمہ ہیں۔

دنیا میں کوئی زبان جب ترقی کی طرف رخ کرتی ہے تو شروع شروع میں اس زبان کے اہل قلم افسانوں کی طرف جھک پڑتے ہیں اس لئے ہم اردو زبان میں افسانہ نویسوں کی بڑھتی ہوئی تعداد کو دیکھ کر نہ مایوس ہوتے ہیں اور نہ اسے شگون بد سمجھتے ہیں۔ بہر حال اس وقت ہندوستان میں بہت سے افسانہ نویس موجود ہیں لیکن ان میں ایسے لوگ کم ہیں جو ان کی اشاعت کے لئے سرمایہ بھی رکھتے ہوں۔ خوش قسمتی سے جناب قیس کو یہ دونوں چیزیں میسر تھیں اس لئے انکا یہ مجموعہ پبلک کے ہاتھوں میں پہنچ گیا۔ (م - ع - خ)

رفتارِ عالم

ممالکِ غیر

رفتارِ زمانہ کا مضمون بڑا بہت مشکل ہے اس لئے کہ زمانے کی کوئی ایک رفتار نہیں ہوتی کبھی تو وہ ایسی تیزی سے بھاگنے لگتا ہے کہ اس کی تصویر بہ جاتی ہے، چاہے جتنی جلدی بھی اتارا جائے کبھی وہ ایسا سست ہو جاتا ہے کہ قلم ہاتھ میں لئے ہفتوں سوتے رہئے اور پھر آنکھ کھولئے تو معلوم ہوتا ہے کہ وہیں کا وہیں کھڑا ہے۔ کبھی خیال ہوتا ہے کہ وہ چھلانگ مارنے کے لئے اپنا بدن سمیٹ رہا ہے۔ لیکن جیسے ہی تصویر اتارنے کا سامان کر چکے ویسے ہی یہ بھید کھل جاتا ہے کہ یہ اپا ہج کی انگڑائی تھی اس سے حرکت کرنا نہیں حرکت سے بچنا مقصود ہے۔ ابھی پچھلے دنوں ایک کرتب دیکھنے میں آیا۔ مئی کے آخر میں جب چیکوسلواکیا کی میونسپلٹیوں اور مقامی حکومت کے دوسرے اداروں کے انتخاب ہو رہے تھے تو کچھ ایسا لگتا تھا کہ ہر طرف الٹیمیٹم بھیجے جائیں گے اور بعض کے پیچھے پیچھے بم اور توپ کے گولے پہنچیں گے۔ لیکن پھر معاملہ کچھ ایسا دب گیا کہ جیسے کچھ ہوا نہ تھا اور ہونے والا نہ تھا۔ چیکوسلواکیا کے جرمن ابھی تک جرمنی سے وصل کے لئے اس طرح بیتاب ہیں جیسے کہ انتخاب کے زمانے میں اور ہر ہٹلر کی تدبیریں بھی سازگار ہے لیکن ان کی پہلی کوشش منہ میں ناکامیابی کی کڑواہٹ چھوڑ گئی ہے۔ آپ کو یاد ہوگا کہ وسط مارچ میں انھیں دنوں میں جبکہ آسٹریا پر ہر ہٹلر کا قبضہ ہو گیا تھا پولینڈ اور لتھوئینا کے درمیان ایک جھگڑا اٹھ کھڑا ہوا تھا اور پولینڈ نے لتھوئینا کو یہ الٹیمیٹم دیا تھا کہ آمد و رفت کے لئے سرحد کو کھول دے، جو کہ سترہ اٹھارہ سال سے بند تھی اور وہ تمام تعلقات' جو دو ریاستوں میں جس کے درمیان لڑائی نہیں ہے' ہونے چاہئے۔ قائم کرے۔ ورنہ اس کا نتیجہ برا ہوگا۔ پولینڈ کے اس الٹیمیٹم کا ظاہری سبب تو یہ تھا کہ سرحد پر لتھوئینا کے چند سپاہیوں نے پولینڈ کے سپاہیوں پر یا پولینڈ کے سپاہیوں نے لتھوئینا کے سپاہیوں پر گولی چلا دی تھی اصل سبب یہ تھا کہ لتھوئینا کا روس سے معاہدہ

ہے جس کے مطابق روس کو یہ حق حاصل ہے کہ وہ اپنی فوج کو جنگ کی حالت میں لتھوینیا کی زمین پر سے گذارے اور اس کے بدلے میں روس نے لتھوینیا کو دشمنوں سے محفوظ رکھنے کا ذمہ لیا ہے اب اگر آپ حساب لگائیں تو معلوم ہوگا کہ روس سرحد، برلن سے اتنی دور ہے کہ روسی ہوائی جہاز اس پر بمباری نہیں کرسکتے۔ لیکن اگر لتھوینیا کے مغربی حصے میں کہیں قدم رکھنے کا موقع مل جائے تو یہ آسانی سے ممکن ہے اس لیے جب چیکوسلوواکیا کے وزیر اعظم نے اس کی خبر پاکر ہر ہٹلر نے آسٹریا پر قبضہ کرنے کا ارادہ کر لیا ہے، اعلان کیا کہ ان کی قوم اپنی آزادی اور ملک کو سلامت رکھنے کے لئے خون بہانے میں تامل نہ کرے گی اور اسی کے ساتھ، روسی حکومت نے چیکوسلوواکیا کی مدد کو پہنچنے کا وعدہ کیا تو ہر ہٹلر نے اپنے دوست پولینڈ کے وزیر خارجہ کرنل بک کو بلایا اور باہمی مشوروں کے بعد یہ طے پایا کہ لتھوینیا کے گھونسہ مار کر دیکھا جائے کہ روس پر اس کا کیا اثر ہوتا ہے۔ سٹالن نے چوں نہیں کی اور ہٹلر کو اس طرف سے اطمینان ہوگیا پھر انگلستان اور فرانس کے تیور دیکھنا تھے کہ چیکوسلوواکیا سے جنگ کا قصہ چھڑنے پر کیا ہوں گے۔ برطانوی مدبروں کی گول گول باتوں سے پہلے تو اندازہ ہوا تھا کہ انھیں چیکوسلوواکیا سے کوئی خاص ہمدردی نہیں وہ اندرون یورپ کے کسی معاملے میں الجھنا نہیں چاہتے۔ لیکن جب چیکوسلوواکیا کی سرحد کے قریب جرمن فوجوں کے پہنچنے کی خبر ملی اور فرانس نے ہمت کر کے چیکوسلوواکیا کی مدد کرنے کا غیر مشروط وعدہ کر لیا تو برطانوی سفیر کو بھی ہدایت دی گئی کہ وہ جرمنی کے وزیر خارجہ ہر فون ربن ٹروپ سے فوجوں کی نقل و حرکت کے معنی پوچھے، اور اس طرح پوچھے کہ وہ سمجھ جائیں کہ ٹھیک ٹھیک جواب دئے بغیر کام نہ چلے گا اس نے چیکوسلوواکیا کو بچا لیا، اور کہنے والے کہتے ہیں کہ اگر برطانوی حکومت نے آخری وقت تک فیصلہ نہ کرنا، اور دنیا پر اپنا ارادہ ظاہر نہ کرنا اپنا مشرب نہ بنا لیا ہوتا تو اس وقت یورپی سیاست کا رنگ ہی کچھ اور ہوتا۔

ہٹلر کا یہ پہلا وار ہے جو کہ خالی گیا ہے، اور اس کے بعد اس کی جو چالیں ہوں گی ان میں یہ خیال رکھنا ہوگا کہ برطانیہ کا شیر بالکل شیر قالین نہیں، وہ بھرے پیٹ کی نیند سو رہا ہے تو کیا ہی کبھی چونک بھی پڑتا ہے۔ اب ہٹلر کی چالیں زیادہ گہری ہوں گی جس کے ایک معنی تو یہ ہیں کہ وہ زیادہ

اختیار کرے گا اور دوسرے معنی یہ ہیں کہ اس کی چالوں کا توڑ جنگ کے سوا کچھ نہ ہوگا۔ اس کا تو ہمیں یقین ہے کہ اس کے لئے چین سے رہنا ممکن نہیں اس کی سیاست اور شخصیت کی بنیاد ہی بے چینی پر، اور ہر وقت کوئی نہ کوئی گُل کھلاتے رہنے پر ہے۔ اب آئیے ذرا سوچیں کہ وہ کرے گا تو کیا کرے گا۔

یہ تو آپ جانتے ہیں کہ جنوبی ڈنمارک پر، ڈانٹزگ کے آزاد شہر اور مغربی پولینڈ کے اس علاقے پر جو جرمنی اور مشرقی پرشا کو الگ کئے ہوئے ہے اور چکوسلوواکیا کے ان حصوں پر جہاں جرمن آباد ہیں ہٹلر کے دانت لگے ہوئے ہیں، انگلستان اور فرانس نے چکوسلوواکیا کا نوالہ اس کے منہ سے نکال لیا ہے اور اس نے اس کی بھوک اور غصے کو بڑھا دیا ہوگا اس کی کسر نکالنے کی ایک صورت تو یہ ہے کہ وہ جنوب مشرقی یورپ میں تجارت کو سیاست کا اور سیاسیات کو تجارت کا سہارا دے کہ اپنا اثر بڑھائے آسٹریا پر قبضہ ہو جانے سے دریائے ڈینیوب کی تجارتی شاہ راہ جو بہت اہمیت رکھتی ہے بڑی حد تک اس کے اختیار میں آگئی ہے اور یہ تو اب سے بارہ چودہ برس پہلے کی بات ہے کہ جرمنی نے اس طرف کے تمام ملکوں کے کاروبار کو اپنے کاروبار سے اس طرح الجھا دیا ہے کہ وہ کسی اور سے تجارت کر ہی نہیں سکتے۔ ہنگری اس کی طرف مائل ہے پولینڈ کی سیاست اس کی گرویدہ، رومانیہ کو اس سے بڑا گاہک نہیں مل سکتا، اور باقی سارے ملک، جو چاہتے ہیں کہ زبردست کا ساتھ ہو کہ کم زور کا نہ ہو اس کی طاقت سے مرعوب ہو چکے ہیں۔ اب ہٹلر کو جنوب مشرقی یورپ پر حاوی ہو جانے سے کوئی روک نہیں سکتا۔ ادھر وہ چپکے چپکے وینیا سے سیدھا لگا کر بحر ایڈریاٹک تک پہنچنے کی کوشش کر رہا ہے اور اس میں وہ کامیاب ہوا تو بحر روم کا ایک رستہ نکل آئے گا جو جنوب مشرقی یورپ پر اس کی گرفت کو اور مضبوط کر دے گا۔

لیکن یہ کام خاموشی سے کرنے کا ہے۔ اس میں نہ ہنگامہ ہے نہ تماشا اسی سبب سے خیال ہوتا ہے کہ اس کام میں حرج کئے بغیر ہٹلر کی سیاست اور میدان بھی تلاش کرتی ہے گی جہاں کام کے ساتھ نام پیدا کرنے کا بھی موقع ہوتا۔ اس کی ایک صورت تو یہ ہو سکتی ہے کہ وہ تندوگ یعنی ڈنمارک کے جنوبی حصے پر قبضہ کرے جہاں اس وقت بھی بے ضابطہ طور پر نازیوں نے ہر طرح کا اختیار حاصل

کر رہا ہے۔ مگر ڈنمارک کا رُخ مغرب کی طرف ہے، اور شلسوگ پر قبضہ ہو جانے سے جرمنی کو اِدھر بحری قوت کے مرکز بنانے کا ایسا موقع مل جائے گا۔ جو برطانیہ کے لئے بہت خطرناک ہے۔ ہٹلر ابھی ایک مرتبہ برطانوی سیاست کو چھیڑ چکا ہے اس لئے وہ اتنا انتظار تو ضرور کرے گا کہ دل کا غبار بیٹھ جائے۔ اب تیسری یہ کہ ڈانزگ پر وار کیا جائے۔ اس کے لئے وقت بہت مناسب ہے۔ ڈانزگ کی حکومت لیگ کے سپرد ہے اور لیگ کی آپ جانتے ہیں کہ اب آبرو کیا ہے۔ ڈانزگ کو جرمنی سے الگ رکھنے پر پولینڈ کے سوا کسی کو اصرار نہ ہوگا، اور پولینڈ کی سیاست خواہ آپ حکومت کے رنگ کو دیکھئے یا خارجی تعلقات کو، جرمنی کا منہ تکتی رہتی ہے۔ غالباً پولینڈ کے وزیر خارجہ کرنل بک سے ہٹلر نے ذاتی طور پر یہ معاملہ کر لیا ہے کہ وہ علاقہ جو جرمنی اور مشرقی پرشا کے درمیان ہے اور پولش کوریڈور کہلاتا ہے جرمنی کو دے دیا جائے۔ اور پولینڈ اس کے بدلے شمال مشرق کی طرف ہٹ کر سمندر تک پہنچنے کا رستہ نکالے۔ یہ رستہ لتھوینیا سے ہو کر گذرے گا اور اسی لئے پولینڈ نے اپنے پڑوسی سے جھگڑنا بھی شروع کر دیا ہے۔

آپ پوچھیں گے کہ معاملہ یہاں تک پہنچ گیا ہے تو پھر انتظار کا ہے کا ہے کرنل بک کو ایک نازی انقلاب کا انتظار ہے جو کسی روز بھی ہو جائے تو تعجب نہیں یہ انقلاب پولینڈ کی عام آبادی اور ملک کی پارلیمنٹ کی مرضی کے خلاف ہوگا اسی وجہ سے وہ ایک معمولی اور باضابطہ قانونی کارروائی کی صورت اختیار نہیں کر سکتا۔ کرنل بک اور اُن کے فاشسٹ ساتھی حکومت پر بے شک حاوی ہیں لیکن اس قدر نہیں کہ جو چاہیں کر سکیں۔ پھر دوسرا سوال یہ بھی پیدا ہوتا ہے کہ آخر ہٹلر میں کون سی کشش ہے کہ پولینڈ کے فاشسٹ اس پر فدا ہو رہے ہیں جب وہ دیکھ سکتے ہیں کہ ہٹلر کو زمین کی اور شہرت کی ہوس ہے اور اُن کا ایک اور پڑوسی موجود ہے جس کی دوستی شاید بالکل بے غرض ہوگی اس کا جواب یہ ہے کہ روسی پولینڈ پر اتنے دنوں تک ظلم کر چکے ہیں کہ روس اور پولینڈ کا اتحاد ہو نہیں سکتا، اور اس کے علاوہ معاشرتی تنظیم کے جو اصول روس میں رائج ہیں انھیں پولینڈ کا حاکم طبقہ اپنے لئے زہر سمجھتا ہے ان دونوں باتوں کے علاوہ ایک تیسری بڑی وجہ یہ ہے کہ جرمنی کی طاقت دیکھنے میں روس سے

کہیں زیادہ معلوم ہوتی ہے اور اس طاقت کو استعمال کرنے پر وہ ہر وقت آمادگی بھی ظاہر کیا کرتا ہے پولینڈ کو تو خیر سیاست کد ہے۔ چکوسلوواکیا سے عداوت ہے اور اگر کبھی وہ ان دونوں پر اپنا غصہ اتارنا چاہے تو اُسے جرمنی سے مدد ملے گی اور روس سے ہرگز نہ ملے گی۔ پھر وہ جرمنی کا کیوں دامن نہ پکڑے، خصوصاً جب انگلستان اور فرانس، جس کا اس پر یہ احسان ہے کہ انھوں نے اسے ملک کی حیثیت سے دوبارہ زندہ کیا۔ اس احسان کا کوئی بدلہ نہیں۔ اس کی غرض کو اپنی غرض نہیں سمجھتے اور اس کی بھولے سے بھی ہمت افزائی نہیں کرتے۔

اب تک ہٹلر کی خاص بول چال یہ تھی کہ ورسائی کے صلح نامے کی بے شمار زیادتیاں جتا کر اور مغربی قوموں کو بولشوزم کے بھوت سے ڈرا کر جرمنی کے لئے وہ تمام حقوق مانگے جو ایک آزاد اور غیرت دار قوم کو حاصل ہونا چاہئیں۔ اب اس راگ میں کوئی تاثیر نہیں رہی اور قومی عظمت کے جو ترانے جرمن سیاست گا رہی ہے انھوں نے اس پرانے راگ کو دبا بھی دیا ہے۔ ہسپانیہ کی خانہ جنگی کے ختم ہونے سے پہلے ہی وہ اس کا اندازہ کرنے کی ترکیبیں سوچے گا کہ تین طرف سے فاشسٹ حکومتوں سے گھر جانے کا فرانس پر کیا اثر ہوگا۔ اور وہ رجن کو فرانس کے اندر جو گمنام ہوائی جہاز ہسپانیہ کی طرف سے گھس آئے تھے اس کا مقصد سمجھئے سوئی چبھو کر یہ معلوم کرنا تھا کہ فرانس کی جلد کتنی موٹی ہے اور زندہ گوشت میں سوئی چبھ جائے تو اس کا کیا اثر ہوگا۔ اگر اس تجربے نے یہ ثابت کیا کہ وہ سست یا اندرونی اختلافات میں مبتلا ہیں جس کا کہ فرانس میں خاص طور پر اندیشہ ہے تو ہٹلر چکوسلوواکیا یا ڈانسٹرگ پر ضرور وار کرے گا اور شاید اس مرتبہ اس کا وار خالی نہ جائے گا۔

لیکن اگر ہٹلر نے انگریزی اور فرانسیسی اتحاد کو چست اور ان کی سیاست کو چوکنا ہی نہ پایا بلکہ ہر طرف اپنے رستے میں حائل دیکھا تو؟

اس سوال کا ایک ہی جواب ہے جو سیاست کے ماہر پہلے سے دے چکے ہیں پہلے یقین نہ آتا تھا کہ ان کا جواب صحیح ہو سکتا ہے لیکن اب جو یہ بھید کھل گیا ہے کہ فاشزم کا دیو بولشزم کے بھوت سے کچھ کم ڈراؤنا نہیں اور جمہوری ریاستوں میں عام رائے مدبروں پر زور ڈال رہی ہے کہ دونوں

کی بجساں مخالفت کی جائے تو کیا عجب ہے کہ بھوت اور دیو مل کر ایک شکل بن جائیں ان کے جسم بھی
بھی ہوا تاریکی اور تخیل کے بنائے ہوئے اور دیکھنے والے کی اندرونی کیفیت کے ساتھ بدلتے رہتے ہیں

ابھی دو چار روز پہلے کی خبر ہے کہ روس اور چین کا ایک معاہدہ ہوا ہے جس میں چین کی حکومت نے جاپان کی مخالفت پر قائم رہنے اور حکومت کے کاروبار میں روسی ماہروں سے مدد لینے کا وعدہ کیا ہے اور روس نے سامانِ جنگ مہیا کرنے کا ذمہ لیا ہے یہ خبر ٹوکیو سے شائع ہوئی ہے اور بہت ممکن ہے اس کا مقصد چین کو بدنام کرنا ہو۔ یہ بھی بہت ممکن ہے کہ خبر صحیح ہو۔ کیونکہ چینیوں کے ہاتھ سے لنگھائی ریلوے نکل گئی ہے۔ کانٹون اور ہانکاؤ پر بمباری ہو رہی ہے اور جاپانی حکومت نے معلوم ہوتا ہے طے کر لیا ہے کہ چینیوں کو کہیں بھی آپ اپنے اوپر حکومت کرنے کا موقع نہ دے گی ٹوکیو سے ماسکو بہر حال زیادہ دور ہے، اور کمنڈر سے چھونپڑا بہتر، اس لئے اگر چینیوں نے اپنے آپ کو روس کے حوالے کر دیا تو کوئی حیرت کی بات نہیں۔ دوسری طرف جاپان کو بھی معلوم ہوتا ہے کہ اتنے بڑے پیمانے پر مسلسل جنگ کرنے کی ذمہ داری بٹھائے دیتی ہے۔ وہاں کی وزارت میں جو تبدیلیاں حال میں ہوئی تھیں اُن سے لوگ یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ اب جاپان غیر قوموں اور خصوصاً انگلستان اور امریکہ سے بہت بہتر برتاؤ کرے گا اور اگر یہ خبر صحیح ہے کہ چین نے روس کا دامن پکڑا ہے تو جاپان کو چاہئے بھی کہ یورپ اور امریکہ والوں کا سہارا ڈھونڈھے۔

روس کو جاپان کی طرف سے بڑے اندیشے تھے، اور جرمنی اور جاپان کے اتحاد نے خطرے کو بہت بڑھا دیا تھا۔ اب جاپان ایک طرف الجھا ہوا ہے، اگر دوسری طرف جرمنی سے صلح ہو جائے اور ہٹلر کو وسطی یورپ میں منہ مانگے دام دے کر اوکرائین (Ukraine) کو محفوظ کر لیا جائے تو اس میں روس کا فائدہ ہی فائدہ ہے۔ لیکن انگلستان اور فرانس کا اس میں بڑا نقصان ہے کیونکہ انھیں ہٹلر کا مطالبہ کہ اسے وہ تمام نوآبادیاں جو جنگ سے پہلے جرمنی کے پاس تھیں واپس کر دی جائیں پورا کرنا ہوگا اور ممکن ہے کہ یہ مطالبہ پورا کر کے بھی وہ ایسے الجھاؤ میں پڑ جائیں کہ جس سے جنگ کے سوا چھٹکارا پانے کی اور کوئی صورت نہ ہوگی اس میں دنیا کا بھی بڑا نقصان ہوگا۔ کیونکہ ترقی یافتہ قومیں

نئی جنگ، علم و ہنر اور صنعت کو بُرا سخت صدمہ پہنچائے گی اور اس سے اِن مشکلوں میں سے ایک مشکل بھی حل نہ ہوگی جو اس وقت دنیا کو بے چین کئے ہیں ۔

(باجازت اے آئی آر)

تعلیمی دنیا

مسٹر اڈلف مائر نے بیسک انگلش (BASIC ENGLISH) کے موضوع پر ایک تقریر کی تھی پنڈت جواہر لال نہرو اس جلسے کے صدر تھے۔ پنڈت جی نے اس کی اہمیت کو ہندوستان کے مخصوص حالات میں اس طرح واضح کیا۔

"مجھے (BASIC ENGLISH) کی ترویج میں سب سے بڑا فائدہ یہ نظر آتا ہے کہ اس ترکیب سے ہندوستانی نوجوانوں کا بہت سا قیمتی وقت بچ سکے گا جو بے معنی اور لغو ادبی موشگافیوں میں ضائع ہو جاتا ہے (BASIC HINDUSTANI) بیسک ہندوستانی کو کل ہندوستان کی عام زبان بنانے کے سلسلے میں بھی بیسک انگریزی سے مدد مل سکتی ہے۔ تمام عملی ضروریات کے لئے بیسک انگریزی ادبی اور رواجی انگریزی کی جگہ بہت آسانی سے لے سکتی ہے۔"

بنیادی انگریزی لغت سے مراد وہ چند سو انگریزی الفاظ ہیں جو بالعموم تحریر و تقریر کے سلسلے میں زیادہ استعمال ہوتے ہیں اور جن سے معمولی ضروریات کے لئے بخوبی کام چلایا جا سکتا ہے۔

ڈاکٹر میگھ ناتھ سہا جو ایک مدت سے الہ آباد یونیورسٹی میں پروفیسر طبیعات تھے کلکتہ یونیورسٹی کے سائنس کالج میں معلم پالٹ پروفیسر آف فزکس مقرر ہوئے ہیں۔ پروفیسر موصوف تیسرے ہندستانی ہیں جنھیں قابل قدر علمی تحقیقات کی بدولت رائل سوسائٹی نے اعزازی فیلوشپ سے نوازا۔ آپ نے زیادہ تحقیقات ASTRO PHYSICS یعنی فلکی طبیعات پر کی ہے۔

ریاست حیدرآباد کے محکمہ تعلیم کی طرف سے مسز وت صدر تحریک برتا چاری بنگال کو دعوت دی گئی ہے کہ وہ اہل حیدرآباد کو اس نئی تحریک کے اصول اور فوائد سے روشناس کرائیں۔ ریاست

میں حکومت کی طرف سے براتاچاری تحریک کی شاخ قائم کردی گئی ہے اور نواب مہدی یار جنگ بہادر وزیر تعلیم اس کے صدر ہیں۔ مسٹر دت نے جو انڈین سول سروس کے ممبر ہیں چند سال سے براتاچاری کی مفید تحریک بنگال میں جاری کی تھی۔ اس کے لغوی معنی عہد و پیمان کرنے والے کے ہیں۔ تحریک کا مقصد مدارس اور کالجوں کے طلبار میں ضبط کی مشق اور ریاضت جسمانی کا شوق پیدا کرنا ہے۔

حکومت کشمیر نے پچیس ہزار کی رقم نئے میزانیہ میں ان طلبار کو قرض دینے کے لئے مخصوص کی ہے جو ہندوستان یا غیر ممالک میں اعلیٰ تعلیم یا کسی فن یا پیشے میں اعلیٰ درجہ کی تربیت حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ قرضے کی شرطیں بہت آسان رکھی گئی ہیں۔ تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد مقروض اپنی آمدنی میں سے تمام رقم قسطوں کی صورت میں ادا کرسکتا ہے اصل رقم پر تین فیصدی سود لیا جائے گا۔ اگر قرضہ سات سال کے اندر ادا کردیا جائے تو سود کا پچیس فیصدی حصہ معاف کردیا جائیگا اور اگر قرضہ کی ادائیگی دس سال کی مدت میں ہوئی تو پندرہ فیصدی حصہ معاف کیا جائے گا۔

سینور سولینی نے اطالوی انسٹیٹیوٹ برائے مشرق بعید و وسطیٰ قائم کیا ہے جس کا مقصد اٹلی اور ایشیا کے مابین تمدنی اور ادبی رشتوں کو استوار کرنا ہے۔ اس ادارے کی طرف سے سر۔ ٹی۔ وجیا راگھو چاریہ سابق زراعتی تحقیقاتی کونسل اور ممبر پبلک سروس کمیشن کو دعوت دی گئی ہے کہ وہ روم میں "متمدن زراعت اور زندگی کے موضوع" پر تقریروں کا ایک سلسلہ شروع کریں سر وجیا پہلے ہندوستانی ہیں جن کو یہ اعزاز دیا گیا ہے۔

حکومت مدراس نے اعلان کیا ہے کہ فی الحال ایک سو چار ثانوی مدارس میں ہندستانی پڑھائی جاتی ہے۔ یہ انتظام بورڈ کے ثانوی اسکولوں میں ہی رائج ہے۔ اور اب تک حکومت نے اس سلسلے میں کبھی کوئی خاص زرِ امدادی منظور نہیں کیا۔ اب حکومت نے فیصلہ کیا ہے

کہ ثانوی مدارس کی پہلی تین جماعتوں میں ہندوستانی کی تدریس کا باقاعدہ انتظام کیا جائے آئندہ سال کم از کم ایک سو پچیس اداروں کی پہلی تین جماعتوں میں ہندوستانی کی لازمی تعلیم جاری ہو جائیگی سال رواں کے بجٹ میں اساتذہ کی تنخواہوں کی مد میں بیس ۲۰ ہزار روپیہ منظور کیا گیا ہے۔

پچھلے دنوں حکومت بمبئی نے تعلیمی اصلاحات کے لئے ایک کمیٹی مقرر کی تھی اس کا مقصد ذاکر حسین کمیٹی رپورٹ پر مقامی حالات کی روشنی میں تبصرہ کرنا اور بمبئی کے مخصوص تعلیمی مسائل کے لئے مشورہ دینا تھا کمیٹی نے خارجی امتحانات کے متعلق بہت دلچسپ اور مفید مشورہ دیا ہے اُن کے خیال میں ثانوی درجے کے تمام خارجی امتحانات حتیٰ کہ میٹرکیولیشن امتحان بھی بند کر دینے چاہئیں۔ ہر ایک کالج داخلے کے لئے الگ امتحان کا بند و بست کرے۔ دستکاری و صنعت کی تعلیم کے لئے منتخب اساتذہ کو خاص تربیت دی جائے اور طلباء اور اساتذہ کے لئے مفید مطلب کتابیں اور تعلیمی اشیاء کی تیاری کے لئے ایک مرکزی اشاعتی دفتر قائم کیا جائے۔

مئی کے شروع میں کارل خاں اوسی اٹزکی Ossietzky کا انتقال ہو گیا انھیں اسی سال امن کا نوبل انعام ملا تھا۔ اُن کی زندگی امن اور صلح جوئی کے حق میں ایک طویل مجاہدہ ہے۔ حال ہی میں نوبل انعام ملنے کے سلسلے میں ان سے حکومت کی ناراضگی کا معاملہ عوام میں آ چکا ہے اوسی اٹزکی ۱۸۸۹ء میں پیدا ہوئے آپ پول نژاد تھے اگرچہ جنگ عظیم کے دنوں میں آپ نے چار سال تک جرمنی افواج میں کام کیا تاہم جنگ ختم ہوتے ہی آپ پورے امن پسند بن گئے اور اخبارات اور جرائد کے ذریعے اپنے خیالات کی اشاعت شروع کر دی۔ اس سرفروشانہ مجاہدے میں آپ کو اکثر قتل کی دھمکی دی گئی۔ قید بھی ہوئے نظر بند کئے گئے مگر آپ اپنے عقائد پر ہمیشہ سختی سے قائم رہے آپ کو ۱۹۳۱ء میں ایک مضمون کی اشاعت کے سلسلے میں جس کا موضوع "سپاہی قاتل سے کم نہیں ہے" تھا سزائے قید دی گئی۔ جب ہٹلر صدر منتخب ہوا تو اس خوشی میں

انھیں رہا کر دیا گیا تاہم جلد ہی جرمن پارلیمنٹ میں آگ لگنے کے واقعے کے بعد انھیں دوبارہ گرفتار کر لیا گیا اور ایک مدت تک نازی حکومت کے گرگے انھیں ایک مرکزی کیمپ سے دوسرے میں تبدیل کرتے رہے گرفتاری کے وقت ان سے انتہائی بربریت کا سلوک کیا گیا حتیٰ کہ ان کو قتل کی دھمکی دی گئی اوسی اٹزکی نے ایک انگریز خاتون سے شادی کی تھی ۱۹۳۳ء میں ان کی بیٹی نے انھیں انگلستان سے خط لکھا جس میں بچی نے اس امر پر خوشی ظاہر کی تھی کہ وہ جرمنی سے باہر عافیت میں ہے۔ نازیوں کے محکمۂ جاسوسی نے اس چٹھی کی ٹوہ پالی اور اس جرم کی پاداش میں کہ اوسی اٹزکی نے اپنی لڑکی کی تربیت کس بُرے طریق پر کی ہے ان کو بہت وحشیانہ طریق پر پیٹا گیا۔

ان مظالم اور مصائب کے ہوتے ہوئے بھی انھوں نے بے دھڑک اپنے خیالات کا اظہار کیا تاہم ان پیہم سختیوں اور جفا کوشی سے ان کی صحت بہت خراب ہو گئی اور آخر کار اس شکستہ دل مجاہد نے موت کے آغوش میں پناہ لے لی۔

گاندھی جی نے نیشنل ایجوکیشن بورڈ کی پچھلی نشست میں یہ تقریر کی: "اس واردھا ٹریننگ اسکول کے قیام سے ہمارا مقصد آزادی حاصل کرنا ہے اور قومی بیماریوں کا مداوا تلاش کرنا آج ہمارے قومی امراض میں سب سے شدید و مہلک چیز مذہبی تعصب ہے اس کے خلاف ہمیں عدم تشدد کا حربہ چلانا ہوگا۔ ہمیں اپنے سب مسائل کا حل اہنسا کے اصول پر کرنا ہوگا۔ ہمارے اسکولوں میں ریاضی، سائنس اور تاریخ کی تدریس عدم تشدد کے نقطۂ نگاہ سے کی جائے گی۔

جب خالدہ ادیب خانم نے جامعہ ملیہ دہلی میں ترکیہ جدیدہ خطبات دئے تو میں نے کہا تھا کہ پرانا فن تاریخ بادشاہوں کے نام اور ان کی جنگجویانہ کارناموں کے سوا کچھ نہیں ہے آئندہ تاریخ سے مراد انسان کی تاریخ ہوگی نہ کہ چند حکمرانوں اور خونخوار فاتحوں کی۔ انسانی تمدن کی تاریخ عدم تشدد کے اصول کا بھی آئینہ ہے۔ اگر تاریخ کو نئے سرے سے لکھا گیا تو ہمیں شہری دستکاریوں کی بجائے دیہی صنعتوں کا تذکرہ کرنا ہوگا۔ اگر ہمارا منشا دیہات کو آباد اور خوشحال رکھنا ہے تو ہمیں

لازماً دیہی دستکاریوں کو دوبارہ زندہ کرنا چاہیے اور اس بات کا یقین کر لیجیے کہ اگر ہم ان صنعتوں کے ذریعہ کتابی تعلیم دے سکے تو ہم ملک میں انقلاب عظیم پیدا کر سکیں گے۔ ہماری نصاب کی کتابیں بھی اسی اصول کو مد نظر رکھ کر تیار کی جائیں گی۔

اگر میرے مسلمان بھائیوں کو میری باتیں معقول نظر نہیں آتیں تو وہ شوق سے انھیں مسترد کر سکتے ہیں عدم تشدد سے میری مراد وہ ہتھیار نہیں جو محض انگریز کے خلاف چلایا جا سکتا ہے بلکہ وہ اصول ہے جو ہمارے تمام داخلی مسائل کا حل پیش کر سکے گا۔ وہ حقیقی لحاظ سے زندہ اور محرک قوت سے ہندو مسلم اتحاد کو زندہ حقیقت بنا کر دکھا دے گی۔ ایسا اتحاد جو مسولینی ہٹلر کے عہدنامہ کی طرح ڈر اور خوف پر مبنی نہیں۔ بلکہ محبت واخوت اور باہمی رواداری کی بنیادوں پر استوار ہوگا۔

پچھلے دنوں بہار کے بورڈ اسکولوں میں دعا کے وقت بندے ماترم گانے پر سخت جھگڑا ہوا تھا۔ مسلمان طلباء نے اس گیت کے خلاف سخت احتجاج کیا اب متفقہ طور پر یہ سمجھوتا ہوا ہے کہ بندے ماترم کی بجائے اقبال کا مشہور و معروف ترانہ ۔ 'ہندوستان ہمارا' گایا جائے۔

امسال اگست میں بین الاقوامی یوتھ کانفرنس کا اجلاس نیویارک میں ہو رہا ہے۔ آل انڈیا اسٹوڈنٹ فیڈریشن بھی اس مرتبہ طلبا کا ایک وفد شرکت کی غرض سے بھیج رہی ہے۔ مختلف صوبوں کی شاخوں سے مندوبین کے نام بھیجے جا چکے ہیں اور فیڈریشن کی مجلس عاملہ آخری انتخاب کے لئے غور و خوض کر رہی ہے علیگڑھ سے انصار ہروانی سکریٹری فیڈریشن کا نام تجویز کیا گیا ہے۔

۱۲۔ مئی کو ساتوں کانگرس صوبوں کے وزیر اعظم۔ ہندستانی تعلیمی سنگھ کے نمائندے اور واردھا تعلیمی کمیٹی کے افراد بمبئی میں ایک کانفرنس میں شریک ہوئے۔ کانفرنس کی صدارت

مسٹر کھیر وزیر اعظم بمبئی نے فرمائی اس کانفرنس میں فیصلہ کیا گیا ہی کہ ہر صوبہ کی طرف سے وارد ھا ٹریننگ اسکول میں تربیت پانے کے لئے اساتذہ بھیجے جائیں اور یہ اصحاب واپسی پر اپنے اپنے صوبوں میں اساتذہ کی تربیت کا کام سنبھالیں۔ یہ تعلیمی اسکیم سب سے پہلے دیہی حلقوں میں رائج کی جائے گی بالخصوص ان علاقوں میں جہاں پہلے سے کوئی اسکول نہیں ہی۔ ہندوستانی تعلیمی سنگھ کے وفد نے مختلف صوبوں کے وزیر اعظموں سے ملاقات کی اور اس امر کے دریافت کرنے کی کوشش کی کہ ان صوبوں میں ذاکر حسین کمیٹی رپورٹ کے نصاب کو اسکولوں میں رواج دینے کی کہاں تک کوشش کی گئی ہی معلوم ہوا کہ سی پی میں ذاکر حسین رپورٹ کا تجویز کردہ نصاب خفیف تبدیلی کے بعد من وعن جاری کر دیا گیا ہی دوسرے صوبے بھی اس غرض کے لئے ٹریننگ اسکول کھولنے کا انتظام کر رہے ہیں۔

پچھلے دنوں پونا میں پروفیسر دھوندو کیشپ کاروے کی اسّیویں سالگرہ بہت دھوم دھام سے منائی گئی پروفیسر موصوف نے اپنی زندگی ہندوستان کے طبقۂ نسواں کی سماجی بہبودی اور تعلیمی ترقی کے لئے وقف کر دی ہی تعلیمی دنیا میں ان کا نام انڈین وومن یونیورسٹی کے قیام کی وجہ سے مشہور ہی یہ یونیورسٹی ہندوستان میں خواتین کے لئے پہلا ادارہ ہی جو حکومت کی امداد کے بغیر چلایا گیا اس میں ذریعۂ تعلیم شروع سے مادری زبان رہا ہی اور نصابِ تعلیم میں مردانہ اسکول کی غلامانہ نقالی نہیں کی گئی بلکہ طبقۂ نسواں کی مخصوص ضروریات اور امور خانہ داری کی تعلیم کی اہمیت کو مدنظر رکھ کر مضامین کا انتخاب کیا گیا ہی اس کے علاوہ پونا کا ہندو بیواؤں کا آشرم ہی جس کی بنیاد پروفیسر کاروے کے ہاتھوں پڑی اور ان کی مخلصانہ کوششوں سے یہ نازک پودا اب بڑھ کر ایک عظیم الشان درخت ہو گیا۔ اس ادارے میں ہندو بیواؤں کو معلمی، دایہ گری وغیرہ جیسے مفید پیشوں کے لئے تیار کیا جاتا ہی۔

پروفیسر کاروے ان چند صمیم العزم ہستیوں میں سے ہیں جنھوں نے باوجود ناقابل بیان مشکلات اور مصائب کے تعلیم حاصل کی اور اپنی زندگی کو ان مشکلات اور رکاوٹوں کے دور کرنے کے لئے وقف کردیا ان مشکلات کا صحیح اندازہ ان کی اوائل عمر کے ایک چھوٹے سے واقعہ سے ہوسکتا ہے آپ نے سترہ سال کی عمر میں اپنے وطن سے ایک سودس میل کا سفر پیدل طے کیا اور چار دن کی طویل مسافت کے بعد ستارا میں ایک سرکاری امتحان میں شامل ہوئے سفر کی تیسری رات انھوں نے ستاروں کی چھاؤں میں ایک پتھریلی وادی میں گزاری جہاں درندے اور وحوش کی بھیانک آوازیں بھی ان کے ارادوں کو متزلزل نہ کرسکیں طرفہ یہ کہ ممتحن نے ان کو کم سنی کے عذر پر امتحان میں فیل کردیا تاہم آپ نے ہمت نہ ہاری اور سرفروشانہ مجاہدے سے علم کے اعلیٰ درجات طے کرکے فائز المرام ہوئے۔

آپ ۱۸۹۲ء میں فرگوسن کالج پونا میں معلم ریاضی مقرر ہوئے اور ایک سال کے اندر دکن تعلیمی سوسائٹی کے لائف ممبر بن گئے۔ پروفیسر گوکھلے پہلے ہی سے اِس انجمن کے ممبر تھے۔ اس انجمن کے ہر فرد کو بیس سال کی طویل مدت کے لئے تہتر (۷۳) روپے کے قلیل مشاہرے پر کام کرنا ہوتا ہے۔ پروفیسر موصوف نے پورے بیس سال اس خدمت کو انجام دیا اور بالآخر ۱۹۱۴ء میں اس سے سبکدوش ہوگئے۔ مگر آپ کے ایثار اور قربانی کی درخشاں مثال پونا کا بیوہ آشرم ہے۔ اس مقصد کے لئے ایک انجمن کا قیام ۱۸۹۶ء میں عمل میں آیا۔ شروع میں روپیہ بالکل نہیں تھا تو پروفیسر کاروے نے اپنی زندگی بھر کی کمائی جو محض ایک ہزار روپیہ تھی آشرم کے لئے وقف کردی اور گرمیوں کی تعطیلات کو اس مقصد کے پرچار اور چندے کی فراہمی کے لئے استعمال کرنے لگے۔

ایک زمانہ وہ تھا جب ہنگن بدروک کو جہاں آشرم واقع ہے کوئی پختہ سڑک نہ جاتی تھی۔ پختہ سڑک کیا پگڈنڈی تک نہ تھی اور نہ آشرم کی اپنی گاڑی یا اور کوئی وسائل آمد و رفت تھے۔ پروفیسر موصوف دن بھر پونا شہر میں کالج کے کام میں مصروف رہتے تھے اور

شام کو چار میل پیدل چل کر رات کو آشرم میں سوتے اور صبح کو پھر کالج واپس پہنچ جاتے اس زمانہ میں کھانے پینے کا سامان اور ضروری اشیاء بازار سے سر پر اٹھا کر آشرم میں لے جانا ہوتی تھیں اور پروفیسر موصوف اکثر ان چیزوں کا گٹھر سر پر اٹھا کر ہر شام آشرم میں پہنچ جاتے تھے آج یہ ادارہ ۱۵۰۰۰ ایکڑ کی کھلی جگہ میں واقع ہے اس میں ۳۰۰ طالبات ہیں ایک ہائی اسکول اور ایک ٹریننگ کالج ہے۔

پروفیسر موصوف مذہبی عقائد میں فراخدل واقع ہوئے ہیں وہ اوتاروں کے قائل نہیں ہیں اور نہ انھیں مسئلہ تناسخ پر کوئی گہرا یقین ہے۔ ان کے لئے زندگی کا اعلیٰ مقصد خدمت خلق ہے مسئلہ تناسخ پر تبصرہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں "اگر مسئلہ تناسخ کی کوئی حقیقت ہے تو میں یہی دعا مانگوں گا کہ خدا مجھے بار بار ہندوستان ہی میں پیدا کرتا رہے تاکہ میں اپنا کام جاری رکھ سکوں" آپ نے [illegible] کے عنوان سے اپنی سرگزشت حیات لکھی ہے جس میں انھوں نے مختلف تحریکیں اپنی تعلیمی سرگرمیوں۔ کل دنیا کے سفر اور مذہب و اخلاق پر اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے

ہندوستان میں مسئلہ تعلیم بالغان ابھی تک سماجی کارکنوں کی توجہ کا محتاج ہے۔ ملک بھر میں انگلستان کی طرح کوئی مرکزی انجمن نہیں جو چھوٹے چھوٹے منتشر اور غیر منظم اداروں کو ایک سلسلہ میں منسلک کر دے نہ تعلیمی محکموں کی طرف سے ابھی تک اس مسئلہ کو سلجھانے کے لئے کوئی خاص قدم اٹھایا گیا ہے۔ ان صوبوں میں جہاں کانگرس کی حکومت ہے وزرائے تعلیم کے دلوں میں تعلیم بالغان کی اہمیت کا ہلکا سا احساس موجود ہے۔ وزارت بمبئی نے برسر اقتدار آنے کے چند روز بعد ہی میزانیہ میں دس ہزار روپیہ کی رقم اس مقصد کے لئے منظور کر دی۔ تجویز یہ ہے کہ تعلیمی رضاکاروں کو دعوت دی جائے کہ وہ صوبے کے مختلف حصوں میں حکومت کی امداد کے بغیر تعلیم بالغان کے مرکز قائم کر دیں یہ مرکز ڈویژنل انسپکٹروں کی نگرانی میں ہوں گے اور انھیں منظور شدہ رقم سے زر امدادی ملا کرے گا۔ اب تک صوبہ بھر میں بہت سے ایسے مراکز قائم ہو چکے ہیں اور امید کی جاتی ہے کہ تعلیم بالغان کا یہ چھوٹا سا تجربہ

کامیاب رہے گا۔

سی۔پی میں (Local Bodies) لوکل باڈیز کی طرف سے ۵۵ ادارے تعلیم بالغان کے لئے کھولے گئے ہیں جن میں پچاس دیہاتی حلقوں میں اور ۵ ناگپور میں ہیں۔ حکومت دیہاتی علاقوں کے مدارس کا پورا بار اور شہری مدارس کا نصف خرچ اٹھا رہی ہے۔

ہندوستانی ریاستوں میں میسور اور ٹراونکور تعلیم بالغان کے معاملے میں برطانوی ہند سے بھی پیش پیش ہیں ٹراونکور کے میزانیہ میں ۲۰۰، ۱۲ روپے ابتدائی مدارس میں کتب خانے اور دارالمطالعہ قائم کرنے کے لئے منظور کئے گئے ہیں۔ اس مقصد کے لئے فی الحال ساٹھ ابتدائی مدارس منتخب کئے گئے ہیں جن میں ہر ادارے کے لئے ایک سو روپے کا سامان کتب خانہ کے لئے وقف کیا گیا ہے اور ہر کتب خانہ میں دو سو کتابیں فراہم کی گئی ہیں۔ ان کتب خانوں سے عام دیہاتی آبادی فائدہ اٹھا سکے گی۔

تعلیم بالغان کے سلسلے میں یونیورسٹی مراکز میں توسیعی خطبات دئے جاتے ہیں مگر ہندوستان میں بالعموم ان تقریروں سے صرف اعلیٰ تعلیم یافتہ حضرات ہی مستفید ہو سکتے ہیں ضرورت اس بات کی ہے کہ یہ علم کے مرکز عام شہریوں کے لئے بھی کسی حد تک مشعل ہدایت ہو سکیں۔ اسی سال دہلی میں انجمن تعلیم بالغان ہندوستان کی بنیاد ڈالی گئی۔ اسی سلسلے میں مسز ولیم رکن نیشنل ایڈلٹ سکول یونین انگلستان نے پچھلے موسم سرما میں ہندوستان بھر کا دورہ کیا۔ ڈاکٹر فرنک لابیک جنھوں نے جزائر فلپائنز میں بالغ ان پڑھوں کے لئے پڑھنا سکھانے کا نیا طریقہ ایجاد کیا۔ ہندوستانی زبانوں کی تدریس پر تحقیقات کر رہے ہیں گجرات میں ان کے طریق کے مطابق کتاب تیار کرلی گئی ہے۔

انگلستان میں ہندوستانی طلباء کی دوسری سالانہ کانفرنس۔ ہندوستانی طلباء کی مجموعی کے نیڈریشن کا دوسرا سالانہ اجلاس مسٹر کاس بیکر کی صدارت میں پچھلے اپریل میں منعقد ہوا۔

پنڈت جواہر لال نہرو نے اپنے مبارکبادی پیام میں ہندوستانی طلبار کو نصیحت کی ہے کہ وہ اپنے اندر فولادی قوت ارادی پیدا کریں تاکہ آیندہ مشکلات کا مردانہ وار مقابلہ کر سکیں۔ آج دنیا ہنگامہ خیز زمانے سے گذر رہی ہے اور اس ابتلا میں وہی نوجوان مرد اور عورتیں تاریخ کو پلٹ سکتے ہیں جن کا تخیل بلند ہے۔ جن کی نگاہ بلند اور جن کے دل و دماغ تربیت یافتہ ہیں۔ آج ہندوستانیوں کو بہت اہم اور پیچیدہ مسئل کا سامنا ہے اور ان مشکلات کو سلجھانے کی ذمہ داری نئی نسل پر عاید ہوتی ہے۔

اس کے علاوہ وزرائے تعلیم مدراس، سی پی، بمبئی وغیرہ سے بھی پیغامات موصول ہوئے پروفیسر بالڈین نے دنیائے جدید میں 'طالب علم کا فرض' کے موضوع پر خطبۂ افتتاحیہ پڑھا اور ان کے بعد لارڈ لوتھین اور مسٹر گرنفل ممبر پارلیمنٹ نے ہندوستان میں نئی اصلاحات کے عنوان پر تقریریں کیں۔ طعام شب پر سفیر حبش اور چینی اور ہسپانوی سفارت خانوں کے نمائندے موجود تھے۔ کانفرنس کے سلسلے میں ایک دلچسپ چیز یہ ہے کہ اس کا مالی بار طلبار نے خود اٹھایا۔ باہر کے محض دس پونڈ چندہ لیا گیا۔

صوبہ بہار اور فوجی تربیت۔ پچھلے دنوں بہار لیجسلیٹو اسمبلی نے ایک تجویز منظور کی ہے جس میں حکومت سے سفارش کی ہے کہ بہار میں عساکر ملی کی تنظیم کا فوری بندوبست کیا جائے۔ اور اس سلسلے میں ایک رضاکار فوج مرتب کی جائے جو فوری ضروریات کے لئے ریزرو کا کام دے سکے۔ نیز مدارس اور کالجوں میں بھی فوجی تربیت کا انتظام کیا جائے اور صوبے میں فوجی تعلیم کی ترقی کے لئے ایک ملٹری اسکول قائم کیا جائے۔ اس سلسلے میں حکومت کی طرف سے فوجی تربیت پر ایک مختصر سا رسالہ تیار کیا گیا ہے جو عنقریب شائع ہو جائے گا۔

پچھلے مہینے شانتی نکیتن میں ڈاکٹر ٹیگور کی سالگرہ منائی گئی۔ اس تقریب کی صدارت ڈاکٹر ٹیگور نے خود کی۔ انھوں نے کہا کہ انسان کو ایسے تہواروں کی اس لئے ضرورت ہے کہ وہ روزمرہ کے

مشاغل اور ایام کی بھول بھلیاں میں رازِ حیات کو نہ بھلا دے۔ اپنی علالت کا ذکر فرماتے ہوئے آپ نے کہا کہ اس بیماری کے دوران میں ان پر اس حقیقت کا انکشاف ہوا کہ موت زندگی کی نفی یا اختتام نہیں پھول پتیاں گرا کر پھل، اور پھل خشک ہو کر بیج اور بیج اک لہلہاتی ہوئی نئی زندگی کا پیام لاتا ہے۔ ہم وہی روح مادی جسم کو چھوڑ کر اس عالمگیر زندگی میں مل جاتی ہے جو کل کائنات میں جاری و ساری ہے۔

عبادت کے بعد ادارے کے سب طلبار آن آموں کے جھنڈ میں اکٹھے ہو گئے جو مدرسے کی چار دیواری میں واقع ہیں۔ متبرک منتروں کے پڑھنے کے بعد شانتی نکیتن اور سری نکیتن کے طلباء نے شاعر کی خدمت میں تحائف پیش کئے جن میں اکثر مصوری کے اچھے نمونے اور دستکاری اور صناعی کی چیزیں تھیں۔ آخر میں چینی پروفیسر، طلبا اور چینا بھون کے تبتی سادھو سب نے مل کر شاعر کے حق میں دعائے خیر مانگی۔

مسٹر جیمز کلگ مین جنرل سکریٹری ورلڈ اسٹوڈنٹ فیڈریشن اس موسم گرما میں ہندوستان کا دورہ کر رہے ہیں۔ آپ نے لکھنؤ میں مقامی طلبار اور مسٹر سمپورنا نند وزیر تعلیم صوبجات متحدہ سے ملاقات کی۔

ڈاکٹر سر اقبال کی وفات پر سر رابندر ناتھ ٹیگور نے یہ تعزیتی پیغام بھیجا ہے "ڈاکٹر اقبال اپنی وفات سے ہمارے ادب میں ایسی جگہ خالی کر گئے جس کا گھاؤ مدت مدید میں بھی مندمل نہیں ہو سکتا۔ ہندوستان کا رتبہ آج دنیا کی نگاہ میں اتنا کم مایہ ہے کہ ہم کسی حالت میں ایسے شاعر کی کمی برداشت نہیں کر سکتے جن کے کلام نے عالمگیر مقبولیت حاصل کر لی تھی"

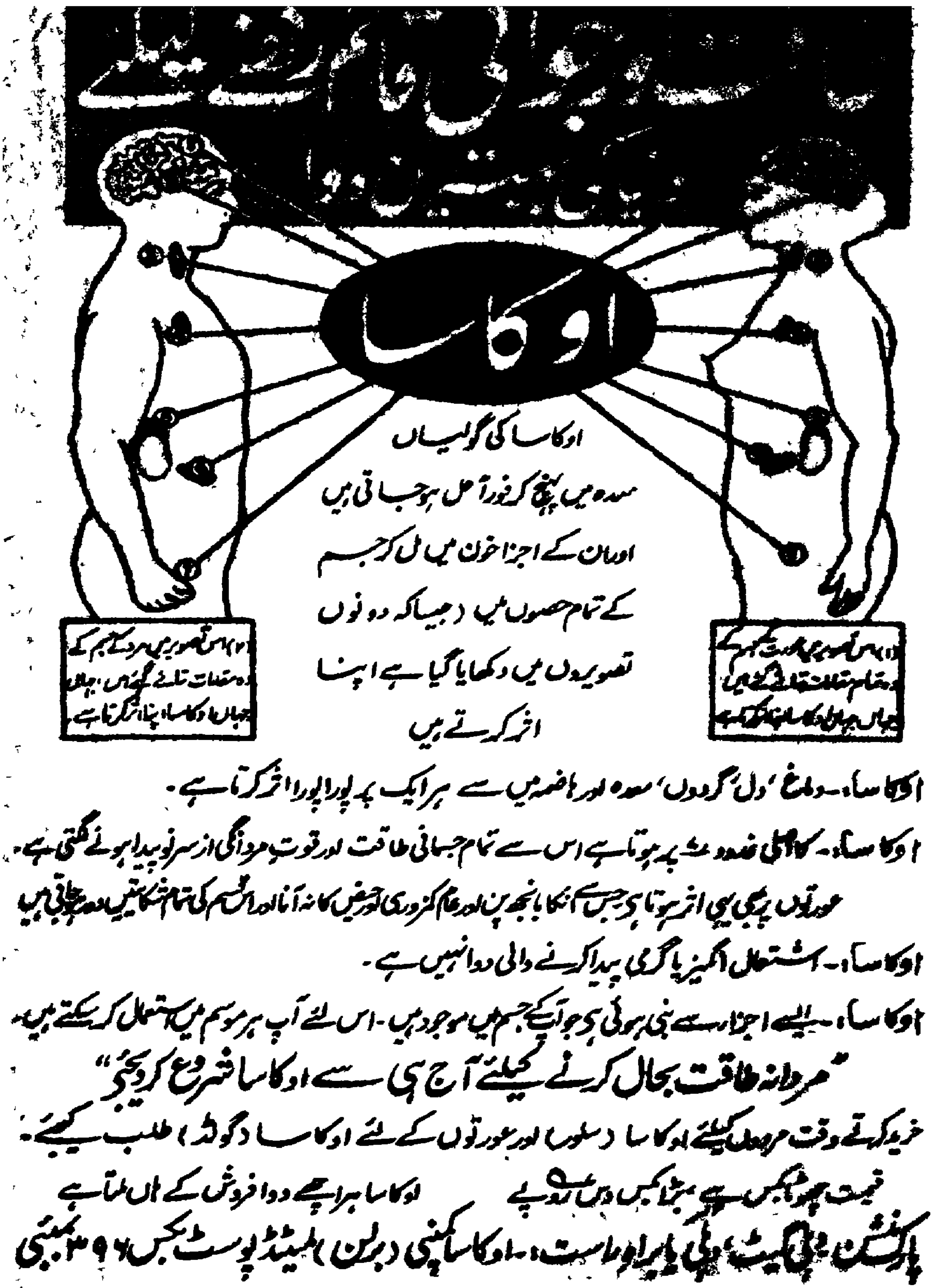
پچھلے اپریل میں آل انڈیا ایجوکیشن بورڈ کا ایک جلسہ زیر صدارت جناب ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب منعقد ہوا۔ اس میں گاندھی جی نے بھی شرکت کی۔ جامعہ ملیہ کے ڈاکٹر سید عابد حسین صاحب اور محمد مجیب صاحب

اور علی گڑھ سے خواجہ غلام السیدین تھے اس نشست میں وار دھا اسکیم کے مدارس کے اساتذہ کے لئے ایک ہینڈ بک اور اساتذہ کی تربیت کے لئے مختصر کتابیں اور رسالے تیار کرنے کی تجاویز منظور ہوئیں۔ اساتذہ کی ہینڈ بک کا کام سیدین صاحب کو تفویض کیا گیا ہے۔

انگلستان اور نوآبادیات میں سرکاری محکمہ تعلیم کے قواعد کی رو سے ہر امدادی اسکول کو حکومت کے منظور شدہ گریڈ اور تنخواہیں دینا ہوتی ہیں۔ ہندوستان میں اگرچہ دفتری لحاظ سے بعض صوبوں میں ایسے قوانین ہیں مگر عملاً ہر امدادی اسکول کا استاد انتظامیہ کمیٹی یا منیجر کی سباب صفت طبیعت کے رحم پر ہوتا ہے۔ مسٹر کھیر نے ایک حد تک ارباب اختیار کی توجہ اس طرف مبذول کی ہے۔ نتیجہ غیر معلوم۔

مکتبہ جامعہ کی ایک نئی شاخ

[illegible] پہلے اعلان کر چکے ہیں کہ انشاء اللہ مکتبہ جامعہ کی ایک شاخ [illegible] کھولی جائے گی۔ خدا کا شکر ہے کہ اب ہمارا یہ ارادہ [illegible] [illegible] اسی طرح پہلے دلّی میں کشمیری دروازے کی سہولت کے [illegible] شاخ [illegible] اہل پنجاب کی آسانی کی خاطر ایک مستقل انتظام کیا گیا تھا اسی طرح [illegible] کے پایۂ تخت کشمیر کے لئے بھی ایک مستقل شاخ کے تعلقات [illegible] یہ شاخ عنقریب جلد ہی سے کھل جائے گی لیکن اس کا باقاعدہ افتتاح [illegible] امید ہے کہ ادب اور خصوصاً کشمیر کے ارباب ذوق اس کی [illegible] حوصلہ افزائی فرمائیں گے۔


اوکاسا
اوکاسا کی گولیاں
معدہ میں پہنچ کر فوراً حل ہوجاتی ہیں
اوران کے اجزا خون میں مل کر جسم
کے تمام حصوں میں (جیساکہ دونوں
تصویروں میں دکھایا گیا ہے اپنا
اثر کرتے ہیں
اوکاسا۔ دماغ، دل، گردوں، معدہ اور ہاضمہ میں سے ہر ایک پر پورا پورا اثر کرتا ہے۔
اوکاسا۔ کا اثر غدود پر ہوتا ہے اس سے تمام جسمانی طاقت اور قوت مردانگی از سرِنو پیدا ہونے لگتی ہے۔
عورتوں پر بھی یہی اثر ہوتا ہے جس سے انکا بانجھ پن اور عام کمزوری اور حیض کا نہ آنا اور اسی قسم کی تمام شکایتیں دور ہوجاتی ہیں
اوکاسا۔ اشتعال انگیز یا گرمی پیدا کرنے والی دوا نہیں ہے۔
اوکاسا۔ ایسے اجزا سے بنی ہوئی ہے جو آپ کے جسم میں موجود ہیں۔ اس لئے آپ ہر موسم میں استعمال کر سکتے ہیں۔
"مردانہ طاقت بحال کرنے کیلئے آج ہی سے اوکاسا شروع کر دیجئے"
خرید کرتے وقت مردوں کیلئے اوکاسا (سلور) اور عورتوں کے لئے اوکاسا (گولڈ) طلب کیجئے۔
قیمت چھوٹا بکس سے بڑا بکس دس روپے
اوکاسا ہر اچھے دوا فروش کے ہاں ملتا ہے
پاکستان میں ایجنٹ ملی پیرا اوماسٹ، اوکاسا کمپنی (برلن) لمیٹڈ پوسٹ بکس ۹۶ بمبئی



سب رس

کا

اقبال نمبر

[illegible]	نگرانی
صاحبزادہ میر محمد علی خاں میکش	ڈاکٹر سید محی الدین قادری زور

مشہور شعرا کی بلند پایہ نظمیں۔ اقبالؔ کی نایاب تصاویر۔ اقبالؔ کے کلام اور حیات کے مختلف پہلوؤں پر بصیرت افروز مضامین عالمی شہرت رکھنے والے اصحاب کے بیانات۔ اقبالؔ کے خطوط کا عکس "حیدرآباد اور اقبال" سے متعلق معلومات آفریں اقتباسات

سب رس کے موم نمبر نے تمام ہندوستان میں مقبولیت حاصل کی۔ اقبال نمبر بھی شاعرِ مشرق کے شایانِ شان شائع کیا گیا ہے۔ اقبال کے ہر پرستار کا یہ مقدس فریضہ ہے کہ اس نمبر کا مطالعہ کرے اور اس کے حیات افروز پیام کو دنیا کے گوشے گوشے میں پہنچا دے۔

سالانہ خریداروں کو بلا قیمت دیا جائے گا

بچوں کے سب رس کا سالانہ چندہ	ماہنامہ سب رس کا سالانہ چندہ
[illegible]	[illegible]

پتہ

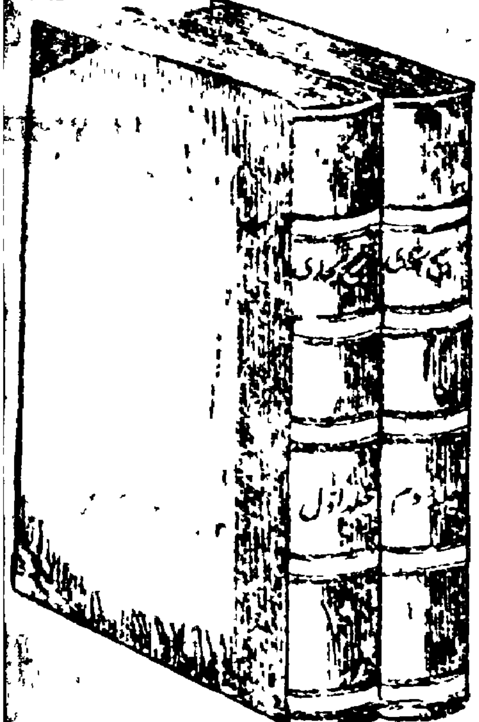
خواجہ حمید الدین شاہد
مہتمم سب رس رفعت منزل
خیریت آباد حیدرآباد دکن

فضل الباری

یعنی

اردو ترجمہ مع مفصل حواشی صحیح بخاری

تالیف [illegible] مؤلف انگریزی ترجمۃ القرآن، بیان القرآن وغیرہ



ترجمہ [illegible] ہے حواشی میں [illegible]
[illegible] کی [illegible] گئی ہے۔ ہر قسم کے اعتراضات
[illegible] گیا ہے۔ [illegible] حال کی مادی تعلیم سے
[illegible] میں [illegible] دوسری احادیث سے حل کیا
ہے۔ [illegible] میں جو اختلافات ہیں ان پر روشنی ڈالی
ہے۔ [illegible] لفظ بالکل [illegible]
[illegible] ہے۔ سفید لائتی کاغذ پر چھپی ہے۔
[illegible] خوبصورت
[illegible] حروف میں [illegible] نمبر دیا گیا ہے۔
[illegible] اول محصولڈاک [illegible]
[illegible] دوم [illegible]

[illegible] دار الکتب اسلامیہ احمدیہ بلڈنگس۔ لاہور

طبیہ کالج مسلم یونیورسٹی علیگڈھ

طبیہ کالج مسلم یونیورسٹی علی گڈھ میں نئے طلبا کا داخلہ [illegible] جولائی [illegible] سے [illegible] جولائی [illegible] تک ہوگا۔ درخواست داخلہ [illegible] جولائی تک پرنسپل طبیہ کالج کے دفتر میں پہنچ جانی چاہیے اور دفتر کی جانب سے مقرر کی ہوئی تاریخ پر امیدوار کو کالج میں حاضر ہونا چاہیے تعداد مقررہ کے پورا ہونے کے بعد کسی طالب علم کا داخلہ نہ کیا جائے گا۔

قواعد داخلہ مفت طلب کئے جا سکتے ہیں۔

عطاء اللہ بٹ

پرنسپل طبیہ کالج مسلم یونیورسٹی

علیگڈھ

وسط ہند کا [illegible] باتصویر ضخیم ہفت روزہ اخبار

ندیم

[illegible] ظاہری و معنوی محاسن کے ساتھ بھوپال سے شائع ہوتا ہے

ندیم کی خصوصیات

(۱) [illegible] کے علمی و ادبی مضامین

(۲) دلچسپ اور نتیجہ خیز افسانے

(۳) حالات حاضرہ پر سیر حاصل تبصرے

(۴) صنعت و حرفت، زراعت، تجارت اور ملک کی مفید تحریکات پر جامع اور مختصر مضامین۔

(۵) سیاسی امور اور مسائل پر محتاط رائے زنی۔

(۶) عورتوں اور بچوں کے لئے معینہ صفحات۔

(۷) دلچسپ انعامی معمے، جن کی مسلسل اشاعت سے "ندیم" نے ایک مخصوص امتیاز حاصل کیا ہے

ان تمام محاسن اور خصوصیات کے بعد چندہ سالانہ پانچ روپیہ ششماہی تین روپے فی پرچہ [illegible]

نمونہ مفت منیجر صاحب "ندیم" بھوپال سے طلب کیجئے۔

رسالہ "بلاغ" امرتسر

[illegible] ماہنامہ جو کمال سنجیدگی اور صاف گوئی سے قرآن حکیم کی خدمات میں مصروف [illegible] سے اقصائے مذہب میں گونج رہی ہے حق پسند طبیعتیں قبول کر رہی ہیں۔ قرآن عزیز کے بعد کوئی وحی نہیں، محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کوئی نبی و رسول نہیں۔ تاویل و تفرقہ کی بے اعتدالیاں [illegible] ہیں۔ بلاغ کا نصب العین بحکم قرآن یہ ہے کہ مسلمانوں کو فروعی اختلافات کے باوجود آپس میں متحد ہو جانا چاہیئے اور رسم تکفیر و تفسیق کا خاتمہ کر دینا چاہیئے۔ بلاغ تعلیم اسلام کو عقلی Rational رنگ میں پیش کرتا ہے۔

ہر ماہ کی یکم تاریخ کو [illegible] کے پونڈ سفید چکنے کاغذ پر شائع ہوتا ہے اور صرف تین روپے سالانہ چندہ میں ساڑھے [illegible] صفحات کے بے نظیر مضامین کا مجموعہ پیش کرتا ہے۔ نمونے کا پرچہ ۲ کے ٹکٹ موصول ہونے پر ارسال کیا جائیگا۔

منیجر بلاغ امرتسر

یہ تو ایک مسلمہ امر ہے

کہ

دختران اسلام کی دینی تعلیم اور اسلامی تربیت کیلئے

کوئی زنانہ ماہوار مجلہ

[redacted]

مسلمہ

سے بہتر شائع نہیں ہوا۔ مضامین مفید و سلیس، کاغذ نفیس، لکھائی چھپائی قابل دید۔ چندہ سالانہ مع محصولڈاک صرف ایک روپیہ۔ بیرون ہند سے تین شلنگ

منیجر "مسلمہ" شہر جالندھر (پنجاب)

[illegible]

میدان [illegible] [illegible] صاحب کا بیش بہا [illegible] ناول [illegible] جسے مکتبہ جامعہ نے خاص اہتمام سے [illegible] ہے، یہ منشی صاحب کے پچھلے تمام کارناموں پر بھاری ہے۔ اس میں ملک کی موجودہ [illegible] کی جیتی جاگتی تصویریں، فطری عشق و محبت کے سادہ اور دلکش اور بناوٹ سے [illegible] [illegible] اور [illegible] ناول۔ قیمت صرف دو روپے [illegible]

تائیس [illegible] ادبیات" اناطول فرانس" کے زندہ جاوید ناول کا بے نظیر ترجمہ ملک کے [illegible] مولوی عنایت اللہ صاحب بی۔ اے (علیگ) دہلوی مدظلہ کے ترجمے کا یہ ایک بہترین نمونہ ہے۔ اس ناول کی اہمیت اور ترجمے کے محاسن دونوں لحاظ سے یہ کتاب پڑھنے، مستفید ہونے کے [illegible] رکھنے کے لائق ہے۔ (۴۰۸) صفحے۔ مجلد۔ قیمت صرف دو روپے چار آنہ (۲؍)

واردات منشی پریم چند آنجہانی کے جادو نگار قلم کے ۱۳ تازہ ترین مختصر افسانوں کا مجموعہ، یہ افسانے ہماری [illegible] اور سماج کی تصویریں ہیں جو افسانوں کی شکل میں منشی صاحب آنجہانی نے پیش کی ہیں۔ [illegible] اعلیٰ تقریباً ۲۰۰ صفحات۔ قیمت مجلد صرف عہ

ہتیا اور دوسرے افسانے [illegible] مجنوں گورکھپوری ان افسانوں میں حسن خیال اور شوخی تحریر کا وہ نمونہ پایا جاتا ہے جو صرف جوانی کی رومانیت اور شوریدہ سری کا تقاضا ہوا کرتی ہے قیمت ۱۲

کیمیا گر پروفیسر [illegible] بی۔ اے (آکسن) کے مختلف افسانوں کا دلکش مجموعہ، طباعت وغیرہ خوبصورت یہ افسانے [illegible] ستھرے مذاق کے طبقے میں عموماً پسند کئے گئے ہیں۔

قیمت ایک روپیہ عہ

مکتبہ جامعہ دہلی

مئی ۳۸ء کی مطبوعاتِ جامعہ

خدا کا شکر ہے کہ مکتبہ جامعہ روز بروز ترقی کر رہا ہے اور اس کی مطبوعات میں اضافہ ہوتا جاتا ہے۔ مکتبہ جامعہ ہر سال اپنا پروگرام تیار کر کے اس پر عمل پیرا ہوتا ہے۔ چنانچہ اس سال بھی اس نے اپنا پروگرام مرتب کر لیا ہے جس میں سے ہم یہاں صرف ان کتابوں کے نام درج کرتے ہیں جو مئی ۳۸ء میں شائع ہوئی ہیں۔

بنی اسرائیل کا چاند	عبدالمجید حیرت بی اے (علیگ)	ناول	[illegible]
بیوہ	منشی پریم چند	ـ	[illegible]
حیاتِ جامی (نقش ثانی)	مولانا اسلم جیراجپوری	تذکرہ	[illegible]
ضرب الامثال	خواجہ عبدالمجید دہلوی	ادب	[illegible]
دلی کی دو سو برس کی تاریخ	سید حسن برنی	مقالہ اردو اکادمی	[illegible]
چنبیلی	مولوی حسین حسان	بچوں کیلئے کہانی	۲ر
عقاب	رقیہ ریحانہ	ـ ـ	[illegible]
شہزادی گلنار (نقش ثانی)	پروفیسر عطاء اللہ	ـ ـ	[illegible]
نیت کا پھل	مرزا مظفر حسین بیگ سیفی	ـ	۲ر

مکتبہ جامعہ دہلی

رجسٹرڈ نمبر ایل ۱۸۹۲

آپ کا بچہ

اگر لکھنا ... سے بھی پڑھ سکتا ہے تو اسے

پیام تعلیم

پڑھنے کو دیجئے۔ پیام تعلیم کے پرلطف اور مفید تعلیمی مشغلے، اچھی اچھی اخلاقی نظمیں اور عام معلومات

... میں دیکھ کر بچہ خود بخود پڑھنے لکھنے کی طرف مائل ہو جائے گا اور اس کا تعلیمی ذوق

اس کے مطالعہ سے روز بروز نشوونما پانے لگے گا۔ بچے جن مضامین کو پڑھنے سے مدرسے میں

جی چراتے ہیں پیام ... میں آسانی سے سیکھ لیتے ہیں اور اپنے ذہن پر کسی

قسم کا بار نہیں محسوس کرتے۔

ملک کے تعلیم کے ماہرین نے پیام تعلیم کو بچوں کا بہترین رسالہ تسلیم کیا ہے اور ابتدائی مدارس

میں بچوں کو اس کا مطالعہ کرانے کی سفارش کی ہے۔

چندہ سالانہ ۳ روپے فی پرچہ ۴ر

مکتبہ جامعہ :- دہلی - نئی دہلی - لاہور

جامعہ

مکتبہ جامعہ دہلی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

جامعہ

زیر ادارت :- ڈاکٹر سید عابد حسین ایم اے ۔ پی ایچ ڈی

جلد	اگست سنہ ۱۹۳۸ء	نمبر ۲

فہرست مضامین

قومیت اور ملیت

(۱)

قومیت اور ملیت کے مسئلہ پر بہت کچھ لکھا جا چکا ہے، ان سطروں میں اس نزاع کا تاریخی پس منظر پیش کر کے اس کی روشنی میں آئندہ کے لئے خیال آرائی کی جرأت کی ہے، ایک طالب علمانہ کوشش ہے اور بس۔

"ایک جامعی"

رسول اللہ صلعم سے پہلے عرب نہ تو "قومیت" کے تصور سے آشنا تھے اور نہ "ملیت" ے واقف، حب وطن و قوم کا جذبہ ان میں ضرور تھا لیکن ان کا وطن اپنے گاؤں یا قصبے یا چراگاہ ستان تک محدود ہوتا، اور قوم تو ان کے نزدیک عبارت تھی اپنے خاندان سے، اور اگر خاندان ، بڑھے تو قبیلہ سے اور زیادہ تخیل سے کام لیا تو بنو ربیعہ، بنو مضر اور بنو قحطان سے، اس لن پروری" اور "قوم پرستی" نے ہر قبیلہ کا ایک ایک خدا بنا دیا، ایک قبیلہ کا دوسرے پر چڑھ ا "قومی" عزت و غیرت کا معیار بنا، جب دور کے بھائی ترکتازیوں کے تختہ مشق نہ بن سکتے تو ایک کی اولاد آپس میں گتھم گتھا ہونا قومی زندگی کا فریضہ سمجھتی،

رسالت محمدی کا ظہور اس "وطن پروری" اور "قوم پرستی" کے خلاف اعلان جنگ تھا، قبائل کے ستہ کو نئے سماج نے انسانوں کی گروہ بندی کا ذریعہ قرار نہ دیا، اسلامی جماعت کی بنیاد افکار و خیالات ماصد حیات کی ہم آہنگی پر پڑی، ابوجہل، ابولہب اور اس قبیل کے نامور قریشی سرداروں کو اعتراض ہلال ایک حبشی زادہ محض لا الہ الا اللہ کہنے سے ابوبکرؓ، عثمانؓ و زبیرؓ اصیل و نجیب قریشیوں کا لرح بھائی بن سکتا ہے، رسول اللہؐ کی عظمت و دیانت کے سب معترف تھے، اور سکون اور ان کی گھڑیوں میں وہ آپ کو نعوذ باللہ کاذب اور مفتری بھی نہ کہتے ہوں گے، لیکن سوال یہ تھا انی گروہ بندی یا قومیت کا رشتہ صرف نسل و خون یا وطن کی خاک تک رہا ہے یا خیالات و افکار اور مقاصد

حیات کی کچھ تبی،

ابوجہل ناکام رہا۔ دنیا نے جماعتی زندگی کے اسلامی معیار کو قبول کیا۔ فتح مکہ کے دن قریش کی خاندانی نخوت اور نسبی غرور سب خاک میں مل گیا، کعبہ کی چھت سے بلال کی آواز مکہ کی فضا میں بلند ہوئی اور سرزمین عرب میں " قومیت " کا یہ بت اوندھے منہ گر پڑا۔

رسول اللہ نے رحلت فرمائی تو عربی " قومیت " نے پھر سنبھالا لیا، مکہ، مدینہ اور طائف کے سوا ہر جگہ اسلام کے جماعتی تصور کے خلاف بغاوت کی آگ بھڑک اٹھی، نجد کے سرکش اور بہادر قبائل کو مسیلمہ نے یہ کہہ کر اکسایا کہ قریش کی سیادت بنی ربیعہ کے بہادر مر کر بھی قبول نہ کریں گے، اور اس قومی جوش میں مسیلمہ کے ساتھی یہ کہتے تھے، محمد (صلعم) بے شک اللہ کے سچے رسول ہیں لیکن قریش کے سچے نبی سے ہمارا اپنا جھوٹا نبی بہتر ہے، عربی قومیت " کا یہ سنبھالا اس بیمار کا سنبھالا تھا جس کے زندگی کے دن پورے ہو گئے ہوں، عہد جاہلی کی " قومیت " کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ ہو گیا۔

جاہلیت کی " قومیت " کی جگہ ملیت نے لی، رسول اللہ نے اس نام نہاد " قومیت " کے جذبہ کو فنا کرنے کی پوری کوشش کی اور فرمایا جو " قومیت " کی بیچ میں قبائلی تعصب کی دعوت دے وہ مسلمان نہیں، حضرت ابوبکر اور حضرت عمر نے عربوں کے اس " جاہلی " جذبہ کو ابھرنے کا موقعہ نہ دیا، قدیم ادب کا وہ ذخیرہ جس سے خاندانی رقابتیں بڑھتیں، اور جاہلی دور کی " قومیت " کے جذبہ کی نشو ونما ہونے کا امکان ہو نامردود قرار پایا، اور حطیئہ جیسے نامی شاعر کو حضرت عمر نے اس بنا پر قید کر دیا کہ اس کی شاعری " کفر " یعنی جاہلی قومیت کی ترجمان تھی۔

" حب وطن ایک فطری جذبہ ہے، اتنا فطری کہ اس کے ثبوت میں کسی قول یا دلیل کی گنجائش نہیں "۔ جو تعلیم اس فطری جذبہ کا پاس نہیں کرتی وہ کبھی مقبول نہیں ہو سکتی، رسالت اور خلافت راشدہ کے مبارک زمانوں میں، حب وطن کے تصور کا انکار نہ تھا، اور نہ وطن وثن (بت) سمجھا گیا تھا، مسلمان وطن پرور ضرور تھے لیکن ان کی وطن پروری اسلام کی تعلیمات کے زیر اثر ایک ایسی صورت اختیار کر چکی تھی کہ حب وطن ہیئت اجتماعیہ انسانیہ سے متصادم نہ تھی، اسلام نے ایمان و عمل، روحانیات و مادیات، زندگی

آخرت اور دنیا و مافیہا کی گتھیوں کو سلجھانے میں جو راہ وسط اختیار کی ہے اسی طرح حب وطن کے فطری جذبہ اور مرکزیت اجتماعیہ انسانیہ کے مفاد عمومی کے تصادم کا حل پیش کیا ہے، حب وطن سے انکار انسان کے بس میں نہیں، اور تاخر الذکر کے مفاد سے اعراض انسانی شرف کا انکار ہے،

رسول اللہؐ نے اپنے عزیز چچا کو جس نے آپ کی ولادت کی خوشی میں ایک لونڈی آزاد کی تھی محض اس بنا پر گردن زدنی لعنہٗ فالدہٗ فی النار کے قابل سمجھا کہ اس کا وجود مرکزیت انسانیہ کے لئے مضر تھا، اور بلال و سلمان اور صہیب کو اپنا جانی بنایا کیونکہ اُن کی زندگی سے انسانیت کو فروغ تھا، مکہ کو چھوڑ کر آپ مدینہ تشریف لے گئے، اور عرب کی تمام روایات کے خلاف غیروں کی مدد سے اپنوں کو زیر کیا، اور خاندان، قبیلہ اور وطن کے تمام مادی رشتوں پر انسانی جماعت کے مفاد کو ترجیح دی۔ لیکن جب مدینہ میں آپ نے قیام فرمایا اور وہاں غیر عرب اور غیر مسلم قبائل کے ساتھ رہنا ہوا تو آپ نے اُن کے سامنے یہ اصول پیش کیا کہ اگر مرکزیت اجتماعی کے مفاد میں ہمارے ساتھ متفق ہو تو تم یہودی قومیت کے باوجود ہمارے ہم قوم ہو سکتے ہو، یہ تھی راہ وسط قومیت اور ملیت کی؛

حضرت عمرؓ کی خلافت میں بیشتر عرب اسلام لا چکے تھے، اور قومیت اور ملیت میں تصادم نہ رہا تھا، قومیت کی بے اعتدالیوں کا علاج مذہب تھا جو اس عہد کے مسلمانوں کی زندگی میں سب سے زیادہ مؤثر عنصر تھا، قومیت اور ملیت کے اس صحیح امتزاج نے نہ صرف عربوں کی یکجہتی باقی رکھی بلکہ اُن کی فتوحات کا سیلاب حقیقت میں رحمت کا سامان بنا، فاتح بے شک عرب تھے لیکن اگر کوئی مفتوح فاتح کے افکار و خیالات کا ہمنوا ہو جاتا تو وہ محکوم نہ رہتا بلکہ اس کا شمار فاتح و حکمراں قوم سے ہوتا، اس تعلیم کی ہر دلعزیزی تھی جس نے شام، عراق، مصر اور ایران کو مسلمان بنا دیا، قومیت اور ملیت کے نزاع میں بیچ کی راہ جو مسلمانوں نے نکالی تھی، اس کی تائید ان واقعات سے ہو سکتی ہے۔

جب مسلمانوں کی فوجیں ایران کی طرف بڑھیں، اور ایران کے حکمراں طبقوں نے اس جنگ کو "قومی جنگ" کی شکل دی، اور عرب و ایران کی آویزش کا سوال پیدا ہو گیا تو بہت سے عرب قبائل جو مسلمان نہ تھے مسلمانوں کے ساتھ مل کر ایرانیوں سے لڑے، اسی طرح صحرائے شام کا ایک مشہور قبیلہ جو بنو کلب کے

ام سے مشہور تھا جزیہ دینے سے انکاری تھا اور اس میں اپنی توہین سمجھتا تھا اور اس کے بدلے میں دوگنا زکوٰۃ دینے اور میدان جنگ میں مسلمانوں کے جھنڈے تلے لڑنے پر تیار تھا، حضرت عمرؓ نے ان کے مطالبات مان لئے، آپ نے حکم دیا تھا کہ آئندہ سے کوئی عرب[1] غلام نہ بنایا جائے۔ یہ اعتراف تھا عرب قومیت کا لیکن اس قومیت کا مقصد محض سرزمین عرب کی بسنے والی قوم کا عروج و سربلندی نہ تھا بلکہ ہیئت اجتماعی کے مفاد کی رعایت میں حب وطن کے فطرتی جذبہ کو رسمی شکل دی تھی، حضرت عمرؓ نے غیر مسلم عربوں کو مسلمان عربوں کی جھنڈے کے تلے لڑنے کی اجازت تو دی لیکن یہ نہیں ہوا کہ انھیں حکومت میں شریک کرتے، اور اسلامی حکومت کو عرب کی قومی حکومت کا رنگ دیتے۔

عمار بن یاسر ایک غلام تھے اور غلام کے بیٹے، حضرت عمرؓ نے انھیں بصرہ یا کوفہ میں سے ایک علاقہ کا حاکم بنایا۔ اس تقرر میں قومیت کا جذبہ کام نہیں کر رہا تھا بلکہ ملیت یعنی ہیئت انسانی کا مفاد پیش نظر تھا، عہد صدیقی، فاروقی کی روح اسلام کی بھی روح تھی، قومیت کی بے اعتدالیاں نہ تھیں، بنی امیہ آئے تو اسلامی سماج نے ایک اور کروٹ لی، امویوں نے خاندانی اغراض کے لئے "قومیت" "قومیت" کا راگ الاپا، اور حضرت ابوبکرؓ و عمرؓ کی اسلامی حکومت عرب کی قومی حکومت بن گئی، غیر عرب اسلام لا کر بھی جزیہ دینے پر مجبور کئے جاتے، قومی تفوق کے انکار کرنے پر مسلمانوں کو سزائیں ملتیں، ایک غیر عرب مسلمان نے ایک عرب عورت سے شادی کر لی، عراق کے حاکم حجاج کو خبر ملی اس نے بیچارے کو پکڑ منگوایا، اور داڑھی مونچھ مونڈھ کر کالا منہ کیا۔ اور گدھے پر سوار کر کے اسے شہر میں گھمایا اور اعلان کیا کہ یہ سزا ہے جو غیر عرب ہو کر عربوں کی برابری کرے۔

حضرت عمرؓ نے بنو کلب کو محکومیت کی عار سے بچایا، اس لئے کہ وہ عرب تھے اور عرب ہونے کے علاوہ مسلمانوں کی فوجوں میں لڑتے تھے، قومی مفاد ملی مفاد سے متضاد نہ تھا، عبدالملک نے بھی بنو کلب کو اپنایا، ان کا شاعر اخطل امویوں کا درباری شاعر تھا۔ اور شراب میں بدمست خلیفہ کے دربار میں

---

[1] اس کی سند مجھے یاد نہیں، میں نے اسے کہیں پڑھا ہے۔

ے میں صلیب لٹکائے دندناتا ہوا پہنچا' یہ مراعات صرف اس لئے تھیں کہ بنوکلب امویوں کے
مددگار تھے' بنو ہاشم کی مخالفت اور ان کی ساتھیوں کی ہجو غیر مسلم عربوں کے سوا اور کس سے ہوسکتی
تھی حضرت عمر کی قومیت مقبول ہے اور عبدالملک کی قومیت مردود' اور خلاف اسلام۔
جس طرح آج قومیت کا فتنہ یورپ کو ہلاکت کے گڑھے میں گرا رہا ہے' یہی حال بنی امیہ
کا ہوا قومیت مذہبیت کے اثر سے نکل کر ہیئت اجتماعی کا وبال بنی۔ پہلے عرب ذمیوں پر ظلم کرتے
تھے' اور حکومت کا مقصد غیر عربوں کی لوٹ کھسوٹ بن گیا' ہوس حرص و آز تیز ہوئی تو آپس میں
لڑنے لگے' قومیت کے عروج کا ہمیشہ یہی حشر ہوتا ہے۔
یہ حالت تمام اسلامی سماج کی نہ تھی' حکمراں طبقوں سے جمہور اسلام نالاں تھے۔ عام
مذہبی زندگی میں ملی روح کارفرما تھی' مساجد جو مسلمانوں کی سماجی زندگی کی اہم ترین مرکز تھیں اس نام
نہاد عربی قومیت سے پاک رہیں' حسن بصری ذمی تھے' وہ اپنی تقریروں میں اموی حکومت
کی برائیاں گناتے' ہزاروں کا مجمع ہوتا' کسی کی مجال نہ تھی کہ ان کے خلاف انگلی بھی اٹھا سکتا'
یزید بن مہلب نے اموی خلیفہ سے بغاوت کی' تمام اہل عراق نے اس کا ساتھ دیا۔ حضرت حسن بصری
سے پوچھا گیا' فرمانے لگے کہ کل تک تو یہ شخص بنوامویہ کے نام سے ہم پر ظلم کرتا تھا اور آج ان
کے خلاف اٹھ کھڑا ہوا ہے' یہ جوش محض ذاتی اغراض کے لئے ہے' یہ بات مشہور ہوئی تو کسی
نے یزید بن مہلب سے کہا کہ اگر اجازت ہو تو میں حسن بصری کو ٹھکانے لگا دوں' یزید نے کہا خبردار
ایسا نہ کرنا۔ یہ ہزاروں کی جماعت جو میرے ارد گرد جمع ہے تتر بتر ہو جائیگی الغرض غیر عرب مسلمانوں کا علمی
و دینی اثر حکمراں طبقے کی سیادت سے دب نہ سکا' آخر جمہور کی دبی ہوئی خواہشات بنی عباس
کی حکومت میں ظاہر ہوئیں۔ عربوں کی حکومت کی جگہ مسلمانوں کی حکومت نے لی' بنوعباس کے پہلے
چھ خلفا نے تو قومیت اور ملیت کے نزاع کو قابو میں رکھا' لیکن اماموں کے بعد اسلامی
کا نقشہ بدل گیا۔ وسط ایشیا سے نومہذب اور غیر مہذب قوموں نے نکل کر جمہور کی آواز کو
دبا دیا' اور انیسویں صدی عیسوی تک عالم اسلام فوجی طبقوں کے استبداد میں جکڑا رہا۔

مصر کے مملوک، ہندوستان کے خلجی، تغلق اور مغل، اور عثمانی ترک قومیت اور ملیت سے سیاسی تصورات میں نہیں آ سکے۔ یہ اسی کا زمانہ تھا، مشرق اور مغرب میں ایک خلفشار کا عالم تھا، جمہور بے زبان تھا، مذہب اپنی جماعتی حیثیت کھو چکا تھا، فوجی طبقوں کا زور تھا، یہ لوگ جمہور کی اعانت سے بھی مستغنی تھے۔ البتہ خدا اور رسولؐ کے نام سے جمہور کو سلانے میں افیون کا کام لیتے، اور اپنی طاقت بڑھانے کے لئے بلا تفریق مذہب و ملت فوجیں بھرتی کرتے اور شجاعت اور سپاہ گری کے جوہر دکھاتے۔

مغرب سے نئی تہذیب کا آفتاب بلند ہوا تو اسلام کی سوئی ہوئی دنیا جاگی، عثمانی ترکوں نے آنکھیں کھول کر ادھر ادھر دیکھا تو سلطنت کیا، سماج کیا کسی کی کوئی کل بھی سیدھی نظر نہ آئی، سلطان محمود فوجی طبقوں کے استبداد کو ان کو سرے سے مٹائے بغیر ختم نہ کر سکا، نئے سرے سے عمارت کی بنیاد رکھنے کا وقت آیا تو یورپی سلطنتوں کی سازشوں اور اندرونی ملک کی مشکلات نے فرصت نہ لینے دی۔ تنظیمات کا دور چند روزہ تھا، مدحت پاشا جیسا مدبر اور مصلح قوم سلطان عبدالحمید کے استبداد کا نشانہ بنا، اور اس سرکش اور خود غرض سلطان نے ترکی قوم کو جمود اور بے حسی کی زنجیروں میں جکڑنے کی تدبیریں کرنا شروع کیں۔

دورِ تنظیمات کے مدبرین نے عثمانی قومیت کی طرح ڈالی تھی، اس قومیت میں یونانی، ارمنی، بلغاروی، رومانوی، عرب، کرد، مصری اور ترک سبھی شریک تھے، بدقسمتی سے اس قومیت میں رابطہ باہمی سرے سے مفقود تھا، نہ مذہبی رشتہ تھا، نہ نسلی، نہ ملکی اور نہ اقتصادی اور معاشرتی، صرف ایک سیاسی رشتہ تھا جو اپنی مرضی سے معرض وجود میں نہیں آیا تھا بلکہ اس کا سبب عثمانی تاجداروں کی شمشیر خارا شگاف تھی، نتیجہ یہ نکلا کہ تمام عیسائی عناصر عثمانی قومیت سے کٹ گئے پھر سلطان عبدالحمید نے اسلامی قومیت کے نام سے اپنے اجداد کی سلطنت کو زمانہ کے ہاتھوں سے بچانا چاہا، اور کوشش کی کہ ترک، عرب اور کرد ایک ہو جائیں، بدقسمتی سے اس دعوت اتحاد اور اسلامی قومیت کے پیش نظر ترقی و اقدام نہ تھا بلکہ استبداد اور جمود کی سرپرستی، ۳۰ برس کی بدترین حکومت کے بعد

سلطان عبدالحمید [illegible] تخت سے اتارے گئے اور اسلامی قومیت کا سیاسی تصور ان نا اہل [illegible] کی وجہ سے ایسا بدنام ہوا کہ اس کا نام زبان پر لانا رجعت پسندی اور جمود سمجھا جانے لگا'

انجمن اتحاد و ترقی کے ارکان میں سے صرف انور پاشا مرحوم اتحاد اسلام کے سیاسی تصور کے قائل تھے لیکن ان کا یہ اعتقاد صرف سیاسی تھا' وہ اس تصور سے کام لے کر ترکی کو یورپ کے [illegible]نے سے بچانا چاہتے تھے' ان کے علاوہ دوسرے زعماء یا تو مذبذب تھے یا مصطفےٰ کمال کی طرح خالص ترکی قومیت کی طرحیں ڈالنے میں مصروف تھے' آخر عثمانی قومیت اور اسلامی قومیت ختم ہوئی اور خالص ترکی قومیت کا سکہ چل نکلا۔

کمالی انقلاب کا ہنگامہ ایک اور انقلاب کا پیش خیمہ ہے۔ ملی قدروں سے سرے سے انکار سلطان عبدالحمید کے نام نہاد اسلامی قومیت کا ردعمل ہے' ترک شکل و صورت میں یورپی بن جائے لیکن داخلی زندگی جس کی سوتیں صدیوں کی قومی روایات سے پھوٹتی ہیں سطحی تغیرات سے بدل نہیں جایا کرتی' ترکوں کو بہت جلد قومیت کی بے اعتدالیوں سے واپس لوٹنا پڑے گا' اور جمہور کے دبے ہوئے جذبات ظاہر ہوئے بغیر نہ رہیں گے' معلوم نہیں یہ انقلاب کب ہو لیکن اتنا یقین ہے کہ اس انقلاب میں ملی قدروں کی حیثیت بہت نمایاں ہوگی۔

مصر ممالیک کے تسلط سے چھوٹا تو عثمانیوں کی قید میں آیا' آخر انیسویں صدی کی ابتدا میں محمد علی پاشا نے مصر میں اپنی حکومت کی بنا رکھی' یہ ان پڑھ شخص عجیب و غریب شخصیت کا مالک تھا عزم و قوت سخت دلی و استقلال پسندی اسے البانیہ سے ورثہ میں ملی' سیاسی تجربہ اور جنگ کی مہارت زمانہ سے سیکھی' اور تخیل کی بلند پروازی کی کمی انقلاب فرانس کے فرانسیسی مفکرین اور مدبرین نے پوری کردی۔ وادی نیل میں محمد علی پاشا نے ایسی حکومت کی طرح ڈالی جو قومی کہلاتی تھی' اس وقت تک اسلامی حکومت کے یہ معنی تھے کہ غیر مسلم ذمی سمجھے جاتے تھے' اور وہ جزیہ دیتے تھے' محمد علی پاشا نے علماء ازہر سے استصواب رائے کرتے ہوئے یہ اجتہاد کیا کہ جو افراد حکومت کے نفع و نقصان میں ساجھی ہوں اور جن کے سیاسی' معاشی اور وطنی مفاد مسلمانوں کے سے ہیں وہ اسلامی

حکومت کے جزو بن کر جزیہ سے بچ سکتے ہیں، چنانچہ مصر کی تمام مسلمان اور عیسائی رعایا ایک قوم قرار پائی، اور مسلم اور ذمی کی تفریق جاتی رہی، محمد علی نے یہ کوشش بھی کی کہ مصر کو عربی سلطنت کا مرکز بنائے اور حجاز، شام اور فلسطین وغیرہ کو بھی شریک کرلے، لیکن یورپی سلطنتوں نے اس کی اجازت نہ دی، محمد علی کے جانشین نااہل نکلے، انھوں نے تاج و تخت بچانے کے لئے ملک کو یورپ کے سرمایہ داروں کے ہاتھ بیچ ڈالا ۱۸۸۱ء میں مصری قومیت کا زور ہوا اور اہل ملک نے جمہوری حکومت کا مطالبہ کیا، اور اقتصادی لوٹ کھسوٹ کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے، برطانیہ نے اپنی چالاکی سے خدیو مصر کو اپنے ساتھ ملا لیا اور رعیت کو بادشاہ کا باغی قرار دے کر مصر میں اپنی فوجیں اتار دیں اور وادی نیل پر قبضہ کرلیا۔ اور قومی تحریک کو کچلنے کی کوشش کی، برطانی سامراج کے خلاف غم و غصہ پیدا ہوا تو مصطفیٰ کامل پاشا مصری قومیت کا علم لے کر اٹھے، ۱۹۱۴ تک ان کی حزب وطنی کا غلبہ رہا۔ جنگ ختم ہوئی تو سعد زغلول مصری قومیت کے رہنما بنے، برطانی سامراج سے اب تک مصری قومیت کی جدوجہد جاری ہے، نئے معاہدہ میں مصر کی آزادی کو تسلیم کرلی گئی ہے لیکن یہ آزادی سیاسی غلامی کا دوسرا نام ہے۔

محمد علی کے سامنے قومیت کا جو تصور تھا وہ صاف نہ تھا، یہ قرونِ وسطیٰ کے قسمت آزما سپہ سالاروں کی آخری نشانی تھا اس نے فوجی حکومت کو ایک نئی شکل دی، اور فرانسیسی افسروں اور علماء کی مدد سے اپنی سیادت کا سکہ جمایا، قدیم سیاسی روایات کے مقابلہ میں یہ ایک اُپج تھی لیکن اس کی بنیاد مستحکم نہ تھی، یہی وجہ تھی محمد علی پاشا کے مرتے ہی سلطنت کی خاک اُڑنے لگی، گو سلطنت کی چولیں کسی صاف اور صحیح سیاسی نصب العین نہ ہونے کی وجہ سے ٹھیک نہ بیٹھ سکیں لیکن مغربی افکار نے اعلیٰ طبقوں کو متاثر کرنا شروع کیا، چنانچہ ۱۸۸۲ میں عربی پاشا اور اس کے ساتھیوں کی جنگ نے انقلاب فرانس کے نعرہ ہائے آزادی کو اپنا مشعل راہ بنایا، اور مصر کے نام سے دول یورپ سے رحم اور انصاف کی اپیل کی، "مصر پرستی" کا آغاز یہاں سے ہوتا ہے۔

"مصر پرستی" کا جذبہ ۱۸۸۲ کے ہنگامہ نے ایک حد تک ٹھنڈا کردیا، لیکن آگے چل کر مصطفیٰ کامل

تصور کو بڑی قوت پہنچی لیکن حالات متلوّن پذیر ہوتے ہی اس تصور کے خلاف صدائے احتجاج اٹھنی شروع ہوگئی ہے، مصر میں نئی قومیت کا امام تھا، اور قدیم مصر کے آثار نے اہل مصر کو فراعنہ پرستی کا بہت دلدادہ بنا دیا تھا لیکن کچھ تو مصر کے پڑوس میں جو اسلامی ممالک ہیں ان میں اپنا سیاسی، ادبی اور اقتصادی اثر قایم کرنے کے خیال سے اور کچھ عام مسلمانوں کے جذبۂ اخوت اسلامی کی خاطر مصر کے اعلیٰ طبقے قومیت کے اس مغربی تصور سے ہٹ رہے ہیں جس کا ڈھول وہ تیس چالیس برس سے پیٹ رہے تھے، وفد پارٹی کے سیکرٹری اور کرتا دھرتا مکرم عبید ہیں، یہ قبطی ہیں، کچھ عرصہ ہوا فلسطین گئے تھے، کسی سوال کے جواب میں آپ نے کہا تھا۔ انا مسلمٌ وطناً و مسیحیٌ دیناً۔

ازہر کا حلقہ ان دنوں غیر معمولی سرگرمی کا ثبوت دے رہا ہے، اس کے وفود سوڈان، چین، ہندوستان کی سیاحت کر گئے ہیں، اب شاہ فاروق کی بہن ولی عہد ایران کی ملکہ بننے والی ہیں، اس سلسلہ میں ایرانی وزیر اعظم مصر پہنچے تو ازہر میں ان کو دعوت دی گئی، اور دنیائے اسلام کے مختلف حصّوں کے طالب علموں کو خاص طور پر ایرانی وزیر اعظم کے سامنے پیش کیا گیا، شیخ الازہر نے ابھی حال میں بیان دیا ہے کہ مشرق قریب میں رہنے والوں کو ایک رشتۂ اخوت میں پرونے کے لئے اسلام سے بہتر اور کوئی ذریعہ نہیں، ورنہ ڈر یہ ہے کہ نسلی مخاصمتیں، ملکی رقابتیں، خاندانی اغراض اور سیاسی دھڑا بندیاں اس سرزمین کے امن و امان کو ختم کر دیں گی۔

ہر ملک کا سیاسی وجود برقرار رہے، کوئی کسی کا دبیل نہ ہو، لیکن آپس کے تعلقات میں مغربی قسم کی قومیت کی روح کارفرما نہ ہو، وطن دوستی ہو، وطن کے لئے مر مٹنے کا جذبہ ابھارا جائے لیکن ساتھ ہی اخوت اسلامی کی تعلیم پیش نظر رہے تاکہ کہیں اپنی قوم کی محبت کے معنی دوسری قوموں سے نفرت کے نہ ہو جائیں، اور اپنی سربلندی کے لئے دوسروں کی سرافگندگی ضروری خیال کی جائے، اسلامی ہند میں قومیت اور ملیت کی کشمکش ابھی شروع ہوئی ہے، مسلمانوں کو ان تصورات سے دست آزما ہونا ہی ہے، اس کی صورت کیا ہوگی، اور کس نہج پر اسلامی سیاست چلے گی، اس پر انشاء اللہ ہم دوسرے مضمون میں غور کریں گے۔

نے اس جذبہ کو بھڑکا دیا۔ مصطفیٰ کامل کی مصری قومیت کا تجزیہ دلچسپی سے خالی نہیں، ایک طرف وہ کہتا ہے "اے مصر! تو میرا دل، تو میری جان، تو میری بصارت، تو میرا ایمان ہے، میری زندگی تجھ سے ہے، اگر میں مصری نہ ہوتا تو خدا سے دعا کرتا کہ وہ مجھے مصری بناتا" مصر سے یہ دلدادگی ملاحظہ ہو، دوسری طرف مصطفیٰ کامل کہتا ہے کہ جب کوئی مسلمان مصر پر قدم رکھتا ہے تو وہ مصری بن جاتا ہے" موصوف کی یہ کوشش اتحاد اسلام اور قومیت کو ایک نقطہ پر لانے کی تھی؛

۱۹۱۴ء تک اس عجیب و غریب قومیت کا ہنگامہ رہا، حزب وطن کے بہت سے کارکن اتحاد اسلام کے داعی و مبلغ تھے اس اسلامی قومیت نے قبطی اقلیت کو مسلمانوں سے بدگمان کر دیا اور سامراج نے اس بدگمانی کو اور بڑھایا۔ ۱۹۱۸ء کی قومی تحریک نے حزب وطن کی اسلامی قومیت کو کمزور کر دیا، اور ترکی کی طرح مصر میں بھی خالص مصری قومیت کو عروج حاصل ہوا، یہ فراعنہ پرستی کا دور ہے، ملی قدروں کی بے بضاعتی، اور اسلامی روایات سے بے نیازی کا ہر جگہ چرچا ہونے لگا" وفد نے قبطیوں کے اثر سے ازہر کی حیثیت کم کرنے کی بھی کوشش کی، ملک میں قومیت کا مغربی تصور عام ہونے لگا" اور زندگی کی ہر چیز کو اسی نقطہ نظر سے دیکھا جانے لگا،

مصر میں ایک طرف تو مغربی قسم کی قومیت پرورش پا رہی تھی جو سعد زغلول اور اس کے موجودہ جانشین کے عہد میں پروان چڑھی، دوسری طرف شیخ جمال الدین افغانی کا حلقہ ارشاد اپنا کام کر رہا تھا، سعد زغلول اور وفد کے ہنگاموں میں اس حلقہ کی آواز مدھم پڑ گئی تھی، لیکن اب چند سالوں سے اتحاد اسلام والا گروہ پھر زور پکڑ رہا ہے، اور فاروق اول بادشاہ مصر اور موجودہ شیخ ازہر کی وجہ سے اس جماعت کا اثر بہت بڑھ گیا ہے، اور گذشتہ انتخاب میں وفد کی ناکامی کا سب سے بڑا سبب مصری سیاست میں اس نئی روح کی کارفرمائی ہے؛

قومیت کا وہ سیاسی تصور جو ہیئت اجتماعیہ انسانیہ کے مفاد سے متصادم ہو اسلامی ممالک میں بتدریج کمزور پڑ رہا ہے، گذشتہ صدی میں یورپی سامراج کی وجہ سے قومیت کے مغربی

ہندوستانی مسلمانوں کے ذرائع آمدنی

یہ مقالہ آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس علی گڈھ کی پنجاہ سالہ جوبلی کے اجلاس میں شعبہ معاشیات و اصلاح معاشرت کے زیر اہتمام پڑھا گیا تھا۔

اس مضمون میں میرا یہ منشا نہیں ہے کہ ہندوستانی مسلمانوں کی معاشرت پر کوئی مفصل تبصرہ وں۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ انکی معاشی زندگی کے متعلق بعض امور کی طرف آپ کی توجہ مبذول اؤں۔ تاکہ جو باتیں اصلاح کی محتاج ہیں وہ نظر کے سامنے آجائیں اور ہمیں انکی اصلاح کا خیال ا ہو۔

ہر شخص یہ جانتا ہے کہ ہمارا ملک مغربی ملکوں کے مقابلے میں بہت مفلس ہے۔ لیکن اگر ملک ے اندر بسنے والی بڑی ملتوں کا آپس میں مقابلہ کیا جائے تو کسی کو اس بات کے ماننے میں عذر نہ گا کہ ان میں جو ملت سب سے زیادہ افلاس کا شکار ہے وہ ہماری ملت ہے۔ جب تک یہاں ری حکومت تھی اور اقبال مندی ہمارا ساتھ دے رہی تھی ہمیں اپنی معاشی بنیادوں پر نظر ڈالنے کی یق نہیں ہوئی۔ اس غفلت اور کوتاہ نظری کا نتیجہ یہ ہوا کہ جونہی حکومت ہاتھ سے نکلی ہماری اصلی وری نمایاں ہوگئی اور مخالفین اس وقت کا خواب دیکھنے لگے جبکہ وہ ہمیں اس سرزمین سے اس رح مٹا دیں گے کہ گویا کبھی مسلمانوں کے قدم یہاں آئے ہی نہ تھے۔

حضرات! موجودہ زمانے میں کسی جماعت کی خوشحالی کے لئے محض تعداد کی کثرت کافی نہیں ے۔ بلکہ اس بات کی ضرورت ہے کہ اس کے افراد کے ہاتھوں میں معاش کے وسائل اور حصول ت کے اسباب بہ کثرت موجود ہوں۔ ہندوستانی مسلمانوں کی سب سے بڑی کمزوری یہ ہے کہ کے پاس زندگی کے یہی بنیادی اسباب انتہا درجہ ادنیٰ حالت میں ہیں۔ ورنہ تعداد کے لحاظ سے باوجود ایک اقلیت ہونے کے کسی طرح اپنی حالت کو خطرناک نہیں کہہ سکتے۔

حضرات! افلاس خواہ انفرادی ہو یا جماعتی اس کے رفع کرنے کی صرف دو صورتیں ہو سکتی ہیں۔ ایک غیر ضروری خرچ گھٹانا دوسرے آمدنی بڑھانا۔ جہاں تک پہلی تدبیر کا تعلق ہے مسلمانوں میں فضول رسم و رواج کی اصلاح کے لئے ایک مدت سے کوششیں جاری ہیں لیکن میں نہیں سمجھتا کہ اس شعبے میں ہمیں کوئی خاص کامیابی حاصل ہوئی ہے۔ جاہلوں کو تو چھوڑئیے خود تعلیم یافتہ خاندانوں میں ابھی تک جس کثرت سے بیہودہ رسم پر روپیہ خرچ کیا جاتا ہے وہ کوئی چھپی ہوئی بات نہیں ہے۔ لیکن اس مسئلے پر کچھ عرض کرنا اسوقت میرا مقصد نہیں ہے سوائے اس نفسیاتی تجربے کے کہ جبتک وہ دولتمند اور تعلیم یافتہ افراد کی طرف سے اس بارے میں اچھی مثالیں پیش نہ کی جائیں گی عوام بدستور رسم و رواج کی زنجیروں میں بندھے رہیں گے۔

لیکن افلاس دور کرنے کی زیادہ کارگر تدبیر وہ ہے جس کا تعلق آمدنی بڑھانے سے ہے اور موجودہ دور کشمکش میں ہندستانی مسلمانوں کی نجات اسی میں ہے کہ وہ اپنی ساری کوششیں اسی تدبیر پر عمل کرنے میں صرف کریں۔

حضرات! جو جماعتیں خانگی ملکیت اور آزاد مسابقت کی بنیادوں پر قائم ہیں ان میں آمدنی حاصل کرنے کے دو ذریعے عام طور پر نظر آتے ہیں۔ ایک محنت دوسرے جائداد۔ لیکن مسلمانوں میں ہم ایک ذریعہ اور پاتے ہیں جسے نہ محنت میں شمار کیا جا سکتا ہے اور نہ جائداد میں۔ بلکہ وہ ان دونوں سے علیحدہ اور بجائے خود ایک جداگانہ پیشہ ہے۔ آسانی کے لئے ہم اسے "مفت خوری" کا نام دے سکتے ہیں۔

اب ہم ان میں سے ایک ایک ذریعہ آمدنی کو لیکر یہ دیکھیں گے کہ وہ ہندستانی مسلمانوں کی مد تک کس حالت میں ہے۔

پہلے اسی "مفت خوری" کو لیجئے۔ اعداد و شمار اس وقت میرے سامنے نہیں ہیں۔ تاہم بہت کم لوگ یہ تسلیم کرنے میں پس و پیش کریں گے کہ آبادی کی نسبت سے ہمارے بھائیوں کی بہت بڑی تعداد اس ذریعہ آمدنی کو اختیار کئے ہوئے ہے۔ اس تعداد کا بہت بڑا حصہ تو ایسے افراد پر مشتمل ہے

جو کسی خاص نظم کے تابع ہیں اور نہ کسی خاص ادارے سے وابستہ ہیں۔ یہ وہ لاکھوں خدا کے بندے ہیں جو ملک کے طول و عرض میں ہر چھوٹے بڑے مقام پر سخت بے شرمی کے ساتھ ہر مذہب و ملت کے آدمی کے سامنے دست سوال پھیلاتے نظر آتے ہیں۔ بعض شہروں میں کبھی کبھی انسداد گداگری کے لئے آواز بلند کی گئی ہے لیکن میں نہیں کہہ سکتا کہ وہ کس حد تک موثر ثابت ہوئی ہے۔ اگر تعلیم کے مفہوم میں اخلاق کی درستی بھی شامل ہے تو پھر جس ادارے کی آج ہم جوبلی منا رہے ہیں اس کے سامنے مفید جدوجہد کا ایک وسیع میدان کھلا ہوا ہے۔

علانیہ بھیک مانگنے والے تو کم از کم گھومنے اور مانگنے کی محنت برداشت کرتے ہیں۔ لیکن ان کے علاوہ ایک اچھی خاصی تعداد ان اشخاص کی ہے جو گھر بیٹھے بڑی بڑی آمدنیاں پیدا کر لیتے ہیں مگر ان کا کوئی کام جماعتی نقطۂ نظر سے مفید نہیں کہا جا سکتا۔ یہ وہ لوگ ہیں جو ہمارے مذہبی احکام کو بہت ہی دقیانوسی طریقوں سے اور حالات حاضرہ سے بالکل بے تعلق کر کے عوام کے سامنے پیش کرتے، ظاہریت پر غیر معمولی اصرار کرتے، اصلیت سے مصلحت آمیز چشم پوشی برتتے اور بے شمار دعاؤں پر اپنی ساری جدوجہد ختم کر دیتے ہیں۔ اور بھولے بھالے مسلمان اپنی کمائیوں کا ایک حصہ ان بزرگوں کے حوالے کر کے اور اسی کو اسلام کی بہترین خدمت سمجھ کر اپنے ضمیر کو تسلی دے لیتے ہیں۔
لیکن حقیقت یہ ہے کہ چند خاص مستثنیات کو چھوڑ کر یہ سارے نذرانے محض دولت ضائع کرنے کا ایک طریقہ ہیں۔ کیونکہ مذہبی احکام کی تلقین اور خدا سے دعاؤں کا مانگنا کوئی پیشہ تو ہے نہیں کہ اس کا معاوضہ حق بجانب سمجھا جا سکے۔

مسلمانوں میں "مفت خوروں" کی کچھ تعداد ایسی بھی ہے جو کم و بیش تنظیم کے تابع ہے۔ یہ وہ لوگ ہیں جو خاص خاص درگاہوں یا خانقاہوں کے ساتھ وابستہ ہیں۔ یوں تو یہ لوگ اپنے آپ کو خادموں میں شمار کرتے ہیں لیکن حقیقت میں وہ مسلمانوں کی ایک کثیر تعداد کے مخدوم بنے ہوئے ہیں۔
فقیروں کی جو بے شمار فوجیں ان درگاہوں پر متعین رہتی ہیں ان کی لوٹ کو چھوڑ بھی دیا جائے، تب بھی جو نذرانے خوش اعتقاد زائرین اپنی خوشی اور مرضی سے ان درگاہوں پر چڑھاتے ہیں ان کی مقدار

حساب لگانے پر اتنی ضرور ہوتی ہوگی جو کم از کم ہماری ابتدائی تعلیم کے راستے سے مالی مشکلات کو ہٹانے کے لئے کافی ہو سکے۔ حال میں حضرت خواجہ غریب نواز علیہ الرحمہ کی درگاہ شریف کے انتظامات کو خاص قانون کے تحت لایا گیا ہے۔ میں یہ تو نہیں کہہ سکتا کہ یہ قانون کس حد تک پیشۂ "مفت خوری" کی اصلاح کر سکے گا۔ تاہم یہ قدم صحیح راستے پر اٹھایا گیا ہے۔ خدا کرے کہ آگے چلکر ہماری تمام درگاہیں اور خانقاہیں ایک ایسی تنظیم کے تحت آ جائیں جس کی بدولت بھولے مسلمانوں کا روپیہ بجائے آرام طلبوں کی پرورش کے ایسے کاموں میں صرف کیا جا سکے جن سے جماعتی مفاد کو آگے بڑھانے میں مدد ملے اور ان کی یہ خیرات درحقیقت خیرات کہلائی جا سکے۔ ہماری اس ایجوکیشنل کانفرنس کے لئے یہاں بھی قومی خدمت گذاری کا بڑا اچھا موقعہ موجود ہے۔

آمدنی پیدا کرنے کے دوسرے ذرائع جو ہماری سوسائٹی میں ناجائز یا بدنما نہیں سمجھے جاتے یعنی محنت اور جائداد' ان میں محنت کو ہر لحاظ سے اولیت حاصل ہے۔ اب ہم یہ دیکھیں گے کہ مسلمانوں میں اس ذریعۂ آمدنی کا کیا حال ہے۔

انسان معاش پیدا کرنے کے لئے جو کام کرتے ہیں وہ سب معاشیین کے نزدیک محنت ہیں اور فنی کتابوں میں محنت کی کئی طرح سے تقسیم کی گئی ہے۔ لیکن ہم اپنے اغراض کے لئے محنت کو دو بڑے شعبوں میں تقسیم کر سکتے ہیں۔ ایک شعبے میں وہ سارے کام شامل ہیں جو لوگ کسی دوسرے کے یہاں ملازم ہو کر خاص شرائط کے تحت اور پہلے سے مقررہ معاوضے پر انجام دیتے ہیں۔ ان ملازمین کو صرف اپنے معاوضے سے سروکار ہوتا ہے۔ کاروبار کے نفع یا نقصان سے انھیں براہ راست کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ دوسرے شعبے میں وہ کام شامل ہیں جو لوگ خود اپنے طور پر اور اپنی ہی ذمہ داری میں چلاتے ہیں اور ملازمین کو مقررہ معاوضے ادا کرنے اور دوسرے تمام مصارف نکالنے کے بعد جو بچ رہے وہی انکا معاوضہ ہوتا ہے۔ گویا پہلا طبقہ صرف کام کرنے والوں کا ہے اور دوسرا طبقہ ان لوگوں کا ہے جو نہ صرف خود کام کرتے بلکہ دوسروں سے کام لیتے بھی ہیں۔ اختصار کے لئے ہم پہلے شعبے کو اجرت پانے والوں کا شعبہ اور دوسرے کو منافع پانے والوں کا شعبہ کہہ سکتے ہیں۔

[illegible] اجرت پانے والے نسبتاً زیادہ اور منافع پانے والے نسبتاً کم ہوتے ہیں۔ لیکن ہندوستانی مسلمانوں میں انکی تعداد کا لحاظ کرتے ہوئے ایسے اشخاص بہت کم نظر آتے ہیں جن کا ذریعۂ آمدنی منافع ہو یعنی جو نہ صرف کام کرنے والے ہوں بلکہ دوسروں کے لئے کام مہیا کرنے والے بھی ہوں۔ ہمارا عام مڈل کلاس اور کاروبار سے طبعی گریز، جو دولتمند ہیں انکی پست حوصلگی اور کاروباری تعلیم کا عام فقدان، یہی وہ امور ہیں جن کی وجہ سے مسلمانوں میں ہر طرف اجرت ہی اجرت پانے والے نظر آتے ہیں اور آزاد پیشہ ور اور بڑے بڑے کاروباری اگر سرے سے غائب نہیں تو کم از کم بہت کمیاب ہیں۔ نتیجہ اس کا یہ ہے کہ ہم نہ صرف ایک اہم ذریعۂ آمدنی یعنی منافع سے محروم ہیں بلکہ دوسرا ذریعۂ آمدنی یعنی اجرت بھی ہمارے لئے محفوظ نہیں ہے۔ موجودہ زمانے میں جبکہ کاروبار کا عام رجحان پیمانۂ کبیر کی طرف ہے، کام کرنے والے اس وقت تک کام نہیں کر سکتے جب تک کہ کوئی کام لینے والا انہیں کام نہ دے۔ ہندوستان میں اکثر و بیشتر کام لینے والے اشخاص غیر مسلم ہیں۔ نتیجہ یہ ہے کہ ملک کے جس کاروبار پر نظر ڈالئے خواہ وہ چھوٹا ہو یا بڑا، قدیم طرز کا ہو یا جدید طرز کا، صنعت و حرفت سے متعلق ہو یا کان کنی و زراعت سے، حمل و نقل سے ہو یا بنک کاری و انشورنس و تجارت سے، اس میں یا تو مسلمانوں کا کوئی حصہ ہی نہ ہوگا اور اگر ہوگا بھی تو انکی تعداد کے مدنظر بہت کم۔ اور سچ یہ ہے کہ ہم اس صورت حال کا الزام غیر مسلموں کے سر نہیں تھوپ سکتے۔ یہ ایک فطرتی خاصہ ہے کہ انسان غیروں سے زیادہ اپنوں کی طرف مائل ہوتا ہے۔ پس اگر غیر مسلم کاروباری اشخاص صرف اپنے ہم ملتوں کو اپنے کاروبار میں جگہیں دیں تو اس میں نہ تعجب کی کوئی بات ہے اور نہ شکایت کی کوئی وجہ۔ اس کا تو صرف ایک کارگر علاج ہے اور وہ یہ ہے کہ ہم کچھ ایسی تدبیریں اختیار کریں جن کے اثر سے مسلمانوں میں بھی بڑے بڑے کاروباری بہ نسبتاً زیادہ تعداد میں نظر آنے لگیں۔

اس سلسلے میں سرکاری ملازمین کا ذکر بے محل نہ ہوگا۔ عام طور پر یہ لوگ تنخواہ یاب کہلاتے ہیں لیکن اصلیت میں وہ اجرت پانے والوں سے مختلف نہیں ہیں۔ جہاں تک اس شعبے کا تعلق ہے، حال تک یہاں بھی مسلمانوں کی حالت ناقابل رشک تھی۔ لیکن مدتوں تک اپنے واجبی حقوق سے محروم رہنے کے بعد

انھوں نے کچھ جد وجہد شروع کی تو چند سال سے ان کی حالت نسبتاً بہتر نظر آرہی ہے۔ مگر رنج اس کا ہے کہ اس جد وجہد کی وجہ سے دوسروں نے ہم پر تنگ نظری اور فرقہ پرستی کا الزام لگانا شروع کر دیا۔ اب ظاہر ہے کہ ہم ان طعنوں کو سن کر اپنے واجبی حقوق سے تو دست بردار نہیں ہو سکتے البتہ اس بات کی احتیاط بہت ضروری ہے کہ کہیں ہم سرکاری ملازمتوں کو معاشی خوشحالی کی کنجی نہ سمجھ بیٹھیں۔ بد قسمتی سے ملک کا تعلیمی نظام ہی ایسا ہے کہ ہمارے اکثر و بیشتر نوجوان اپنے تعلیمی اداروں سے ملازمت کے سوا کسی اور چیز کی اہلیت لیکر نہیں نکلتے۔ نتیجہ یہ کہ ملک کے ہر گوشے میں تعلیم یافتہ بیروزگاروں کا مسئلہ روز بروز نازک ہوتا جا رہا ہے۔ آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کی کوششوں کا رجحان اب صرف اشاعت تعلیم تک محدود نہ رہنا چاہیئے بلکہ حالات حاضرہ کے مدنظر جن شعبوں کی تعلیم کی خاص ضرورت ہے انکی طرف قوم کو متوجہ کرنا ازبس ضروری ہے۔

اب ہم جائداد سے حاصل ہونے والی آمدنیوں پر نظر ڈالیں گے۔ سہولت کے لئے ہم ان آمدنیوں کو بھی دو شعبوں میں تقسیم کر سکتے ہیں۔ ایک شعبے میں وہ آمدنیاں شامل ہیں جو زمین، مکان اور دوسری قسم قسم کی اشیاء سے جو دوسروں کو استعمال کے لئے دی جائیں، حاصل ہوتی ہیں اور دوسرے شعبے میں وہ آمدنیاں ہیں جو دوسروں کو روپیہ مستعار دیکر حاصل کی جاتی ہیں۔ پہلے شعبے کی آمدنیوں کو عام طور پر لگان یا کرایہ اور دوسرے شعبے کی آمدنیوں کو سود کہا جاتا ہے۔

ہندوستان میں لگان پانے والے دو قسم کے ہیں۔ ایک وہ جو نہ صرف زرعی زمینوں کے مالک ہیں بلکہ خود ہی ان زمینوں کو کاشت کرتے ہیں۔ دوسرے وہ جو زرعی زمینوں کے مالک تو ہیں لیکن خود انھیں کاشت نہیں کرتے بلکہ دوسروں کو کاشت کرنے کے لئے دیتے اور ان سے معاوضے میں لگان وصول کرتے ہیں۔ جہاں تک پہلے طبقے کا تعلق ہے اس کے افراد کے متعلق یہ کہنا کہ وہ لگان پانے والے ہیں بڑی ستم ظریفی ہے۔ تصور یہ کیا جاتا ہے کہ ان لوگوں کو اپنی اور اپنے تمام خاندان والوں کی جفاکشی کا، نیز کاروبار میں لگائے ہوئے سارے سرمایے کا پورا پورا معاوضہ ملنے کے بعد بھی کچھ بچ رہتا ہے جس کا ایک حصہ کہیں تو براہ راست سرکار کو ادا کیا جاتا ہے جسے ہم مالگذاری

کہتے ہیں اور کہیں مالکان زمین کو دیا جاتا ہے جسے ہم زمینداری لگان کہتے ہیں اور دوسرا حصہ خود کاشتکار کا حق ہے جو گویا انھیں مفت حاصل ہوتا ہے۔ ہندستانی کسانوں کی آمدنی کے متعلق یہ نظریہ سراسر واقعات کے خلاف ہے۔ اصلیت یہ ہے کہ ان بے چاروں کو زائد آمدنی ملنا تو درکنار انھیں اپنی محنت کا پورا معاوضہ بھی ہاتھ نہیں لگتا۔ اور جو کچھ وہ مالگذاری یا زمینداری لگان کے نام سے ادا کرتے ہیں وہ کسی زائد اور مفت ہاتھ لگی ہوئی آمدنی کا حصہ نہیں ہے بلکہ ان کے گاڑھے پسینے کی کمائی کا ایک جزو ہے۔ ہندستان کی آبادی میں سب سے زیادہ محنتی اور پھر بھی سب سے زیادہ مظلوم انہی کسانوں کا طبقہ ہے اور لطف یہ کہ ملک کی ۷۵ فیصدی آبادی انہی مظلوموں کی ہے۔ جس ادنیٰ معیار پر وہ زندگی بسر کر رہے ہیں اس سے ادنیٰ معیار کا تصور کرنا بھی مشکل ہے اور اسی مناسبت سے انکی زندگی کا ہر پہلو خواہ وہ مذہبی عقائد سے متعلق ہو یا معاشرتی رسم و رواج سے، انتہا درجے ادنیٰ حالت میں ہے۔ ہندستانی مسلمانوں کی ایک کثیر تعداد خاصکر بنگال، سندھ، پنجاب وغیرہ میں ایسے ہی کسانوں پر مشتمل ہے۔ جب قوم کے اتنے بڑے حصے کا یہ حال ہو، اس کی معاشی پستی کا آپ خود اندازہ کر سکتے ہیں۔

خوشی کی بات ہے کہ صدیوں کی غفلت اور لاپرواہی کے بعد اب چند دنوں سے حکومت اور ملک کے بعض قومی ادارے دیہات اور دیہاتیوں کی طرف توجہ کرنے لگے ہیں اور اگرچہ یہ توجہ ابھی بہت ناکافی ہے اور ابھی اس میں اخلاص کا پہلو بہت نمایاں نہیں ہے تاہم ملک کے لئے یہ ایک اچھی نشانی ہے کہ اب ہم لوگ دیہات سدھار تحریک کو اپنی ترقی کے لئے ناگزیر سمجھنے لگے ہیں۔ اب سوال یہ ہے کہ ہم مسلمان بحیثیت مسلمانوں کے کیونکر اس تحریک کو آگے بڑھانے میں حصہ لے سکتے ہیں۔ واضح رہے کہ اور تحریکوں کی طرح اس تحریک کی ترقی کے لئے بھی دو چیزوں کی ضرورت ہے۔ ایک روپیہ دوسرے کارکن۔ جہاں تک روپے کا تعلق ہے اس کی سبیل بنانا خاصکر مسلمانوں کی حد تک کسی قدر دشوار کام ہے۔ لیکن حضرات! اگر انصاف کی نظر سے دیکھا جائے تو ہمیں یہ ماننا پڑیگا کہ مسلمانوں کو ان کے جماعتی کاموں کے لئے جو روپیہ نہیں ملتا اس کی وجہ نہ صرف ان کا افلاس ہے

بلکہ ان میں جذبۂ ایثار کا غیر معمولی فقدان بھی ہے۔ اس لئے میرا یہ عقیدہ ہے کہ اگر ہم میں تھوڑا سا ایثار اور کچھ تنظیم کی قابلیت پیدا ہو جائے تو ہم باوجود اپنے افلاس کے اپنے ہی ہم ملتوں سے اتنا روپیہ اکٹھا کر سکتے ہیں جو ہماری جماعتی جدوجہد کے لئے کافی ہو سکے۔ اس کے علاوہ اب حکومت بھی آہستہ آہستہ دیہات پر روپیہ خرچ کرنے کے لئے آمادہ ہوتی جا رہی ہے اور ملک کی بدلی ہوئی فضا میں یہ آثار صاف طور پر نمایاں ہیں کہ ہندستانی دیہات کی قسمت اب مدتوں کے بعد پلٹا کھا رہی ہے اور ملک کے با اختیار ادارے خواہ وہ کسی پارٹی سے تعلق رکھتے ہوں دیہات کی طرف روز بروز زیادہ توجہ کرنے پر مجبور ہو رہے ہیں۔ ایسی حالت میں مسلمانوں کا یہ فرض ہے کہ وہ دیہات میں کام کرنے کے لئے اور خاص کر ان دیہات کے لئے جہاں انکے ہم ملتوں کی اکثریت ہے، ایسے نوجوان کافی تعداد میں مہیا کریں جو کم سے کم معاوضے پر زیادہ سے زیادہ خدمت کرنا اپنا نصب العین قرار دیں۔

آجکل تعلیم یافتہ بیروزگاروں کی کثرت سے لوگ ہر طرف پریشان ہیں۔ ان نوجوانوں کے لئے دیہات سدھار تحریک میں حصہ لینے سے بہتر اور کیا شغلہ ہو سکتا ہے۔ پچاس پچاس روپیوں کے لئے دفتروں کی خاک چھاننے سے کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ وہ کم و بیش اسی معاوضے پر اپنے آپ کو دیہات سدھار تحریک کے لئے وقف کر دیں۔ بیکاری کی مصیبت سے بچنے اور گذر بسر کے لائق کما لینے کے علاوہ ان کے لئے یہ احساس بھی کچھ کم تسلی بخش نہ ہوگا کہ وہ مذہب کی خدمت اور وطن کی ترقی کے لئے اپنی زندگی کو وقف کئے ہوئے ہیں۔ اگر ہم نے بر وقت اس شعبے کی طرف توجہ نہ کی تو یقین ہے کہ مسلمانوں کے دیہات محض مخلص کارکن نہ ملنے کی وجہ سے دوسری ملتوں کے دیہات سے ترقی کی اس دوڑ میں پیچھے رہ جائیں گے۔ پھر اس وقت حکومت سے شکایتیں کرنا یا دوسروں کے تعصب کا دکھڑا رونا خود اپنی نااہلی کا ثبوت دینا ہے۔

ہندستان میں ایک خاصی تعداد ایسے اشخاص کی ہے جو زرعی زمینوں کے مالک ہیں۔ لیکن انھیں خود نہیں کاشت کرتے بلکہ دوسروں کو کاشت کرنے کے لئے دیتے اور معاوضے میں لگان پاتے ہیں۔ حقیقت میں یہی وہ لوگ ہیں جنھیں واجبی طور پر لگان پانیوالے کہا جا سکتا ہے۔ اس قسم کے

لگان پانیوالوں میں کچھ تعداد مسلمانوں کی بھی ہے۔ اس لئے ہم کو یہ دیکھنا ہے کہ ہمارے اس طبقے کی کیا حالت ہے۔

حضرات! یوں تو زمیندار اور کاشتکار دو جدا جدا طبقوں کی حیثیت سے اور ملکوں میں بھی پائے جاتے ہیں اور لگان پانیوالا طبقہ کچھ خاص ہندوستان کی پیداوار نہیں ہے تاہم ہمارے لگان پانیوالوں اور دوسرے ملکوں مثلاً انگلستان کے لگان پانیوالوں میں ایک بڑا فرق یہ ہے کہ ہمارے ملک میں یہ طبقہ کسی قسم کی کوئی خدمت جو زراعت کے کاروبار میں معاون ہو انجام دئے بغیر زمین کی پیداوار کے ایک حصے کا مالک بنجاتا ہے۔ انگلستان میں زمیندار کو اپنی گرہ سے ایک کثیر رقم صرف کرنا پڑتی ہے تاکہ مزرعے کو ایسی حالت میں رکھا جائے کہ کاشتکار اُسے لگان پر لینے کے لئے آمادہ ہو۔ جس طرح مکان دار کے لئے یہ ضروری ہے کہ وہ مکان کو ٹھیک حالت میں رکھے تاکہ لوگ اُسے کرائے پر لینے کے لئے آمادہ ہوں اسی طرح زرعی زمین کے مالکوں کا بھی یہ فرض ہے کہ وہ اپنی زمینوں کو کاشت کے اغراض کے لئے ہر طرح سے موزوں حالت میں رکھیں۔ چنانچہ انگلستان اور بعض دوسرے ملکوں میں اسی اصول پر عمل ہوتا ہے۔ کاشتکار اور اس کے اہل و عیال کے رہنے کے لئے مکان مہیا کرنا، مویشیوں کے لئے مناسب سائبان بنانا، مزرعے کے اطراف باڑ لگانا، حسب موقعہ سڑک تعمیر کرنا، ضرورت کے لائق پانی بہم پہنچانا، یہ تمام فرائض مالک زمین کے ذمہ ہیں جن کی تکمیل کے بغیر یہ ناممکن ہے کہ وہ مزرعہ لگان پر اٹھ سکے۔ گویا اس کا لگان درحقیقت اس رقم کا معاوضہ ہے جو ان خدمات کے مہیا کرنے پر صرف ہوتی ہے۔ اس کے مقابل اگر ہم ان خدمات کا حال معلوم کرنا چاہیں جو ہمارے زمیندار زراعت کا کاروبار جاری رکھنے کے لئے انجام دیتے ہیں تو باوجود سخت تحقیق کے ہمیں ان کا کوئی پتہ نہیں ملتا۔ اور بجائے موجودہ واقعات پر نظر ڈالنے کے ہم تاریخی کہانیاں تلاش کرنے یا انھیں حسب موقعہ گھڑ لینے کی فکر میں لگ جاتے ہیں۔ ممکن ہے کسی زمانے میں ہمارے موجودہ زمینداروں کے آباء اجداد فوجی خدمات انجام دیتے ہوں، یا غریب اور نہتے کاشتکاروں کو ڈاکوؤں اور لٹیروں کے مظالم سے بچاتے ہوں، یا اپنی موثر دعاؤں سے ان گنہگاروں کی عاقبت

ٹھیک کر دیا کرتے ہوں۔ لیکن اب تو انکی اولاد اس قسم کی کوئی خدمت نہیں انجام دیتی مگر پھر بھی اپنے اپنے آپ کو زرعی پیداوار کے ایک بڑے حصے کا مستحق تصور کرتی ہے۔ لیکن مشکل یہ ہے کہ اب دوسرے طبقوں کو اس استحقاق کے متعلق روز بروز شبہ ہوتا جا رہا ہے اور زمانے کی رفتار یہ بتا رہی ہے کہ آج نہیں تو کل اس استحقاق کا خاتمہ ہونا ناگزیر ہے۔ سوال یہ ہے کہ اب اس طبقے کے لئے مناسب طرز عمل کیا ہے۔

اس چھوٹے سے مضمون میں یہ گنجائش نہیں ہے کہ اس سوال کا کوئی مفصل جواب دیا جا سکے اور نہ یہ ضروری ہے کہ کسی ایک جواب پر سب متفق ہو جائیں۔ لیکن اس بات سے تو کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ ہمارے لگان پانیوالوں کو سب سے پہلے یہ ثابت کرنے کی ضرورت ہے کہ انکا وجود سوسائٹی پر محض بار ہی بار نہیں ہے بلکہ وہ بھی ملک کی دولت آفرینی میں عملی طور پر حصہ لیتے ہیں۔ کیونکہ اجس تخیل کی طرف دنیا جا رہی ہے، اس کے مطابق صرف وہی لوگ سوسائٹی کی دولت میں حصہ دار بن سکتے ہیں جو کسی نہ کسی طرح اس دولت کے مہیا کرنے میں ہاتھ بٹاتے ہیں۔ یوں تو ہمارے زمیندار بھائیوں کے سامنے ملکی خدمت کا ایک وسیع میدان کھلا ہوا ہے لیکن جو شعبہ سب سے زیادہ اور سب سے پہلے انکی توجہ کا مستحق ہے وہ زراعت کا شعبہ ہے جس کی کامیابی پر خود انکی خوشحالی کا انحصار ہے۔ اگر ہمارے زمیندار اپنے علاقوں سے دور شہروں میں زندگی بسر کرنے کی بجائے دیہات میں جا کر اپنے آسامیوں کے درمیان بود و باش اختیار کریں تو اس ایک چھوٹی سی تبدیلی سے ہی دیہات میں بہت کچھ رونق پیدا ہو سکتی ہے۔ اس کے علاوہ زمیندار طبقے کو چاہئے کہ اپنے لڑکوں کو ایسی تعلیم دلائے کہ وہ آگے چلکر خود زراعت کا پیشہ اختیار کر سکیں۔ موجودہ حالت یہ ہے کہ زمینداروں کے لڑکے بھی وہی ادبی تعلیم پاکر انہی سرکاری ملازمتوں کے لئے کوشاں رہتے ہیں جو ہماری جامعات کے طیلسانیوں کی معراج ہے۔ اگر یہ لوگ اس بے سود کشمکش میں پڑنے کی بجائے عملی طور پر زراعت کا کاروبار اختیار کریں تو یہ صورت نہ صرف ان کے لئے فائدہ مند ثابت ہوگی بلکہ اس کی بدولت ہماری زراعت میں بھی ایک امید افزا انقلاب پیدا ہو جائے گا کیونکہ اس ترکیب سے زراعت کے پیشے کو ایسے پڑھے لکھے اور صاحب استطاعت

افراد کافی تعداد میں مل جائیں گے جو اعلیٰ پیمانے اور سائنٹیفک طریقے پر اس کاروبار کو چلا سکیں۔ میرے خیال میں جب تک یہ تعلیم یافتہ افراد اس کاروبار میں ہاتھ نہ ڈالیں گے اس کی ترقی اگر ناممکن نہیں تو کم از کم انتہا درجے سست رفتار ہوگی۔ دیہات کو سدھارنے کے لئے ایک طرف تو اس کی ضرورت ہے کہ موجودہ دیہاتیوں کو سدھارا جائے لیکن دوسری طرف یہ بھی ناگزیر ہے کہ کچھ اچھے شہریوں کو دیہاتی بنایا جائے جو زراعت کے مختلف شعبوں کی عملی تعلیم پانے کے بعد اپنی گرہ سے روپیہ خرچ کرکے بڑے پیمانے پر اور کاروباری اصولوں کے مطابق اس پیشے کو چلا سکیں۔ ظاہر ہے کہ ہمیں ایسے حوصلہ مند افراد جس آسانی کے ساتھ زمینداروں کے طبقے سے مل سکتے ہیں وہ کسی اور طبقے سے نہیں مل سکتے۔ زراعت کی عام ترقی کے علاوہ اسکا ایک اور بڑا فائدہ یہ ہوگا کہ ہمارے زمینداروں کے سر سے مفت خوری اور آرام طلبی کا الزام اٹھ جائیگا بلکہ اس کے برعکس وہ ملک میں سائینٹیفک زراعت کے علمبردار اور کاشتکاروں کے سچے رہنما سمجھے جانے لگیں گے۔

جائداد سے حاصل ہونیوالی آمدنیوں کا دوسرا شعبہ وہ ہے جسے سود کہا جاتا ہے۔ مختصر طور پر سود دوسرے کی رقم استعمال کرنے کا معاوضہ ہے۔ موجودہ سرمایہ داری دور میں یہ ایک بہت اہم ذریعۂ آمدنی بن گیا ہے۔ ترقی یافتہ ملکوں میں بنک کاری کی اعلیٰ تنظیم کی بدولت سود کی آمدنی لاکھوں اشخاص کی معاش کا ذریعہ بنی ہوئی ہے۔ ہندوستان میں ابھی بنک کا کاروبار اس درجے تک نہیں پہنچ سکا ہے جو اکثر یورپی ملکوں میں نظر آتا ہے۔ تاہم روپئے کا لین دین یہاں بھی صدیوں سے جاری ہے اور ملک کے بعض طبقوں کا تو وہی تنہا ذریعۂ معاش ہے۔ جہاں تک مسلمانوں کا تعلق ہے اول تو ان میں ایسے روپے والے افراد ہی بہت کم ہیں جو اس ذریعۂ معاش کو اختیار کرسکیں۔ دوسرے ہمارے مذہبی احکام سود کے لین دین کے مخالف سمجھے جاتے ہیں۔ اس مذہبی ممانعت کا ایک دلچسپ نتیجہ یہ ہے کہ مسلمان اپنی ضرویات اور کاروبار کے سلسلے میں دوسروں کو تو سود ادا کرتے ہیں لیکن خود اپنی رقموں کا سود وصول نہیں کرتے بلکہ اس سے دست بردار ہو جاتے ہیں اور سنا ہے کہ بنک ایسے سود کی رقمیں خیراتی اداروں کے حوالے کردیتے ہیں جو بسا اوقات عیسائی تبلیغی جماعتوں سے

مستحق ہوتے ہیں۔ گویا مسلمانوں کا روپیہ ان کے غریب بچوں کو عیسائی بنانے میں لگایا جاتا ہے۔

مناسب یہ ہے کہ اس موقعہ پر بنک جو خدمت انجام دیتے ہیں اس کی حقیقت پر کسی قدر غور کر لیا جائے۔ بنک کا اصلی کام یہ ہے کہ سوسائٹی کے بعض افراد سے جو اس کے لئے رضامند ہوں عارضی طور پر روپیہ حاصل کرے اور سوسائٹی کے دوسرے افراد کو جو اس کے خواہشمند ہوں اپنی ذمہ داری پر روپیہ قرض دے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ کیوں بعض لوگ عارضی طور پر روپیہ بچاتے ہیں اور کیوں بعض لوگ عارضی طور پر روپے کے طالب ہوتے ہیں۔ جہاں تک روپیہ بچانے کا تعلق ہے یہ ایک بدیہی بات ہے کہ انسان کی ضروریات اس کی زندگی کے ہر دور میں یکساں نہیں رہتیں بلکہ ان میں کمی بیشی ہوتی رہتی ہے۔ اب اگر کوئی صورت ایسی ہوتی کہ جس زمانے میں غیر معمولی ضروریات پیش آجائیں، آمدنی بھی اسی نسبت سے بڑھ جائے اور جب ضروریات گھٹ جائیں، آمدنی بھی گھٹ جائے تو پھر کسی کو پس انداز کرنے کی کوئی مجبوری نہ ہوتی۔ لیکن ہماری عملی زندگی میں آمدنی اور ضروریات کے مابین ایسی مطابقت نہیں پائی جاتی۔ لہٰذا جو لوگ سمجھ دار ہوتے ہیں وہ اپنی موجودہ آمدنی سب کی سب موجودہ ضروریات کے پیچھے نہیں خرچ کر ڈالتے بلکہ اس کا کچھ حصہ بچا رکھتے ہیں تاکہ وہ آئندہ ضروریات کے کام آسکے۔ گھر پر روپیہ ڈال رکھنے سے اندیشہ ہے کہ وہ چوری جائے یا یونہی خرچ میں آجائے اس لئے کسی معینہ میعاد کے لئے اسے بنک میں رکھوا دیا جاتا ہے۔ اب جہاں تک ان لوگوں کا تعلق ہے جو عارضی طور پر روپے کے طالب ہوتے ہیں۔ یہ اکثر و بیشتر کاروباری اشخاص ہوتے ہیں۔ جب تک چھوٹے پیمانے پر کاروبار چلتے تھے، ممکن تھا کہ کوئی شخص بغیر قرض لئے صرف اپنے ہی سرمایے سے کام چلالے۔ لیکن موجودہ دور میں کاروبار کرنے کے لئے وقتاً فوقتاً قرضہ لینا ضروری ہے۔ لہٰذا لوگ قرضے لیتے اور کاروبار کرتے ہیں۔ اکثر صورتوں میں وہ نفع کماتے اور اپنے نفع کا ایک جزو قرضہ دینے والوں کو ادا کرتے ہیں۔ کبھی کبھی وہ نقصان اٹھاتے ہیں۔ اس صورت میں ممکن ہے کہ قرض لی ہوئی رقمیں واپس ہو سکیں اور ممکن ہے کہ وہ ڈوب جائیں۔

بنک کا یہ کام ہے کہ سوسائٹی کے ان دو طبقوں کے درمیان ایک واسطے کا کام دے

پس انداز کرنے والوں سے اُن کی رقمیں حاصل کرے اور کاروباری اشخاص کو ان میں سے قرضے دیا کرے — طور پر رقموں کا لین دین فریقین معاملہ کے لئے فرداً فرداً اور سوسائٹی کے لئے بحیثیت مجموعی مفید ہے۔ لیکن اگر قرضے کاروبار کے لئے نہ ہوں بلکہ ناگزیر ضروریات یا عیش و عشرت کے لئے ہوں اور نہ دوسری طرف لوگ سود کے بھروسے پر کام کاج کرنا چھوڑ دیں اور گھر بیٹھے مفت کی روٹیاں توڑنے لگیں تو ظاہر ہے کہ یہ حالت نہ فریقین معاملہ کے حق میں مفید ہے اور نہ سوسائٹی کے لئے مناسب۔ اور غالباً یہی وہ رجحانات ہیں جن کے اندیشے سے مذہب نے سود کے لین دین کو ناجائز ٹھہرایا ہے۔ اور اس میں کوئی شک نہیں کہ سرمایہ دار ملکوں کی بعض معاشرتی خرابیوں کا ایک سبب یہی سود کا لین دین ہے۔ لیکن سود کا لین دین خانگی ملکیت اور وراثت کے طریقوں کے ساتھ ناگزیر طور پر وابستہ ہے۔ لہٰذا اگر اصلاح منظور ہے تو یہ ضروری ہے کہ ان تینوں طریقوں میں ساتھ ساتھ تبدیلیاں کی جائیں۔

خانگی ملکیت اور وراثت تو بدستور جاری رہیں اور سود کا لین دین رک جائے، یہ صورت اول تو عملاً ممکن نہیں اور اگر کوئی شخص یا کوئی طبقہ اپنے طور پر اس سے بچنا چاہے تو وہ بچ تو سکتا ہے لیکن اُسے دوسروں کے مقابلے میں نقصان اٹھانے کے لئے تیار رہنا چاہئے۔ ہم ہندستانی مسلمانوں کی حالت ایسی ہی ہے۔ ہم نہ خانگی ملکیت کو بدل سکتے ہیں، نہ وراثت میں ترمیم کرسکتے ہیں اور نہ سود ہی کو روک سکتے ہیں۔ لہٰذا ہم نے دوسروں کو اُن کے حال پر چھوڑ دیا ہے اور خود سود سے بچے رہتے ہیں۔ لیکن ہمارا یہ بچاؤ بھی محض یک طرفہ ہے۔ کیونکہ سود نہ لینا تو ہمارے اختیار میں ہے مگر سود دینے پر ہم بہرصورت مجبور ہیں۔ میری رائے میں یہ طرزِ عمل معقولیت سے کسی قدر ہٹا ہوا ہے۔ کیونکہ ایک طرف تو ہم امتناعِ سود کی مصلحتوں سے کوئی فائدہ نہیں اٹھا رہے ہیں اور دوسری طرف غیر ملتوں کو یہ موقعہ دے رہے ہیں کہ وہ ہمیں خوب جی بھر کر لوٹیں۔

اگر کسی ملک میں صرف مسلمان ہی مسلمان ہوں، نیز وہ اسلام کے معاشی احکام پر سختی کے ساتھ عامل ہوں، مثلاً وہ پابندی سے زکوٰۃ ادا کرتے ہوں اور اسلامی قوانین وراثت کے مطابق جائداد کی

تقسیم میں حائل نہ ہوتے ہوں، تو ایسی حالت میں یہ ممکن ہے کہ سود کو ناجائز ٹھہرانے سے نہ کاروبار میں رکاوٹ پیدا ہو اور نہ کسی ایک طبقے کو دوسروں کے مقابلے میں نقصان اٹھانا پڑے۔ موجودہ زمانے میں بڑے پیمانے پر امتناع سود کی ایسی مثال سوویٹ روس میں نظر آتی ہے۔ لیکن یہاں صرف سود کو منع کر کے سرمایہ داری کے دوسرے لوازم قائم نہیں رکھے گئے ہیں بلکہ سوسائٹی کی قدیم بنیادوں کو اکھاڑ کر نئے سرے سے اس کی تنظیم کی گئی ہے۔ وہاں نہ جائداد سے آمدنی حاصل کی جا سکتی ہے اور نہ محنت کئے بغیر روٹی دستیاب ہو سکتی ہے۔ نہ وہاں چند ہاتھوں میں بڑی بڑی دولت جمع ہو سکتی ہے اور نہ وہ بذریعہ وراثت نسلاً بعد نسلٍ منتقل ہو سکتی ہے۔ ان حالات میں ظاہر ہے کہ سود کے لین دین کو کامیابی کے ساتھ روکنا سراسر قابلِ عمل ہے۔ اس کے برعکس سرمایہ داری تنظیم والے ملکوں میں، جہاں جائداد ایک بہت بڑا ذریعۂ آمدنی ہے اور جہاں قوانینِ وراثت کا رجحان بھی اجتماعِ دولت کی طرف ہے، وہیں سود کا لین دین بھی بلا روک ٹوک جاری ہے۔ ان دونوں صورتوں میں سوسائٹی کے طرزِ عمل میں اصولی یکسانیت پائی جاتی ہے۔ برخلاف اس کے ہندستانی مسلمانوں کے طرزِ عمل میں اصولی تضاد نظر آتا ہے۔ کیونکہ ہم صرف سود کے لین دین سے بچنا اور سرمایہ داری کے دوسرے لوازم کو بدستور قائم رکھنا چاہتے ہیں۔

حضرات! مذہب کا گہرا مطالعہ کئے بغیر مذہبی احکام پر رائے زنی کرنا میرے نزدیک گناہ کبیرہ ہے۔ لیکن اس بارے میں خود مذہبی رہنماؤں کے مابین اختلاف ہے جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ مذہباً امتناعِ سود کی قطعیت ثابت نہیں ہے۔ اس لئے میں نے بہ حیثیت ایک متعلم معاشیات کے اپنے شکوک کا اظہار کیا ہے۔ اگر مسلم ایجوکیشنل کانفرنس اپنے حسنِ سعی سے اس مسئلے کی کوئی یکسوئی کرادے تو میری رائے میں یہ ایک بڑا کارنامہ ہوگا۔

وجدانیات

(جناب کوکب شاہجہانپوری)

کوئی منزل حسن سے خالی نہیں پاتا ہوں میں
وہ مرے ہمراہ رہتے ہیں جہاں جاتا ہوں میں

جس کی یاد آتے ہی اے ہمدم تڑپ جاتا ہوں میں
نام لے لے کر اسی کا دل کو بہلاتا ہوں میں

کیا بتاؤں، اور کتنا مضطر ہو جاتا ہوں میں
جب بفورِ شوق میں ساحل سے ٹکراتا ہوں میں

یوں بھی اپنے آپ کو کچھ بھولتا جاتا ہوں میں
اور ہو جاتا ہوں بےخود جب انھیں پاتا ہوں میں

ایک دم کو بھی اگر کچھ آپ میں پاتا ہوں میں
اپنا عالم دیکھ کر حیران رہ جاتا ہوں میں

ہائے وہ "یک لحظہ" منظر، اُف وہ اک رقصِ شرر
جب تمھاری شکل میں خود سامنے آتا ہوں میں

رفتہ رفتہ کر رہا ہوں طے وفا کی منزلیں
شعلۂ دل کو برنگِ شمع پگھلاتا ہوں میں

اپنی بربادی کا شکوہ ہو، تو کافر گشتنی
رنج یہ ہے۔ دیکھنے والوں کو تڑپاتا ہوں میں

آنچ تک آنے نہیں دیتا خیالِ دوست پر
گرمیِ شوقِ فزوں سے آپ مرجھاتا ہوں میں

دل بھی ہوتا ہے لہو، جی بھی امنڈ آتا ہے۔ مگر
آنکھ تک آنے نہیں پاتا کہ پی جاتا ہوں میں

روز اک تازہ تمنا دل میں پاتی ہے جگہ
اپنا دامن آپ ہی کانٹوں میں الجھاتا ہوں میں

ایک حسرت ہو تو کہئے، ہر نفس ہے نیشتر
دمبدم مجروح دل پر زخمِ نو کھاتا ہوں میں

پھر ہے آنکھوں میں نمی، پھر دل سے اٹھتا ہے دھواں
ہائے پھر خود آتشِ افسردہ سلگاتا ہوں میں

ایک امید، اور وہ بھی یاس میں ڈوبی ہوئی
یہ متاعِ عاشقی ہے جس پہ اتراتا ہوں میں

ایک الجھن ہے کہ ہوتی ہے سوا ہر سانس پر
جی رہا ہوں یا کسی گتھی کو سلجھاتا ہوں میں

دل میں ہوک اٹھتی ہے آنکھوں سے نکل آتے ہیں اشک
بیخودی میں جب کبھی بھولے سے یاد آتا ہوں میں

پھونک دے برقِ نگاہِ ناز ! دل کو پھونک دے
اس کی ٹھنڈی گرمیوں سے اور کھلاتا ہوں میں

کوند جاتا ہے خیالِ دوست بجلی کی طرح
جب کبھی دل کو غمِ دنیا سے بہلاتا ہوں میں

اللہ اللہ سادگیِ شوق و مجبوریِ عشق
آپ ہوتا ہوں خفا اور آپ مَن جاتا ہوں میں

یہ کسی کافر کی برقِ حسن ہے جلوہ نما
یا نگاہ شوق بن کر آپ لہراتا ہوں میں

ہمسفر ہے کون اے کوکب یہ ہے کس کا جمال
ایک بحرِ حسن میں بہتا چلا جاتا ہوں میں

دُنیا

بسلسلۂ جامعہ جون ۳۰ء

اب وہ زمانہ آتا ہے جب اشرف المخلوقات شرفِ امتیاز حاصل کرتا ہے اور بے زبان اور بے ادراک گروہ وحوش سے کترا کر نکل جاتا ہے عقل سے کام لیتا ہے اور واقعات، حادثات اور مقدرات پر قابو پانے کی کوشش کرتا ہے۔ انسان کا انسان نما اولین جدِ امجد ہے پچھلی ٹانگوں پر کھڑا ہوتا ہے، غول بنا کر رہتا ہے خطرے کے وقت مختلف قسم کی بھیانک آوازیں نکالتا ہے، رفتہ رفتہ یہی آوازیں مطالب ادا کرنے کے کام آتی ہیں۔ بھورے رنگ کی کھال، بدن پر بال اور اُس کا بدہیئت حلیہ ہے۔ شکار پر گزر ہے۔ داؤں گھات سے وحوش کو مغلوب کرتا ہے، بحالتِ مجبوری گھاس پات پر گزران کر لیتا ہے۔

انسان اوّل ایک بہت بڑی چٹان کے پیچھے درندوں سے چھپا بیٹھا ہے، اطمینان کی جگہ ہے پر کچھ بے چین سا ہے آنکھوں سے تلاش ظاہر ہے، ابھی گوشت نوشِ جاں کر چکا ہے اور کچھ پس ماندہ بھی ہے۔ بھوکا تو ہو نہیں سکتا، پانی بھی ڈگڈگا کر پیا ہے۔ پھر وہ کونسی اشتہا ہے جس نے ہر عضو بدن کو مضطرب کر رکھا ہے۔ اِسی حالت میں نکلا اور دلدلوں میں ایک درخت پر چشمِ تلاش وا، گوش بر آواز جا بیٹھا۔ ایک جانب ٹکٹکی باندھے دیکھ رہا ہے اور بدن کو سکیڑتا جاتا ہے۔ سامنے ایسی کیا شے ہے جس نے اُسکی نظر کو جذب کر لیا۔ اوہو یہ تو کوئی اس کا ہم جنس ہے وہ بھی صنفِ دیگر۔ یک لخت اِسکی طرف جھپٹا۔ کچھ بہلا پھسلا کچھ بزور زبردستی اُس چٹان کی طرف لیچلا جہاں خود رہتا ہے۔ مہمان کی تواضع باقی ماندہ گوشت سے کی اور خود اُسکی آسائش کی فکر کرنے لگا۔ یہ دونوں ایک دوسرے کے شریکِ زندگی ہو گئے۔ انسان اوّل اپنی مادہ اور اولاد کی قوت کی تدابیر کرتا اور اُنکی حفاظت جان پر کھیل جاتا اور اُن پر آنچ نہ آنے دیتا۔ مادہ گھر پر بچوں کی دیکھ بھال کرتی اور یہ شکار کو نکل جاتا، جو کچھ پاتا بال بچوں میں لا کر کھاتا۔

زندگی بُری بھلی گزر رہی تھی، جاڑا اور گرمی اپنے مقررہ اوقات پر آتے تھے اور جاتے تھے ہزار ہا گھرانے درختوں کے کھوکھلے تنوں اور چٹانوں کے پیچھے اپنی زندگی بسر کر رہے تھے کہ موسم نے رنگ بدلا گرمی بہت کم عرصہ رہی اور جاڑا شدید پڑا۔ پہاڑوں کی چوٹیاں جو اس موسم میں سرسبز ہو جاتی تھیں برف سے ڈھکی رہیں انسانوں کا ایک گروہ جا رکھ

پالے سے گھبرا پہاڑ کی چوٹیاں چھوڑ میدانوں میں اُتر پڑا۔ یہ گروہ بھوکوں کا مارا فاقہ زدہ نحیف و ناتواں تھا۔ میدان
کے باشندوں نے چند روز تو ان ناخواندہ مہمانوں کو برداشت کیا، آخر چہ می گوئیاں ہونے لگیں۔ یہاں اپنا پیٹ
پالنے کے لالے پڑ رہے تھے۔ خود میاں بھگتے اور باہر کے بڑے درویش۔ آخر میدان والے سر جوڑ کر بیٹھے اور اشارو
اشاروں میں قرار پایا کہ ایک دن کا مہمان دو دن کا مہمان تیسرے دن کا بلائے جان۔

فرقہ وارانہ جنگ شروع ہوئی اور میدان والوں نے پہاڑیوں کو مار کر اپنے علاقہ سے نکال باہر کیا۔ یہ
غریب پہاڑوں پر ٹھٹھر ٹھٹھر کر مر گئے۔ ادھر میدانوں میں راتیں سرد اور طویل ہونے لگیں اور دن چھوٹے۔ خوراک
کی قلت، سردی کی شدت، زندگی آفت تھی کہ ایک روز پہاڑوں کی طرف سے ایک چمکدار سی چیز ادھر آتی
نظر آئی اور آناً فاناً سیل فنا کی طرح ہر چیز کو منہدم کرتی آن پہنچی، یہ برف کے بڑے بڑے ٹکڑے تھے جو چوٹیوں
پر سے لڑھک لڑھک کر آ رہے تھے۔ اس آفت آسمانی و بلائے ناگہانی سے ہر جاندار جان بچا کر بھاگا۔ چرند پرند
تیز رفتاری سے جنوب کی جانب نکل گئے اور انسان ضعیف البنیان ان کا ساتھ نہ دے سکا اور پیچھے رہ گیا۔

بھوکوں کا مارا آفت زدہ، تھک کر سر پکڑ سر راہ ہو بیٹھا۔ بال بچوں کا ساتھ مصیبتوں کا سامنا اب کرے تو
کیا کرے۔ اس کے ہم جنس سب اس کے پاس آ آ کر جمع ہو گئے۔ بچوں کو کندھوں پر سے اُتارا، عورتوں کو ایک
طرف ہٹا، مرد مشورت کرنے لگے۔ ایک جغادری گرگ باراں دیدہ انسان اول کھڑا ہوا اور ایک سمت کو روانہ
دوسروں کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا۔ اس گروہ میں سے اکثر تو عورتوں اور بچوں کی حفاظت کے واسطے ٹھہر
گئے اور چند اُسی راہبر کے ساتھ ہو لیے۔ تھوڑی دیر بعد واپس آئے اور اپنے اپنے بچوں کو کندھے پر بٹھا بیویوں کے
ہاتھ پکڑ سردار کے پیچھے ہو لیے۔ سرغنہ اپنے گرد و پیش غور سے دیکھتا جاتا تھا۔ جہاں کہیں کسی جانور کی کھو نظر پڑی
اُس کو نکال باہر کیا اور خود وہاں دخیل ہو گیا۔ اگر کوئی غار بڑا ہوا تو اُس میں کئی مل جل کر گذر کرنے لگے۔

ایک روز دو گھرانوں میں سخت لڑائی ہوئی۔ سارا قبیلہ جمع ہو گیا۔ سوال یہ تھا کہ ایک غار کا رہنے
والا دوسرے غار کے رہنے والے سے کہہ رہا تھا کہ میرے بال بچے بہت ہیں اور تیرے متعلقین نسبتاً کم
تو میری کھو میں آ جا جو چھوٹی ہے اور مجھے اپنی کھو میں آ جانے دے۔ دوسرا کہتا تھا کہ میں پہلے سے رہتا
بستا ہوں، میرا حق ہے، تو یہاں آنے والا کون؟ اگر تیرا گزارا اپنی کھو میں نہیں ہوتا تو کہیں اور جا کر بڑا غار

...ش کرنے

جب بات بڑھی اور ہاتھا پائی تک نوبت آئی تو اکثر لوگوں نے بیچ میں پڑ کر بیچ بچاؤ کروا دیا۔ اور مشورہ کرنے لگے کہ آخر کیا کرنا چاہیے۔ سب اس نتیجہ پر پہنچے کہ جو جہاں رہتا ہے وہ اُس کی ملکیت ہے اور کسی دوسرے کو مداخلت کرنے کا حق نہیں۔ چھوٹے غار والے کی زیادتی ہے اور وہ برسرِ ناحق۔ چھوٹے غار والے نے اپنے استحقاق کے ثبوت میں کہا کہ اگر پہلے سے بسنے والا حق دار ہے تو اس غار کا حقدار ایک بھیڑیا ہے جس کو خانہ خراب کر کے یہ یہاں بسا ہے۔ بتائیے اس غریب بھیڑیے کو نکالنے کا اُسے کیا حق تھا۔ سب نے جواب دیا کہ اُس کو غار کی ضرورت تھی اور اس میں بھیڑیے کو نکال باہر کرنے کی طاقت بھی تھی۔ چھوٹے غار والے نے یہ سن کر کہا کہ بعینہ جس طرح آج سے پہلے اس کو یہ غار درکار تھا اور بھیڑیے کو نکالنے کی طاقت تھی اسی طرح آج مجھے غار کی ضرورت ہے اور طاقت بھی رکھتا ہوں۔ پس اس غار کا حقدار میں ہوا۔ غرضکہ بہت چہ میگوئیوں کے بعد قرار پایا کہ جو پہلے سے مقیم ہے وہ ہی حقدار اور دوسرا برسرِ ناحق اور اگر دوسرا کسی قسم کی زیادتی کا مرتکب ہوگا تو برادری اس کی سرکوبی کرے گی۔

کچھ دن بعد جب بڑے غار کا رہنے والا تلاشِ معاش کو گیا ہوا تھا چند لوگ اُس کے گھر میں گھس آئے لوٹا کھسوٹا بال بچوں کو ستایا اور بھاگ گئے۔ دو چار روز بعد پھر یہ ہی ہوا۔ مجبور ہو کر اُس نے برادری کو اکٹھا کیا اور سارا حال بیان۔ سب نے دریافت کیا کہ تیرا شبہ کس پر ہے۔ اُس نے کہا یہ حرکت اس چھوٹے غار والے کی ہے۔ جس کی ایک عرصہ سے میرے گھر پر نظر ہے۔ میں اکیلا ہوں شکار کو نہ جاؤں تو بال بچے بھوکے پڑے رہیں اس کا کنبہ بڑا ہے۔ وہ باہر جاتے ہیں دو گھر رہتے ہیں۔ جب میں نہیں ہوتا موقع پا کر میرے ان بچوں کو پریشان کرتے ہیں۔ ملزم سے جواب طلب کیا گیا اُس نے صاف انکار کیا۔ مظلوم کوئی ثبوت پیش نہ کر سکا۔ غرضکہ سب نے اس کو یہ صلاح دی کہ تو ٹھہرا اکیلا یہ ہیں دس۔ ایک کی دوا دو، دو کی دوا چار، مناسب یہ ہی ہے کہ تو ضد نہ کر اس کو بڑا غار دیدے اور خود اس کے غار میں اُٹھ آ۔ مرتا کیا نہ کرتا بیچارہ اپنا بنا بنایا گھر بار چھوڑ بال بچوں کو لے بادلِ ناخواستہ اس کے غار میں جا پڑا۔

آواز: جس کی لاٹھی اُس کی بھینس، انصاف ایک فسانہ ہے۔

انسانی دماغ کبھی بیکار نہیں رہتا کچھ نہ کچھ توڑ جوڑ کرتا ہی رہتا ہے عقل انسانی تہذیب اور تمدن کو بتدریج ترقی دیتی گئی۔ اوّل اوّل تو کھانے اور رہنے کے مسئلے سے چھٹکارا نہ ملتا تھا اب ادھر سے بےفکری ہوئی تو ایک روز حضرتِ انسان دریائے نیل کے قریب ایک سرسبز چراگاہ میں بیٹھے تھے کہ ایک جانب سے گھنگھور گھٹا اٹھی طبیعت حاضر تھی بے ساختہ منہ سے نکلا۔

سبزہ و گل کہاں سے آئے ہیں ابر کیا چیز ہے ہوا کیا ہے

اس تجسس میں کچھ ایسا مزا پایا کہ ہر کس و ناکس سے دریافت کرتا پھرا جنہوں نے اس کا جواب دیا وہ مولوی، پنڈت اور پادری کہلائے۔

قوی الجثہ سریع التدبیر سردار بن گئے۔ اہل الرائے مذہبی پیشوا۔ حکومت اور مذہب ہم عناں رہے اور عوام پر سوار۔ حکومت نے زر و زمین پر تسلط جمایا، مذہب نے دل و دماغ پر قابو پایا۔ سرداروں نے سلطنت کی بنا ڈالی مولوی اور پنڈتوں نے معبدوں کی۔ عوام ایک کے غلام اور دوسرے کے بندہ بن کر رہ گئے۔

خوفناک شہر ہے۔ بڑے بڑے محل۔ آفتاب آفتابِ سرکوہ ہے اور ہر طرف چہل پہل۔ کوچہ و بازار میں لوگ بنے سنورے پھر رہے ہیں۔ عشق و حسن کی گرم بازاری ہے۔ ہر برنا و پیر کی کمر میں مرصع تلوار لٹک رہی ہے، پر بے کار برائے زینت ہے۔

آئیے اس قمار خانہ کی سیر کریں۔ پانسہ پھینک رہا ہے۔ داؤں پر داؤں لگ رہا ہے۔ کوئی جھولی بھر کر اٹھا کوئی ہاتھ جھاڑ کر جس کی مٹھی گرم دیکھی اس کے ساتھ دس اور بھی ہو لئے۔ جو ہاتھ خالی چلا، وہ اکیلا چلا۔ ہمدم کترا گئے ہمنشین کنی بچا گئے۔

روپیہ کا ہیر پھیر ہو رہا تھا بے وفا دولت کبھی اس کے پاس جاتی تھی کبھی اس کو جھلک دکھاتی تھی، چلتی پھرتی چھاؤں تھی جسے قرار نہ تھا گاہ مفارقت سے بےقرار کرتی تھی گاہ موانست سے باقابو۔ محفل کی یہ حالت تھی کہ ایک شخص باہر سے آیا اور کہا میں دور سے آ رہا ہوں چنگیز خاں قریب آن پہنچا ہے اپنے اپنے گھروں کو جاؤ۔

ایک کال جواری بولا

چل قمار خانہ میں بت سو لگا چلے   وہ کعبتین چھوڑ کے کعبہ کو جا چکے

چنگیز خاں وحشی بھی ہم سے بازی نہیں جیت سکتا۔ میں جان کی بازی لگاتا ہوں کوئی ہے جو میرا حریف ہو۔ کہنے والا کہتا چلا گیا، پر سننے والوں کے کان پر جوں نہ چلی۔ قمار خانہ کا رنگ بدستور قائم ہے۔ یہاں تو جا دیوں، داستانوں کا مجمع ہے آئیے کہیں اور چلیں۔ سامنے اس شہر کے ملک الشعراء کا محل ہے، دیکھیں وہاں کیا ہو رہا ہے۔ بزم شعر و سخن آراستہ ہے۔ سخن فہم و سخن شناس جمع۔ ایک ایک شعر سو سو بار پڑھوایا جا رہا ہے اور داد پر داد مل رہی ہے۔ اتنے میں ایک شخص آیا اور کہا، چنگیز خاں قریب آن پہنچا ہے بادۂ سخن کے متوالو چیتو تو نظم، نثر سے مبدل ہوا چاہتی ہے،

ملک الشعراء نے جواب دیا، چشم ما بیدار این خواب پریشاں دیدہ است۔ دنیا میں تہذیب و تمدن کو برتری ہے۔ چنگیز خاں وحشی غیر متمدن ہمارے مقابلہ پر نہیں آسکتا۔ صاحبان کل ایک قطعہ فی البدیہہ ہو گیا اگر اجازت ہو تو عرض کروں۔ سب متوجہ ہو کر بیٹھ گئے اور اکثر نے کہا، ارشاد ہم ہمہ تن گوش ہیں۔

ملک الشعراء نے بیاض طلب کی اور کہا۔ ثریا کو اطلاع کرو کہ جو گوشوارہ کل پہنے تھے پہن کر حاضر ہو۔ ایک طرف سے بیاض زرنگار تکیہ پر لائی گئی دوسری جانب سے ثریا عقدِ ثریا کو ٹھکراتی آئی۔

ملک الشعراء نے کہا، صاحبان اس قطعہ کا محل وقوع یہ ہیرے کے بندے ہیں جو زلفِ سیاہ میں سے دلوں پر بجلیاں گرا رہے ہیں۔ اس تمہید کے بعد یہ قطعہ نہایت خوش الحانی کے ساتھ پڑھا۔

زلفِ سیہ میں ظالم ہیرے کے تیرے بندے   تاریک رات میں دو تارے چمک رہے ہیں

یہ ناگنیں ہیں یا وہ اور رات ہے اندھیری   اور دونوں ناگنوں کے دو من دمک رہے ہیں

یا ساحرانِ بابل اترے تھے جو فلک سے   عشق بتاں میں دونوں الٹے لٹک رہے ہیں

ہر شعر ہر تشبیہ اور ہر استعارہ پر داد ملی محفل گونج اٹھی۔

شاعر تو اچھا ہے پر ملک اور قوم کی ضرورت سے بے خبر، آؤ کہیں اور چلیں۔ آؤ عماد الدولہ اعتماد ت وزیر الملک بہادر کے یہاں چلیں۔

دروازہ پر ... کر رہے ہیں۔ ایک طرف چوسر بچھی ہے ایک جانب گنجفہ کسی کے

پوبارہ ہیں کسی کا ۔ اؤں خالی گیا ۔ اندر بھی یہی رنگ ہے سارا محل عشرت کدہ بنا ہے ۔ ایک شخص بیٹھا بیلا بجا رہا ہے ، اس کے گرد تمام ملازمین جمع ، ایک جھوم رہا ہے ، ایک تال دے رہا ہے ۔ ایک بال بکھیرے حالتِ وجد میں ہے ۔ شاید وزیر الملک صاحب گھر میں ہیں نہیں جو نوکروں کی بن آئی ہے رنگ رلیاں منا رہے ہیں ۔

ایک شخص باہر سے آیا اور کہا " چنگیز خاں سر پر آن پہنچا اور تم بے خبر ہو"۔

خدام میں سے ایک نے جواب دیا " ہم کو تو ہاتھ پیر چلاتے اور پیٹ پالنا ، اب تک ان کی جوتیاں سیدھی کیں اب چنگیز خاں اور اس کے سرداروں کی خدمت کریں گے ۔ مارا چہ ازیں قصہ کہ گاؤ آمد و خر رفت ۔ جاؤ وزیر الملک بہادر سے کہو جن کی پانچوں گھی میں ہیں وہ اس وقت شاہ کجکلاہ کے محل میں شریک جشن ہیں ۔

آواز : ملک اور قوم کا جب ادبار آتا ہے افراد میں قوم کی جانب سے ایک عام بے تعلقی پیدا ہو جاتی ہے اور نمک حرامی ہر کہ ومہ کے خون میں سرایت کر جاتی ہے ۔

قصرِ شاہی پری خانہ بنا ہے ۔ حسینانِ ہفت اقلیم جمع ۔ بزمِ عیش آراستہ ہے ۔ جامِ مے گردش میں ہے ۔ رقاصہ مشغول رقص ۔ وزیر باتدبیر گم کردہ ہوش ، سرتاجدار گدائے حسن ہے ۔

محفل پر یہ کیفیت طاری تھی کہ منادی کرنے والا آیا اور بآواز بلند کہا ۔" او عیش و طرب کے متوالو چنگیز خاں آن پہنچا ، شاہ وقت بندۂ عیش و نشاط اس آواز سے کبیدہ خاطر ہو گیا اور کہا " ہم کو اس سے کیا سروکار سپہ سالار کو اطلاع کرو ، اور پھر جھوم کر کہا ۔ ہاں ، مطرب خوش نوا بگو تازہ بتازہ نو بنو ۔ وہ غزل گا جس کا مطلع ہے :۔

مے دو سالہ و معشوق چار دہ سالہ   ہمیں بس است مرا صحبت صغیر و کبیر

وزیرے چنیں شہر یارے چناں ۔ جس رنگ میں راجہ اسی میں پرجا سپہ سالار بھی کہیں کسی بتِ شکن کی زلف پرشکن میں گرفتار پڑے ہوں گے ۔

دیکھیں چنگیز خاں اور اُس کے ساتھی کیا کر رہے ہیں۔ سپہ اور سپہ سالار۔ قبیلہ اور قبیلہ کا سردار اپنے اپنے ہتھیار تیز کر رہے ہیں۔

ایک شخص ہاتھ پر ہاتھ دھرے کیوں بیٹھا ہے کیا شریک جنگ نہیں ہوتا۔ پھر تیاری کیوں نہیں کرتا۔ کچھ مایوس، افسردہ خاطر سا ہے۔ مغل اور مایوسی یہ قوم تو اس لفظ سے آشنا نہیں۔ وہ کیا چیز ہے جس نے سرفراز قوم کے فرد کو سرنگوں کر رکھا ہے۔ ایک اور شخص ڈیرہ میں آیا۔

آنے والا:- خالی کیوں بیٹھے ہو کل کے لئے تیاری کیوں نہیں کرتے۔

مالک خانہ:- میں تیار ہوں

آنے والا:- ہتھیار کہاں ہیں

ہتھیار کا نام آتے ہی دل پر ایک انی سی لگی اور مغل مسکرا کر خاموش ہو گیا۔ آنے والا واپس چلا گیا۔ ایک زرہ اور ایک تلوار لا سامنے رکھ دی اور کہا بس یہی دو چیزیں میرے پاس ہیں ان میں سے جو چاہو لے لو۔ عجب کشمکش کا وقت ہے۔ زرہ صرف مدافعت کر سکتی ہے تلوار مدافعت اور محاربت دونوں کام کی ہے۔ اگر زرہ اٹھاتا ہے تو بزدل کہلاتا ہے کہ پہلے حفاظت کی سوجھی۔ تلوار پر ہاتھ ڈالتا ہے تو محسن دوست نقصان میں رہتا ہے۔ چپ کھڑا ہے۔ مغل کو مغل سمجھتا ہے۔ آنے والا تاڑ گیا جیب سے ایک سکہ نکالا اور قرعہ اندازی کر لی۔ جو جس کی قسمت میں آیا اس نے وہ اٹھا لیا۔

اس ڈیرہ میں خاصی بھیڑ ہے دیکھیں یہاں کیا ہو رہا ہے۔ بیچ میں ایک شخص بیٹھا ہے اور ہم قوم اُسے گھیرے بیٹھے ہیں۔ لہک لہک کر بالحن، اونچی رجز پڑھ رہا ہے۔ بہادروں کو بہادری کے افسانے سنا رہا ہے۔ شجاعت کے دفتر کھولے بیٹھا ہے۔ دلیری کی دلیری دکھا رہا ہے۔ سنو کیا کہتا ہے ؎

من نہ آں باشم کہ روزِ جنگ بینی پشتِ من
آں منم کندر میانِ خاک و خوں بینی سرے

موت سے بزدل ڈرتے ہیں۔ میری موت میری محافظ ہے۔ بہادری اور نیک نامی کے ساتھ مرنا ذلت کی زندگی سے بہتر۔ جس وقت تلوار انسانوں کے سر اس طرح کاٹے جس طرح کسان پکی ہوئی کھیتی۔ چست و چالاک گھوڑوں کی ٹاپوں سے اٹھا ہوا غبار ابر سیہ کی طرح ہمارے سروں پر چھایا ہو۔ اس وقت میری تلوار کرنے والی بجلی کی مانند کوندتی ہے اور خون کا مینہ برساتی ہے۔ میدانِ جنگ کو لالہ زار بناتی ہے۔ میں کسان ہوں انسانی سروں کی کاشت کرنے والا۔ اپنی فصل کو خون سے سینچتا اور ہڈیوں کی کھاد دیتا ہوں۔ میری تیغِ آبدار زاغ و زغن کی اَن داتا ہے جد ہر اس کی چمک پاتے ہیں غول در غول چلے آتے ہیں۔

ہم مغل ہیں۔ دنیا کی تمام اقوام پر برتری رکھتے ہیں کون ہے جو ہماری ہمسری کر سکے۔ ہماری پیدائش معجزہ ہے۔ الان۔ کوا۔ کرک لوک۔ Alan, Kua, Kark Luk (پاکدامن) ہماری ماں سے پاکدامن جس کو کسی مرد نے کبھی نہیں چھوا۔ ایک رات اس کے منہ میں روشنی نظر آئی اور پھر جسم میں ایک روح سی محسوس ہوئی۔ اس کے بطن سے بزنجور خاں پیدا ہوا۔

ہم کو سب پر تفوق ہے۔ ہمارے پاؤں ہیں اور بلندیاں۔ ہماری تلوار ہے اور دشمنوں کے سر۔ ہماری میراث میں سربلندی ہے۔ ہم کو پائندگی ہے۔ تلوار ہمارے ہاتھ میں ہے اور تاج ہماری ٹھوکروں میں۔

آواز :۔ سنی وحشی ترقی کرنے والی قوم کی شاعری۔ مقابلہ کرو۔ متمدن زوال پذیر قوم کے کلام سے۔

ع۔ ببیں تفاوتِ رہ از کجاست تا بہ کجا

دیکھیں چنگیز خاں کیا کر رہا ہے۔ ڈیرہ تو خالی پڑا ہے۔ کہاں چلا گیا۔ سامنے ایک پتھر پر بیٹھا ہے۔ چہرہ سے جاہ و جلال تدبر اور شجاعت آشکار۔ زمین پر لکیریں کھینچ رہا ہے۔ ایک مٹاتا ہے دوسری بناتا۔ بار بار کوہِ الطائی کی طرف دیکھتا جاتا ہے اور مونچھوں پر غیر ارادی طور پر ہاتھ پھیر رہا ہے۔ مدبر شیر اپنے شکار کو دیکھ رہا ہے اور چالیں سوچ رہا ہے۔

ایک جانب عورتیں کھانے کے انتظام میں لگی ہیں۔ ایسی چیزیں تیار کر رہی ہیں جو بہ آسانی

میدان جنگ میں پہنچائی جائنگیں۔ مرد گھوڑوں کی مالش کر رہے ہیں عورتیں ان کے دانے چارے کی فکر۔

تمام انتظامات ہو چکے سردار احکامات دے چکا۔ سب اپنے اپنے ڈیروں میں چلے گئے۔
ایک نوجوان دن بھر کی محنت مشقت سے شل خیمہ میں آیا۔ گھروالی انتظار میں بیٹھی تھی دیکھ کر باچھیں کھل گئیں پانی لے کر دوڑی منہ ہاتھ دھلایا۔ کھانا سامنے لاکر رکھا۔ پروانہ کی طرح اُس کے گرد پھر رہی ہے اُس نے شریک ہونے کو کہا۔ ایک جانب سے خود بھی کھانے لگی۔ محبت بھری نظروں سے دیکھتی جاتی ہے۔ چاہتی ہے کہ وہ اچھا کھائے اور خود بُرا۔ ہر نوالہ پر نظر ہے۔ نظریں دیکھ رہی ہیں۔ مرد کو اپنے کام سے کام ہے۔ کھانا کھا ہاتھ دھو چمڑے کے بستر پر لیٹ رہا یہ قریب جا بیٹھی آہستہ آہستہ پیر دبانے لگی۔ نظریں بچا بچا کر دیکھتی جاتی ہے۔ جانتی ہے کہ کل اس کا بہادر یا میدان مار کر آئیگا یا میدان میں مارا جائے گا۔ ہزاروں وسواس دل میں آ رہے ہیں۔ آنکھوں ہی آنکھوں میں سر سے پاؤں تک بلائیں لے رہی ہے۔ دل باتیں کرنے کو چاہتا ہے پر سلسلۂ گفتگو خود چھیڑنا اس کی طینت کے خلاف۔ اپنے کو اس کے آرام اور مرضی پر قربان کرنا اس کے ضمیر میں ہے۔ اگر مرد بات کریگا تو جواب دیگی ورنہ دل کو مسوس کر پڑ رہے گی۔

سب پیر پھیلائے سو رہے ہیں۔ پر چنگیز خاں کی آنکھوں میں نیند کا نام نہیں۔ سردار ہے قبیلہ کا ذمہ دار ہے۔ گوناگوں افکار میں گرفتار۔ حملہ کی شکلیں سوچ رہا ہے۔ نتیجہ پر نظر ہے ایک مستحکم جماعت سے تصادم ہے اور یہ مٹھی بھر جوان۔ پر جفاکش محنت کے عادی۔ مصائب کے خوگر۔ ہر سپاہی ہیل مست شیر نر۔

صبح ہوتے ہوتے شیر بھیڑوں پر جا پڑے میدان اپنے ہاتھ تھا وحشی فتح یاب تھے اور متمدن ہزیمت یافتہ۔

آوازہ خیمہ و بارگاہ۔ فلسفہ و مدمہ حکومت نہیں کرتے۔ حکومت کا راز شجاعت صداقت اور یگانگی میں مضمر ہے۔

آوازہ۔ حکومت اور دولت نے اپنا رنگ جمایا چہرہ اور نمدہ کے ڈیرے چھولداریاں چھوڑ محل اور محل سراؤں میں جا بسے۔ سیر و شکار کے ہمیشہ سے دلدادہ تھے اب فراغت بھی پائی فراخی بھی طبیعت نے رنگ جمایا دل کھول کر دل کی نکالی۔

ایان بوقاخان گیا ہوا ہے۔ دیکھیں محل میں کیا ہو رہا ہے۔ ستیل مش خاتون حرم و حرم سرائے کی مالک، مختار خان کی چاہیتی بیوی ایک کمرہ میں بیٹھی آپ ہی آپ باتیں کر رہی ہے۔ میرا حق مان لیک غصب کرنا چاہتی ہے۔ بیوقوف شیرنی کے مقابل آئی ہے۔ اپنی تدبیروں میں کامیاب نہیں ہو سکتی۔ میں اس کی امیدوں پر پانی پھیر دوں گی۔ آرزوئیں خاک میں ملا دوں گی۔ خان کے ہاں اولاد اگر ہوگی تو مجھ سے ہوگی۔ مان لیک حاملہ ہے ہوا کرے۔ ابھی موقع ہے یہ معاملہ ظاہر نہیں ہوا ہے ہمت اور تدبیر سے کام لیا جائے تو کام بن جائے گا۔ دختوئی شراول عنقریب دورِ دراز جانے والا ہے اگر اس مارِ آستین کو اس کے گلے باندھ دوں تو ہمیشہ کے واسطے اس ناگن سے میدان صاف ہو جائیگا۔ یہ خیال آنا تھا کہ ستیل مش خاتون نے دستک دی۔ ایک لونڈی حاضر ہوئی۔ حکم دیا مان لیک کو حاضر کرو۔ تھوڑی دیر بعد پھر دستک دی دوسری لونڈی آئی حکم ہوا۔ دختوئی شراول کو کہو ہم یاد کرتے ہیں۔

مان لیک منظم قوم کی فرد سرِ تسلیم خم سر میں سر کبر و غرور۔ عجب انداز استغنا سے چلی آ رہی ہے۔ ستیل مش کے سامنے پہنچ کھڑی ہو گئی۔ اتنے میں دختوئی شراول آن پہنچا۔ سردار ہے چہرہ سے جاہ و جلال نمودار ہے۔ ستیل مش نے مان لیک کی جانب نظر ڈالی اور کہا ہم نے تم کو دختوئی شراول کے حوالہ کیا[1] یہ حکم سنتے ہی پیروں تلے سے زمین نکل گئی پر چہرہ پر سراسیگی کی کوئی علامت نہ تھی آب بڑہ آبرو کو کھوتا تھا اور آبرو جان سے زیادہ عزیز۔ التجا سے ناآشنا تدبر کی دیوی نے دختوئی شراول

---

[1] مغلوں کا دستور تھا کہ چہیتی بیوی اندرون خانہ ہر چیز کی مختار ہوتی تھی حتیٰ کہ خانگی بیویوں کو بھی امرا کو دے سکتی تھی۔

کی طرف ایک نظر [illegible] ستیل بیش سے اجازت چاہ رخصت ہوئی۔
آوازیں [illegible] محبت کی لذت سے آشنا ہوگئے۔ سازش کی بنا پڑی۔ ع

خیر رفت از در تیمور خدا خیر کند

امیر بلاجی دغلات مغلوں کے گروہ میں بیٹھا تلوار صاف کر رہا ہے اور کہتا جاتا ہے میری تلوار کو زنگ لگ گیا۔ کبھی اس تیغ دو دم کو دم لینے کی مہلت نہ ملتی تھی۔ آج نیام میں پڑے پڑے زنگ آلود ہوگئی۔ ہم چشم ہم کو حقارت سے دیکھتے ہیں قوم کی حالت دیکھتے دیکھتے بد سے بدتر ہوتی جاتی ہے ہم دشمنوں پر چھاپے مارتے زر و جواہر لاتے تھے۔ حریفوں کے ہاں سے اعلیٰ نسل کے گھوڑے ہمارے اصطبلوں میں ہنہناتے۔ ہندی تلواریں اور بہترین زرہیں جن کی کڑیاں کبوتر کی آنکھ جیسی ہوتی ہیں ہمارے خیموں میں ہر طرف لٹکی رہتی تھیں۔ یہ تلوار جو تم دیکھ رہے ہو ایک یلغار میں ہاتھ آئی تھی۔ ہم جب چھاپا مار کر واپس آتے تو ہمارے گھوڑوں کے پٹھوں پر سے حسین جوان عورتوں کی غلغال کی آوازیں بلند ہوتی تھیں میدان گونج اٹھتے تھے۔ ہم دس دس دن گھوڑوں کی پیٹھ پر گذار دیتے تھے جب بھوک پیاس لگتی گھوڑے کی رگ کھول اس کا لہو پی جاتے اور پھر سر بکف سینہ سپر تازہ دم میدان جنگ میں حریف کے مقابل ہوتے۔ ہمارے گھوڑے کٹ پتلیوں کی طرح کام کرتے تھے۔ ابھی دشمن سے دو بدو ہو رہی ہے ذرا اشارہ پایا اور بھاگ نکلے مقابل نے تعاقب کیا ہم پلٹ پڑے تیروں کی ایک ایسی بوچھاڑ کی کہ لاکھوں کھیت ہوئے میدان ہاتھ آیا۔ معرکہ مار لیا۔ راہوار وہی ہیں سوار وہ نہ رہے۔ تیر و کمان ہیں وہ دست و بازو نہ رہے دنیا بدل گئی وہ زمانہ نہ رہا۔ قوم میں ابتری پھیلی ہے ہر شخص سردار بنا بیٹھا ہے۔ اتفاق مفقود یگانگت ختم ہوگئی۔ ایان بوغا خان ہمارا سردار تھا اور ہم سب تفرقہ و نفاق سے ناآشنا بیک آواز اسکی آواز پر لبیک کہتے تھے۔ اب کوئی سردار نہ رہا اس لئے ہم تباہ حال ہیں۔ ایان بوغا خان مر گیا اور کوئی اولاد چھوڑ کر نہ گیا ستیل بیش خاتون اس کی چاہتی بیوی بانجھ تھی۔ بیشک دوسری بیوی مان لیک حاملہ تھی پر وہ خان کی غیر موجودگی میں دغتوئی شرادل کے حوالہ کردی گئی اور شرادل واللہ اعلم کہاں چلا گیا۔ اگر وہ بچہ مل جائے اور قسمت سے لڑکا ہو تو ہماری قسمت کھل جائے۔

پہچانیں ہم کہاں۔ ع ایں خیال است و محال است و جنوں۔ ایک زمانہ تھا جب مغل کسی بات کو محال اور ناممکن نہیں سمجھتے تھے۔ اب مغل وہ مغل نہ رہے۔ ہمارے نوجوان پست ہمت ہو گئے۔

تاش تیمور نامی ایک جوان کھڑا ہوا اور بولا مغل آج بھی وہی ہیں جو کل تھے۔ ایان بوغاخان کی اولاد اگر زندہ ہے تو لا کر دکھائیں گے؛

امیر بلدچی، غازانت نے ٹھوڑی ہلائی اور کہا ع آفریں باد بریں ہمت مردانۂ تو۔ وسلے کہنا آسان ہے کرنا مشکل جس کام کا تم نے بیڑا اٹھایا ہے اس کی دشواریوں سے نا آشنا ہو۔ ہاں ایک بات ہے اگر یہ کام کر جاؤ گے تو اپنا نام کر جاؤ گے قوم پر احسان کر جاؤ گے۔ ہم کو سردار چاہیئے۔ سرداروں کی نسل کا سردار۔ سپہ بغیر سپہ سالار متحد نہیں ہو سکتی۔ قبیلہ بغیر سردار تیرہ تین ہو جاتا ہے۔ قافلہ بغیر قافلہ سالار منزل سے محروم۔ لکڑیوں کو اکٹھا رکھنے کے واسطے بندھن کی ضرورت ہے۔ ہمارا بندھن ٹوٹ گیا شیرازہ بکھر گیا۔ قوم کی ترقی مرکزیت میں مضمر ہے اور مرکزیت کے لئے سردار واحد لازم۔

تاش تیمور بولا۔ ایان بوغاخان کی اولاد نرینہ اگر صفحۂ ہستی پر ہے تو لا کر دکھاؤں گا ورنہ منہ نہیں دکھاؤں گا۔ مجھے چھ سو بکریاں دو کہ زادِ راہ کے لئے ضروری ہیں۔

آوازیں۔ ہمت مرداں مدد خدا۔ اپنی کوششوں میں کامیاب ہو گا۔

ایک فرانسسکن کونونٹ (Flanciscan Convent) میں چند راہب بیٹھے کچھ مشورہ کر رہے ہیں۔ چہرہ پر تدبر اور فراست۔ ذرا انکی باتیں سنیں۔

ایک راہب:- بھائیو ایران کی طرف جو مغل گئے اسلام لائے۔ حکومت اور دولت نے رنگ جمایا۔ عیش و عشرت میں پڑ گئے نفاق کی بنا پڑی آج رو بزوال ہیں۔ وسط ایشیا کے مغل ابھی تن آسانی کی لذت سے نا آشنا ہیں۔ وسعت تعیش نے طبع مردانہ پر دسترس نہیں پائی ہے۔ حقیقت کے متلاشی مذہب کے جویا بھٹکتے پھرتے ہیں۔ اگر یہ شمشیر برہنہ عیسائیت کے ہاتھ آجائے تو دیگر مذاہب پر ضرب کاری لگے گی۔ ہاں یاد رہے۔ اسلام کا سنگ گراں راہ میں ہے پر ان کے پاس نہ طاقت

ہے نہ تبلیغ کی حاجت۔ دولت ہمارے پاس ہے طاقت ہمارے ساتھ پاپائے روم کا ہاتھ ہمارے سر پر۔ مغلوں پر اپنے مذہب کا تفوق جتاؤ روم کی حمایت کے سبز باغ دکھاؤ کوئی وجہ نہیں کہ ادھر مائل نہ ہو جائیں ہم عیسائیت پھیلانے تثلیث کا پیغام پہنچانے بھیجے گئے ہیں آؤ اپنا فرض انجام دیں۔ سب راہبوں نے اپنے اپنے صلیب کو بوسہ دیا اور اٹھ کھڑے ہوئے۔

مغل اپنے خان کے گرد بیٹھے ہیں۔ جنگ و شکار تیر و تلوار کے ذکر ہو رہے ہیں دور سے راہب آتے دکھائی دیئے، جب قریب آئے تو سوائے خان کے سب نے تعظیم دی اور عزت سے بٹھایا۔ ان کے آنے سے گفتگو کا موضوع بدل گیا اور مذہب پر تبادلہ خیالات ہونے لگا۔ دوران گفتگو میں تثلیث پر بحث چھڑ گئی۔ خان نے کہا یہ مسئلہ ہماری سمجھ میں نہیں آتا تین افراد کو ملا کر ایک کیونکر بنایا جا سکتا ہے۔ تین تو تین ہی رہیں گے اور ایک ایک ہی۔ راہبوں نے پیچ در پیچ دلائل سے تثلیث کو قابل فہم بنانا چاہا لیکن نہ خان کی سمجھ میں آیا نہ دوسرے سرداروں کی۔ ایک سردار بولا وحدانیت تو سمجھ میں آ سکتی ہے لیکن تثلیث کو سمجھنے سے ہم قاصر ہیں۔ نظام عالم ہستی واحد درست رکھ سکتی ہے یہ کارخانہ شرکت عمل سے نہیں چل سکتا در آنحالیکہ دو شاہ در یک اقلیم نہ گنجند۔ قرین قیاس نہیں کہ کئی خدا اس عالم اسباب کو چلاتے رہیں۔

رفتہ رفتہ گفتگو کا رخ بدلا اور رہبانیت زیر بحث آئی۔ عیسائیت کے علم بردار تارک روزگار راہب بولے کہ دنیا آنی جانی ہے یہاں کی ہر چیز فانی ہے۔ دو دن زندگانی ہے۔ اس کو ترک کرنا اولیٰ۔ تعلقات منقطع کرنے افضل۔ یہاں کی دولت، عزت، حکومت یہاں کا ساز و سامان ایک خوشنما جال ہے جو کم عقل کوتاہ بینیوں کو خوش آئند نظر آتا ہے۔ صاحب فہم و عقل اس دلدل سے بچ کر نکل جاتے ہیں۔ عیسائیت کی یہی تلقین ہے کہ ترکِ دنیا کرو عقبیٰ سے لو لگاؤ۔ یہاں کے عارضی عیش و آرام جاہ و جلال کو ٹھکراؤ جہانِ فانی کے درپے ہو کر عالمِ جاودانی کو ہاتھ سے نہ گنواؤ۔

خان نے راہبوں کی یہ باتیں سنیں اور کچھ سوچ میں گیا سردار بھی خاموش بیٹھے رہے تھوڑی دیر بعد خان نے سر اٹھایا اور کہا۔ اگر ان اصولوں کی پابندی کی جائے تو قوم برسر اقتدار نہیں آ سکتی حکومت

نہیں حاصل کر سکتی عزت نہیں پا سکتی۔
عقبیٰ کی تلاش میں دنیا کو قطعاً چھوڑ دینے کے ہم قائل نہیں۔ حقیقت کو نظر انداز کرنا عقل سلیم کے خلاف ہے۔ جب تک ہم دنیا میں ہیں اس کی ہر چیز ہمارے لئے ہے۔ اس کو حاصل کریں گے اور قوم اور مذہب کی ترقی کے لئے استعمال۔ اگر ہم حاکم بننے کی کوشش نہ کریں تو لازمی طور پر محکوم ہو جائیں گے اور ہمارا مذہب محکوم قوم کا مذہب ہوگا۔ خود بھی ذلیل ہوں گے اور اپنے مذہب کو بھی ذلیل و خوار کریں گے۔ اقتدار حاصل کرنا ہمارا فرض اولین ہے۔ ہاتھ میں قدرت ہوگی تو دنیا ہماری ٹھوکروں میں ہے۔
رہبانیت کے ہم قائل نہیں اس کے اصول قوم کو ترقی سے روکتے ہیں۔
اس کے بعد خان نے دریافت کیا کہ آیا عیسائیت تجرد کی زندگی گذارنے کی تلقین کرتی ہے۔ راہبوں نے کہا بیشک۔ تعلقات دنیوی ہمارے اور خدا کے درمیان دیوار ہیں پس ازدواج اور دیگر تمام تعلقات قطع کرنا ہمارا فرض۔
خان نے جواب دیا کہ ہر وہ شخص جو نجات کا طالب ہو اس کے لئے ازدواج سے پرہیز کرنا لازمی ہے۔ اور تلاش نجات فرض پس تمام قوم کے لئے مجرد رہنا لازم آیا اور اس اصول کے ماتحت قوم اور نسل یا تو راہ نجات چھوڑ دے یا اپنے آپ کو ختم کر دے۔ ہماری تو دولت۔ طاقت ہماری اولاد ہے اگر ہم ان اصولوں کے پابند ہو جائیں تو دو دن بھی زندہ نہیں رہ سکتے۔
یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ ایک معمر مغل کھڑا ہوا اور خان سے اجازت لے کر یوں کہنے لگا۔ عیسائی مدت مدید سے ہماری قوم میں اپنے مذہب کی تبلیغ کر رہے ہیں اور ہمارے اکثر خوانین نے بھی نصرانی مبلغین کو بلایا اور ان کا مذہب سمجھنے کی کوشش کی۔
ایک راہب ہیکل نامی ۱۲۵۳ء میں آیا اور مدتوں تبلیغ و اشاعت کرتا رہا بعد میں ہلاکو خاں کے دربار میں دو عیسائی تاجر آئے ایک کا نام نکولو پولو اور دوسرے کا میفیو پولو تھا۔ ہلاکو خاں نے ان سے پاپائے روم کے حالات دریافت کئے اور بعجلت کوگاتی نامی ایک امیر کو ایلچی مقرر کر کے ان کے ہمراہ

پاپائے روم کے پاس بھیجا اور سو ماہرین علوم و فنون اور کچھ مبلغین طلب کئے جو بت پرستوں پر عقلی دلائل سے عیسائیت کا تفوق ثابت کر سکیں اور پاپائے روم سے اس تیل کی بھی درخواست کی جو بیت المقدس میں حضرت عیسیٰ کے مزار مبارک پر جلتا ہے ۔ جب پیغامبر منزل مقصود پر پہنچے تو پاپائے روم گذر چکا تھا ۔ یہ تھیوبالڈ Theobald نامی پادری سے ملے اور سارا ماجرا کہہ سنایا ۔ اس نے صلاح دی کہ پوپ کے انتخاب کا انتظار کرو لیکن چونکہ باہمی نزاع کی وجہ سے عیسائی دو سال تک کوئی پوپ منتخب نہ کر سکے ۔ یہ دونوں بھائی روغن مقدس لے کر واپس روانہ ہوئے ۔ ابھی لیاس پہنچے تھے کہ معلوم ہوا کہ تھیوبالڈ پوپ منتخب ہو گیا اور ساتھ کے ساتھ انہیں پیغام ملا کہ فوراً واپس چلے آؤ ۔ عیسائی تاجدار اس کام کو اتنا اہم سمجھتے تھے کہ Armenia کے بادشاہ نے ایک بجرے کا انتظام کیا جو ان کو جلد از جلد پاپائے روم تک پہنچا دے (تھیوبالڈ Theobald نے جو اب گریگوری Gregory کے نام سے پوپ بنا تھا دو بہترین مبلغین Friar William اور Friar Nicolas ان کے ہمراہ کئے ۔ یہ لوگ جب (Layas) لیاس پہنچے تو Hermenia میں جنگ چھڑ گئی اور راستہ پر خطرہ ہو گیا دونوں مبلغ راہبوں نے ان حالات میں آگے جانے سے انکار کیا اور اپنے کاغذات پولو بھائیوں کے حوالے کر واپس چلے گئے ۔ پوپ کے انتخاب کی کیفیت یہ تھی کہ جب پادریوں کی جماعت اختلاف باہمی اور مقاصد ذاتی کی وجہ سے کوئی فیصلہ کرنے سے قاصر رہی تو قرار پایا کہ چھ آدمی مقرر کئے جائیں اور ان کا فیصلہ فیصلہ کن ہو Cardinal Bishop Portus جو پیش پیش تھے انھوں نے مشورہ دیا کہ جس محل میں مجلس شوریٰ منعقد ہو اس کی چھت اتار دی جائے تاکہ ہدایات ایزدی بغیر کسی روک کے نازل ہو سکیں ۔ انتخاب کنندگان میں سے اکثر نے Theobald کو رائے یہ سمجھ کر دی کہ وہ مر چکا ہے ۔

یہ تمام واقعات بے کم و کاست ہلاکو خاں تک پہنچے ۔ عیسائیت سے برداشتہ خاطر ہو گیا ۔

واز ۔ فطرت کے سپوت دین فطرت اختیار کریں گے ۔

فغانِ مسلم

(از جناب ہادی مچھلی شہری)

نہ وہ ذوقِ کلیمانہ نہ وہ اندازِ رندانہ — تری ہستی اب اے مسلم ہے اک بے کیف پیمانہ
دلِ حیراں سے تیرے مٹ گیا احساسِ حریت — کہاں ہے اب وہ شمعِ طور تو جسکا تھا پروانہ
حقیقت آشنا آنکھیں تری وہ نور کھو بیٹھیں — کہ جسکے دم سے روشن تھا ترے دل کا سیہ خانہ
کبھی پیرِ مغاں میخانۂ عالم کا تھا تو ہی — مگر اب یاد تک تجکو نہیں اندازِ رندانہ
ترا نشہ غبار آلود ہوکر رہ گیا آخر — تجھے حاصل نہیں اب ایک ٹوٹا سا بھی پیمانہ
تجھے اہلِ وفا نے بھی بھلایا کیا قیامت ہے — تری ہر شے نظر آنے لگی انکو حریفانہ
ترا دل ہوگیا نا آشنا اللہ اکبر سے — نہ وہ شب زندہ داری ہے نہ وہ کیفِ صباحانہ
غضب کی کشمکش میں پڑ گیا تو کم نگاہی سے — کبھی عزمِ کلیسا ہے کبھی ہے قصدِ بتخانہ
شرابِ شوقِ معنی رائیگاں ثابت ہوئی تجھپر — نہ آنکھوں میں سرورِ دل نہ دل میں کیفِ پیمانہ
جسے توحید کی دل میں امانت تو سمجھتا تھا — تری غفلت سے ٹکڑے ہوگیا وہ دُرِّ یکدانہ
مسلماں ہے مگر اسلام سے مطلب نہیں تجکو — تجھے اب کیا کہیں ہم تو نہ اپنا ہے نہ بیگانہ
تجھے اس قیدِ آب و گل میں ڈالا ایک دانے نے — کبھی سدرہ ترا اے طائرِ بے پر تھا کاشانہ
تو سب کچھ ہوکے پھر کچھ بھی نہیں رنگِ طبیعت سے — بتا ہم تجکو کیا سمجھیں نہ دیوانہ نہ فرزانہ

ترے مسلک کا کچھ اندازہ ہی ہوتا نہیں ہادی
نہ صورت تیری رندانہ نہ دل تیرا فقیرانہ

آئرلینڈ کی جنگ آزادی

آئرلینڈ کے باشندوں نے موقع بموقع، حالات موافق ہوں یا ناموافق، کامیابی کا یقین ہو یا نہ ہو، فاتح اور مستبد حکمرانوں کے خلاف اپنا خون بہا کر یہ ثابت کیا ہے کہ ان کے جسم غلام ہوں تو ہوں لیکن ان کی روحیں آزاد ہیں اور آزاد رہیں گی۔ یہی وہ روایتی خصوصیت تھی جس نے موجودہ نسل کو برطانوی ملوکیت کے خلاف اٹھایا اور آئرلینڈ کو ایک آزاد ریاست اور وہاں کے رہنے والوں کو زندہ قوم بنا دیا۔

جنگ عظیم سے پہلے آئرلینڈ کی عام آبادی قانونی کارروائیوں کے ذریعہ برطانیہ سے اپنی آزادی کا پروانہ حاصل کر لینا چاہتی تھی۔ چنانچہ آئرش نیشنلسٹ پارٹی نے آئیزک بٹ، پارنل اور ریڈمنڈ جیسے مدبرین کی وساطت سے برطانوی پارلیمنٹ کے سامنے اپنی آزادی کا حق اور اپنے ملک میں قومی حکومت قایم کئے جانے کا مطالبہ پیش کیا۔ بہت سی رد و قدح کے بعد ۲۵ مئی ۱۹۱۴ء کو "ہوم رول" بل آخری مرتبہ منظور ہو گیا۔ پارلیمنٹ نے آئرلینڈ کی اصلی آبادی کو ایک حد تک مطمئن کر دیا۔ مگر السٹر کے رہنے والے جو "اورنج مین" (Orangemen) کہلاتے تھے اس بل کے مخالف ہو گئے۔ یہ لوگ انگریزی نسل سے ہیں اور انگلستان کے قدامت پرستوں کی پشت پناہی کرنا ان کا دستور رہا ہے۔ سترھویں صدی میں انھیں یہاں اسی مقصد سے آباد کیا گیا تھا کہ موقع پر آئرلینڈ والوں کے لئے بغلی گھونسہ ثابت ہوں۔ چنانچہ انھوں نے ہمیشہ اپنا یہ فرض نہایت خوش اسلوبی سے انجام دیا تھا۔ اس وقت بھی وہ لوگ میدان میں اتر پڑے۔ انھیں ہر اس قانون کی مخالفت کا حق تھا جس سے برطانیہ اور آئرلینڈ کے اتحاد پر کوئی اثر پڑتا ہو۔ اس حق کو زیادہ واضح اور دائمی بنانے کے لئے انھوں نے ۱۹۱۲ء میں پارلیمنٹ سے عہد بھی لے لیا تھا۔ اور اس معاہدہ کی رو سے انھیں یہاں تک اختیارات حاصل ہو گئے تھے کہ وہ اپنی مخالفت کی کامیابی کے واسطے ہتھیار بھی استعمال کر سکتے تھے۔ غرض ان لوگوں نے "ہوم رول" کی مخالفت کا بیڑا اٹھایا۔ ان کے سرگروہ سر ایڈورڈ کارسن نے پنشن خوار فوجی افسروں کو بطور رضا کار

بھرتی کیا۔ تحریک کے اخراجات کے لئے اپنے ہمدردوں سے بڑے بڑے چندے وصول کئے۔ اور جرمنی اور انگلستان سے سامان حرب منگوایا۔

• ۵ جون ۱۹۱۴ء کو "ہوم رول" بل پر رائے شماری کی گئی اور اس نے قانون کی صورت اختیار کر لی۔ اس وقت لبرل پارٹی کی حکومت تھی۔ مگر السٹر والوں کی مخالفت کا مقابلہ کرنا ان کے بس کا روگ نہ تھا۔ انگریز قانون بن جانے کے بعد اس کی مخالفت کرنا بُرا سمجھتے ہیں لیکن اس وقت وہ خود ہی اس جرم کے مرتکب ہو رہے تھے اور حکومت اپنے بنائے ہوئے قانون پر عمل کرانے سے معذور نظر آرہی تھی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ السٹر کی علیحدگی نے جو اب تک ایک وقتی مسئلہ معلوم ہوتی تھی مستقل تقسیم کی صورت اختیار کر لی۔

اسی زمانے میں جنگ عظیم شروع ہو گئی اور جان ریڈمنڈ ان سب حالات کو پس پشت ڈال برطانیہ کی مدد کے لئے اپنے یہاں سے رضا کار بھرتی کرنے لگا۔ اس کا خیال تھا کہ اگر اس موقع پر آئر لینڈ والوں نے انگریزوں کی مدد کی تو تعجب نہیں انھیں مکمل آزادی بھی حاصل ہو جائے۔ لیکن اس کا یہ خیال غلط نکلا اور ہوم رول بل جس پر ۱۸ ستمبر کو بادشاہ کے دستخط ہو چکے تھے اور جو دستور کے لحاظ سے قانون بن چکا تھا ایک حکم کے ذریعہ چھ مہینے کے لئے التوا میں میں ڈال دیا گیا۔ اس کا اثر یہ ہوا کہ قوم پرور جماعت میں برطانیہ کے خلاف نفرت کے جذبات کے ساتھ بد اعتمادی بھی پیدا ہو گئی۔ اس کے علاوہ بعض دوسرے اسباب بھی تھے جنھوں نے اس سلگتی ہوئی چنگاری پر تیل کا کام کیا۔ ۱۹۱۶ء میں ایسٹر ویک کا واقعہ پیش آیا۔ اس سلسلہ میں سولہ لیڈروں کو پھانسی دی گئی اور ایک ہزار پانسو قیدی انگلستان بھیجے گئے۔ ان سخت گیریوں نے حالات کو اور بھی نازک بنا دیا۔ اور لوگ بغاوت پر آمادہ ہو گئے۔

آئر لینڈ میں ایک علمی انجمن تھی جو ۱۸۹۳ء میں قائم ہوئی تھی۔ اس کا کام ملکی زبان کو ترقی دینا، قومی روایات کو زندہ رکھنا اور علوم و فنون کی تحقیقات کرنا تھا۔ اس کا نام "سن فین" تھا۔ آئرش زبان میں اس لفظ کے "معنی" "خودی" کے ہیں۔ اس انجمن کے اراکین قوم پرست اور وطن پرور لوگ تھے۔

انگلستان کی بے حسی اور بے کسی دیکھ کر ان لوگوں نے اپنی علمی تحقیقات کو خیرباد کہا اور میدان سیاست میں اتر پڑے۔ [illegible] ایک مقصد تھا جو پانچ لفظوں میں اس طرح کہا جا سکتا ہے "آئرلینڈ انگریزوں سے پاک (Ireland without the Englishmen) ان لوگوں نے آرتھر گرفتھ کو اپنا سرگروہ بنایا۔ یہ شخص "ستیاگرہ" کے اصولوں کا قدردان تھا۔ چنانچہ ۱۹۰۵ء میں اس نے ہنگری کی آزادی پر اخبارات میں کئی مضمون بھی شائع کئے تھے اور ان کی ستیاگرہ کی تحریکوں کو خوب نمایاں کر کے دکھایا تھا مگر اس قسم کے خیالات کے بہت کم لوگ حامی ہو سکتے ہیں۔ انتقام کا جذبہ انسان کی فطرت میں داخل ہے اور ۱۹۱۶ء کے آئرلینڈ سے اس کی توقع کرنا ہی بے سود تھی۔ وہ لوگ بغاوت پہ تلے ہوئے تھے۔ اور دھن، من، تن سب کی بازی لگانے کو تیار بیٹھے تھے۔

اس تحریک کے شروع ہوتے ہی ہر طرف کھلبلی مچ گئی۔ ریڈمنڈ اور اس کے ساتھیوں نے اگرچہ وہ بھی آزادی کے خواہشمند تھے اس تحریک سے اپنی بریت کا اظہار کیا۔ اور لائیڈ جارج نے جو اس وقت وزیر اعظم تھا اس تحریک کو ختم کرنے کے لئے ایک سبھا بنائی۔ مگر سن فین کے حامیوں نے اس میں شرکت کرنے سے انکار کر دیا۔ اور سبھا ناکام رہی۔

اسی زمانہ میں صوبجاتی کونسلوں کے انتخابات شروع ہو گئے۔ سن فین کے ارکین کو ان میں سولہ آنے کامیابی حاصل ہوئی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ملک کی دوسری انجمنیں بھی اسی میں مدغم ہو گئیں۔ اس کے بعد مرکزی کونسل کے انتخاب کا وقت آیا تو ڈبلن کی حکومت نے جمہوریت پسندوں کو کچلنا شروع کیا۔ ان کے مجمع اور جلسے غیر قانونی قرار دے دیئے۔ ان کے امیدواروں کو جیل خانوں میں ڈلوا دیا۔ غرض ہر ممکن طریقے سے ان لوگوں کو تباہ کرنے کی کوشش کی۔ مگر مقابلہ میں سن فین کے حامی کامیاب رہے اور انھوں نے ۸۰ نشستوں میں سے ۷۰ پر قبضہ کر لیا۔

سن فین جماعت کے سیاست میں حصہ لینے سے پہلے لوگ عام طور سے مایوس نظر آتے تھے۔ آزادی ان کے لئے ایک ایسا خواب تھا جس کی تعبیر جیتے جی ممکن نہ تھی۔ بالفاظ دیگر یہ لوگ اپنی حالت پر قناعت کر چکے تھے۔ اگر اور بیج مین ہوم رول بل کی مخالفت نہ کرتے اور ایسکوئیتھ (Asquith)

اس کے نفاذ میں کامیاب ہو جاتا یا لائیڈ جارج کی مشہور سعیٔ آئرلینڈ کے مسائل کا کوئی اطمینان بخش حل نکال لیتی تو یقین کے ساتھ کہا جا سکتا ہے کہ آزادی کی یہ جنگ ایک لا محدود مدت کے لئے ملتوی ہو جاتی۔ مگر وہ لوگ یا تو اپنی نالائقی کی وجہ سے یا اس لئے کہ وہ دھوکا دے کر صرف اپنا الّو سیدھا کرنا چاہتے تھے اپنے منصوبوں میں ناکام رہے۔ ادھر جنگ عظیم نے آئرلینڈ والوں کی آنکھیں کھول دی تھیں۔ عہد نامہ ورسائی کے مطابق یہ لوگ کمل آزادی کے حقدار تھے مگر غاصب حکومت ان کا یہ حق مار لینا چاہتی تھی، لہذا قدرتاً ان کے ذہن میں انگریزوں کے خلاف نفرت اور حقارت اور اسی کے ساتھ اپنی بہبودی اور آزادی کی خواہش پیدا ہونی چاہیے تھی۔ اس کے علاوہ بحیثیت قوم کے بھی وہ امتیازی حیثیت رکھتے تھے۔ نسل اور عقیدے میں بھی دوسروں سے مختلف تھے اور اسی کے ساتھ اپنی ایک مستقل زبان بھی رکھتے تھے۔

ان باتوں کے ہوتے ہوئے وہ قوم جو عموماً زندگی کے لئے لڑتی مرتی رہی ہو بہت دنوں تک غفلت کی نیند نہیں سو سکتی تھی۔ چنانچہ اپنی قومی روایتوں کو زندہ اور اپنی آزادی کے حق کو تسلیم کرنے کے لئے آئرلینڈ کے سپوت پھر اُٹھے اور اس طرح اُٹھے کہ تمام یورپ میں تہلکہ مچا دیا۔ ایسے موقعوں پر جو پیش بینی کی جاتی ہے ان کے متعلق بھی کی گئی۔ بعض نے کامیابی کا یقین دلایا۔ بعض نے کہا مقابلہ سخت ہے سر برآری ممکن نہیں۔ بعض نے ناکامی کو کامیابی کا مترادف قرار دیتے ہوئے کہا "انھیں معلوم ہے کہ یہ ناکام رہیں گے۔ لیکن لڑ کر وہ آئرلینڈ کی روح کو تباہ ہونے سے بچا لیں گے" ۵

اے خوش آں جوئے تنک مایہ کہ از ذوق خودی   ؎   در دل خاک فرو رفت و بدریا نہ رسید

حقیقت یہ ہے کہ زندگی کا راز قربانیوں میں مضمر ہے اور سِن فین تحریک میں تمام تر یہی جذبہ کار فرما تھا۔ ان کی لڑائی جاہ طلبی کے لئے نہیں بلکہ زندگی کے لئے تھی۔ وہ نہ برطانیہ سے اپنی معاشی بہبودی چاہتے تھے اور نہ تعلیم کا بہترین انتظام۔ بلکہ صرف آزادی اور کمل آزادی چاہتے تھے۔ جب کبھی ان سے کہا جاتا کہ تم لوگ اپنے مطالبات تو پیش کرو تو ان کے پاس صرف ایک جواب ہوتا تھا" پہلے آئرلینڈ کی سرزمین کو اپنے ناپاک قدموں سے پاک کر دو۔ اس کے بعد کوئی گفتگو کی جا سکتی ہے" ڈی ولیرا جو اس وقت آئرلینڈ کی آزاد ریاست کے صدر ہیں، امریکہ میں اپنی جماعت کا پروپگنڈا کرنے پر مامور تھے۔ وہ

پیشن گوئی کی تھی "ہم اپنے ملک کے لئے غیر مشروط آزادی چاہتے ہیں اسی جرم میں ہمیں متعصب کہا جاتا ہے۔ کیا امریکہ والوں کو بھی جب انھوں نے اپنی آزادی کا سوال اٹھایا متعصب کہا گیا تھا۔ درآنحالیکہ امریکہ ایک انگریزی نوآبادی تھی۔" یہ لوگ اپنی کامیابی پر ایمان رکھتے تھے اور انھیں اپنی فتح کا اسی طرح یقین تھا جیسے کسی کو رات کے بعد صبح کا۔ یہی چیز تھی جس نے انھیں اتنا نڈر بنا دیا تھا کہ اپنی بات کے لئے جان تک کی پروا نہ کرتے تھے۔ اور یہی خیال تھا جس نے ان میں وہ ارادہ پیدا کر دیا تھا جہاں خوف و ہراس کا گذر تک نہیں ہوتا۔

سن فین کے اراکین بیشتر طالب علموں، استادوں، معلموں اور مذہبی پیشواوں پر مشتمل تھے۔ مسٹر ڈی ولیرا ریاضی کے پروفیسر تھے۔ ای او ن میکنیل جو ۱۹۱۶ء میں آئرلینڈ کے رضاکاروں کے لیڈر تھے اور اب نیشنل یونیورسٹی کے ایک رکن ہیں تمام یورپ میں کیلٹک زبان کے ماہرین عالم مانے جاتے تھے۔ اور ڈبلن کے یونیورسٹی کالج میں قدیم آئرلینڈ کی تاریخ کے استاد تھے پیرسس جو صوبجاتی حکومت کے صدر تھے ایک مدرسہ میں پڑھایا کرتے تھے۔ سر ایچ۔ لاسن جو ایک انگریزی فوج میں لفٹننٹ جنرل تھا اپنی رپورٹ میں لکھتا ہے "رضاکاروں کے سردار نوجوان ہوتے ہیں۔ ان میں سے اکثر کاشتکاروں کے لڑکے اور مدرس ہوتے ہیں جو صرف اتنا ہی جانتے ہیں کہ جماعت میں بچوں کو کس طرح پڑھایا جاتا ہے۔ لیکن دنیا سے بے خبر۔ سادہ لوح ...... ان کی تنظیم میں ایک قومی روح مضمر ہے۔ ایسی قومی روح نہیں جو قتل و غارت گری کی حامی ہو بلکہ ایسی قومی روح جس نے انھیں یقین دلایا ہے کہ جمہوریہ آئرستان کے اراکین آئرلینڈ کی قومی زندگی کو بچانے کے لئے [illegible] غرض اس جماعت کی ترقی اور بے لوث خدمت اغیار کو بھی متاثر کئے بغیر نہیں رہتی تھی [illegible] ت ان باتوں کو دیکھ کر وہ لوگ بھی جو اپنے ذاتی مفاد یا کسی اور وجہ سے اس [illegible] سے دور رہتے ہیں سن فین کی حمایت میں اٹھ کھڑے ہوتے تھے۔

[illegible] تحریک کا ذرا قریب سے مطالعہ کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ اس کے حامیوں میں صرف [illegible] ہی کام نہیں کر رہی تھی بلکہ ایک "جنون" بھی تھا جس نے انھیں دیوانہ

بنادیا تھا۔ وطنیت کا جذبہ خواہ کتنا ہی قوی کیوں نہ ہو لیکن یہ واقعہ ہے کہ جنون کی مدد بغیر اس کا حصول ممکن نہیں۔ دراصل "جنون" وہ نشہ ہے جو ترشی کا رہین منت نہیں ہو سکتا۔ وہ دولت ہے جس کی کوئی قیمت نہیں ہوتی۔ وہ حقیقت ہے جس سے انکار نہیں کیا جا سکتا۔ وہ زندگی ہے جس کا بدل ممکن نہیں۔ حسن اتفاق سے یہ نعمت ان لوگوں کے ہاتھ لگ گئی تھی پھر انھیں کیا غم ہو سکتا تھا۔ کون سی طاقت ان کے بڑھتے ہوئے حوصلوں کو روک سکتی تھی۔ دنیا کی بساط ان کے مہروں کے لئے تنگ تھی۔ اپنے ملک کے ایک معمولی سے گاؤں کو بچانے کے لئے وہ تمام یورپ میں آگ لگا سکتے تھے۔ ان کے لئے آئرلینڈ کو زمین کی دولت تھا اور اپنی اس عزیز ترین متاع کو وہ کسی حالت میں بھی اپنے سے جدا کرنے کے لئے تیار نہ تھے۔

مرا این خاک دامن من ز فردوس بریں خوشتر

مقام ذوق و شوق است این حریم سوز ساز است این

یہی وہ جنون تھا جس نے انھیں وہ الہامی جذبہ دیا تھا جہاں عمل اور نظریہ میں کوئی تمیز باقی نہیں رہتی۔ ان کا قول تھا "اگر ہم میں یہ جنون نہ ہوتا تو خوف تھا کہ آئرلینڈ ہمیشہ کے لئے ختم ہو جاتا۔" جب کبھی کوئی رضاکار اپنے افسر سے آزادی کے متعلق سوال کرتا تو وہ اس طرح جواب دیتا تھا "مجھ سے کچھ نہ پوچھو۔ مجھے کچھ معلوم نہیں۔ اپنا فرض انجام دیتے رہو۔ آزادی کب حاصل ہوگی؟ مجھے معلوم نہیں۔ تم اپنا فرض پورا کرتے رہو۔ جرمانے مت ادا کرو۔ جیل چلے جاؤ۔ سوالات مت کرو۔ اپنا فرض انجام دو۔ شاید تمھیں اس کا پھل مل جائے۔ شاید تمھاری اولاد کی اولاد کو اس کا پھل ملے۔ کچھ پروا نہیں۔ اپنا فرض پورا کرتے رہو۔"

آپ جانتے ہیں کہ یہ الفاظ ان کی زبان سے کیوں نکلتے تھے؟ کون سا جذبہ تھا جو انھیں اپنا فرض بغیر کسی معاوضے کے بجا لانے پر مجبور کرتا تھا؟ کون سا ارادہ تھا جس نے ان کی زندگی کے ہر لمحہ کو قیمتی بنا دیا تھا؟ کون سا مقصد تھا جو انھیں پیہم عمل کی دعوت دے رہا تھا؟ کامیابی کا یقین، امید کی شمع، قوم کی عزت، وطن کی خدمت، صرف یہی چیزیں تھیں جو ان کی زبان سے یہ الفاظ ادا کرا رہی تھیں۔ یہ چیزیں ثمار حیات کا حاصل ہوں یا نہ ہوں لیکن سن فین کی زندگی کا خلاصہ ضرور تھیں۔ گو ان

کی تعداد کم تھی مگر یہی کمی بے سروسامانی اور انہیں اُمید کے وسیع میدان میں آخیر دم تک کھڑا رکھا۔ وہ اس بات کو خوب سمجھتے تھے کہ قربانی رائیگاں نہیں جاتی۔ اسی لئے ان کے نزدیک لڑ کر جان دے دینا نہ لڑنے سے زیادہ بہتر تھا۔ دوسری چیز جوان کے عقیدوں کی پختگی میں مدد دے رہی تھی، وہ یہ یقین تھا کہ وہ جو کچھ کر رہے ہیں ان کی گذشتہ تاریخ نے اس پر مہر تصدیق ثبت کر دی ہے۔ ان کے بزرگوں نے خون بہا کر اپنا وجود قایم رکھا تھا۔ اسی طرح اپنا وجود قائم رکھنے کے لیے انھیں بھی اپنے آپ کو قربان کر دینا چاہیئے۔

لیکن ان باتوں سے یہ نہ سمجھ لینا چاہیئے کہ سن فین ایسے باغیوں کی ایک جماعت تھی جو انسانی خون سے کھیلنا عزت سمجھتی ہو۔ یہ لوگ انسانی عظمت اور اس کے احترام کے قائل تھے مگر اپنی عزت اور اپنے وجود کی حمایت کے لئے خون بہانا ضروری بھی سمجھتے تھے۔ ان کے ارادے نیک تھے اور اپنے فرض کو پورا کرنے میں کسی ذاتی وجاہت یا شہرت کے طالب نہ تھے۔ یہی وجہ تھی کہ باوجود سامان حرب نہ ہونے کے یہ لوگ اپنے دشمنوں پر بھاری رہتے تھے۔

غرض سن فین تحریک کے زور پکڑتے ہی تمام ملک میں آزادی کی لہر دوڑ گئی۔ لوگوں نے انگریزی ملازمتوں کو خیرباد کہنا شروع کیا۔ ایک ایک دن میں سینکڑوں استعفے داخل ہونے لگے۔ ریلوے کمپنیوں کے ملازموں نے فوجوں اور سامان حرب کو ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جانے سے انکار کر دیا۔ پولیس کے سپاہیوں نے وردیاں اُتار کر پھینک دیں۔ اور صاف الفاظ میں کہدیا کہ ہم اپنے بھائیوں کو جو آزادی کی واسطے جان دے رہے ہیں گرفتار کرنے کے لئے تیار نہیں۔ سرکاری عدالتوں میں مقدمات دائر ہونے بند ہو گئے۔ ان کی جگہ جمہوری حکومت نے قومی عدالتیں قایم کیں۔ قومی رضاکار مثلاً معلم اور ڈاکٹران عدالتوں کے منصف مقرر ہوئے۔ اور وکلا ان قومی عدالتوں میں نہایت خوشی سے مقدمات کی پیروی کرنے لگے۔ غرض یہ لوگ حکومت کے تمام محکموں پر چھا گئے۔ اور آئرلینڈ کی آزادی کا اعلان کر دیا۔

لیکن شاہین استبداد یہ کب گوارا کر سکتا تھا کہ اس کے چنگل میں آیا ہوا شکار اس آسانی سے

مل جائے اور وہ چپ چاپ تماشا دیکھتا رہے۔ اس کے اقتدار کو صدمہ پہنچے اور وہ چوں تک نہ کرے۔ اس کی خوں ریز فطرت کو یہ بات کچھ عجیب سی معلوم ہوئی۔ گویا اب اس کے لئے صرف دو ہی راستے تھے۔ یا تو وہ اپنے شکار کی جواں مردی کے سامنے ہتھیار ڈال دیتا اور آزادی کی اس عام خواہش کو جو آئرلینڈ کے بچے بچے کے دل میں موجزن تھی پوری ہونے دیتا یا پھر اپنی فطرت کے مطابق بے دردی سے ان آزادی کے متوالوں کا خون بہاتا اور بے رحمی سے ان لوگوں کے سر کچلتا جنھوں نے اس کے غرور سے کھیلنے کی کوشش کی تھی۔ ادھر جون میں میونسپلٹی کے انتخابات ہوئے تو سن فین کے حامی سو فیصدی کامیاب رہے۔ اس کامیابی نے برطانیہ کے انتقام کی آگ کو اور بھی بھڑکا دیا۔ چنانچہ دونوں ایوانوں کا ایک فوری جلسہ طلب کیا گیا اور آئرلینڈ میں جمہوریت کی جگہ "کورٹ مارشل" قائم کرنے کی تجویز پیش ہو کر منظور ہو گئی۔ جب یہ قانون ایوان اعلیٰ میں پیش ہوا تو ایک کاؤنسلر مسٹر اے۔ ایم۔ کارلائل کھڑے ہوئے۔ اور تمام اراکین کو مخاطب کرتے ہوئے کہا: "یہ قانون انگلستان کو تباہ کر سکتا ہے مگر آئرلینڈ ختم نہیں کر سکتا۔" اور ایوان سے نکل کر چلے گئے۔

کورٹ مارشل کا نفاذ ہوتے ہی آئرلینڈ میں خون کی بارش ہونے لگی۔ گناہ گار اور بے گناہ گولیوں کا نشانہ بنائے جانے لگے۔ خانہ تلاشی، لوٹ مار اور گرفتاریوں کا بازار گرم ہو گیا۔ جلسے اور جلوس ممنوع قرار دے دیئے گئے۔

بغاوت کے استیصال کے لئے پہلا حربہ جو برطانیہ نے استعمال کیا یہ تھا کہ لوگوں کو طرح طرح سے بھوکا مارنے کی کوشش شروع کی۔ چنانچہ سب سے پہلے آئرلینڈ کی تجارت پر ہاتھ صاف کیا۔ سیلوین ایک فرانسیسی مصنف آئرلینڈ کی تجارت کی بربادی کا ذکر کرتے ہوئے لکھتا ہے "کسانوں کو اپنے آلو یا ذخیرہ فروخت کرنے کی اجازت نہ تھی اور نہ اُن کی بیویاں دودھ اور انڈے بیچ سکتی تھیں۔" غرض یہ تھی کہ لوگ بھوک سے تڑپ تڑپ کر جان دے دیں۔ اسی طرح نقل و حمل کے ذرائع پر پابندیاں عاید کی گئیں۔ کوئی شخص بغیر اجازت موٹر نہیں رکھ سکتا تھا اور نہ چلا سکتا تھا۔ ٹیکسی والوں کو مجبور کیا جاتا تھا کہ وہ اپنی گاڑیاں دے ڈالیں اور خود بھوکے مریں۔ اس امتناع نے موٹر ڈرائیوروں میں کھلبلی ڈال دی۔ دو مہینے تک

انھوں نے ہڑتال رکھی مگر کوئی فائدہ نہ ہوا۔ ادھر ریلوے ملازمین کو جو فوجوں کو منتقل کرنے سے انکار کرتے تھے [illegible] برطرف کر دیا گیا۔ اس کے علاوہ امریکہ کے جہازوں کو کوئنسٹاؤن میں لنگر انداز ہونے کی مانعت کر دی گئی۔ ان پابندیوں سے ملک کی معاشی حالت کو جو صدمہ پہنچا سلوین نے اس طرح بیان کیا ہے۔ "السٹر کے سن کے کاشتکار اپنا عمدہ سن دو سو نوے پاؤنڈ فی ٹن بیچنے پر مجبور ہوگئے۔ برخلاف اس کے انگریز تاجر گھٹیا سن چھ سو پاؤنڈ فی ٹن کے حساب سے فروخت کر رہے تھے"۔ اسی طرح صنعتوں کو تباہ کیا۔ فیکٹریاں اور کارخانے جلا ڈالے تاکہ لوگ بے روزگاری اور فاقہ مستی سے تنگ آکر اپنے ظالم حکمرانوں کے سامنے گھٹنے ٹیک دیں۔

دوسرا حربہ پولیس کے لامحدود اختیارات تھے اور ان پر فوجی امداد مضاعف تھی۔ پولیس دھڑلے سے مکانوں پر چھاپہ مارتی تھی۔ اور مکینوں کو اپنی گولیوں کا نشانہ بناتی تھی۔ گرفتاریوں اور سزاؤں کا تو کچھ شمار نہ تھا۔ ایک ایک دن میں سینکڑوں آدمی گرفتار کر کے جیل خانوں میں بھروئے جاتے تھے۔ کسی کو کھانا یا پناہ دینا اپنی موت کو دعوت دینا تھا۔ راہ چلتوں پر گولیاں برسائی جاتی تھیں اور کوئی پوچھنے والا نہ تھا۔ سلوین نے ایک واقعہ لکھا ہے "ہارٹ نامی ایک پولیس افسر چند سپاہیوں کے ساتھ بازاروں میں گشت لگا رہا تھا۔ اتنے میں ایک بوڑھا پادری جس کی عمر تہتر سال کی تھی ادھر سے گزرا۔ ہارٹ اور اس کے ساتھیوں نے اسے گھیر لیا اور تلاشی دینے پر مجبور کیا اور تلاشی لینے کے بعد اسے مار ڈالا" اس قسم کے بے جا مظالم پر اگر کوئی ایسا نمایاں اعتراض کیا جاتا جو برطانیہ کی بدنامی کا باعث ہو سکتا ہو تو اس سے بچنے کے لئے اس افسر کو برخاست کر دینا ہی کافی سمجھا جاتا تھا۔

برطانیہ کے اس بڑھتے ہوئے تشدد کو اس کے موافق بھی اچھی نظر سے نہیں دیکھتے تھے چنانچہ جنرل سرہربرٹ نے جو ۱۹۱۲ء میں السٹر والوں کے ساتھ مل کر ہوم رول بل کی راہ میں روڑے اٹکانے کی کوشش کر رہا تھا، صاف صاف کہدیا۔

"اگر سلطنت کی بنیاد تمام تر جبر پر ہو تو وہ قائم نہیں رہ سکتی۔ سلطنت کی بقا کے لئے محکوم کی دلجوئی ضروری ہے۔ نفرت کی جگہ محکوم کی محبت حاصل کرنی چاہیے ..... نافرمانی

بعض حالتوں میں ہوم نہیں ہوتی۔ اگر انگلستان دوسروں کے ساتھ ایمان داری اور انصاف کا برتاؤ نہ کریگے اور اس کے متعلق اس قسم کے رویہ کا شبہ پیدا ہو جائے تو آپ سے کسی سے زبان برداری کی توقع نہیں رکھنی چاہیئے۔ آئرلینڈ کے مسئلہ کی آج کل یہی صورت ہے۔"

استنے ظلم وستم اٹھانے کے بعد بھی آئرلینڈ کے نمائندے برطانیہ کو اگر وہ کوئی مصالحت کا قدم اٹھاتی تو بقول سلوین یہی جواب دیتے۔

"تم انگلستان کے رہنے والے آئرلینڈ کو ہوم رول دینا چاہتے ہو۔ مگر یہ اس کے باشندوں کا مطالبہ نہیں ہے۔ ان کی سچی خواہش اور دلی آرزو یہ ہے کہ تم آئرلینڈ سے نکل جاؤ۔ اس کے سوا ہم اور کچھ نہیں کہنا چاہتے۔ یہ ہوم رول جو تمھاری اور صرف تمھاری من گھڑت بات ہے اس کو نافذ کرکے دیکھ لو۔ آئرلینڈ کی گتھی کو سلجھانا اس کے بس کی بات نہیں۔ یہ صاف گوئی یقیناً لندن والوں کو ناگوار گزرے گی۔ وہ لوگ اپنی مراعات کے بدلے ضمانت لینا چاہتے ہیں لیکن آئرلینڈ اس کے لئے تیار نہیں۔ ہوم رول خالص انگریزی ذہن کا پیدا کیا ہوا ایک حل ہے۔ ممکن ہے تمھاری نظر میں اس کی کوئی حیثیت ہو۔ مگر ہمیں اس سے کوئی سروکار نہیں۔"

آخر برطانیہ کی سخت گیریاں بہت دنوں تک نہ چل سکیں۔ آئرلینڈ والوں کی بے لوث قربانیوں کے سامنے انھیں جھکنا پڑا۔ ۱۹۲۲ء میں آئرلینڈ کی آزاد ریاست قایم ہوگئی اور السٹر کو چھوڑ کر باقی ملک میں جمہوری حکومت کا ڈنکا بجنے لگا۔

آئرلینڈ کی جنگ آزادی کی مخالفت کا اگر ذرا غور سے مطالعہ کیا جائے تو ایک چیز بہت نمایاں نظر آئے گی۔ انگریز دستور اور قانون کی پابندی کے لئے مشہور ہیں۔ جو بات ایک دفعہ طے ہو جائے اس پر اس وقت تک قایم رہنا چاہتے ہیں جب تک اس کا کوئی صحیح بدل نہ معلوم کر لیا جائے۔ لیکن ان کی یہ اصول پرستی زیادہ دیر پا نہیں ہوتی۔ ایک انگریز قانون اور دستور کی حمایت صرف اسی وقت تک کرسکتا ہے

جب تک اس کے مفاد پر کوئی اثر نہ پڑتا ہو۔ اس کی نظر میں اپنا فائدہ مقدم ہے اور قانون اس کا پابند۔ اپنے فائدے کے سامنے وہ دنیا کے بہتر سے بہتر قانون کو ٹھکرانے کے لئے تیار ہے۔

ایک دوسری خصوصیت انگریزوں کی یہ بتائی جاتی ہے کہ "شرافت" میں وہ اپنا ثانی نہیں رکھتے۔ دنیا کی کوئی قوم اقتدار حاصل کرنے کے بعد اپنی رعایا کے ساتھ وہ برتاؤ نہیں کر سکتی جو انگریز کرتا ہے لیکن کیا شرافت اسی کا نام ہے جس کا ثبوت آئرلینڈ میں دیا گیا ؟ کیا شرافت یہی ہے جس کے مظاہرے آج کل فلسطین میں کئے جا رہے ہیں ؟ اور کیا شرافت اسی کو کہتے ہیں جس کے بیشتر نمونے بارہا ہندوستان میں پیش کئے گئے ہیں ؟ حقیقت یہ ہے کہ نازی تشدد، فاشی تمرد، اور جاپانی استبداد اس انگریزی شرافت کے سامنے پانی بھرتے ہیں۔ برطانیہ سے شرافت کی توقع ظالم سے رحم کی امید کے مترادف ہے۔ اس کے پنجے سے رہائی حاصل کرنے کے لئے اس کے سامنے گڑگڑانا بے سود ہے۔ بلکہ اس کے لئے ضرورت ہے قربانی کی، ایسی قربانی کی جس کی مثال آئرلینڈ نے قائم کی ہے۔ یہی روح حیات ہے اور یہی اصل آزادی ہے

من کہ رمز شہریاری با غلاماں گفتہ ام
بندۂ تقصیر دارم پیش سلطانم برید

برسات

جناب یحییٰ صاحب اعظم گڈھ

اللہ رے کمالِ دلنشینی — فطرت کی بہارِ آفرینی
ہر سمت وہ رنگ و بو کا عالم — بالیدگی و نمو کا عالم
یہ جوشش و بہارِ سبزۂ تر — ہے بر پہ گمانِ بحرِ اخضر
دیکھے کوئی اس بہار کا جوش — ہے بزمِ جہاں تمام گل پوش
سبزوں سے ڈھکا ہوا ہے صحرا — فردوسِ نظر بنا ہے صحرا
اک مخملِ رنگ و بو ہے جنگل — ہر سمت بچھی ہے سبز مخمل
میدان پہ چھا رہا ہے سبزہ — بانات بچھا رہا ہے سبزہ
ہاں یہ نہیں سبزہ ہائے نورس — اوڑھے ہے زمیں ردائے اطلس
خوشبوئیاں پوچھئے نہ بن کی — قربان ہیں وادیاں ختن کی
ہے سطح زمین کا اب یہ عالم — گویا ہے زمردیں مجسم
فطرت کی ہے خوب یہ ادا بھی — زنگار ہے عکس سے فضا بھی
پھولوں سے بھرا ہوا چمن ہے — آراستہ یا کوئی دولہن ہے
ہر نخل ہے اک نگارِ رنگیں — چھائی ہوئی ہے بہارِ رنگیں
ہے خاک پر اب گمانِ جنت — اللہ رے جمالِ بزمِ فطرت
اف کیف و طرب کا یہ زمانہ — ہر لب پہ ہے شوق کا ترانہ
ساقی کی ہیں اسمیں سب ادائیں — سرشار ہیں کس قدر گھٹائیں

میخانہ کو نکلے سر پہ آئیں | اور چرخ پہ کیف بن کے چھائیں
پھر خاک پہ تخم کے خم لنڈھائے | سیلِ مئے آتشیں بہائے
لب [illegible] تشنگی بجھائی | گیتی نے حیاتِ تازہ پائی
پی کر یہ شرابِ ارغوانی | دنیا ہوئی سرخوشِ جوانی
اک میکدہ ہے فضا میں برپا | اٹھتی ہے ہوا میں موجِ صہبا
جھونکے ہیں نسیم کے طرب خیز | ہے موجِ صبا نشاط انگیز
مجسم ہے کمال بیخودی کا | سرشاریِ کیف سرمدی کا
یہ تیرے جنوں نواز لمحات | برسات اے جاں نواز برسات
سرسبز ہے کائنات تجھ سے | یہ گل کدۂ حیات تجھ سے
تو روح ہے بزمِ آب و گل کی | ہے جان جہانِ مضمحل کی
تو کیا ہے نویدِ زندگانی | ہے آبِ حیات تیرا پانی
جی اٹھتی ہے تجھ سے خاکِ مردہ | جاگ اٹھتا ہے سبزۂ فسردہ
ہر شے میں ہے آب و رنگ تجھ سے | مٹی بھی ہے شوخ و شنگ تجھ سے

بجنے لگا کائنات کا ساز
پھونکی تو نے جو روحِ اعجاز

قومیت کی تعمیر میں سائنس کی اہمیت

سائنس نام ہے کائنات کو باضابطہ مطالعہ اور قدرت کی تمام چیزوں کی باقاعدہ علم کا چنانچہ سائنس کی مختلف شاخیں عالم وجود کی مختلف اشیاء کا مطالعہ کرتی ہیں۔ اگر طبیعیات میں مختلف قسم کے طبعی تغیرات اور قوتوں کا مطالعہ کرکے مختلف اصول قایم کئے جاتے ہیں اور انکی مدد سے مشینیں تیار کی جاتی ہیں تو کیمیا میں مختلف مادوں کی خاصیتوں کا مطالعہ۔ عناصر اور انکے مرکبات کا تجزیہ اور ان کے باہمی تعامل کا مشاہدہ کیا جاتا ہے اور نئے نئے مرکبات تیار کئے جاتے ہیں۔ اسی طرح علم نباتات کا کام عالم نباتات کا مطالعہ اور علم الاجسام کا مقصد مختلف اجسام اور انکی ساخت سے بحث کرنا ہے۔ غرضکہ سائنس عالم فطرت کے ہر علم پر حاوی اور قدرت رکھتی ہے اور اس کا مقصد ان تمام چیزوں کی جو کائنات میں موجود ہیں ماہیت معلوم کرنا اور ان سے زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھانا ہے۔

تاریخ عالم کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ ابتدائی انسان قدرت کے پوشیدہ خزانوں سے ناواقف تھا اور دنیا کی مختلف چیزوں کی ماہیت یا دوسرے الفاظ میں سائنس نہ جاننے کی وجہ سے مفلس، بیکار اور غیر متمدن تھا لیکن جوں جوں لوگوں کا علم بڑھتا گیا۔ اسی طرح وہ زیادہ مرفہ الحال اور مہذب ہوتے گئے حتیٰ کہ آج دنیا میں سائنس کا دور دورہ ہے اور انسان قدرت کی بہترین نعمتوں سے فائدہ اٹھا رہا ہے۔ ترقی کی اس منزل تک پہنچنے میں زمانہ مختلف دوروں سے گذرا اور ہر وہ قوم جو زمانہ کے مطابق ہوتی وہی دنیا کی سب سے افضل۔ ترقی یافتہ اور مہذب قوم ہوتی تھی۔ اور اسی کی سیادت دنیا پر تسلیم کی جاتی تھی۔ چنانچہ ایک زمانہ تھا جب قوت اور طاقت کی تمام عالم پر فرمانروائی تھی۔ وہ دنیا کی سب سے مہذب اور ترقی یافتہ قومیں تھیں جو جسمانی اور آلات کی قوت کی مالک تھیں۔ لیکن زمانہ نے کروٹ بدلی اور ترقی کا معیار قوت سے بدل کر علم و ہنر اور دماغی صلاحیت ہو گیا چنانچہ اس عہد میں وہ قومیں صاحب اقتدار تھیں جو مختلف فنون اور علوم کی مالک تھیں انھیں کے ہاتھ میں

دنیا کی زمام قیادت تھی اور وہ قومیں جو طاقتور تھیں۔ انکی مطیع اور انکے اقتدار کا ذریعہ بن گئیں۔

[illegible] حالت پر قائم نہ رہا بلکہ اس نے تہذیب کا معیار پھر بدلا اور اس مرتبہ عنان قیادت ان قوموں کے [illegible] آئی جو فطرت کے مطالعہ اور قدرت کے علم سے واقف تھیں یعنی جن کی قومیت کی بنیاد علم سائنس پر تھی وہ دنیا کی سب سے زیادہ مہذب اور ترقی یافتہ قومیں مانی گئیں۔ اور وہ قومیں جنکا سرمایہ صرف طاقت یا ادب تھا انکی غلام اور مطیع ہوگئیں۔

زمانہ کے اس آخری انقلاب نے ایشیا کی قیادت اور تہذیب و تمدن کو ختم کرکے یورپ کو اقتدار بخشا اور مشرق جو کہ ابتک تہذیب و تمدن کا مرکز اور علوم کا علم بردار تھا۔ مغرب کے آگے جھک گیا۔ ایشیاء اپنے قدرتی وسائل دولت یعنی اپنی زرخیزی کی وجہ سے مرفہ الحال تھا۔ اسی لئے تہذیب کا مرکز بھی تھا۔ اور یورپ اس حیثیت سے غریب تھا اور قدرتی وسائل دولت کی کمی کی وجہ سے مفلس اور غیر متمدن تھا۔ لیکن جب اہل یورپ نے سوچا اور سمجھنا شروع کیا یعنی سائنس کو انھوں نے اپنی ترقی کا ذریعہ بنایا تو انکی ویران اور بنجر زمینیں کیمیاوی کھادوں کی مدد سے سرسبز اور لہلہاتے ہوئے کھیتوں میں تبدیل ہوگئیں۔ خوفناک اور تاریک جنگلات جو کل تک بالکل بے مصرف تھے۔ دنیا کی نعمتیں پیدا کرنے لگے انکا ہر تنکا اور تنکا بیش بہا دولت میں تبدیل ہوگیا۔ اونچائی سے گرنے والے پانی کے دھارے جو کل تک سیلاب اور مصیبت کا باعث تھے آج قدرت کی بہترین نعمت یعنی بجلی جیسی قوت محرکہ پیدا کرنے لگے۔ کوئلے اور لوہے کی کانیں جو کل تک بیکار تھیں ان سے آج دیو قامت مشینیں اور سونے کے مول بکنے والے اوزار بننے لگے۔ غرضکہ یورپ جو ایشیا کے مقابلے میں کہیں زیادہ غریب اور بیکار تھا۔ سائنس کی ترقیوں کی بدولت نہ صرف انتہائی زرخیز اور دولت و تہذیب کا مرکز بن گیا۔ بلکہ طاقت اور علوم بھی انھیں کے قبضہ میں آگئے اور اہل ایشیا جو اب تک تہذیب اور دولت کے مرکز اور علوم کے مخزن تھے اور جو اپنے قدرتی وسائل دولت پر قانع ہونیکی وجہ سے سائنس سے زیادہ فائدہ نہ اٹھا سکے تھے۔ یورپ کے نہ صرف مطیع اور غلام ہوگئے بلکہ انھوں نے اپنے وسائل دولت کو بھی یورپ کی ترقی کا ذریعہ بنادیا اور خود بالکل مفلس اور غلام ہوکر رہ گئے۔

کم و بیش یہی حالت ہمارے ہندوستان کی ہے جس نے اپنے قدرتی وسایل دولت پر قناعت کی تھی اور علوم جدیدہ سے زیادہ فایدہ نہ اٹھایا تھا ایک ترقی یافتہ اور علوم جدیدہ سے فیضیاب ہونے والی قوم کا غلام ہو گیا۔ آپ یقین مانئے کہ اگر تہذیب و تمدن اور ترقی کا معیار وہی رہتا جو کبھی سائنس کی ترقی سے قبل تھا اور انگلستان و ہندوستان کی تجارت پر سخت پابندیاں عاید نہ ہوتیں اور اٹھارویں صدی کے آخر میں سائنس کی ایجادیں وجود میں نہ آتیں تو یقیناً آج انگلستان، ہندوستان کا کم از کم معاشی حیثیت سے ضرور غلام ہوتا۔ لیکن اٹھارویں صدی کے آخر کی ایجادوں یعنی James Hargreaves کے Spinning jenny اور Arkwright کی کاتنے کی مشین اسکے علاوہ Samuel Crompton کی ایجاد Mule اور Power loom وغیرہ ایجادوں نے صورت ہی بدل دی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ جتنا مال ہندوستان سے بنکر انگلستان جاتا تھا اس سے کہیں زیادہ انگلستان سے بن کر ہندوستان آنے لگا۔ آخر ہندوستان کی گھریلو اور غیر سائنٹیفک صنعت انگلستان کی کثیر پیداوار (Mass Production) اور سائنٹیفک صنعت کے سامنے کس طرح چل سکتی تھی۔ بالآخر ہندوستان کو انگلستان کی ایجادوں کی وجہ سے غلام بننا پڑا۔ اس کے بعد جیمس واٹ کے دخانی انجن نے تو زمانہ کا رخ ہی بدل دیا جس کی وجہ سے انگلستان دنیا کا سب سے زیادہ دولتمند ملک اور تہذیب و تمدن کا مرکز بن گیا۔ دنیا کا ایک بڑا حصہ خصوصاً ہندوستان اور امریکہ اس کی صنعت کے لئے خام پیداوار مہیا کرنے لگے اور خود مفلس ہو گئے ہندوستان کی تمام صنعت ایک قلیل مدت میں بالکل فنا ہو گئی۔ اور ہندوستان و امریکہ کی خام پیداوار کوڑیوں کے مول انگلستان جانے اور مصنوعہ شکل میں آکر سونے کے مول بکنے لگیں۔ لیکن امریکہ نے زمانہ کے گر کو سمجھ لیا اور اس نے اپنی قومیت کی بنیاد سائنس پر رکھ کر انگلستان سے آزادی حاصل کی اور آج وہ دنیا کا سب سے زیادہ ترقی یافتہ، مہذب ملک ہے اور معاشی لحاظ سے تمام دنیا پر چھایا ہوا ہے۔

کیا ہندوستان امریکہ کی طرح عروج اور ترقی حاصل نہیں کر سکتا؟ یقیناً کر سکتا ہے اس لئے کہ اس کے معاشی حالات امریکہ سے بہت کچھ ملتے جلتے ہیں۔ ہندوستان خام اشیاء اور بہت سی

حیثیت سے ترقی کی صلاحیت رکھتا ہے۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ جدید ہندوستان کی تعمیر سائنس کی مستحکم بنیادوں پر کی جائے اور سائنٹفک اصول بنا کر قدرتی دولت کو خاطر خواہ استعمال کیا جائے اور قدرت کے عطیات کی صحیح معنوں میں قدر کی جائے۔ یہ کام کچھ مشکل نہیں بشرطیکہ ہم لوگوں میں ولولہ اور جوش ہو۔ آزادی کے لئے سچی تڑپ اور ترقی کی امنگ ہو۔ ہمارے سامنے نہ صرف امریکہ بلکہ جاپان کی مثال بھی ہے۔ جس نے سائنس کو اپنا نصب العین بنا کر انتہائی عروج حاصل کیا ہے۔ جاپان ۱۸۶۸ء سے قبل صرف ایک زراعتی ملک تھا لیکن جاپانیوں نے ترقی کے راز کو سمجھا اور ۱۸۷۲ء سے انھوں نے جدوجہد شروع کی ابتدا میں انھوں نے کپڑے کی صرف چار ملیں سائنٹفک اصولوں پر قائم کیں۔ اور لوگوں نے علوم سائنس کی طرف توجہ کی۔ حکومت نے غیر ممالک میں طلبا بھیجے جنھوں نے اپنی انتہائی کوششوں سے نہ صرف سائنس کو سیکھا بلکہ مختلف ممالک کے تجارتی راز بھی معلوم کئے اور انکی ایجادوں کو سمجھ کر اپنے ملک میں انھیں چیزوں کو تیار کیا اور اپنے حالات کے مطابق بہت سی نئی نئی چیزیں تیار کیں ا سامان تیار کرنے کے سستے طریقے نکالے۔ اور ایک قلیل مدت میں انھوں نے ایسی ترقی حاصل کی کہ اسکا شمار آج صفِ اول کی قوموں میں ہوتا ہے۔ اسی طرح اگر ہندوستان ورٹمبرگ کی مثال کو شمع راہ بنائے اور اس سے سبق حاصل کرے تو اس کے لئے ترقی کی راہیں کھلی اور عروج کی منزل یقینی ہے۔ جرمنی کے اس چھوٹے سے خطے نے جو ہندوستان کی طرح صرف زراعتی ملک تھا۔ ایک ہی نسل کی کوششوں سے اور سائنس کی ایجادوں کی مدد سے ایک بہترین صنعتی ملک میں تبدیل ہوگیا۔ حالانکہ آج سے پچاس برس قبل اس کے لئے اپنی ہی آبادی کے لئے خوراک اور روزگار مہیا کرنا بھی مشکل تھا آج وہ اس وقت سے کہیں زیادہ آبادی کا کفیل اور دولت و تہذیب کا مرکز ہے۔

آج جبکہ سائنس کی ایجادوں نے ہر فرد اور ہر قوم کے لئے ترقی کی راہیں کھول دی ہیں۔ کیا ہندوستان اس وقت بھی ان سے محروم رہیگا۔ آج جبکہ سائنس کی بدولت بنجر علاقے سرسبز باغات بن گئے ہیں۔ دنیا کے ذرے ذرے نے دولت اگلنا شروع کر دی ہے صفحہ ہستی پر ذلیل سے ذلیل اور بدترین چیزیں اگر سائنس کی مدد سے سونے میں تبدیل نہیں ہو جاتیں تو چاندی اور سونے

کے مول فروخت ضرور ہوتی ہیں۔ اگر تارکول جیسی بدصورت اور ذلیل شے سے تین سو سے زیادہ مفید مصنوعات۔ رنگ اور خوشبوؤں کی صورت میں نکالی جا سکتی ہیں تو کیا ہندوستان کے قدرتی وسائل دولت کو منظم کرکے کھویا ہوا اقتدار اور عروج حاصل نہیں کیا جا سکتا۔ ہندوستانی قومیت کی ترقی کے لئے اس وقت اہل امریکہ جیسے بلند ارادوں اور اہل جاپان کے سے ولولوں اور حوصلوں کی ضرورت ہے۔ آج بھی اگر ہم کو اپنی پستی اور کمزوری کا احساس ہو جائے تو ہم نہایت ہی قلیل مدت میں دوسری قوموں کی طرح ترقی کر سکتے ہیں۔ خصوصاً اس صورت میں جبکہ ہندوستان کی خام پیداوار خود اس قدر زیادہ ہے کہ ابتدا میں تمام پیداوار کا صحیح مصرف نکالنا بھی مشکل ہوگا۔ اسی طرح قوت محرکہ اتنی زیادہ ہندوستان میں پیدا کی جا سکتی ہے جو نہ صرف کافی بلکہ ضرورت سے زیادہ ہوگی۔ غرضکہ اگر آج بھی ہم صحیح معنوں میں ترقی کرنے کا مصمم ارادہ کر لیں اور اپنی ترقی کا ذریعہ سائنس کو بنا کر اپنے قدرتی وسائل دولت کو ضایع نہ جانے دیں اور نہ کوڑیوں اور دمڑیوں کے مول ہندوستانی دولت باہر بھیجیں بلکہ خود ہندوستان اس سے فایدہ اٹھائے اور اپنی ملکی دولت کو ترقی دے تو یقیناً ہم دیکھیں گے کہ ایک قلیل مدت میں ہندوستان بھی امریکہ اور جاپان کی طرح تہذیب و تمدن کا مرکز۔ علوم کا مخزن اور دور جدید کے انتہائی ترقی یافتہ ممالک میں شمار ہونے لگیگا۔ اور آج ہندوستان کو شب و روز کے جن مصائب اور تکالیف کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے کل نہ صرف مٹ جائیں گی بلکہ ہماری ترقی کا ذریعہ اور رحمت بن جائیں گی، آج جو سیلاب اور طوفان ہمارے لئے قہر ثابت ہو رہے ہیں کل ہماری بنجر زمینوں کو زندہ کرنے اور قوت محرکہ پیدا کرنے کا مرکز بن جائیں گے۔ گرد و غبار اور گرمیوں میں اڑنے والی ریت سے ایسے مسالے تیار ہو سکتے ہیں جو آسمان سے باتیں کرنے والی عمارتیں تعمیر کر سکتے ہیں۔ ہمالیہ اور کشمیر کے خوفناک اور تاریک جنگلات ہماری تحقیق اور کوششوں کے بعد صنعت و حرفت کا مرکز بن سکتے ہیں۔ اور اسکی سڑنے اور گلنے والی لکڑیوں پھلوں اور پھولوں سے قیمتی اشیاء پیدا کی جا سکتی ہیں۔ ہماری سرسبز و شاداب زمینیں جن کی قوت پیداوار روز بروز گھٹ رہی ہے۔ اور عنقریب بنجر ہونیوالی ہیں۔

سائنس کی کوششوں سے پھر سونا اگلنے لگیں گی۔ حقیقت تو یہ ہے کہ دنیا میں بہت کم ممالک بلکہ شاید ہی کوئی ایک ملک ہے جو ہندوستان سے قدرتی وسائل دولت میں مقابلہ کر سکتا ہے اس لئے اگر ہندوستان سائنس کی مدد سے اپنے تمام زراعتی اور صنعتی وسائل دولت سے خاطر خواہ فائدہ اٹھائے تو اسکی دولت کا شمار محال اور تہذیب و تمدن کی ترقی کا اندازہ مشکل ہوگا۔

یوں تو دنیا کی کوئی صنعت ہندوستان کے لئے ناممکن نہیں۔ کیونکہ ہندوستان ایک ایسا ملک ہے جہاں دنیا کی تقریباً ہر چیز کم و بیش پیدا ہوتی ہے۔ لیکن یہاں ان سب کے ذکر کی گنجائش اس تھوڑے سے وقت میں نظر نہیں آتی اس لئے مندرجہ ذیل سطور میں صرف اہم صنعتوں کا جو سائنس کی توجہ اور مدد کی محتاج ہیں نہایت ہی مختصر الفاظ میں ذکر کیا جاتا ہے۔

۱۔ سوتی کپڑے کی صنعت:۔ یوں تو آج بھی ہندوستان میں کافی ملیں موجود ہیں لیکن اس صنعت کو سائنٹفک طور پر اور اعلیٰ پیمانے پر چلانے کے لئے۔ بہترین روئی پیدا کرنے۔ کپڑے رنگنے اور ملوں کے اندر جہاں تاگا کاتا جاتا ہے۔ مرطوب فضا اور مناسب حالات پیدا کرنے کے لئے سائنس کی تحقیقات کی سخت ضرورت ہے۔

۲۔ اونی کپڑے کی صنعت:۔ ہندوستان میں اون کی صنعت اس قدر ترقی یافتہ نہیں جس قدر ہونا چاہئے۔ اس کے لئے رنگ کاٹنے اور رنگنے کے اچھے مرکبات درکار ہیں جن کو معمولی تجربات کے بعد حاصل کیا جا سکتا ہے۔

۳۔ ریشم کی صنعت:۔ ریشم کی صنعت ہندوستان میں بالکل ابتدائی اور پست حالت میں ہے۔ اس کے علاوہ مصنوعی سلک کا ہندوستان میں بالکل رواج نہیں حالانکہ Celluse اور مختلف قسم کے محلل Salvents ہندوستان میں بکثرت تیار کئے جا سکتے اور مصنوعی ریشم سازی کو بہت کافی ترقی دی جا سکتی ہے۔

۴۔ کاغذ کی صنعت:۔ ہندوستان میں کاغذ سازی کی صنعت کو ترقی دینے کے بہت زیادہ مواقع حاصل ہیں۔ جنگلات سے بہترین قسم کی لکڑی۔ بانس۔ گھاس اور بھوسا وغیرہ بکثرت اور

بہت کم قیمت میں حاصل کر کے مختلف کیمیاوی طریقوں سے کاغذ کی بہت اچھی لُبدی تیار کی جا سکتی ہے۔ لیکن آجکل صرف معمولی کاغذ کے لئے لُبدی ہندوستان میں تیار کی جاتی ہے اور اچھا کاغذ یورپ کے لُبدی سے بنتا ہے۔ حالانکہ تھوڑی سی محنت تحقیق اور تجربات کے بعد بہت اچھے نتائج برآمد ہو سکتے ہیں۔

۵۔ رنگ اور رنگ سازی:۔ ہندوستان میں نیل۔ اور بہت سے رنگ کثیر مقدار میں پیدا ہونے کے باوجود بھی ہر سال کروڑوں روپے کے رنگ باہر سے آتے ہیں۔ اور ہندوستان کے رنگ بالکل ضایع جاتے ہیں۔ چمڑا رنگنے کے لئے مختلف قسم کی وارنشیں اور روغن ہندوستان میں بہت ہی اچھے اور سستے تیار کئے جا سکتے ہیں۔

۶۔ سائنس کی معلومات کی کمی اور بے توجہی کی وجہ سے روزانہ لاکھوں جانوروں کے کھر، سینگ، ہڈیاں اور خون بیکار جاتے ہیں۔ حالانکہ انھیں اشیار کی مصنوعات یورپ سے لاکھوں روپیہ خرچ کر کے منگائی جاتی ہیں۔ ان چیزوں کی صنعت بہت ہی آسان اور نفع بخش ہونیکی وجہ سے بہت آسانی سے رائج کی جا سکتی ہے۔

۷۔ تیل اور مختلف قسم کی چربیاں ہندوستان میں غیر محدود مقدار میں پیدا ہوتی ہیں اور اس سے بھی زیادہ پیدا کی جا سکتی ہیں لیکن ان سے خاطر خواہ فایدہ نہیں اٹھایا جا رہا ہے۔ حالانکہ تیل کی بنی ہوئی چیزیں ہر سال کروڑوں روپے کی یورپ سے آتی ہیں۔ صابن۔ موم بتی اور پیرافین وغیرہ کی صنعت کے لئے بیحد مواقع حاصل ہیں۔

۸۔ ہندوستان میں بہترین قسم کی شکر تیار کی جا سکتی ہے۔ اور گذشتہ چند سالوں سے اس صنعت کی طرف کافی توجہ کی جا رہی ہے۔ لیکن اس صنعت کو ترقی دینے کے لئے سائنس کی تحقیقات کی سخت ضرورت ہے۔ گنّے کے رس سے صرف ۵۰ فی صدی شکر حاصل کی جاتی ہے اور باقی شکر شیرے کی صورت میں بالکل ضایع جاتی ہے جس کا کوئی مصرف نہیں۔ حالانکہ اس فضول اور بیکار چیز سے نہایت ہی سستا الکحل تیار کیا جا سکتا ہے جو موٹر اور دوسری مشینوں میں

امریکہ اور انگلستان کی کمپنیوں کے قیمتی پٹرول کی بجائے استعمال کیا جاسکتا ہے۔ اور اس طرح سے ہندوستان میں پٹرول کی کمی۔ نہایت ہی سستے الکحل سے کی جاسکتی ہے۔ لیکن شاید حکومت ہند اپنے اغراض و مقاصد کی خاطر اسے تیار کرنے کی اجازت نہ دے۔

۹۔ ہر سال کروڑوں روپے کی ادویات ہندوستان میں یورپ اور امریکہ سے آتی ہیں حالانکہ یہ قیمتی دوائیں خود ہمارے ملک میں تیار کی جاسکتی ہیں۔ اس لئے کہ اُن پودوں میں جن سے یہ دوائیں تیار کی جاتی ہیں۔ بہت کم ایسے ہیں جو ہندوستان میں پیدا نہیں ہوتے یا پیدا نہیں کئے جاسکتے۔ اس کے علاوہ ہمارے ملک کے طبیب آج بھی قدیم زمانہ کی طرح دواؤں میں جڑی بوٹیاں۔ لکڑیاں اور پتے استعمال کرتے ہیں حالانکہ ترقی اور تہذیب و تمدن کے اس دور میں سائنس کی مدد سے دواؤں کے مفید اجزا نکال کر استعمال کئے جاسکتے ہیں جو بوٹیوں اور پتیوں سے کہیں زیادہ مفید ثابت ہوں گے۔ اور اس سے نہ صرف ملکی صنعت کو ترقی ہوگی بلکہ یونانی اور ویدک طب کے دن بھی پھر جائیں گے اور ڈاکٹری کے مقابلے میں وہ مٹنے کی بجائے پھر ترقی کرنے لگیں گے۔

۱۰۔ معدنی پیداوار:۔ ہندوستان معدنی پیداوار کے لحاظ سے بھی کسی دوسرے ملک سے کم نہیں۔ مختلف دھاتیں اور اُنکے اورس کثیر مقدار میں پائے جاتے ہیں۔ سوڈیم اور پوٹاشیم کے مرکبات۔ ملکن، تانبا، لوہا، سیسہ، اسٹرانشیم، کیلشیم، شورہ، نمک، گریفائٹ۔ گندھک۔ عنبر، ٹین، ہیرا ندی، سونا اور کوئلہ وغیرہ ہندوستان میں بکثرت پیدا ہوتا ہے۔ میگنیز اور ابرق غالباً دنیا میں سب سے زیادہ ہندوستان میں پیدا ہوتا ہے۔ لیکن ہندوستان کی یہ تمام معدنی پیداوار یا تو ضائع رہی ہے یا باہر جاتی ہے۔ جس سے فائدہ اہل یورپ اٹھاتے ہیں۔ اور انھیں اشیاء کے مرکبات ہندوستان کے معملوں میں بآسانی تیار کئے جاسکتے ہیں۔ یورپ سے بن کر ہندوستان آتے سونے کے مول بکتے ہیں۔ اس کے علاوہ یورانیم اور ریڈیم کی کچھ دھاتیں بکثرت پائی جاتی ہیں جو انگلستان اور یورپ کم قیمت میں جاتے ہیں اور وہاں ان سے یورانیم اور ریڈیم جیسی قیمتی اشیاء بڑی بڑی قیمتوں میں فروخت کی جاتی ہیں۔

۱۱۔ اسلحہ اور گولہ بارود:۔ ہندوستان میں گندھک، شورہ، پکرک ایسڈ، گلیسرین اور نائٹرک ایسڈ وغیرہ بہت کافی پیدا ہوتے ہیں جن کی مدد سے ہندوستان کی صنعت اسلحہ سازی کو ترقی دی جا سکتی ہے۔ بہترین قسم کے کارتوس، گولیاں، بم، توپیں اور دوسری پھٹنے والی چیزیں تیار کی جا سکتی ہیں۔ جن کے بغیر ہندوستان نہ کبھی ترقی کر سکتا ہے اور نہ اس خود غرض دنیا میں اپنے ملک اور اپنے حقوق کی حفاظت کر سکتا ہے۔

۱۲۔ جنگلات کی پیداوار:۔ ہندوستان کی بیش بہا دولت ہمالیہ اور کشمیر کے جنگلوں میں ضایع جا رہی ہے۔ حالانکہ ان خوفناک اور تاریک جنگلات کے ہر ذرّے اور ہر تنکے سے بہترین نعمتیں پیدا کی جا سکتی ہیں۔ بہترین لکڑی جو نہ صرف صنعت میں کام آ سکتی ہیں بلکہ اسکو کشید کرکے متھائل الکوہل۔ Acetone اور Acetic Acid وغیرہ جیسے مفید محلل Salvents تیار کئے جا سکتے ہیں جنکی کہ موجودہ صنعت میں بہت ضرورت ہوتی ہے۔ لاکھوں قسم کے پھل پھول پیدا ہوتے ہیں اور انھیں جنگلات میں سڑ گل جاتے ہیں حالانکہ ان کو آسانی سے محفوظ کیا جا سکتا ہے۔ اور ان سے مختلف قسم کے وہ تیزاب حاصل کئے جا سکتے ہیں جو لاکھوں روپیہ خرچ کرکے یورپ سے منگائے جاتے ہیں۔ معلوم نہیں کتنے پھول روزانہ کھلتے اور بیکار جاتے ہیں ان کی ساری خوشبو اور تمام رنگ خاک میں مل جاتا ہے۔ ان کے علاوہ جنگلات کی پیداوار سے گوند۔ پیرافین اور لاکھ وغیرہ بھی کثیر مقدار میں حاصل کی جا سکتی ہیں۔

۱۳۔ زراعت:۔ ہندوستانی زراعت غالباً سب سے زیادہ سائنس کی مدد کی محتاج ہے۔ اسکی سرسبز کھیتیوں اور سونا اگلنے والی زمینوں کی قوت پیداوار روز بروز گھٹتی جا رہی ہے اور اگر یہی رفتار تنزل کی رہی تو ممکن ہے کچھ عرصہ کے بعد شمالی ہند کی سرسبز وادیاں ہمارے غلط استعمال اور علوم سائنس کی کمی کی وجہ سے بنجر اور ویران علاقوں میں تبدیل ہو جائیں۔ ان زمینوں کی خاطر اگر تحقیق و جستجو کی جائے تو مختلف کیمیاوی کھادوں کے ذریعہ انکی قوت پیداوار میں اضافہ کیا جا سکتا ہے اس کے علاوہ زراعت کے سلسلہ میں جو ضمنی اشیاء حاصل ہوتی ہیں انکا بہترین استعمال نکالا

جاسکتا ہے۔ اور ہندوستان کے حالات اور زمینوں کے مطابق زراعت کے نئے نئے طریقے دریافت کئے جاسکتے ہیں جن سے ہمارے کھیتوں کی پیداوار امریکہ اور روس کی طرح کئی گنی بڑھ سکتی ہے۔ اور زراعت میں بہت سی صنعتیں بھی پیدا کی جاسکتی ہیں۔

۱۴۔ بجلی کی قوت:۔ ہندوستان میں قوت محرکہ کے پیدا کرنے کے لئے لکڑی اور کوئلے کی کوئی کمی نہیں اس کے علاوہ سینکڑوں آبشار ہیں جن سے ۹۰ لاکھ اسپی طاقت سے بھی زیادہ بجلی حاصل کی جاسکتی ہے۔ لیکن ان سے صرف ایک لاکھ اسپی طاقت کی بجلی حاصل کی جاتی ہے اور قدرت کی یہ نعمت بالکل بیکار اور ضایع جارہی ہے۔

۱۵۔ ہر سال ہندوستان کے لاکھوں غریب اور مفلس کسان، دریاؤں کے سیلاب 'لو' دھوپ اور آندھیوں کا شکار ہو جاتے ہیں۔ انکی گاڑھی کمائی اور جان سے زیادہ عزیز کھیتیاں موسم کی بداعتدالیوں کا شکار ہو جاتی ہیں۔ حالانکہ طوفان اور سیلاب کی ان آفتوں سے سائنس کی مختلف تجربہ گاہیں اور موسم وغیرہ کا مطالعہ کرنے والے شعبے قایم کرکے پہلے سے بچنے کی تدابیر اور ان سے تحفظ کا مناسب انتظام کیا جاسکتا ہے جیسا کہ آج امریکہ اور دوسرے ممالک سائنس کی ان خدمات سے فایدہ اٹھا کر اپنے جان و مال کی حفاظت کرتے ہیں۔

مذکورہ بالا صنعتوں کا حال آپ لوگوں نے سنا اور سننے سے زیادہ انکی ابتری کا مشاہدہ بھی کیا ہوگا۔ اس صنعتی پستی اور علوم سائنس سے فایدہ نہ اٹھانے کی ذمہ داری تمام تر گورنمنٹ پر ہے۔ لیکن غیروں سے شکوہ کیا۔ ہم کو اپنوں سے شکایت کرنا چاہئے جنھوں نے سائنس کی تعلیم کی طرف کوئی توجہ نہ کی اور اب تک اس کو ناقابل التفات سمجھتے رہے۔ لیکن جن لوگوں نے سائنس کی تعلیم حاصل کی ان سے اور بھی زیادہ شکایت ہے اس لئے کہ انھوں نے ایک مفید علم حاصل کرنے کے باوجود اس سے ملک کو کوئی فایدہ نہیں پہنچایا۔ انھوں نے سائنس کی تعلیم کو محض تفریح اور ڈگری حاصل کرنے کا مقصد بنایا اور اس قابل قدر علم سے جس کے مطالعے اور جس کے تجربات میں انھوں نے اپنا بہترین وقت صرف کیا۔ صرف اتنا فایدہ اٹھایا کہ آج سرکاری دفاتر میں کلرک اور محرروں کے اعلیٰ اور قابل قدر فرائض انجام

دے رہے ہیں! انکے علاوہ ہندوستانی کے نام نہاد شاہی ریسرچ انسٹیٹیوٹ سب سے زیادہ قابل مذمت ہیں جو ہندوستان کی کوئی قابل قدر خدمت انجام نہیں دے رہے ہیں اور جن کے اخراجات ہندوستان کے لئے وبال اور جن کا وجود مضر ثابت ہو رہا ہے۔

غرضکہ ہندوستان کی قدرتی پیداوار اور اسکی ناقدری کی داستان بہت طویل ہے جس کے ذکر کے لئے دفاتر درکار ہیں۔ اب نکارو نا رونے اور افسوس کرنے سے کوئی فایدہ نہیں۔ اس وقت اس امر کی ضرورت ہے کہ اپنے ترقی کے جذبے اور قوت عمل سے کام لیں اور دنیا پر اپنی حیثیت اور اہمیت جتا دیں۔ ہمکو چاہئے کہ جدید ہندوستان کی تعمیر کو علوم سائنس کی مستحکم بنیادوں پر اٹھائیں اور جس طرح دنیا کی دوسری قوموں نے ان سے فایدہ اٹھاکر عروج حاصل کیا ہے انھیں کی طرح ہم بھی ترقی کی راہ میں گامزن ہو جائیں۔ اور اپنے مقصد کے حصول میں ہر ممکن کوشش صرف کریں ۔

روزِ جزا

(۳)
دوسرا ایکٹ

(بہت دنوں کے بعد۔ عدالت عالیہ کا اجلاس شروع ہے۔ وکیل، ملزم، تماشائی سب پہلے کی طرح بیٹھے ہیں۔ مگر لاڈیا اور جارج نے اپنی جگہیں بدل لی ہیں۔ اب لاڈیا دروازوں سے زیادہ نزدیک ہے۔ پردہ اٹھنے پر میڈم مارتھے تدروا کٹہرے میں ہے اور اس سے سرکاری وکیل سوالات پوچھ رہا ہے۔ لاڈیا مایوس و متفکر ہے اور کارروائی میں کوئی دلچسپی نہیں لیتی)۔

سرکاری وکیل۔ میڈم تدروا کیا تم قومی جماعت کی رکن ہو؟

میڈم تدروا۔ نہیں جناب میں تو نہیں ہوں۔ میرے شوہر رکن ہیں (جلدی سے) رکنیت کے لئے میں نے اپنی درخواست دے دی ہے۔

سرکاری وکیل۔ تمھارا شوہر کہاں ملازم ہے۔؟

میڈم تدروا۔ جناب وہ وزارت جنگ میں کلرک ہیں۔ صیغۂ نقل و حرکت میں ـــ ان کے افسر نے کہا ہے کہ عنقریب انھیں ترقی دی جائے گی۔

جارج۔ گویا یہ انعام ہوگا تمھاری شہادت کا۔

میڈم تدروا۔ نہیں یقیناً نہیں۔ اس قسم کی کوئی بات نہیں وہ ـــــ

سرکاری وکیل۔ کیا محترم ضیتو کا دعویٰ یہ ہے کہ حکومت کے گواہوں کو رشوت دی گئی ہے۔ اگر اس کے پاس ایسی کوئی شہادت ہے تو ہم بخوشی سننے کے لئے تیار ہیں۔

جارج۔ یور لارڈ شپس۔ جب سرکاری وکیل اپنے گواہوں سے ملاقات کرتا ہے تو میں بدقسمتی سے

وہاں موجود نہیں ہوتا۔ صرف قیاس کیا جا سکتا ہے کہ ——

جج سانکو۔ ہمیں تمھارے قیاسات سے کوئی دلچسپی نہیں۔

جارج۔ یورلارڈشپ۔

میڈم تدروا۔ (ڈرتے ہوئے) مجھے ترقی کا ذکر نہیں کرنا چاہئے تھا۔ مجھے افسوس ——

سرکاری وکیل (غصہ سے) خاموش۔ جب تم سے خطاب کیا جائے تو بولو اور صرف ان سوالات کا جواب دو جو تم سے پوچھے جائیں۔

میڈم تدروا۔ بہت اچھا جناب۔

کنارڈ۔ یورلارڈشپ کیا سرکاری وکیل کو ——

سرکاری وکیل۔ میں یہاں اجنبیوں سے سبق سیکھنے نہیں آیا ہوں۔

جج بورا۔ (کنارڈ سے) ہر ایک وکیل کو اپنے طریقہ پر شہادت لینے کا حق ہے۔ جاری رکھو۔

سرکاری وکیل۔ میڈم تدروا اب جو کچھ میں پوچھنے والا ہوں اُسے غور سے سنو۔

میڈم تدروا۔ جی جناب۔ بہت اچھا۔

سرکاری وکیل۔ کیا تمھیں یقین ہے کہ تم نے جس آدمی کو قہوہ خانہ ڈینیوب میں خیتو اور کمان کے ساتھ دیکھا تھا وہ قیدی شُنڈر وہی ہے جو یہاں موجود ہے۔

میڈم تدروا۔ جناب جیسا کہ میں نے بیان کیا ہے میں اپنی بہن اور بہنوئی کے ساتھ دوسرے سرے پر۔

سرکاری وکیل۔ سوال کا جواب دو۔ کیا وہ شُنڈر تھا یا نہیں۔

میڈم تدروا۔ جی ہاں وہی تھا وہ۔

سرکاری وکیل۔ کیا تمھیں پورا یقین ہے۔

میڈم تدروا۔ جی ہاں جناب۔

(کنارڈ شالمبو کے کان میں کچھ کہتا ہے جو سر ہلا دیتا ہے، کنارڈ اشکر دائیں طرف سے باہر چلا جاتا ہے۔)

سرکاری وکیل۔ کیا وہ ـــــ (ڈکنارڈ کو جاتا دیکھ کر رک جاتا ہے) کیا وہ گفتگو میں بڑے منہمک تھے۔
میڈم تدروا۔ جی جناب۔
سرکاری وکیل۔ آہستہ آہستہ باتیں کر رہے تھے تاکہ کوئی سن نہ سکے؟
میڈم تدروا۔ جی جناب
ستا ملبو۔ لیکن اگر وہ قہوہ خانہ کے دوسری طرف تھی تو۔ ۔
جج سانکو۔ صرف یہی ایک واقعہ کافی ہے کہ اُس نے تینوں ملزموں کو ایک ساتھ دیکھا تھا۔
سرکاری وکیل۔ یہ کیسے ہو سکتا تھا کہ وہ اپنی سازش کا بلند آواز سے اعلان کر دیتے تاکہ ساری دنیا سن لے۔
جج سلاترسکی۔ کیا تم نے پہلے بھی کبھی ملزموں کو دیکھا ہے؟
میڈم تدروا۔ نہیں یور لارڈ شپ۔
جج سلاترسکی۔ اس کے باوجود تمھیں ان کی شناخت میں کوئی پس و پیش نہیں۔
میڈم تدروا۔ یور لارڈ شپ مگر اس امر کو مد نظر رکھ کر کہ یہ جرم کس قدر خوفناک۔
(جارج قہقہہ لگاتا ہے)
ستا ملبو۔ معاف کیجیے گا یور لارڈشپس مگر اس خاتون کو جرم کے خوفناک ہونے کا پتہ ایک دن قبل کیسے لگ سکتا تھا؟
جج بورا۔ ہاں یہ بالکل صحیح ہے۔ ہے نہ میڈم تدروا۔
میڈم تدروا۔ (چکرا سی جاتی ہے) جی ہاں۔ بالکل صحیح نہیں یور لارڈ شپ۔ یعنی ـــــ
جج موریسی۔ بالکل صحیح نہیں؟ اس جملہ کا مطلب بیان کرو۔
میڈم تدروا۔ یور لارڈ شپ میں ـــــ اتنے سوالات ـــــ پہلا موقعہ ہے کہ میں ـــــ
(مدد کے لئے سرکاری وکیل کی طرف دیکھتی ہے۔)
سرکاری وکیل۔ وکیل صفائی محض گواہ کو پریشان کر رہے ہیں۔ یور لارڈشپس ہر ایک دیکھ سکتا ہے

کہ وہ کیا ہے۔ ایک سیدھی سادی سی عورت۔ بدقسمتی سے اس کا ذہن محدود ہے اور یہ ——

جارج۔ معلوم ہوتا ہے یہ صنعت حکومت کے ہر گواہ میں پائی جاتی ہے۔

جج ستر زاوا تو میں چالاکی سے نہیں بلکہ نظم سے شجاع بنتی ہیں۔

(تماشائی نعرہ ہائے تحسین بلند کرتے ہیں۔)

سرکاری وکیل۔ مرحبا

جارج۔ کیا چالاک نہیں بلکہ نظم خاتون بیان کر سکتی ہے کہ اسی مشہور شام کو میں نے کیسے کپڑے پہن رکھے تھے؟

(میڈم تدروا بیچارگی سے ادھر اُدھر دیکھتی ہے۔)

سرکاری وکیل۔ یور لارڈ شپ ——

جج ولورا۔ سوال کا جواب دو۔ اس نے کیسے کپڑے پہن رکھے تھے۔

میڈم تدروا۔ جی ہاں۔ آس نے پہن رکھے تھے — پہن رکھے تھے۔ تقریباً ایسے ہی جیسے کہ اب ہیں ——

جارج۔ تمہارا مطلب ہے جیسے کپڑے میں نے اب پہن رکھے ہیں۔

سرکاری وکیل۔ اس کے الفاظ کو مروڑو نہیں۔ اس نے کہا ہے تقریباً ایسے ہی جیسے کہ اب ہیں۔ وہ گھر کی منتظمہ ہے فیشن کی ماہر نہیں۔

جارج۔ یعنی میں واسکٹ، کوٹ، پتلون اور قمیص پہنے ہوئے تھا۔ غسل کا لباس یا شام کا گون نہیں۔ ٹھیک ہے نہ؟

میڈم تدروا۔ غسل کا لباس قہوہ خانہ میں؟ اس کو ضرور گرفتار کر لیا جاتا۔

جج سانکو۔ وقت بیکار ضائع ہو رہا ہے۔ اس سے کیا فرق پڑتا ہے کہ اس نے کونسا لباس پہن رکھا تھا۔ اہم چیز یہ ہے کہ اس نے تینوں ملزموں کو ایک ساتھ قہوہ خانہ میں دیکھا تھا۔

سرکاری وکیل۔ جی ہاں یور لارڈ شپ۔

جج لورا - (سانکو سے) جب بھی ---- (جارج سے) کیا تم اور بھی کچھ پوچھنا چاہتے ہو؟

جارج - نہیں یور لارڈ شپ -

سرکاری وکیل - میڈم تدروا بس -

میڈم تدروا - جی ہاں - مجھے امید ہے میں نے کوئی غلطی نہیں کی یور لارڈ شپس - میں فرمانبردار شہری ہوں اور معزز قائد کی مطیع پیرو - (ہاتھ اٹھا کر) زندہ باد -

جج لورا - (سرکاری وکیل سے) دوسرے گواہ کو بلاؤ -

(میڈم تدروا - نیچے اترتی ہے - مالینو اسے تماشائیوں میں بیٹھ جانیکا اشارہ کرتا ہے)

ستامبلو - (دائیں طرف کے دروازہ کی طرف دیکھ کر) ڈاکٹر باتھوری ایک گواہ ہمارا بھی ہے - اگر آپ کو کوئی ----

سرکاری وکیل - بالکل نہیں -

[دائیں طرف کا دروازہ کھلتا ہے اور کنارڈ چودہ سالہ بچی سونیا کمان کو لیکر ظاہر ہوتا ہے سونیا کمرہ میں داخل ہو کر ماں کو دیکھتی ہے جو اپنے خیالات میں محو ہے -

سونیا - (چلا کر اور ماں کی طرف دوڑتے ہوئے) اماں - اماں جان -

لاڈیا - (خوشی سے چلا کر کھڑی ہو جاتی ہے) سونیا - میری پیاری (اسے سینہ سے لگا لیتی ہے)

سونیا - اماں اماں - میں تم کو دیکھ کر بہت خوش ہوں - کتنی مدت ہو گئی - اماں تم اچھی ہو -

لاڈیا - (ایک ساتھ) میری پیاری - تمہارا حال کیا ہے - اپنی اماں سے اپنا حال کہو -

(ایک دوسرے کو چومتی ہیں - سنتری پاس کھڑے ہیں نہیں جانتے کہ کیا کرنا چاہئے -

سرکاری وکیل - یور لارڈ شپس میں اس مظاہرہ کے خلاف صدائے احتجاج بلند کرتا ہوں -

جج سانکو - ان کو الگ کرو - احمقو سنتے نہیں - ان کو الگ کرو -

(سنتری دونوں کو الگ کر دیتے ہیں -)

لاڈیا - یور لارڈ شپس میں نے اسے چھ ہفتوں سے نہیں دیکھا ہے - کیا آپ مجھے اپنی بچی سے باتیں

کرنے کا حق بھی نہیں دیتے ۔

(کنارڈ آسے تسلی دیتا ہے)

جج ولورا ۔ قیدیوں کو گواہوں سے ذاتی بات چیت کی اجازت نہیں ہے۔

لاڈیا ۔ وہ گواہ نہیں ہے ۔ میں آسے گواہ بنانا نہیں چاہتی ۔

جج ولورا ۔ اس بات کا فیصلہ تم اپنے وکیلوں سے کرلو ۔

لاڈیا ۔ (کنارڈ سے) نہیں ۔ وہ ابھی بچی ہے ۔ میں آسے الگ رکھنا چاہتی ہوں ۔

کنارڈ ۔ لاڈیا ۔ اس کی شہادت کی سخت ضرورت ہے ۔

لاڈیا ۔ (معمولی سا احتجاج کرتے ہوئے) یہ درست نہیں ہے (مگر وہ بیٹھ جاتی ہے ۔ اور سونیا کو کٹہرے میں جانے کی اجازت دے دیتی ہے ۔ اب وہ کارروائی میں دلچسپی لیتی ہے اور ہر لفظ سنتی ہے)۔

کنارڈ ۔ سونیا تمھاری عمر کیا ہے ؟

سونیا ۔ چودہ برس ۔

جج موری ۔ ایک منٹ ۔ اس کا نام سونیا کمان ہے ؟

کنارڈ ۔ جی یور لارڈشپ ۔ یہ الگزنڈر کمان اور میری ہمشیرہ کی لڑکی ہے ۔

جج موری ۔ ہاں ہم اسے جانتے ہیں ۔ اچھا

کنارڈ ۔ سونیا تم سمجھتی ہو کہ عدالت میں شہادت دینے کا کیا مطلب ہے ۔ یہ بڑا سنجیدہ فرض ہے اسلئے تم جو کچھ کہو سچ کہو ۔ کیا تم وعدہ کرتی ہو ۔

سونیا ۔ جی ہاں میں وعدہ کرتی ہوں ۔ میرے ابا جان اور اماں جان کبھی اس بات کی اجازت نہیں دینگے کہ میں جھوٹ بولوں ۔

سرکاری وکیل ۔ کیا تم نیشنل یوتھ لیگ کی رکن ہو ؟

سونیا ۔ نہیں جناب ۔

سرکاری وکیل ۔ کیوں نہیں ؟

جارج ۔ سونیا ٹھیک ٹھیک جواب دو۔

لاڈیا ۔ نہیں نہیں وہ اسے قید کر دیں گے ۔ جانے دو اسکو۔

(جارج لاڈیا کو خاموش کراتا ہے ۔)

کنارڈ ۔ سونیا ڈاکٹر باتھوری کے سوال کا جواب دو۔

سونیا ۔ اس لئے کہ مجھے نیشنل لیگ کی سیاسیات سے ہمدردی نہیں ۔

(تماشائی تعجب وحیرت کا اظہار کرتے ہیں ۔)

جج ستر زادا ۔ خوب ۔ میں یہ ـــــــ

جج سانکو ۔ تمھیں ہمدردی نہیں ۔ ایسے خیالات تمھارے اندر کس نے پیدا کئے ؟ تمھارے باپ نے ۔ غدار الگزنڈر کمان نے ۔

سونیا ۔ معاف کیجئے جناب وہ غدار نہیں ۔ وہ ـــــــ

جج سانکو ۔ خاموش ۔ تردید مت کرو ۔ اور مجھے یور لارڈ شپ کہہ کر خطاب کرو سمجھتی ہو ؟

سونیا ۔ جی جناب ۔ یور لارڈ شپ ۔

سرکاری وکیل ۔ ملاحظہ فرمایا آپ نے یور لارڈ شپس ۔ بچوں میں بھی یہ زہریلے خیالات پیدا کر دئے گئے ہیں ۔ ہم یہاں ہر روز آتے ہیں اور اس شہادت اور اس شہادت کی تفصیلات پر بحث کرتے ہیں ۔

ولورا ۔ ڈاکٹر باتھوری اسوقت ہمیں گل سے نہیں بلکہ آرا سے مطلب ہے (کنارڈ سے) شہادت جاری رکھو ۔

کنارڈ ۔ سونیا تمھیں اتوار کی شام یاد ہے ؟ دس مارچ ۔ جس دن منسٹر پریذیڈنٹ پر حملہ کیا گیا تھا اس سے ایک روز قبل ۔

سونیا ۔ جی جناب مجھے یاد ہے ۔

کنارڈ ۔ تم نے اس روز کیا کیا تھا ؟

سونیا ۔ میں اماں جان کے ساتھ اٹھیتہ آف اکتوبر اسٹریٹ کے قہوہ خانہ میں گئی تھی ۔ گھوڑا منڈی کے سامنے ۔

کنارڈ ۔ قہوہ خانہ ڈینیوب ؟

سونیا ۔ جی اں وہی ۔

کنارڈ ۔ تم کس وقت واں گئی تھیں ۔ یاد ہے !

سونیا ۔ شام کو ۔ ہم سینما جانے والے تھے ۔ کیونکہ ہمیں اس بات کی خوشی تھی کہ دوسرے دن اماں جان کو منسٹر پریذیڈنٹ سے ملاقات کی اجازت مل گئی ہے ۔ گ ۔ پہلے ہم جارج سے ملنے قہوہ خانہ گئے تھے ۔

کنارڈ ۔ تمھاری اُمّی اور جارج کے درمیان جو گفتگو ہوئی تھی کیا تم نے سنی تھی ؟

سونیا ۔ جی جناب میں نے سنی تھی ۔ یہ سب ابّا جان کے متعلق تھی ۔

کنارڈ ۔ انھوں نے کیا کیا کہا ۔ جو کچھ یاد ہے ہمیں بتاؤ ۔

سونیا ۔ مجھے ذرا سوچنے دیجئے ۔

سرکاری وکیل ۔ معلوم ہوتا ہے اس نے اچھی طرح سے سبق یاد نہیں کیا ہے ۔

کنارڈ ۔ یور لارڈشپس اگر اسے پڑھایا گیا ہوتا تو وہ بغیر رکے بولتی جاتی ۔ اچھا سونیا بتاؤ

سونیا ۔ اماں جان نے جارج سے کہا کہ وہ ان کے ساتھ منسٹر پریذیڈنٹ کے پاس جائیں اس لئے کہ وہ تنہا جاتی ہوئی گھبراتی تھیں ۔ انھوں نے کہا کہ وہ جذبات سے پر ہونگی اور جو کچھ کہنا ہے نہیں کہہ سکیں گی اور موقعہ ہاتھ سے نکل جائیگا ۔ انھوں نے جارج سے کہا کہ وہ بڑے اچھے مقرر ہیں اور سارا مطلب بڑے اچھے طریقہ سے بیان کر دیں گے ۔ شاید منسٹر پریذیڈنٹ ان کی بات سن لے اور ابا جان کو معاف کر دے ۔ (روتی ہے)

کنارڈ ۔ (تسلی دیتے ہوئے) ڈرو نہیں سونیا ۔ بہادری اور جرأت سے کام لیکر ہی تم اپنی اُمّی کی مدد کر سکتی ہو ۔

سونیا ۔ ہاں میں یہ جانتی ہوں ۔ میں رونا نہیں چاہتی (اپنے آپ پر قابو پالیتی ہے) ۔

گنارڈ ۔ شاباش ۔ اب یہ بتاؤ جب تمہاری امی نے جارج کو ساتھ چلنے کے لئے کہا تو اس نے کیا جواب دیا
سونیا ۔ [illegible] جواب دیا ۔۔۔ (رک جاتی ہے)
گنارڈ ۔ ہاں ہاں بتاؤ
جانج ۔ سچ سچ کہو سونیا ۔
سونیا ۔ انھوں نے کہا ساتھ چلنا بیکار ہے ۔ یہ امید ہی فضول ہے کہ منسٹر پریذیڈنٹ اہا جان کو معاف کردے گا ۔ وہ ملاقات کرنے پر اس لئے رضامند ہوا ہے کہ اماں جان کو تنگ کرسکے اور برا بھلا کہہ کر اپنے دل کا بخار نکال سکے ۔ اس کی یہ مہربانی نہیں ظلم ہے ۔
سرکاری وکیل ۔ (فاتحانہ انداز سے) ہاں ہاں پھر
سونیا ۔ کافی دیر تک وہ اس پر گفتگو کرتے رہے ۔
سرکاری وکیل ۔ اور انھوں نے یہ نہیں کہا کہ اگر یہ ذرائع ناکام رہے تو گولی چلانے کی ضرورت پڑے گی ۔ ہمارے قائد کو راستہ سے ہٹانے کی یہ اچھی تجویز رہے گی ۔ کیا انھوں نے یہ نہیں کہا ۔
سونیا ۔ جی نہیں جناب ۔
سرکاری وکیل ۔ اچھا ۔ تم نے کہانی کا یہ حصہ فراموش کر دیا ہے ۔
سونیا ۔ نہیں جناب ۔ انھوں نے اس قسم کی کوئی بات نہیں کی (ججوں سے) واقعی نہیں ۔
گنارڈ ۔ اب غور سے سنو سونیا کیونکہ یہ بات بہت اہم ہے ۔ کیا اس گفتگو میں تمہاری والدہ اور جارج کے علاوہ کوئی اور بھی شریک تھا ۔
سونیا ۔ دوسری میزوں پر بہت سے لوگ بیٹھے تھے ۔
گنارڈ ۔ کیا تمہاری میز پر ۔۔۔ کوئی اور بھی تھا ۔
سونیا ۔ جی نہیں جناب ۔
گنارڈ ۔ (دشمنڈر کی طرف اشارہ کرکے) اس آدمی کو دیکھو جو تیسری قطار میں دو سنتریوں کے درمیان بیٹھا ہے ۔ کیا تم نے پہلے کبھی اسے دیکھا ہے ؟

سونیا ۔ نہیں صاحب ۔ کیا یہ وہی ہے جس نے ——

کنارڈ ۔ ہاں وہ کرٹ شنڈر ہے جس نے منسٹر پریذیڈنٹ پر گولی چلائی تھی ۔ تمھیں یقین ہے تم نے اسے پہلے کبھی نہیں دیکھا ؟

سونیا ۔ کبھی نہیں ۔

کنارڈ ۔ اس شام جب تمھاری والدہ اور جارج گفتگو میں مصروف تھے وہ تمھاری میز پر نہیں تھا ؟

سونیا ۔ جی نہیں ۔ کوئی نہیں تھا ۔

کنارڈ ۔ جارج نے آخر کار یہ فیصلہ کیا کہ وہ تمھاری والدہ کے ساتھ نہیں جائے گا ۔

سونیا ۔ جی جناب ۔

کنارڈ ۔ اس کے بعد تم نے کیا کیا ؟

سونیا ۔ ہم قہوہ خانہ سے باہر نکلے ۔ میں اور امی جان سینما کی طرف روانہ ہوئے اور جارج دوسری طرف ۔ میں جانا نہیں چاہتی تھی کیونکہ جارج نے جو کچھ کہا تھا اس کی وجہ سے میں اداس سی تھی مگر میں امی جان کو مایوس نہیں کرنا چاہتی تھی اور میرا خیال ہے امی جان مجھے مایوس نہیں کرنا چاہتی تھیں ۔ کھیل "رائٹس آف دی سٹی" تھا ۔ جانے سے پہلے ہم کئی مرتبہ اس کا ذکر کر چکے تھے لیکن ہمیں ذرا بھی لطف نہیں آیا اس لئے کہ ہمارا دل کہیں اور تھا ۔

کنارڈ ۔ سینما دیکھنے کے بعد پھر تم قہوہ خانہ میں آئے تھے ۔

سونیا ۔ نہیں ۔ ہم سیدھے گھر گئے تھے ۔ دوسرے دن ——

کنارڈ ۔ دوسرے دن کے متعلق ہم جانتے ہیں ۔ سونیا بس یہی باتیں میں معلوم کرنا چاہتا تھا ۔ (وہ جانا چاہتی ہے) نہیں ابھی نہ جاؤ ۔ شاید کچھ اور سوالات پوچھے جائیں ۔

جج ولورا ۔ کیا جارج نے جیب سے پستول نکالا تھی ؟ پستول کے متعلق کچھ کہا تھا ؟

سونیا ۔ جی نہیں ۔ نہیں یور لارڈشپ

جج ولورا ۔ تمھیں یقین ہے کہ جارج تمھارے ساتھ ہی قہوہ خانہ سے روانہ ہوا تھا ؟

سونیا۔ جی پہلا ... [illegible] ... کہ ایک دوسرے کو خدا حافظ کہا تھا۔

سرکاری وکیل۔ خیتو اور تمھاری والدہ بڑے اچھے دوست ہیں۔ ہے نہ؟

سونیا۔ ہاں جناب

سرکاری وکیل۔ کیا وہ اکثر تمھارے گھر آیا کرتا تھا؟

سونیا۔ جی ہاں۔ تقریباً ہر روز

سرکاری وکیل۔ اچھا تقریباً ہر روز! تمھارے باپ کی گرفتاری سے پہلے یا بعد؟

سونیا۔ پہلے بھی اور بعد بھی۔ وہ ہمارے پرانے دوست ہیں، جہاں تک مجھے یاد ہے وہ ہمیشہ ہم سے ملنے کے لئے آیا کرتے تھے۔

سرکاری وکیل۔ کیا وہ کبھی کبھی رات کو دیر تک تمھارے گھر میں ٹھہرا کرتا تھا؟

سونیا۔ جی ہاں

سرکاری وکیل۔ اور کبھی رات بھر بھی؟

یڈیا۔ (نفرت سے) توبہ!

سونیا۔ جی نہیں۔ رات بھر نہیں۔

سرکاری وکیل۔ تمھیں کیا معلوم؟

سونیا۔ مجھے؟ .... جی مجھے معلوم ہے۔

سرکاری وکیل۔ یہ کوئی معقول جواب نہیں۔ کیا تم نے کبھی یہ بھی دیکھا ہے کہ خیتو نے تمھاری ماں سینہ سے لگایا ہو۔

اسحٰق۔ سور!

جج دلورا۔ سوچ سمجھ کر الفاظ استعمال کرو۔

یڈیا۔ (کھڑے ہو کر) یور لارڈ شپس ....

جج سلاترسکی۔ لیکن اس سوال کی ضرورت کیا ہے؟

سرکاری وکیل ۔ میں دونوں کے تعلقات ظاہر کرنا چاہتا ہوں یور لارڈ شپ۔

جج سترزادا ۔ ہمیں ہر ایک حقیقت کا علم ہونا چاہئے۔

جج ونورا ۔ اسے جواب دینے دو۔

لاؤیا ۔ یور لارڈ شپس۔

جج ونورا ۔ خاموش۔ (سونیا سے) سوال کا جواب دو۔

گارڈ ۔ سونیا جواب دو۔ کیا جارج نے کبھی تمھاری ماں کو گلے سے لگایا ہے۔

سونیا ۔ نہیں، میری اماں جان اس قسم کی عورت نہیں ہیں۔ آپ کو ان کے متعلق ایسی باتیں کہنے کا کوئی حق نہیں۔

سرکاری وکیل ۔ کس قسم کی عورت ؟

سونیا ۔ (گھبرا کر) اس قسم کی عورت ...... ایسی عورت جو اس قسم کی باتوں کی اجازت دے دیتی ہے۔ آپ کو ان کے متعلق ایسی باتیں کہنے کا کوئی حق نہیں۔

سرکاری وکیل ۔ سوالات کا جواب دو اور تنقید نہ کرو۔ سمجھتی ہو۔

سونیا ۔ پھر آپ انھیں اس طرح سزا کیوں دیتے ہیں ۔ وہ بے گناہ ہیں ۔ اور میرے ابا جان بھی بے گناہ ہیں ۔ آپ نے انھیں موت کی سزا کیوں دی ہے ۔ آپ انھیں آزاد کیوں نہیں کر دیتے ۔

جج سانکو ۔ خاموش ۔ تمھارا باپ مر چکا ہے۔

لاؤیا ۔ (چیخ کر) آف ..... توبہ .....

سونیا ۔ آپ نے کیا کہا ۔ میرے ابا جان ...... نہیں نہیں ۔

سرکاری وکیل ۔ ہاں اس نے خودکشی کر لی ہے۔

جارج ۔ مسیح کے لئے بچی کو تنگ نہ کرو۔

سونیا ۔ نہیں نہیں ..... اماں جان ..... اماں جان ۔ یہ ٹھیک نہیں ۔ اماں جان کیا یہ بات درست ہے ؟

جج ۔ اسے یہاں سے لے جانا چاہیے۔

گارڈ ۔ آؤ میرے ساتھ آؤ۔

(وہ سسکتی ہوئی لڑکی کو کٹہرے سے باہر لاتا ہے ۔

لاؤیا ۔ (کھڑے ہوکر) سونیا ۔ پیاری .....

جج سانکو ۔ سنتریو !

(سنتری لاؤیا اور سونیا کے بیچ میں آ جاتے ہیں ۔

سونیا ۔اماں جان ۔ اماں جان .....

لاؤیا ۔ (سنتریوں کو آہستہ سے ہٹانے کی کوشش کرتے ہوئے) مجھے جانے دو ۔ مجھے جانے دو ۔

گارڈ ۔ سونیا ابھی نہیں ۔ میرے ساتھ آؤ ۔

(دائیں طرف سے اُسے باہر لے جاتا ہے ۔ سنتری لاؤیا کو اس کی جگہ بٹھا دیتے ہیں ۔ وہ اپنے ہاتھوں پر سر رکھ کر بیٹھ جاتی ہے ۔

سرکاری وکیل ۔ یور لارڈشپس ، ظاہر ہے کہ اس بچی کی شہادت کوئی وقعت نہیں رکھتی ۔ سات بے تعصب گواہوں نے سشنڈر کو خیتو اور اس کمان عورت کے ساتھ قہوہ خانہ میں دیکھا ہے اور کسی ایک کو بھی یہ بات یاد نہیں کہ ان کے ساتھ یہ لڑکی بھی تھی ۔

(سرکاری وکیل کی اس تقریر کے دوران میں جارج ستا سبلو کے کان میں کچھ کہتا ہے ۔

ستاسبلو ۔ یور لارڈشپ اس امر پر ہم ملزم خیتو کی شہادت لینا چاہتے ہیں ۔

جج دلورا ۔ بہت اچھا !

(جارج سنتری سرزیہ کے ساتھ کٹہرے میں جاتا ہے ۔

سرکاری وکیل ۔ (طنزاً) آپ شاید حلف بھی اُٹھائیں گے ؟

جارج ۔ بڑی خوشی سے ۔ (ایک بازو اُٹھا کر) میں اپنی اس قوم کے مظلوم آدمیوں ، عورتوں اور بچوں

وکنارڈ کے آنے پر ایک چٹکی سے اور پھر شروع کرتا ہے) کے نام پر حلف اٹھاتا ہوں کہ میں سچ بولوں گا۔

اپنی جگہ پر بیٹھ کر لاڈیا کو سونیا کے متعلق اطمینان دلاتا ہے۔

جج سالکو۔ رپورٹر کیا تم ان تمام جملوں کو احتیاط سے لکھ رہے ہو یا نہیں۔

رپورٹر۔ لکھ رہا ہوں یور لارڈ شپ۔

جج ملورا۔ ہمارا خیال ہے کہ تم اس بات کی تردید کرنا چاہتے ہو کہ دس کی رات کو قہوہ خانہ میں تم نے شنڈر کو پستول دیا تھا۔ ہے نہ ؟

جارج۔ جی ہاں یور لارڈ شپ، مجھے اس سے انکار ہے۔

سرکاری وکیل۔ خوب!)

ستامیلو۔ قہوہ خانہ میں میڈم کمان سے ملنے کے حالات بیان کرو۔

جارج۔ جمعہ کے دن ......

جج ولورا۔ ذرا ایک منٹ۔

(وہ عدالت کے کلرک کو کچھ ہدایات دیتا ہے اور وہ اسٹیج کے پچھلی طرف کے بائیں دروازہ میں سے ججوں کے کمرہ میں چلا جاتا ہے۔

میں ملزم کے اس بیان کو منگوا رہا ہوں جسے ریاست کی پولیس نے قلمبند کیا تھا۔ اس وقت تک کارروائی جاری رکھو۔

جارج۔ آٹھ تاریخ کو جمعہ کے دن جب میں اپنے کمرہ میں واپس آیا تو مجھے لاڈیا کا خط پڑا ملا ......

سرکاری وکیل۔ کہاں سے واپس آئے ؟

جارج۔ سیر کر کے۔

سرکاری وکیل۔ کس وقت تم واپس آئے تھے ؟

جارج۔ تقریباً چھ بجے۔

سرکاری وکیل۔ کمان کی بیوی نے کہا ہے کہ وہ صبح کے وقت تمھارے کمرہ پر خط چھوڑ آئی تھی۔ کیا

تم مسلسل سیر کرتے رہے۔

جارج ۔ اں سیر بھی کی اور قہوہ خانہ میں آرام بھی ۔ مجھے چلنے پھرنے کا بہت شوق ہے۔

سرکاری وکیل ٹھیک ہے ۔ تو تم شاید چلتے پھرتے فرانس کے دارالسلطنت پیرس پہنچ گئے تھے ۔

(وقفہ)

جارج ۔ لاڈیا نے مجھے لکھا تھا کہ اسے ملاقات کی اجازت مل گئی ہے ......

سرکاری وکیل ۔ ایک منٹ ۔ تم آٹھ تاریخ کو سارا دن کہاں تھے ۔

جارج ۔ اسی سے فائدہ ؟ میں لاڈیا سے قہوہ خانہ میں دس تاریخ کو ملا تھا ۔ آٹھ کو نہیں ۔

سرکاری وکیل ۔ میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ تم آٹھ تاریخ کو کہاں تھے ۔

جارج ۔ میں نے بتا دیا ہے ۔

سرکاری وکیل ۔ سیر و سیاحت اور قہوہ خانہ میں آرام کرتے رہے ۔ کیا تمھیں توقع ہے ہم اس بات پر یقین کریں گے ۔

جارج ۔ مجھے بھی یہ توقع نہیں کہ آپ میری کسی بات پر یقین کریں گے ۔

سرکاری وکیل ۔ ٹھیک ہے ۔

ستامبلو ۔ اچھا پھر ؟

جارج ۔ جب مجھے لاڈیا کا خط ملا تو میں نے اسی وقت اُسے لکھا کہ وہ مجھے قہوہ خانہ ڈیفیوب میں اتوار کو سات بجے ملے ۔ مجھے قہوہ خانہ پہنچنے میں چند منٹ کی دیر ہو گئی ....

سرکاری وکیل ۔ ایک منٹ ۔ جلدی نہ کرو ۔ میرے کمزور دماغ کا بھی کچھ خیال رکھو ۔

جارج ۔ یقیناً ۔

سرکاری وکیل ۔ (اس کو گھور کر) تم نے کہا ہے کہ تمھیں خط جمعہ کے دن چھ بجے ملا تھا ۔

جارج ۔ ہاں ۔

سرکاری وکیل تمھیں معلوم تھا کہ میڈم کمان کہاں رہتی ہے ۔

جارج۔ بیشک

سرکاری وکیل ۔ بیشک ! تم اکثر وہاں جایا کرتے تھے۔

جارج ۔ ہاں تقریباً ہر روز ۔ ہم پرانے دوست ہیں۔

سرکاری وکیل ۔ جی پرانے دوست ۔ مگر بجائے اس کے کہ اس اہم معاملہ کو دیکھتے ہوئے تم فوراً اس سے ملتے تم نے ملاقات کو اڑتالیس گھنٹے التوا میں ڈال دیا۔

جارج۔ ہاں ۔ میرے لئے یہ کوئی اہم بات نہیں تھی۔

سرکاری وکیل ۔ کیا اہم نہیں تھی ؟ منسٹر پریذیڈنٹ نے از راہ عنایت اس عورت کو ملاقات کی اجازت مرحمت فرمائی تھی اور اس بات کی بھی کہ وہ اس کے شوہر کے بارے میں رحم کی التجا سنیں گے اور تم کو اسکو اہم نہیں سمجھتے۔

جارج ۔ بالکل نہیں۔ مجھے معلوم تھا کہ اس سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا ۔ میں اتنا احمق نہیں جو اس بات کا اعتبار کرلوں کہ دمنیک ذرا بھی مہربانی ظاہر کریگا ۔

جج سانکو۔ ہمارے قائد کا نام ادب سے لو۔

جارج ۔ مجھے افسوس ہے یور لارڈ شپ ۔ میرے دل میں جب ادب نہیں تو اس کو ظاہر بھی نہیں کرسکتا۔

سرکاری وکیل ۔ یور لارڈ شپ آپ دیکھ رہے ہیں ہمیں کسی قسم کے لوگوں سے واسطہ پڑا ہے۔

جج سانکو ۔ (غصہ سے) جاری رکھو۔

سرکاری وکیل ۔ یہ تو تم جانتے ہی ہو کہ یہ ملاقات بہت اہم تھی۔

جارج ۔ ہاں

سرکاری وکیل ۔ لیکن اس پر بھی تم نے اسے اڑتالیس گھنٹے انتظار کرنے کے لئے لکھا۔

جارج ۔ ہاں ۔ میرے پاس یہی خالی وقت تھا۔

سرکاری وکیل ، اچھا تو تم بہت مصروف تھے۔

جارج ۔ ہاں ۔

سرکاری وکیل - شاید تم حکومت کی تباہی کر رہے تھے۔
(خاموشی)
جارج - بعض معاملات میری توجہ کے محتاج تھے۔
سرکاری وکیل - کون سے معاملات ؟
جارج - میں اس کا جواب نہیں دے سکتا۔
سرکاری وکیل - تم نہیں بتا سکتے کہ کون سے ایسے معاملات تھے جنہوں نے تمہیں جمعہ، ہفتہ اور اتوار
تین دن مصروف رکھا۔
جارج - نہیں۔
جج مدرسی - تمہارا مطلب ہے تم بتانے سے انکار کرتے ہو ؟
جارج - جی ہاں یور لارڈ شپ میں انکار کرتا ہوں۔
جج سانکو، ہم تمہیں بتانے کا حکم دیتے ہیں۔
جارج - مجھے افسوس ہے یور لارڈ شپ کہ میں بتانے سے انکار کرتا ہوں۔
جج ولیرا - کیا تمہیں معلوم ہے اس انکار سے تمہارے متعلق بری رائے قائم ہو جائیگی۔
جارج - میں مجبور ہوں یور لارڈ شپ - اس سے میرے استقلال پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔
جج سلاسکی - تمہیں - بتانے پر اصرار کیوں ہے ؟
جارج - یور لارڈ شپ میں نہیں چاہتا کہ یہ بیان کرکے میں اپنے دوسرے ساتھیوں سے بیوفائی
اور غداری کروں۔
سرکاری وکیل - دوسرے الفاظ میں ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ تم حکومت کے خلاف سازش میں مصروف تھے۔
جارج - آپ نہایت، چالاکی سے اس مسئلہ میں پیچیدگی پیدا کر رہے ہیں - مجھ پر الزام یہ ہے کہ میں
دمینک کو قتل کرنے کی سازش میں شریک تھا - میں اس سے انکار کرتا ہوں - یہ ایک جعلی الزام ہے
جس کی تصدیق کے لئے کوئی شہادت نہیں - میں نے تسلیم کر لیا ہے کہ پستول میرا ہے لیکن میں نے

سشنڈر کو دیا تھا اس سے انکار کرتا ہوں۔ میں اس سے بھی انکار کرتا ہوں کہ وہ میری اور لیڈیا کی ملاقات کے وقت موجود تھا۔ جو گواہ یہ کہتے ہیں وہ جھوٹے ہیں۔ وہ حکومت کے آلہ کار ہیں جن کو رشوت دی گئی ہے۔ ان کا بیان لغو ہے۔ کوئی شخص اس بات پر اعتبار نہیں کرسکتا کہ حکومت کے خلاف ایک پر رونق قہوہ خانہ میں تین شخص سازش کریں۔ یہ سازش حکومت کی ہے تاکہ مجھے اور لاڈیا کو اس میں پھنسایا جائے۔ میں نے سشنڈر سے کبھی ایک لفظ بھی نہیں کہا۔ میں نے اسے پہلی مرتبہ یہاں عدالت میں دیکھا ہے۔ مگر میں جانتا ہوں یہ کون ہے؟ ۔ میں اسے اور اس کے مشاغل کی نسبت کچھ جانتا ہوں۔ مجھے علم ہے کہ اس کے حکومت سے کیا تعلقات ہیں اور اس پردہ کے پیچھے کیا کھیل کھیلا جارہا ہے۔ یورلارڈ شپس میں جنرل سائیکل رکوواسکی وزیر تمدن وزراعیات کے خلاف ۔۔۔

(جارج کی تقریر کے دوران میں ودین نامی ایک سنتری دائیں طرف سے گذر کر بائیں طرف جاتا ہے اور لاڈیا کے پاس سے ہوکر کاغذ کا ایک ٹکڑا اس کے ہاتھ میں دے دیتا ہے یا اپنے تعجب کو نہیں چھپا سکتی۔ مگر ودین اسکو دیکھے بغیر گذر جاتا ہے۔ دفعتاً جج سانکو کھڑا ہوکر زور سے میز پر ہاتھ مارتا ہے۔

جج سانکو۔ (ودین کی طرف اشارہ کرتے ہوئے) روکو اُسے۔ اُسے مت جانے دو۔

(ودین گذر جانا چاہتا ہے مگر بائیں طرف کا سنتری اُسے روک لیتا ہے اور دوسرا سنتری اُسے پکڑ لیتا ہے۔ عدالت میں ہلچل مچ جاتی ہے۔

جج سانکو۔ یہاں لاؤ اسے۔

(سنتری ودین کو کھینچ کر ججوں کے سامنے لے جاتے ہیں اس دوران میں لاڈیا جلدی سے کاغذ کے ٹکڑے کو کھول کر پڑھتی ہے مارے تعجب کے اس کے منہ سے چیخ نکل جاتی ہے۔

جج سانکو۔ وہ عورت۔ پکڑو اسے۔ اس سے کاغذ چھین لو۔

(سنتری [illegible] جاتے ہیں مگر وہ اپنی جگہ سے کود جاتی ہے اور
جب تک سنتری اس کے پاس پہنچیں وہ کاغذ کی گولی بنا کر نگل جاتی ہے۔

جج سانکو ۔ بیوقوف تمھیں سزا ملے گی (ودین کی طرف مخاطب ہو کر غصہ سے) جو کاغذ تم نے اُسے دیا ہے اس میں کیا لکھا تھا۔

ودین ۔ (کانپتے ہوئے) یہ سب غلطی ہے یور لارڈشپ ۔ میں نے اُسے کچھ نہیں دیا۔

جج سانکو ۔ اس کو بولنے پر مجبور کرو۔ اس کو مارو ۔ اس کے بازو مروڑو۔

(سنتری اس کے بازو مروڑتے ہیں ۔ وہ درد سے چلاّتا ہے ۔

ودین ۔ نہیں نہیں، مجھے جانے دو۔ میں نے ۔۔۔۔۔ما

(ججوں کے کمرہ میں خوفناک اور زبردست دھماکا ہوتا ہے شیشوں کے ٹوٹنے کی آوازیں آتی ہیں ۔ عدالت میں خوف و ہراس پھیل جاتا ہے جج ' تماشائی ' سنتری ' قیدی سب مارے ڈر کے دروازہ کی طرف بھاگتے ہیں۔)۔

پردہ گرتا ہے ۔

باقی، باقی

ارتحالِ اقبال

(از حضرت کوکب شاہجہانپوری)

شاعرِ مشرق، حکیمِ دہر، مردِ حق پرست — اٹھ گیا دنیا سے، دنیا درہم و برہم ہے آج
چھین لی ہے موت نے ہم سے وہ روحِ نغمہ زا — زندگی آہِ مسلسل - نالۂ پیہم ہے آج
ہو گیا رخصت وہ چارہ سازِ آلامِ حیات — خستۂ آزارِ ہستی ہر بنی آدم ہے آج
آہ وہ شعلہ نگرِ شمعِ امید و انبساط! — ہر دلِ ناکام و محزون، محوِ یاس و غم ہے آج
بھر رہی ہے سرد سرد آہیں نسیمِ سوگوار — حیف! ہر موجِ نفس افسردہ و بیدم ہے آج
جس کو دیکھو، ہے سراپا درد - تصویرِ الم — اللہ اللہ سیلِ غم، جو آنکھ ہے پرنم ہے آج
مضطرب ہیں اہلِ دل، بیتاب ہیں اہلِ نظر — حسرتا واحسرتا کیا حشر زا عالم ہے آج
ہائے وہ غمخوارِ ملت، حیف وہ ہمدردِ خلق — جتنی فریاد و فغاں - آہ و بکا ہو کم ہے آج

مشرق و مغرب ہیں غرقِ حسرت و اندوہ و غم
"ملت[1] اسلام میں اقبال کا ماتم ہے آج"
۱۳۵۷ ہجری

[1] مصرعِ تاریخ، ڈاکٹر سید عابد حسین ایم اے، پی ایچ ڈی، کا حاصلِ جگر کاوی ہے - کوکب -

علامہ اقبال مرحوم

(حضرت ادی مچھلی شہری۔ الٰہ آباد)

هنرمند اقبال شیریں مقال — درخشندہ مہرے ز چرخ کمال
ز ہر حرف او زندگی آشکار — کلامش ریاضِ سخن را بہار
بداماں حرفش معطر اثر — دمش از شمیم جناں بہرہ ور
سخنہائے او بر عذوبت دلیل — ز کلکش رواں موجۂ سلسبیل
اثرہا ز آبِ حیات اندراں — بہ ہر نقطہ صد نکتہ ہا را نشاں
ز گفتار او حاصل زندگی! — فزوں تر ز گوہر بہ ارزندگی
بدستش کہ بودہ سخن راز نام — ہمی داشت در شعر عالی مقام
بہ چوگانِ معنی بہ کنم و شہود — ز ہر شاعرے گوئے سبقت ربود
ز راہِ کلام حقیقت نشاں — ازو زندہ شد رسمِ پیشینیاں
چو بودش خبر از نشیب و فراز — حقیقت نشاں شد ز فیضش مجاز
ز سوزے کہ میداشت اندر نہاد — شبِ تار را گشت صبحِ مراد
چو کوثر بہ صحن ریاضِ بہشت — کلامش رواں و عذوبت سرشت
بہ ذوقش ہزاراں ہزار آفریں — بہ بزمِ سخن صدر و مسند نشیں
جہاں را ز علم و عمل رہبرے — بہ فرقِ کمالش ز فضل افسرے
خبر از ہمہ شیوۂ زندگی — ادبخواہ و دانشور و فلسفی
چو نقش و نگارے بزریں کتاب — بداماں فضلش مہ و آفتاب
نہادش ہمہ در تشعشع ز نور — بقلبش نہاں شعلہ ہائے ز طور

گلویش پر از نغمه‌هائی خلیل — ز کلک و زبانش روان سلسبیل
دل عندلیبان بُد و ریش کرد — جهان چون پُر از نغمه خویش کرد
چه نغمه کزو روحیت شد بساز — دل افروز و غم سوز و خاطر نواز
براو معانی جهان را دلیل — همی داشت بال و پر از جبرئیل
حقیقت‌شناس و حقیقت نگار — گل افشان به دامن چو فصل بهار
نه کلکش پی خاهان خط و خال — برای نگاران ز جنبش جمال
بدنیای معنی ازو رهبری — بشعر و سخن داشت پیغمبری
سخنهای او نغز و آهنگدار — که جنبش نیابد به حد و شمار
درآورد غم دیدگان را به درد — به دلها و جانها عجب کار کرد
خیالش به اوضاع فطرت قرین — گمانش به اندازه عین الیقین!
دل سامعین را به شعرش قرار — ازو یافت جذب و کشش اعتبار
نه کتم کلامش متاع شهود — خیالش به شعر آفتاب نمود
سپی ریش دلها که تیمار بود — شب تار را او سحرکار بود
نباشد درین جای کذب و دروغ — ز تنویر فکرش به دلها فروغ
ز دلها فراری غم آمودگی — به جانها ز افکارش آسودگی
پی ناخوشی شعرهایش دوا — به دل زندگی حرف او رهنما
به گفتار و رفتارش از حق که بود — مقامات صدق و صفا را نمود
به مهر حقائق دلش محوری — ز سینا و طور اندرش منظری
رگ کلکش همه برگ و ساز — خدا خواه و حق بین و ملت نواز
سخن از مذاقش به پایندگی — به نغمات جان پرورش زندگی
چو مهر درخشیده روی جهان — ز چشمان عالم شد آخر نهان

به گلزار جنت که دارد مقام
بروحش ز هادی هزاران سلام

رفتار عالم

ممالک غیر

۱۹۳۸ء آدھے سے کچھ زیادہ دن گذار چکا ہے، اور اس مدت میں کئی ہنگامے برپا ہوئے اور کئی ہوتے ہوتے رہ گئے لیکن اس وقت پچھلے چھ مہینے پر نظر ڈالئے تو معلوم ہوتا ہے کہ یہ ہنگامے بلبلے تھے جو اٹھے اور پھوٹ گئے۔ اور اگر ہم نے انھیں دیکھنے میں دریا اور اس کے بہنے کا خیال بھلا دیا تو غلطی کی ہمیں چاہئے تھا کہ دریا کے پاٹ کے اور اس کے بہاؤ کی حقیقت کو اپنے سامنے رکھیں اور یاد رکھیں کہ اس دریا میں یہ تاثیر ہے کہ بلبلے اور بھنور کو اپنے بہاؤ کی ایک کیفیت بنالے اور وہ بات جسے ہم غیر معمولی سمجھتے ہیں آہستہ آہستہ ایسی معمولی ہو جائے کہ ہم اس پر غور کرنا ہی بھول جائیں۔ اخبار والے جو ہر روز کوئی تازی اور گرم خبر چاہتے ہیں زمانے کی اس بے پروائی کی چال سے عاجز رہتے ہیں اور اخبار پڑھنے والوں کی عادتیں بھی انھوں نے ایسی بگاڑ دی ہیں کہ وہ بھی بس ہنگامے کو زندگی سمجھتے ہیں۔ لیکن ہمیں آگے پیچھے ذرا دور تک دیکھنا چاہئے۔ چین اور جاپان کی جنگ اور اسپانیہ کی خانہ جنگی کی خبریں پڑھتے پڑھتے ہم ان کے کچھ ایسے عادی ہو گئے ہیں کہ اب وہ کچھ لازمی سی معلوم ہونے لگی ہیں اور جب وہ ختم ہوں گی تو معلوم ہوگا کہ دنیا تو خالی ہو گئی ہے۔ یا اگر ان کے جاری رہنے سے کوئی نئی پیچیدگی پیدا ہوئی تو ہم پہلو بدل کر تماشا دیکھنے کو تیار ہوں گے اور اس کا خیال نہ رہیگا کہ یہ کوئی نیا تماشا نہیں ایک بہت لمبے تماشے کا نیا سین ہے۔

۷ر جولائی کو چین اور جاپان کی لڑائی سال بھر کی ہو گئی اور دونوں ملکوں میں اس کی سالگرہ اس طرح منائی گئی کہ گویا اس کو بڑھنے اور پھلنے پھولنے کی دعا دی جا رہی ہے۔ اور یہ سچ بھی ہے کہ وہ پھل پھول رہی ہے۔ اس وقت اگر ہم کو یہ خبر پہنچ رہی ہے کہ وہ بدستور جاری ہے تو اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ کچھ ہوا ہی نہیں آپ ذرا نقشہ اٹھا کر دیکھیں اور ان مقاموں کو تلاش کریں جن کا بمباری

کے ساتھ ذکر آتا ہے تو آپ کو فوراً پتہ چل جائیگا کہ جنگ کی صورت بالکل بدل گئی ہے اور تھوڑے ہی دنوں میں اور بھی بدل جائے گی۔ اس کا سب سے بڑا سبب ہوانگ ہو کا سیلاب تھا، جواب تک ذرا بھی نہیں گھٹا ہے اور جس سے جاپانی ہاری ہان گئے ہیں۔ دوسرا سبب یہ ہے کہ چین کے پاس سامان جنگ پہنچ رہا ہے۔ پہلے بھی یہ پہنچتا رہتا تھا، مگر اتنا نہیں کہ چینی کسی طرح سے پیش قدمی کریں۔ چینیوں کے سارے ہوائی جہاز جو کچھ بہت کارآمد تھے بھی نہیں، شانگ ہائی کو بچانے کی کوشش میں کام آئے۔

اس کے بعد یہ تو ہم روزانہ سنتے رہے کہ آج جاپانیوں نے فلاں شہر پر بمباری کی اور آج فلاں شہر پر، یہ کبھی نہ سنا کہ چینیوں نے ان حملوں کا جواب بھی دیا۔ اب مگر آپ دیکھیے کہ وہ جاپانیوں سے ہوا میں لڑتے ہیں، ان کے ہوائی مرکزوں پر دھاوے کرتے ہیں، اور کوئی مانے یا نہ مانے، وہ اس کا بھی دعویٰ کرتے ہیں کہ انھوں نے جاپانیوں کو نقصان پہنچایا۔ شروع میں تو جاپانی ہوائی جہازوں کی کارگذاری کے مقابلے میں بس یہ خبر آئی تھی کہ جاپانی جہاز پر ایک چینی ہوائی جہاز نے ایک بم گرایا، مگر دوسرے تیسرے دن سے ہی باقاعدہ لڑائیوں کا ذکر ہونے لگا اور حال میں یہ بھی سننے میں آیا کہ چینی جہازوں نے دو ہوکے ایرودرم پر، جو نان کنگ کے قریب اور موجودہ چینی محاذ سے خاصا دور ہے، بمباری کی۔ جاپانی یہ نہیں چاہتے کہ اس طرح کا مقابلہ ہو، اس لئے انھیں کسی طرح سامان پہنچنے کا ہر رستہ بند کرنا ہے۔ مغربی منگولیا کی طرف سے روس کے سامان لانے کا جو راستہ ہے وہ ان کی زد سے باہر ہے، دوسرے رستے کے ناکے پر ہونگ کانگ واقع ہے، اور اب دیکھنا یہ ہے وہ یہاں کیا کرتے ہیں۔

اب تک انھوں نے اخوئی اور سواتاؤ کی بندرگاہوں پر جو ہانگ کانگ سے مشرق کی طرف ہیں قبضہ کیا ہے، اور ان کا ارادہ معلوم ہوتا تھا کہ جزیرہ ہائی نان میں جو ہانگ کانگ سے کوئی تین سو میل جنوب مغرب کی طرف ہے، قدم جمائیں۔ ایسا ہو جاتا تو وہ ان بحری اور ہوائی جہازوں کے ساتھ جو ہانگ کانگ سے آتے جاتے ہیں جیسا چاہتے کر سکتے۔ لیکن ہانگ کانگ کے سوا چین کی اور کوئی بندرگاہ اب صحیح معنوں میں تجارت کے لئے کھلی نہیں ہے، اور یہاں کی آمد و رفت پر جاپانیوں کو اختیار دینا برطانیہ کو کبھی گوارا نہیں ہو سکتا۔ پھر جزیرہ ہائی نان فرانسیسی ہند چینی کے بہت قریب ہے اور جاپانیوں کے

سیاسی اخلاق اب ایسے نہیں رہے کہ ان کا پڑوس کسی کو پسند ہو۔ برطانیہ اور فرانس نے مشترکہ طور پر
جاپانی حکومت سے صاف صاف کہہ دیا ہے کہ وہ اسکی اس نئی چال کی مخالفت کریںگے بلکہ ایک
روایت یہ بھی ہے کہ فرانسیسی اپنی حفاظت کے لئے آبدوز اور ہوائی جہاز جمع کر رہے ہیں چین اور
فرانس کے درمیان ایک معاہدہ سا ہوا ہے اور چین نے جزیرہ ہائی نان فرانس کو بطور انتداب
دینے پر آمادگی ظاہر کی ہے۔ یعنی ایک خاص مدت تک فرانس کا اس پر قبضہ رہیگا اور فرانسیسی اسکی
حفاظت کریں گے۔ ایسا نہ ہوا تب بھی جاپان، برطانیہ اور فرانس کے مشترک اعلان کے بعد
ہائی نان پر منہ مارنے کی ہمت نہ کریگا۔ یورپ کے معاملات بھی سلجھتے ہوئے نظر آرہے ہیں، انگلستان
نے ہٹلر اور مسولینی سے پہلا کا سا نرم برتاؤ کرنا چھوڑ دیا ہے اور جاپان کو بھی محسوس ہوا ہوگا کہ اب
خالی اکڑفوں سے کام نہ بنے گا، اور اگر انگلستان اور فرانس نے جاپان کا طرزِ عمل دیکھکر مونچھوں
پر تاؤ دیا تو جاپان اکھاڑے میں آنے سے پہلو بچائے گا وہ اپنا غصہ کانٹون اور دوسری بستیوں
پر اتار سکتا ہے، مگر اس سے بھی کچھ کام نہیں بنتا، جاپان کے جہاز جو دریا کے ہانگچئو کے رستے
سے ہانکاؤ تک پہنچنا چاہتے تھے ہانگ پر رکے پڑے ہیں، اور اگر اس سے وہ نکل گئے تو پھر آگے
پہاڑیوں میں انھیں توپخانے اور مورچے استعمال کے لئے تیار ملیں گے۔ چینیوں کی پشتہ یا بازو مارنے
کی جو کوشش جاپانی اس وقت کر رہے ہیں وہ غالباً کامیاب نہ ہوگی اور اگر انھوں نے چینیوں کی
ٹکر لے کر ہانکاؤ فتح بھی کر لیا تو انھیں اندازے سے کہیں زیادہ نقصان اُٹھانا ہوگا۔ لیکن جاپانی سیاست
بھی ایسی مشکل میں پھنسی کہ آگے بڑھے بغیر بنتا نہیں۔ چین کو جلدی سے مٹھی میں پکڑ لینے کا جو وعدہ قوم
سے کیا گیا تھا وہ ابھی پورا نہیں ہوا ہے اور جاپانی وزارت میں ایسے لوگ ہیں جو سمجھتے ہیں کہ چین سے
لڑائی کا سلسلہ ہانکاؤ اور کانٹون فتح ہونے کے بعد بھی جاری رہیگا۔ اسی وجہ سے وہ چاہتے تھے
کہ اپنی طاقت، ہمت اور پھرتی کا ایک زبردست مظاہرہ کرکے چینی حکومت کو سہما دیں۔ یہ تدبیر بھی
کارگر نہیں ہوئی ہے اور اس کے اُلٹ جانے کا نتیجہ یہ ہوگا کہ جاپانی قوم بہت جلد ان سے حساب
طلب کریگی۔ سرکاری پروپگنڈا ہر قسم کے جھوٹ یا ملے جلے سچ اور جھوٹ سے زیادہ تیزی کے ساتھ

پھیلتا اور اثر کرتا ہے، مگر بھوک اور تنگی کا مقابلہ وہ بھی زیادہ عرصے تک نہیں کر سکتا۔ اور پھر بھوک اور بھوک میں فرق بھی ہوتا ہے ایک چینیوں کی بھوک اور تنگی ہے کہ جس کی ذمہ داری ایک دشمن پر ڈالی جا سکتی ہے جو سر پر بم برساتا ہے، سامنے سے گولی چلاتا ہے، ایک جاپانیوں کی تنگی ہوگی کہ جس کا سبب ایک بڑا مقصد بتایا جاتا ہے اور اسے جلد اور آسانی سے حاصل کرنے کی امید دلائی گئی ہے۔ خدا نہ کرے جاپانی قوم کے رہبر قوم کے مطلب کو قیامت کے برابر سمجھ کر برطانیہ اور فرانس سے الجھ جائیں، اور اپنی قوم کو فرماں برداری اور ایثار میں شامل کرتے دیکھ کر ایسا پھنسا دیں کہ وہ جان دینے پر مجبور ہو جائے۔

ادھر چینیوں کے بمباری کے باوجود آسمان صاف ہوتا نظر آرہا ہے۔ روس سے انھیں مدد مل رہی ہے اور ابھی ایک روسی جنرل لگشوف نے جاپانیوں کی معرفت یہ خبر پھیلائی ہے کہ اب روس ہمدردی کے سبب سے نہیں بلکہ جاپان کو گھائل کرنے کے لئے چین کی سرپرستی کر رہا ہے۔ روسی حکومت کی طرف سے یہ بیان نکلا ہے کہ اس نام کا کوئی جنرل ان کی ملازمت میں تھا ہی نہیں، مگر روس میں اتنے آدمی غداری کے الزام میں پکڑے جا چکے ہیں کہ ایک کا بھاگ نکلنا کوئی تعجب کی بات نہیں، اور اگر اسٹالن نے فوج کی مصروفیت اور مشق کے لئے یہ ترکیب سوچی ہے کہ اسے چین کی طرف سے جاپان کے خلاف لڑایا جائے تو یہ بھی آجکل کا رواج ہے۔ پھر جاپان اب ایسا مبتلا بھی ہو گیا ہے کہ اگر عدم مداخلت کا دعویٰ غلط ثابت ہوا تب بھی روس کو اس سے کوئی خاص خطرہ نہیں۔ اور ایک روس نہیں، ساری دنیا کی سیاست اب چینیوں کے موافق پڑ رہی ہے۔ برطانیہ اور فرانس کے تیور اب بدل رہے ہیں اور جرمنی اور اٹلی کی جنگجوئی کے بل پر جاپان نے پیر پھیلائے تھے، اب خود تھوڑے دنوں تک چپ چاپ بیٹھنے کی طرف مائل معلوم ہوتے ہیں۔

اس کے معنی یہ نہیں کہ ہٹلر نے ملک گیری کا کوئی منصوبہ ترک کر دیا ہے یا چکوسلوواکیا اور ڈنمارک خطرے میں نہیں ہیں لیکن ادھر توجہ کرنے کے لئے کسی اور طرف بھی ہنگامہ چاہئے جس کی آڑ میں کارروائی کی جا سکے، اور چکوسلوواکیا کی قسمت سے فی الحال کوئی ہنگامہ برپا ہوتا نظر نہیں آتا۔ ہٹلر آج کل تعمیر کے کاموں میں مشغول ہے۔ برلن کی صورت بدلی جا رہی ہے اور دوسرے شہروں میں

بھی جگہ جگہ نازی حکومت کی حوصلہ مندی اور خوش مذاقی کی یادگاریں قائم کی جارہی ہیں۔ اب بہت جلد ایسا ہوجائیگا کہ وہ لوگ جو سات آٹھ برس پہلے جرمنی گئے تھے پھر وہاں جائیں تو انھیں ہر بستی نئی معلوم ہوگی اور انھیں ہٹلر کا دعوی تسلیم کرنے میں کوئی تامل نہ ہوگا کہ جرمن قوم کی روح نے ایک نئے جسم میں جنم لیا ہے۔ ہٹلر کے یہ منصوبے بھی ایسے ہیں کہ ساری قوم کو بیدار رکھیں گے۔ ہر نوجوان مرد عورت کے لئے تعلیم حاصل کرنے کے بعد ایک خاص مدت تک حکومت کے احکامات کے مطابق ملک کے ہاتھ پاؤں سے خدمت کرنے کا قانون پہلے سے موجود ہے ابھی حال میں ان لوگوں کے لئے بھی جو روزی کمانے میں مصروف ہیں ایسی ہی خدمت کرنے کا قاعدہ بنا ہے۔ دوسری طرف جرمنی کے جو سیاسی حوصلے ہیں ان سے بھی کوئی غافل نہیں رہ سکتا۔ نوآبادیوں کے بڑے چرچے ہیں اور ایسے اسکول بھی قایم ہورہے ہیں جہاں لڑکیوں کو مختلف افریقی بولیاں، گرم آب وہوا اور گرم ملکوں کی پیداوار کے مناسب کھانا تیار کرنا، سواری کرنا اور کاشتکاری کے صحیح طریقے بتائے جاتے ہیں۔ بیرونی تجارت بھی بڑھتی چلی جارہی ہے۔ بیشک انگلستان نے بلقان میں اپنی تجارت کے ٹمٹماتے چراغ میں تیل ڈالا ہے اور جرمنی کے لئے اب میدان بالکل خالی نہیں، مگر اس کی کسر دوسری طرف پوری ہوگئی ہے۔ میکسیکو کی حکومت نے امریکی اور انگریزی تیل کی کمپنیوں کے اجارے منسوخ کرکے انھیں بیدخل کردیا ہے اور جرمنی سے یہ معاملہ کیا ہے کہ تیل کے بدلے تیل نکالنے کے متعلق تمام مشینیں اور آلے دئے جائیں۔ جرمنی کے لئے یہ سودا بہت ہی اچھا ہے۔ اسے نقد روپیہ بہت کم دینا پڑے گا اور اتنا تیل مل جائیگا کہ اسکا بھی پیٹ بھر جائے۔ کوئی تعجب نہیں اگر اس لین دین کے سلسلہ میں بہت سے جرمن انجنیروں کو میکسیکو میں ملازمت مل جائے یا میکسیکو کی حکومت، جو تیل نکلوانے کا انتظام خود بہرحال نہیں کرسکتی، جرمن سرمایہ داروں کو اپنے لئے پہلے سے بہتر شرائط پر تیل نکلوانے کا ٹھیکہ دیدے۔ امریکی اور برطانوی کمپنیاں اس پر بے شک خفا ہونگی اور شور مچائیں گی، مگر ان کی لڑائی میکسیکو کی حکومت سے ہوگی، یعنی ان کو میکسیکو کے انقلاب پسند ملک میں ایک نیا انقلاب پیدا کرنا ہوگا جس کی بدولت ایسے لوگ جو اپنی طبیعت سے امریکہ اور

انگلستان کو پسند کرتے ہیں موجودہ حکومت کا تختہ پلٹ کر خود حاکم بن جائیں اور حق دار کو اس کا حق دیں۔ آپ اگر چھ سات مہینے کے اندر میکسیکو میں کسی انقلاب کی سنیں تو سمجھ جائے گا کہ یہ آگ تیل نے لگائی ہے اور اسے تیل ہی سے بجھایا جا سکتا ہے۔

جرمن قوم میں اپنی بیس صلاحیتیں ہیں اور ترقی کرنے کا اتنا مادہ بھرا پڑا ہے کہ اسے ابھرنے اور پھیلنے کے لئے سیاسی جوش اور سیاسی عداوتوں کے کڑوے معجون کی ضرورت نہیں۔

اٹلی کی حکومت اس سے بہت مختلف ہے۔ مسولینی نے قوم کو بہت اکسایا مگر جنگ میں خاص دلچسپی نہ دلا سکا۔ اور اب قوم اپنے کارنامے سے خود بیزار ہے، ہسپانیہ میں لڑنے پر اٹلی کے سپاہی شاید راضی بھی نہ ہوئے انہیں دھوکے سے بھیجا گیا، اور اب جو اپنے پٹھو کو جتانے کی ذمہ داری اٹلی پر پڑ گئی ہے تو وہ کسی طرح سے اسے پورا نہیں کر پاتی، بڑا غنیمت ہے کہ فرانکو اور مسولینی کی ملاقاتیں نہیں ہوتیں، ورنہ ان دوستوں میں سے کسی نہ کسی کا سر ضرور پھوٹتا۔ فرانکو کا اس میں کوئی قصور نہیں کہ حکومت کے حامی ایک ایک انچ زمین کے لئے لڑتے ہیں، حکومت کے پاس لڑائی کا جو سامان پہنچ جاتا ہے اس کا سبب بھی اس کی غفلت یا غیر قوموں کی خفگی کا خوف نہیں۔ اس نے بے دھڑک تجارتی جہازوں پر بمباری کی ہے، اور خشکی کے رستے بھی جہاں تک ہو سکا بند کئے ہیں۔ اس کے باوجود وہ جیت نہیں پاتا۔ اور جنگ کا سلسلہ سال بھر تک اور جاری رہے تو کوئی تعجب نہیں۔ لیکن مسولینی کے لئے اب بڑی مشکل ہو گئی ہے۔ انگلستان سے سمجھوتا اس پر موقوف رکھا گیا تھا کہ اٹلی کے رضاکار ہسپانیہ سے واپس بلائے جائیں، اور مسولینی دل سے چاہتا بھی ہو گا کہ انہیں واپس بلالے۔ مگر اس کا نتیجہ یہ ہو گا کہ ہسپانیہ میں اس کا کوئی اثر نہ رہے گا، اور اس کی سیاست کی ایک چال ہی نہیں، پوری بازی خراب جائے گی، اگر وہ رضاکاروں کو واپس نہ بلائے تو اور بھی مشکل ہے۔ فرانکو اس سے روپیہ اور سامان جنگ وصول کرتا رہیگا، اٹلی کی مالی حالت جو اب بہت خراب ہے اور بھی بگڑ جائیگی اور اسے سنبھالنے کے لئے انگلستان سے جو تجارتی قرضہ ملنے والا تھا وہ نہ ملے گا۔ حبش کی فتح جس پر اٹلین قوم کو ناز کرنا سکھایا گیا تھا اٹلی کو مفت

[illegible] کہ وہاں جب تک بہت سا سرمایہ نہ لگایا جائے اور اٹیلین بستیوں کے [illegible] کا بہت بہتر انتظام نہ کیا جائے تو کوئی سمجھ دار آدمی وہاں آباد ہونے کا خیال تک نہ کرے [illegible] سپانیہ کا معاملہ طے ہو جاتا تو حبش میں انگریزی سرمایہ لگانے کی بھی کوئی صورت پیدا ہو جاتی اور وہاں کی فوج پر اب جو خرچ ہو رہا ہے اس کا بار بھی اٹلی کے خاص اپنے میزانیے سے ہٹتا ۔ لیکن تقدیر کے اس مسخرے پن کو کیا کیجئے کہ مسولینی جیسے رستم پہلوان کی آبرو اور غیرت فرنگلہ جیسے پھسڈی کے گرد رکھدی گئی ہے اور نہ جانے کب تہڑا ئی جائیگی ۔

اور سب مشکلیں تو تھیں ہی اب ایک اور آفت یہ ہے کہ اٹلی میں لوگ روم برلن محور کا مذاق اڑانے لگے ہیں اور اس زمانے میں بھی جب ہٹلر کی روم میں بڑی خاطریں کی جا رہی تھیں اس سے متعلق لطیفے محفلوں کا گشت لگاتے تھے ۔ اب تک اٹلی والے جرمن قوم کا دور سے ادب کرتے تھے ، اور اگر فاصلہ قائم رہتا تو اب بھی قائم رہتا ۔ اب وہ پڑوسی ہو گئے ہیں تو ایک کو دوسرے سے نفرت سی ہو گئی ہے ۔ جرمنی پر مسولینی کو بھروسا بہر حال نہیں ہے اور اگر روم برلن محور کا سہارا نہ رہا تو اسے اور کوئی سہارا ڈھونڈنا ہوگا ۔ دیکھئے شاید اسی کی فکر میں وہ کوئی ایسی چال چلدے جو اسے فوری مصیبتوں سے بچائے اور جنگ کے خطرے کو جیسے وہ قریب لایا تھا ویسے ہی خود دور بھی کر دے ۔

مومن گزٹ کا سالگرہ نمبر

نئے دور کا آغاز

یکم ستمبر ۳۸ء کو مومن گزٹ کا سال گرہ نمبر ایک ضخیم کتاب کی صورت میں شائع ہوگا جس میں ہند کے مشہور شعراء، مضامین و افسانہ نگار حضرات کے زرین خیالات و نیز اکابرین وغیرہ کے فوٹو بھی ہوں گے۔ قیمت صرف ۴/

سال گرہ نمبر کے بعد سے مومن گزٹ باتصویر ۴۸ صفحات پر نکلے گا جس کی سالانہ قیمت چار روپے (للعہ) ہوگی لیکن جو صاحب ۲۰ اگست ۳۸ء تک تین روپیہ (۳ے) دفتر میں بھیج دیں گے ان کو ایک سال تک باتصویر خاص نمبر پہنچتا رہے گا۔

خریداران و مشتہرین کے لئے ایک نادر موقع ہے۔

مینیجر مومن گزٹ کانپور

ادارۂ ادبیات اردو کی مطبوعات

گریۂ تبسم۔ [illegible] کے کلام کا پہلا مجموعہ جو خاص اہتمام سے شائع کیا گیا ہے۔ تبسم نوجوان شعرا میں ایک خاص امتیاز کے مالک ہیں۔ ان کا کلام بہت مقبول ہے۔ ڈاکٹر زور کا دیباچہ عمومی اور پروفیسر عبدالقادر صاحب سروری کا مقدمہ بھی اس کے ساتھ شائع ہوا ہے۔ جلد بہت ہی دیدہ زیب ہے صفحات (۲۰۰) قیمت ؏

نذر ولی۔ دکن کے ایک مشہور انشا پرداز کے دلچسپ مضامین جو بابائے ریختہ حضرت ولی اورنگ آبادی کے حالات زندگی اور خصوصیات کلام پر نہایت دلچسپ اسلوب اور جدید ترین نقطۂ نگاہ سے لکھے گئے ہیں صفحات ۵۶ قیمت مجلد ع٘ه

مرقع سخن جلد اول و دوم۔ دکن کے شعرائے دور آصفیہ کے باتصویر تذکرے جس کی تالیف میں جامعہ عثمانیہ کے متعدد اساتذہ، طلبہ، فارغین اور اہل قلم کی کوششیں شریک ہیں۔ ان دونوں کتابوں کے مطالعے سے حیدرآباد کی گذشتہ اور موجودہ شاعری کا بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے۔ قیمت مجلد فی جلد ؏٘

ٹیگور اور ان کی شاعری۔ ٹیگور کی شاعرانہ عظمت سے کون ناواقف ہے۔ مولوی مخدوم محی الدین صاحب ایم اے نے ٹیگور کی شخصیت، ادبی زندگی کے گوناگوں پہلوؤں اور فلسفۂ زندگی پر اجمالی نظر ڈالی ہے۔ شاعر کی تصویر شائع کی گئی ہے۔ قیمت ؏

سراج سخن۔ شاہ سراج اورنگ آبادی کے کلام کا دلچسپ اور معیاری انتخاب۔ پروفیسر سروری کے محققانہ اور پر معلومات مقدمے کے ساتھ شائع کیا گیا ہے قیمت ۱۲؍

فیض سخن۔ اردو شاعری کے مسلم الثبوت استاد حضرت فیض کے کلام کا انتخاب۔ ڈاکٹر زور نے مقدمے میں فیض کی شاعری پر مبصرانہ بحث کی ہے۔ قیمت ۱۲؍

ایمان سخن۔ آصف جاہ ثانی کے ملک الشعرا شیر محمد خاں ایمان کے کلام کا انتخاب۔ مولوی سید محمد صاحب ایم اے کے مقدمے کے ساتھ شائع کیا گیا ہے جس میں انھوں نے شاعر کے کلام اور حالات زندگی پر تبصرہ کیا ہے۔ قیمت ۱۲

خواجہ حمید الدین شاہد

مہتمم ادارۂ ادبیات اردو رفعت منزل خیریت آباد حیدرآباد دکن

[illegible] بہترین، باتصویر اور ضخیم ہفت روزہ اخبار

ندیم

کمال [illegible]، ظاہری اور معنوی محاسن کے ساتھ بھوپال سے شائع ہوتا ہے

ندیم کی خصوصیات

(۱) اعلیٰ معیار کے علمی و ادبی مضامین

(۲) دلچسپ و نتیجہ خیز افسانے

(۳) [illegible] پر سیر حاصل تبصرے

(۴) صنعت و حرفت، زراعت، تجارت اور ملک کی مفید تحریکات پر جامع اور مختصر مضامین۔

(۵) ریاستی امور اور مسائل پر محتاط رائے زنی۔

(۶) عورتوں اور بچوں کے لئے معینہ صفحات

(۷) دلچسپ [illegible] معمے، جن کی مسلسل اشاعت سے "ندیم" نے ایک مخصوص امتیاز حاصل کیا ہے۔

[illegible] تمام محاسن اور خصوصیات کے بعد چندہ سالانہ پانچ روپیہ، ششماہی تین روپیہ، فی پرچہ ۲ر

[illegible] منیجر صاحب "ندیم" بھوپال سے طلب کیجئے۔

مئی ۱۹۳۳ء کی مطبوعاتِ جامعہ

خدا کا شکر ہے کہ مکتبہ جامعہ روز بروز ترقی کر رہا ہے اور اس کی مطبوعات میں اضافہ ہوتا جاتا ہے۔ مکتبہ جامعہ ہر سال اپنا پروگرام تیار کر کے اس پر عمل پیرا ہوتا ہے چنانچہ اس سال بھی اس نے اپنا پروگرام مرتب کر لیا ہے جس میں ہم یہاں صرف ان کتابوں کے نام درج کرتے ہیں جو مئی ۱۹۳۳ء میں شائع ہوئی ہیں۔

بنی اسرائیل کا چاند	عبدالحمید حیرت بی اے (علیگ)	ناول	[illegible]
بیوہ	منشی پریم چند	"	[illegible]
حیاتِ جامی (نقش ثانی)	مولانا اسلم جیراجپوری	تذکرہ	[illegible]
ضرب الامثال	خواجہ عبدالمجید دہلوی	ادب	[illegible]
دلی کی دو سو برس کی تاریخ	سید حسن برنی	مقالہ اردو اکادمی	[illegible]
چنبیلی	مولوی حسین حسان	بچوں کیلئے کہانی	[illegible]
عقاب	رقیہ ریحانہ	"	[illegible]
شہزادی گلنار (نقش ثانی)	پروفیسر عطاء اللہ	"	[illegible]
نیت کا پھل (نقش ثانی)	مرزا مظفر حسین بیگ سیفی	"	[illegible]

مکتبہ جامعہ دہلی

مکتبہ جامعہ کی ایک نئی شاخ

ہم کتاب نما کے ذریعہ پہلے اعلان کر چکے ہیں کہ انشاءاللہ مکتبہ جامعہ کی ایک شاخ لکھنؤ میں بھی قایم کی جائے گی۔ خدا کا شکر ہے کہ اب ہمارا یہ ارادہ عملی شکل اختیار کر رہا ہے۔ اور جس طرح ہم نے دلی میں شہر والوں کی سہولت کے لئے شاخ کھولی اور لاہور میں اہل پنجاب کی آسانی کی خاطر ایک مستقل انتظام کیا اسی طرح صوبجات متحدہ کے پایۂ تخت لکھنؤ کے لئے بھی ایک مستقل شاخ کے انتظامات مکمل کر لئے ہیں۔ یہ شاخ ۵ر جولائی سے کھل جائے گی لیکن اس کا باقاعدہ افتتاح یکم اگست سے ہوگا۔ امید ہے کہ اودھ اور خصوصاً لکھنؤ کے ارباب ذوق اس سے فائدہ اٹھا کر ہماری ہمت افزائی فرمائیں گے۔


طاقت اور جوانی قائم رکھنے کیلئے
دنیا کی بہترین دوا
اوکاسا کی گولیاں
معدہ میں پہنچ کر فوراً حل ہو جاتی ہیں
اور ان کے اجزا خون میں مل کر جسم
کے تمام حصوں میں (جیسا کہ دونوں
تصویروں میں دکھایا گیا ہے) اپنا اثر
کرتے ہیں
(۲) اس تصویر میں مرد کے جسم کے وہ مقامات بتلائے گئے ہیں جہاں جہاں اوکاسا اپنا اثر کرتا ہے
(۱) اس تصویر میں عورت کے جسم کے وہ تمام مقامات بتلائے گئے ہیں جہاں جہاں اوکاسا اپنا اثر کرتا ہے
اوکاسا۔ دماغ، دل، گردوں، معدہ اور ہاضمہ میں سے ہر ایک پر پورا پورا اثر کرتا ہے۔
اوکاسا ... پہنچتا ہے اس سے تمام جسمانی طاقت اور قوتِ مردانگی ازسرِ نو پیدا ہونے لگتی ہے۔
... مؤثر ہوتا ہے جس سے اُن کا بانجھ پن اور عام کمزوری اور حیض کا نہ آنا اور اس قسم کی تمام شکایتیں دور ہو جاتی ہیں
اوکاسا۔ اشتعال انگیز یا گرمی پیدا کرنے والی دوا نہیں ہے۔
اوکاسا۔ ایسے اجزا سے بنی ہوئی ہے جو آپ کے جسم میں موجود ہیں۔ اس لئے آپ ہر موسم میں استعمال کر سکتے ہیں
"مردانہ طاقت بحال کرنے کیلئے آج ہی سے اوکاسا شروع کر دیجئے"
خریدتے وقت مردوں کیلئے اوکاسا (سلور) اور عورتوں کے لئے اوکاسا (گولڈ) طلب کیجئے۔
قیمت چھوٹا بکس ... بڑا بکس ...
اوکاسا ہر اچھے دوا فروش کے ہاں ملتا ہے
... دہلی یا براہِ راست:- اوکاسا کمپنی (برلن) لمیٹڈ پوسٹ بکس ۲۹۶ بمبئی

اسٹینڈرڈ انگلش اُردو ڈکشنری

مرتبہ

انجمن ترقی اُردو (ہند)

جس قدر انگلش اُردو ڈکشنریاں ابتک شائع ہوئی ہیں ان میں سب سے زیادہ جامع اور مکمل یہ ڈکشنری ہے اس میں تحقیقاً دو لاکھ انگریزی الفاظ اور محاورات کی تشریح کی گئی ہے ۔ چند ایک خصوصیات ملاحظہ ہوں ۔

(۱) یہ مکمل جدید ترین لغت ہے ۔ انگریزی زبان میں ابتک جو تازہ ترین اضافے ہوئے ہیں وہ تقریباً تمام کے تمام شامل ہیں

(۲) اس کی سب سے بڑی اہم خصوصیت یہ ہے کہ اس میں ادبی سماجی اور بول چال کے الفاظ کے علاوہ ان الفاظ کے معنی بھی شامل ہیں جن کا تمام تعلق علوم و فنون کی اصطلاحات سے ہے ۔ اس طرح ان قدیم اور متروک الفاظ کے معنی بھی درج کئے گئے ہیں جو ادبی تصانیف میں شامل ہوتے ہیں۔

(۳) ہر ایک لفظ کے مختلف معانی اور فروق الگ الگ لکھے گئے ہیں اور امتیاز کیلئے ہر ایک کے ساتھ نمبر شمار دیدیا گیا ہے

(۴) ایسے الفاظ جن کے مختلف معنی ہیں اور انکے نازک فرق کا مفہوم آسانی سے سمجھ میں نہیں آتا انکی وضاحت مثالیں دے کر کی گئی ہے

(۵) اس امر کی بہت احتیاط کی گئی ہے کہ ہر انگریزی لفظ اور محاورے کے لئے ایسا اُردو مترادف لفظ اور محاورہ لکھا جائے جو انگریزی کا مفہوم صحیح طور سے ادا کر سکے اور اس غرض کے لئے تمام اُردو ادب، بول چال کی زبان اور پیشہ وروں کی اصطلاحات کی پوری چھان بین کی گئی ہے، یہ بات دوسری ڈکشنری میں نہیں ملے گی ۔

(۶) ان صورتوں میں جہاں موجودہ اُردو الفاظ کا ذخیرہ انگریزی کا مفہوم ادا کرنے سے قاصر ہے ایسے مفرد یا مرکب الفاظ وضع کئے گئے ہیں جو اُردو زبان کی فطری ساخت کے بالکل مطابق ہیں۔

(۷) اس لغت کے لئے کاغذ خاص طور پر تیار کرایا گیا تھا جو بائبل پیپر کے نام سے موسوم ہے، طباعت کے لئے انگریزی اُردو ہر دو خوبصورت ٹائپ استعمال کئے گئے ہیں۔ جلد بہت پائدار اور خوشنما بنوائی گئی ہے۔

(ڈیمائی سائز صفحات ۱۵۰۴+۲۰) قیمت سولہ روپے کلدار) **دفتر انجمن ترقی اُردو (ہند) اورنگ آباد دکن**

[illegible] جذبات [illegible] اردو

۱- [illegible] ۲- جذبات فطرت ۳- مناظر قدرت

مرتبہ

پروفیسر محمد الیاس برنی صاحب ایم اے ال ال بی (علیگ)

[illegible] نے اردو شاعری کی ساری کائنات محض حسن و عشق اور گل و بلبل کی پرانی [illegible] اس [illegible] انتخاب کو ملاحظہ فرمائیں تو انھیں معلوم ہو گا کہ انگریزی کی جن نیچرل [illegible] ان کی ہم پلہ نظمیں خود ان کی زبان میں موجود ہیں شعر و سخن کے چمن [illegible] ہیں [illegible] سے دل و دماغ بلکہ روح کو تفریح ہوتی ہے۔

[illegible] (چار حصے)

جلد اول۔ حمد، نعت، مناجات اور معرفت کی نظمیں قیمت عمر

جلد دوم۔ مسلمانوں کے ماضی حال اور مستقبل کی تصویریں۔ قیمت عمر

جلد سوم۔ ہندوستان کی متحدہ قومیت کے متعلق شعرا کا دلپذیر کلام قیمت عمر

جلد چہارم۔ اخلاق و حکمت کے انمول موتی۔ قیمت عمر

جذبات فطرت (چار حصے)

جلد اول۔ میر و سودا کے کلام کا انتخاب قیمت عمر

جلد دوم۔ غالب، ذوق، ظفر اور حسرت موہانی کے کلام کا انتخاب قیمت عمر

جلد سوم۔ تقریباً تیس قدیم مستند اور باکمال شعرا کے کلام کا انتخاب قیمت عمر

جلد چہارم۔ تقریباً ساٹھ جدید شعرا کے کلام کا دلکش انتخاب قیمت عمر

مناظر قدرت (چار حصے)

جلد اول۔ متعلق اوقات یعنی صبح شام، دن رات برسات اور بہار کے دلکش مناظر۔ قیمت عمر

جلد دوم۔ متعلق مقامات یعنی آسمان زمین، پہاڑ جنگل اور عمارات کی صاف ستھری تصویریں قیمت عمر

جلد سوم۔ متعلق [illegible] یعنی پھول پھل کیڑے پتنگے اور چرندوں پرندوں کا [illegible]

جلد چہارم۔ متعلق عمرانیات یعنی ہندوستان کا تمدن اور رسم و رواج، عید، تہوار اور [illegible] دلچسپ حالات۔ قیمت عمر

مطبوعاتِ جامعہ عثمانیہ

مکتبہ جامعہ کو حال ہی میں بہت سی ایسی کتابوں کی سول ایجنسی حاصل ہو گئی ہے جو اب تک دوسرے ناشروں کے یہاں سے شائع ہوا کرتی تھیں۔ ان میں مطبوعات جامعہ عثمانیہ بھی شامل ہیں جو ہمیں تمام شمالی ہندوستان کے لیے سول ایجنسی پر ملی ہیں۔

جامعہ عثمانیہ کی کتابیں اب تک ایک خاص حلقے تک محدود تھیں اور ان کی قیمتیں بھی اتنی زیادہ تھیں کہ عام شائقین بہ مشکل خرید سکتے تھے۔

امید ہے کہ ارباب ذوق [illegible] ہران کتب ہم سے یا ہماری شاخ مکتبہ جامعہ ریلوے روڈ لاہور سے مکمل فہرست طلب فرما کر ممنون کریں گے۔

مکتبہ جامعہ

نئی دہلی - لاہور

جامعہ

مکتبہ جامعہ دہلی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

جامعہ

زیرادارت:- ڈاکٹر سید عابد حسین ایم اے، پی ایچ ڈی

جلد [illegible] | ستمبر ۱۹۳۸ء | نمبر ۳

فہرست مضامین

قومیت اور ملیّت

(۲)

(ایک جامعی)

اگست کے "جامعہ" میں آپ نے دیکھا کہ مشرقِ قریب کے اسلامی ملکوں میں قومیت اور ملیت کے تصادم نے کون سی شکل اختیار کی، مصر، شام، عراق اور دوسرے عربی بولنے والے ملک اس بھنور سے آسانی سے نکل گئے، شاید ترکوں اور ایرانیوں کو ابھی اس گرداب میں کچھ دن اور تھپیڑے کھانے پڑیں۔ لیکن اتنا یقینی ہے کہ ترکی اور ایرانی فطرت، قومیت کے مغربی تصور سے ضرور ابا کرے گی اور چنگیز و ہلاکو اور کیخسرو و دارا کو محمدؐ (فداہ ابی و امی) اور ابوبکرؓ و عمرؓ و علیؓ کے مقابلہ میں نیچا دیکھنا ہوگا

حجاز، شام، عراق، ٹیونس اور مراکش کی تمام تر آبادی مسلمان ہے، جو تھوڑے بہت غیر مسلم ہیں وہ بھی تہذیب و تمدن میں مسلمان ہیں، ان کی قومیت عربیت ہے جو سر تا سر اسلام ہے، قومیت کا وہ عنصر جو اسلام سے لگا نہ کھاتا تھا وہ آج سے تیرہ سو برس قبل رسول اللہ صلعم اور ان کے جانشینوں کے ہاتھوں فنا ہو چکا، ان عربوں کی قومی زندگی کے تمام سرچشمے اسلامی ہیں، ادب، شعر، فلسفہ اور تمدن الغرض ماضی کا ہر ورق زریں اسلام کے عہد اقبال کی داستان ہے، راقم سطور کو بغداد میں دارالعلوم نعمانیہ کے شیخ اعلیٰ سے ملنے کا اتفاق ہوا۔ یہ دارالعلوم امام ابوحنیفہؒ کے مزار پر واقع ہے، اور شیخ موصوف کا شمار "قدامت پسند" علما میں ہوتا ہے، گفتگو کا موضوع شیعہ اور سنیوں کے اختلافات تھے، شیخ موصوف نے فرمایا کہ "میرا بس چلے تو عراق میں نہ کوئی شیعہ رہنے دوں اور نہ کوئی سنی، عراق میں بسنے والے سب عراقی ہوں اور بس"، "قومیت اسلام" کے علمبردار اس بات پر ناک بھوں چڑھائیں گے لیکن ان کو معلوم ہونا چاہیے کہ عراقیت میں اسلامیت "سنیت" اور "شیعیت" سے کہیں زیادہ ہے۔

شام و فلسطین میں عیسائی عربوں کی بہت بڑی آبادی ہے، یہ مذہباً عیسائی ہیں لیکن ان کا مزاج عربی ہے، انجیل پڑھتے ہیں لیکن قرآن ازبر یاد کرتے ہیں، حضرت مسیح علیہ الصلوۃ والسلام کے ذکر مبارک سے اپنی روحانی تشنگی بجھاتے ہیں، اور امرالقیس، فرزدق، جریر، متنبی، ابوالعلا معری، شوقی اور حافظ ان کا ذہنی سرمایۂ تسکین ہیں رسول اللہ صلعم ان کی نظر میں زعیم عرب، قرآن عربی زبان کا شاہکار، اور خالدؓ، عمرؓ، عمرو بن عاص اور معاویہ "رجالات عرب" ہیں، ظاہر ہے ان حالات میں مسلم اور غیر مسلم کا تمدنی اختلاف کیسے ہو سکتا ہے۔

مصر میں شروع شروع میں قومیت اور ملیت کا قدرے تصادم ہوا، "مصریت" پر زور دینے کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ حکمراں طبقے بیشتر غیر مصری یعنی ترک تھے اور یہ مصریوں کو گنواروں (فلاحین) کی قوم کہتے، لیکن جوں ہی متوسط طبقوں کے ہاتھ میں قیادت آئی، "مصریت" کے ساز خاموش ہو گئے، قبطی یعنی مصر کی قدیم عیسائی آبادی کو تمدنی طور پر مسلمان بننے میں کوئی چیز مانع نہیں تھی۔ اُن کی زبان عربی ہے، اُن کا ذہنی و ادبی سرمایہ تمام تر عربی ہے، انجیل عربی میں پڑھتے ہیں، اور گرجوں کی مذہبی زبان بھی عربی ہے، حضرت عمرو بن عاص فاتح مصر سے ان کو کوئی کد نہیں ہو سکتی، عربوں نے مصر کو اپنا غلام نہیں بنایا بلکہ اسے رومیوں کے استبداد سے نجات دی، عرب رومیوں کی طرح مصر کے اجنبی حکمراں نہ تھے۔ وہ وادی نیل میں بس گئے، اور مصریوں کے ساتھ کچھ اس طرح گھل مل گئے کہ ایک مغربی مورخ کی رائے میں فتح کے ایک سو برس بعد مصری اور عربی میں تمیز کرنا مشکل تھا، قبطیوں اور مسلمانوں کے میل کی ایک اور وجہ نکالی گئی، رسول اکرم علیہ الصلوۃ والسلام کی ایک زوجہ محترمہ ماریہ مصری تھیں، اور اُن سے آپ کے فرزند حضرت ابراہیم پیدا ہوئے، قبطی عنصر کا تمدنی طور پر مسلمان اکثریت میں مدغم ہو جانا بالکل فطری چیز ہے۔

ایران اور ترکی میں قومیت کے عناصر ایک حد تک قوی ہیں۔ اسلام سے قبل ایران تہذیب و تمدن میں بڑا نام پیدا کر چکا تھا اور عربی فتح ایرانی قومیت کی شکست ثابت ہوئی تھی، عباسی عہد میں ایران میں اس کے خلاف ردِ عمل ہوا، لیکن یہ ردِ عمل عربیت کے سراسر انکار تک نہیں پہنچا، ایرانیوں

نے عربی زبان چھوڑ دی لیکن اپنی قومی زبان میں عربی کو بہت نمایاں حیثیت دی، حضرت ابوبکرؓ و عمرؓ
بنی امیہ سے بگڑے تو آلِ علی سے عقیدت و شیفتگی بدستور رہی، ان بنیادوں پر ایرانی قومیت کی تشکیل
ہوئی۔ اس سے یہ خیال کرنا کہ ایران "کفرِ عرب" کو کبھی اپنا ایمان بنالے گا دور از قیاس نظر آتا ہے۔

ترکوں کا "قومی" جوش بہت تازہ ہے، اور اس کو زندہ رکھنے کے لئے ترکوں کی نسلی تاریخ میں
کوئی خاص مواد بھی موجود نہیں، مغربیت کا سیل ترکی سے صرف ان خس و خاشاک کو بہالے جانے میں
کامیاب ہوگا جو غلط طور پر اسلامی شعائر سمجھے جاتے تھے، کمالی رہنما لاکھ سر ماریں ان کو نئی قومیت
کی تعمیر کے لئے کوئی نیا اساس ملنے کا نہیں، ان کے مورخ ترکی قوم کی شاندار قدامت کے نت
نئے نظریے گھڑا کریں لیکن اس نظریہ سازی سے نئی ترکی بننے سے رہی، دلوں کی زندگی چند پڑھے
لکھوں کی سیاہ اوراقی سے بدلا نہیں کرتی، کمالی رَو ایک موسمی چیز ہے، اور اس کو بقا نہیں۔

عالمِ اسلام میں مغربی طریقہ کی قومیتوں کے زوال کے یہ ادبی اسباب ہیں، ان کے علاوہ
بہت سے اقتصادی، معاشرتی اور سیاسی موثرات ہیں جو ان کو باہم ملانے میں بڑا کام کر رہے ہیں۔

اب اس تاریخی پس منظر کی روشنی میں ہندوستان کو دیکھئے، مسلمانوں کی بدقسمتی تھی کہ محمد بن قاسم
سندھ سے آگے نہ بڑھ سکا، محمد ابن قاسم کو حجاج بن یوسف ثقفی والی عراق جس کو بنوامیہ کا اژدہا کہیں تو
بے جا نہ ہوگا فرستادہ تھا لیکن اس کے باوجود محمد ابن قاسم نے مفتوح ہندوؤں کے ساتھ غیر معمولی روا
داری برتی، حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ کا زمانہ آیا تو انھوں نے تلوار کی بجائے قرآن کو فتح و تسخیر کا ذریعہ بنایا۔
سندھی جوق در جوق اسلام میں داخل ہوئے، اور سندھ صحیح معنوں میں اسلامی مملکت بن گیا۔

عربوں کی جگہ وسط ایشیا کے نومہذب اور نومسلم ترکوں نے لی تو اسلام ایک نیا جنم لے چکا
تھا، ان سورماؤں نے اسلام کو محض جلالی رنگ میں دیکھا تھا اور اس میں یہ بیچارے اپنی جنگجویانہ فطرت
سے مجبور بھی تھے محمد بن قاسم نے نہ سندھ کے باشندوں کے صنم خانے توڑے، اور نہ ان کے
مذہبی جذبات کو ٹھیس لگائی بلکہ سیاسی فتح کے بعد اشاعتِ اسلام سے ان کو اپنایا، چنانچہ سندھ
کی سرزمین ایک نئے نور سے چمک اٹھی، اور اس کی تابانیوں سے افق اسلام نے بھی جلا پائی،

محمود غزنوی جو محمد بن قاسم سے تین سو برس بعد ہندوستان پہنچا، اس نے بت فروشی پر بت شکنی کو ترجیح دی لیکن اس بت شکنی کا سبب جذبۂ اعلائے کلمۂ حق نہ تھا بلکہ بتوں کا سونا چاندی، اور زر و جواہر تھے۔ غزنویوں، غلاموں، خلجیوں، تغلقوں، لودھیوں اور مغلوں نے جہاں کشائی اور جہاں داری سے اپنا کام رکھا۔ ان کو فرمانبردار رعایا کی ضرورت تھی جو جزیہ و خراج سے ان کے خزانے بھر دیتی، اسلام کی اشاعت اور اس کے فیض سے دوسروں کو بہال و شاداب کرنے کا بار اُنھوں نے کبھی اپنے سر نہ لیا۔

فوجی طبقوں کی عملداری میں کسی ایسے نظامِ سلطنت کا قیام جس کو عامۃ المسلمین کی تائید حاصل ہونا ممکن نہ تھا۔ ہندوستان کا یہ اسلامی دور امیروں کا دور کہلاتا ہے، ہر نیا سلطان اپنے اردگرد امیروں کے گروہ جمع کرتا، سلطان زبردست ہوتا تو امیر اطاعت و فرمانبرداری کا دم بھرتے اور کمزور سلطان ان امیروں کے ہاتھ کٹھ پتلی بن جاتا، پھر ان میں آپس میں جوتیوں میں دال بٹتی، سازشیں ہوتیں، اور آخر خون خرابہ تک نوبت پہنچتی، یہ انقلاب کسی نئے سلطان کو اورنگ سلطنت پر جلوہ افروز کرتا، جو اپنے لئے نئے امیر چنتا:

قطب الدین ایبک تخت نشین ہوا تو اس نے اپنی سلطنت کے استحکام کی یہ تدبیر کی کہ اپنے غلاموں میں سے بہت سے امیر بنائے ان امیروں کی ایک زندہ مثال التمش ہے، قطب الدین کے لاولد مرنے پر ان امیروں میں آپس میں سر پھٹول ہوئی، اور بہت سے اس ہنگامے کی نذر ہوئے، امیروں کی تباہی نے التمش کا راستہ صاف کر دیا، اس نے اپنے من مانے امیر بنائے، غیاث الدین بلبن کا زمانہ آیا تو اس نے امرا کے متعلق ایک نیا دستور بنایا اور حسب و نسب کی صحت امارت کی شرط اولین قرار پائی، بلبن خاندان کو زوال ہوا تو خلجیوں کا سکہ چلا، علاء الدین خلجی نے امیروں کے ایک بالکل نئے طبقے کی ترتیب دی اور اس کے عہدِ سلطنت میں ہندی امیروں کا زور ہوا، ان میں سے ملک کافور اور خسرو خاں نے علاء الدین اور اس کے بیٹے قطب الدین کے ساتھ جو سلوک کیا اس کی وجہ سے نومسلم امرا کے خلاف سخت ردِ عمل ہوا اور غیاث الدین اور محمد تغلق نے ان امرا کی بجائے پردیسیوں کو اپنایا، امرا سازی کا یہ سلسلہ مغلوں تک برابر چلتا رہا، آخر میں اکبرِ اعظم نے اپنی سلطنت کی بنیاد نئے آئین پر رکھی،

ملوک گردی کے اس دور میں عوام الناس کو کون پوچھتا تھا ان کا کام تو صرف حکمرانوں کی اطاعت و فرمانبرداری تھا ، سیاسی امور میں ان کو کوئی دخل نہ تھا ، اور سیاسی انقلابات ان کی نظر میں "خر آمد و گاو رفت" کا مضمون تھے ، یہ تو کہئے کہ صوفیوں کے فیوض کی برکتیں ہیں کہ آج ہندوستان میں ہندی مسلمانوں کی بہت بڑی تعداد نظر آتی ہے ورنہ ہمارے مسلمان سلاطین کا بس چلتا تو وہ جزیہ کی کمی کے خیال سے بنی امیہ کے حکام کی طرح اسلام لانا جرم قرار دیتے اور آج بنگال و پنجاب میں صوبہ متوسط کی طرح مسلمان چار پانچ فیصدی سے زیادہ نہ ہوتے ، صوفیوں کے حلقوں نے عامۃ الناس کو اسلام سے روشناس کیا ۔ اور ان کی مساعی سے ہندوستان میں "قومیت اسلام" کی بُری بھلی جو کچھ بھی ہو بنیاد پڑی ؛

اکبر اعظم افغانوں پہ اعتبار نہ کر سکتا تھا ، اس کے ہم قوم ترکمانی تخت یا تختہ سے کم پر راضی نہ ہوتے تھے ، آخر سلطنت کو استحکام کیسے نصیب ہوتا ؟ مجبوراً اس نے اپنے پیشروؤں کی طرح سلطنت کے نئے حلیف ڈھونڈے ، بیشک عباسیوں نے بنی امیہ کا زور توڑنے کے لئے ایرانیوں کو ملایا لیکن ایرانی مسلمان تھے ، برامکہ خاندان کی ہمدردیاں لاکھ ایرانیوں سے ہوں لیکن ان کی شوکت و اقبال سے اسلام کا آفتاب اقبال چمکا ، امون کی ماں ایرانی الاصل تھی ، اور ایرانی خون کا ماموں کی رگوں میں جوش مارنا فطری تھا لیکن ایرانی اثرات سے سلطنت اسلام کو نقصان کی بجائے نفع پہنچا ، اکبر اعظم کا معاملہ اس کے بالکل برعکس تھا ، راجپوتوں کے تقرب نے اسلامی ہند کی عمارت کو وہ صدمہ پہنچایا کہ جس کی تلافی جہانگیر ، شاہجہاں اور اورنگ زیب سے بھی نہ ہو سکی ، اس بیان سے مقصود اکبر اعظم کی سیاست کو متہم کرنا نہیں ، سیاسی ضروریات کے تقاضے خیال پرستی کو خاطر میں نہیں لاتے ، اکبر راجپوتوں کو ساتھ نہ ملاتا تو مغل اتنی بڑی حکومت بھی قائم نہ کرتے لیکن اس عظمت کی بنیادیں کھوکھلی تھیں ، اورنگ زیب کے مرتے ہی یہ سر بفلک عمارت دھم سے نیچے آ رہی ، حکمراں طبقہ کا شیرازہ بکھرا تو سلطنت بے سری فوج کی سی ہو گئی ، عامۃ المسلمین سیاسی جھگڑوں سے پہلے ہی کنارہ کش تھے ، اس لئے ان میں کسی سیاسی شعور کا نہ ہونا محل تعجب نہیں ہو سکتا ، مسلمانوں کے فوجی طبقوں میں کوئی ملی یا قومی احساس نہ تھا ، ان کو مرہٹوں کی فوج میں جگہ ملی تو نمک خواری کا حق ادا کرنا اپنا فرض سمجھا ، سکھوں کی

حکومت آئی تو رنجیت سنگھ کے دست و بازو بن کر اپنے مسلمان بھائیوں کا سر کچلنے لگے، جاٹوں کی غارتگری میں اُن کا ساتھ دیا۔ الغرض ابر و باد کے طوفان میں جو حالت ریت کے ذرّوں کی ہو جاتی ہے وہ ہندوستان کے مسلمانوں کی ہو گئی۔

۱۸۵۷ء سے پہلے عامۃ المسلمین میں بیداری کے آثار پیدا ہو رہے تھے، وہابی تحریک اس بیداری کا ایک مظہر تھا، اس تحریک کے مخاطب عامۃ المسلمین تھے، اور اس کا ظہور مسلمانوں کے حکمراں اور اعلیٰ طبقوں کی عیش، خلاقی اور سیاسی موت کے زمانہ میں ہونا اس بات کا پتہ دیتا ہے کہ قدرت ہندوستان سے اسلام کے نئے آفتاب کے طلوع کے سامان فراہم کر رہی تھی اور صد ہزار انجم کا خون ایک نئی سحر کو پیدا کرنے میں لگا ہوا تھا، یہ کہنا کہ اسلام کو مرہٹوں، راجپوتوں اور سکھوں سے انگریزوں نے بچایا ایک اتنا بڑا اتہام ہے جس کی کوئی مثال نہیں ہو سکتی، سچ تو یہ ہے کہ انگریزوں نے اسلام کی اٹھتی ہوئی لہر کو دبایا۔ اور پانچ چھ سو برس کے بعد عوام المسلمین میں زندگی کی جو شعاعیں پھوٹ رہی تھیں اُسے ایک مدت کے لئے ماند کر دیا۔

مسلمانوں کے حکمراں اور اعلیٰ طبقے غدر کی نذر ہوئے، اور جو بچ نکلے وہ فرنگی قہر و غضب سے اتنے سہم گئے کہ "حکومت نے آزادیاں تم کو دی ہیں" کے نغموں میں قومی خسارے کے صدمہ کا غم غلط کرنے لگے، وہابی تحریک کو بڑی سختی سے کچل دیا گیا۔ اعلیٰ متوسط طبقے علی گڈھ تحریک کے گن گانے لگے، اور حکومت نے ان کو دلکش اور فیض رساں مناصب کی چاٹ لگا دی، اور عوام ملّاؤں پیروں، سرکار دولت مدار اور مہاجنوں کا شکار بننے کے لئے چھوڑ دیئے گئے، ۱۸۵۷ء سے پہلے عوام مسلمانوں کی بیداری کا یہ حشر ہوا کہ خود وہابی تحریک کے علمبردار نئے حالات سے متاثر ہو گئے، اور مصلحتِ وقت کو مقصودِ اصلی پر ترجیح دینے لگے۔

۱۸۵۷ء سے اب تک ہماری ملی زندگی ایک خلفشار کے عالم سے گزر رہی ہے، حالی کا ذکر کرتے ہوئے ہمارے ایک مبصر لکھتے ہیں:

"اس یاس و بے دلی سے حالی کو نجات دینے والا وہی شخص تھا، جس نے اس

تازک وقت میں مسلمانوں کی دست گیری کی، سرسید احمد خاں کو اس تدبر اور حکمت عملی کا بچا کھچا سرمایہ ملا تھا جس کی بدولت مسلمانوں نے سات آٹھ سو برس ہندوستان پر حکومت کی۔ انھوں نے دیکھا کہ سلطنت کے زوال کے بعد مسلمانوں کی زندگی کا اب کوئی مرکز باقی نہیں رہا ہے۔ اور ان کا انتشار انھیں ہلاکت کی طرف لئے جا رہا ہے، مصلحت شناسی کی نظر سے زمانہ کے رنگ کو پہچان کر انھوں نے ایک طرف تو تمدن ومعاشرت کے بکھرے ہوئے اجزا کو "قوم" یا "ملت" کے شیرازہ میں باندھنے کی کوشش کی، اور دوسری طرف حکومت وقت سے جہاں تک اس ذلت وافتادگی کی حالت میں ممکن تھا عزت کے ساتھ مصالحت کرنے کا ڈول ڈالا جسے آج ان کے موافقین اور مخالفین دونوں اپنی کم نظری سے ابدی وفاداری کا عہد سمجھتے ہیں۔"

سرسید کے خلوص اور حسن نیت پر کون شک کر سکتا ہے لیکن ان کا سیاسی تدبر مسلمانوں کے لئے زیادہ مفید نہ ہوا۔ "ملت" یا "قوم" کے ارکان ترکیبی کے انتخاب میں انھوں نے وہی غلطی کی جو ان سے پہلے ہمارے سلاطین کرتے آئے تھے ممکن ہے سرسید مرحوم معذور ہوں۔ اعلیٰ متوسط طبقہ سے تعلق رکھنے کی وجہ سے ان کا عوام کو سمجھنا، اور ان کی قیادت کرنا مشکل ہوگا، اُن کے آرزوؤں سے بھرے ہوئے دل اور بے تاب طبیعت نے انھیں وہابی تحریک کا ہمدرد بنایا لیکن خاندانی وراثت نے انھیں عوام سے ملنے نہ دیا، ان کی سیاست نے اعلیٰ متوسط طبقوں کو ذلت وافتادگی میں ظاہری ٹیپ ٹاپ پر نازش بے جا کرنا سکھایا، اور ان کی مذہبیت نے عوام اور عوام کے ترجمان علماء ان سے بدظن کر دیا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ سنہ ۱۹۲۰ء تک علی گڈھ تحریک علی گڈھ کالج کے انگریز پرنسپلوں کے ہاتھ میں آلہ کار بنی رہی۔ اور ہمارے کارواں کے حدی خواں کو بھی علی گڈھ کالج کے طلبہ کو یہ پیام بنانا پڑا ہے

بادہ ہے نیم رس ابھی، شوق ہے نارسا ابھی
رہنے دو خم کے سر پہ تم خشت کلیسا ابھی

سرسید کا زمانہ بیت گیا، محمد علی اور آزاد ہماری کشتی کے ناخدا بنے، ۱۹۰۸ سے ۱۹۳۰ کے دور کو ہم محمد علی کا دور کہہ سکتے ہیں، یہ دور ایک مسلسل ہنگامہ ہے، مسلمانوں کی کشتی منجدھار میں سے جا رہی تھی، پرانے ناخداؤں سے نوجوان مایوس ہو چکے تھے، نئے ناخدا بڑی ہمت کے مالک تھے، لیکن طوفان اس بلا کا تھا کہ یہ کشتی ساحل امن سے دور ہی رہی اور ناخدا تھک تھک کر ہمتیں ہار گئے، محمد علی کی ہمت آخر وقت تک نہ ٹوٹی لیکن جان نے رفاقت نہ کی اور موجوں کے ریلے نے کشتی کو پہلے سے بھی زیادہ خطرناک بھنور میں ڈال دیا۔ اب بھانت بھانت کے ملاح ہیں، کوئی کسی کی نہیں سنتا، جو کسی کے جی میں آتا ہے کرتا ہے، حالت نازک سے نازک تر ہو رہی ہے اور کشتی گرداب بلا میں بدستور ہچکولے لگا رہی ہے۔

"مردے از غیب" کی طرف ہر شخص کی آنکھیں لگی ہیں، یہ "مردے از غیب" کب ظاہر ہوگا اور کس نہج پر اپنی سیاست کا ڈول ڈالے گا۔ اس کے متعلق آئندہ پرچہ میں کچھ لکھنے کی جرأت کی جائے گی۔

نظمِ اقبال پر ایک سرسری تنقید

(جناب خانصاحب محمد مشتاق علی خاں رہتک)

اقبال کی نظم نہ شاعری ہے۔ نہ بصیغۂ مبالغہ ساحری جن کا زیر دبم ایک ہنگامی تلاطم کے سوا کچھ بھی نہیں بلکہ اقوام عالم کے لئے ایک پیام زندگی ہے۔ جسے بانگ سروش سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ شمع اور شاعر کے مکالمہ میں اقبال خود کہتا ہے:-

کہہ گئے ہیں شاعری جزویست از پیغمبری ہاں سنادے محفل ملت کو پیغام سروش

اقبال کی شاعری کو تین حصوں پر تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ پہلا دور مشق سخن کا زمانہ ہے۔ جس میں ہر قسم کے رنگ والی چیزیں موجود ہیں۔ مگر یہاں بھی زندگی اور زندہ دلی کا عنصر غالب اور خودی و خودداری کا رنگ نمایاں ہے۔ لیکن جس چیز نے اقبال کو بین الاقوامی شہرت بخشی۔ وہ اسکی فارسی مثنوی ہے جس میں وہ ایک ادیب برحق اور رہبر کامل کی صورت میں جلوہ گر ہوا ہے۔

ابتدا میں ایک ہی مثنوی مد نظر تھی۔ جس کے متعلق ۱۹۲۰ء میں علامہ مرحوم نے خود فرمایا تھا۔ کہ اسکی تکمیل کے بعد میں یہ سمجھونگا۔ کہ میرا مقصد زندگی ختم ہو چکا۔ مگر کارفرمائے قضا و قدر کو اقبال سے بہت کام لینا منظور تھا۔ اس لئے بجائے ایک کے دو مثنویاں عالم وجود میں آئیں۔ اور " اسرار خودی " و " رموز بیخودی " کے بعد ہی " پیام مشرق " بھی طلوع ہوا۔ علاوہ ازیں اور بھی کئی کتابیں عالم وجود میں آئیں۔ جو ایک دوسری سے بڑھ چڑھ کر ہیں۔

" اسرار خودی " اور " رموز بیخودی " کا اقبال ایک پختہ کار شاعر، نبض شناس حکیم اور رہبر کامل کے لباس میں جلوہ نما ہوا ہے۔ اسے اسکی شاعری کا دوسرا دور تصور کرنا چاہئے۔ لیکن " پیام مشرق " سے تیسرے دور کا آغاز ہوتا ہے۔ جسمیں وہ تمام ممالک مشرقی کی نمایندگی کرتا ہے۔ اور ازاں بعد منازل ارتقا طے کرتا کرتا اس مقام محمود پر پہنچ جاتا ہے۔ جہاں سے تمام اجزائے کائنات ایک کل کی صورت میں نظر آتے ہیں۔

"پیامِ مشرق" کی اشاعت پر پروفیسر آرنلڈ کا ایک ناقدانہ مضمون کسی انگریزی اخبار میں میری نظر سے گذرا تھا۔ جس میں "پیامِ مشرق" پر ایک عالمانہ تنقید کی گئی تھی۔ اور بعض اشعار کو انگریزی کا جامہ پہنایا گیا تھا اُس وقت یہ شعر مجھے بہت پسند آیا تھا ؎

اے برادر من ترا از زندگی دادم نشاں　　خواب را مرگِ سبک دان، مرگ را خوابِ گراں

یعنی خواب کیا ہے۔ ایک ہلکی سی موت ! اور مرگ کیا ہے۔ ایک گہرا خواب !!

اس کے علاوہ پروفیسر صاحب نے ان دو شعروں کو بھی اپنی زبان میں نظم کیا تھا ؎

بیا با بزم بر ساحل کہ آنجا　　نوائے زندگانی نرم خیز است

بدریا غلط و با موجش در آویز　　حیاتِ جاوداں اندر ستیز است

ان اشعار کی شانِ نزول یہ ہے۔ کہ ۲۱-۱۹۲۰ء میں جبکہ تحریک خلافت اور کانگریس اپنے شباب پر تھی۔ کلکتہ کے ایک انگریزی اخبار "جان بل" میں ایک کارٹون شائع ہوا جس میں ایک حسین عورت کی آنکھوں پر پٹی باندھ کر اُسے "مادرِ ہند" کے نام سے موسوم کیا گیا تھا۔ اس کے آگے دوسری تصویر تھی جس پر "مسٹر گاندھی" لکھا تھا۔ یہ عورت آنکھیں بند کئے گاندھی جی کے پیچھے تھی۔ اور گاندھی سے آگے سمندر اور چٹان تھی تصویر پیش کیا گیا تھا۔ کہ بھارت ماتا اندھا دھند مہا تما گاندھی جی کے پیچھے لگی ہوئی ہے جس کا لازمی نتیجہ یہی ہوتا ہے۔ کہ یا تو وہ سمندر میں غرق ہو جائے۔ یا چٹان سے ٹکرا کر پاش پاش ہو جائے۔

اخبار "زمیندار" کے ایک رکن ادارہ نے یہ تصویر علامہ مرحوم کو دکھائی۔ اسے دیکھ کر آپ نے مذکورہ بالا دو شعر موزوں کئے۔ اور فرمایا کہ اسی تصویر کے ساتھ انھیں "زمیندار" میں شائع کر دو۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ اربابِ ذوق سمجھ سکتے ہیں کہ مضمون کہاں سے کہاں پہنچ گیا۔ مگر اُس وقت ہم سمجھے تھے کہ ان شعروں میں صرف ایک ہنگامی کیفیت ہے۔ لیکن جب پروفیسر آرنلڈ کی نظرِ انتخاب نے انھیں اپنی تنقید کے لئے منتخب کیا۔ تو مجھے اس "ہر دم تازہ" کلام کی اہمیت محسوس ہوئی۔ اور آج بھی ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ ویسا ہی محرک و موثر ہے۔

اقبال کی تازہ ترین تصنیفات "بال جبریل" اور "ضرب کلیم" ہیں۔ جو تیسرے دور کی پختگی کا پتہ دیتی ہیں۔ ابتدا شاعری کی ابتدا "پیام مشرق" سے ہوئی۔ اب اقبال شاعری یا پیغمبری نہیں۔ بلکہ تیراندازی کرتا ہے۔ اور جو کچھ کہتا ہے۔ بالکل اسی طرح کہہ جاتا ہے۔ جس طرح کہ وہ خود محسوس کرتا ہے۔ گویا ایک واردات قلب ہے۔ اور قال نہیں، بلکہ حال ہے۔ یا یوں کہیئے کہ زبان وقلب کا وصل ہو چکا ہے اس لئے جو بات نکلتی ہے۔ وہ جذبات کو بھڑکانے اور روح کو گرمانے والی ہے جسمیں نہ کوئی تمہید ہے نہ تکلف و تصنع۔ سیدی بات سیدھے تیر کی طرح دل میں اتر جاتی ہے۔ اور اب اس کا روئے سخن تمام دنیا اور کل بنی نوع انسان کی طرف ہے۔

"بالِ جبریل" اور "ضرب کلیم" میں اقبال نے زندگی اور لوازمِ زندگی' رازِ حیات اور فلسفہ مرگ کے مسائل حل کئے ہیں' اقوام عالم سے خطاب کیا ہے' نوجوانوں کو درسِ زندگی دیا ہے۔ طالب علم اور مُعلم دونوں کیلئے مشعلِ ہدایت تیار کی ہے' درویشی و تونگری' فقر و سلطنت اور سرمایہ داری و مزدوری کی کیفیت کو بے نقاب کیا ہے۔ جمہوریت کی عقدہ کشائی کی ہے۔ اور معرکۂ عشق و عقل سے زمینِ شعر کو گلرنگ کیا ہے۔ غرض کوئی شے نہیں جو یہاں حاضر نہ ہو۔

طالب علموں اور نوجوانوں کے لئے اقبال کی دعا ہے ؎

جوانوں کو مری آہِ سحر دے پھر ان شاہیں بچوں کو بال و پر دے
خدایا آرزو میری یہی ہے مرا نورِ بصیرت عام کر دے

ایک جگہ نوجوانوں کی رگ ہمت و تدبیر کو یہ کہکر بھڑکایا ہے ؎

عقابی روح جب بیدار ہوتی ہے جوانوں میں نظر آتی ہے اُن کو اپنی منزل آسمانوں میں

یعنی اگر نوجوان آزادیٔ فکر و ضمیر سے ہمکنار ہو جائیں۔ تو نظر ہمت اتنی بلند ہو جاتی ہے۔ کہ آسمان کو اپنا زمین تصور کریں۔

موجودہ مدارس و مکاتب کے خود فراموش اثرات کا رونا ان الفاظ میں رویا ہے ؎

یہ بتانِ عصرِ حاضر کہ بنے ہیں مدرسوں میں نہ ادائے کافرانہ نہ تراشِ آزرانہ

یعنی اس میں تو کوئی شک نہیں کہ یہاں خدا پرستی کی بجائے بُت پرستی کی تعلیم دی جاتی ہے ۔ مگر یہ تماس بات کا ہے کہ بتوں کی تراش نہ آذری ہے ۔ نہ برہمنی ۔ بلکہ صرف حکام پرستی اور خود فراموشی کے بُت گھڑے جاتے ہیں جو نوجوانوں کو گھر اور گھاٹ دونوں سے کھو دیتے ہیں ۔

ایک جگہ ارشاد ہوا ہے ؎

شکایت ہے مجھے یارب ! خداوندانِ مکتب سے — سبق شاہیں بچوں کو دے رہے ہیں خاکبازی کا

" خداوندانِ مکتب " میں مدرس ، معلم ، انسپکٹر ، ڈائرکٹر اور منسٹر سبھی شامل ہیں ۔ اقبال کو ان سب سے یہی شکایت ہے کہ اولادِ آدم کو مفلوج و محکوم بنا دینے کی تعلیم دیتے ہیں ۔ حالانکہ انسان کے نیچے تمام عالم کو مسخر کرنے کے لئے پیدا کئے گئے ہیں ۔ بھلا یہ کیا انصاف و دیانت ہے ۔ کہ شاہین و عقاب کے بچوں کو زمین پر رینگنا سکھایا جائے ۔ اور انسان کے بچوں کو ہر باطل قوت کے آگے سر جھکانے کی تعلیم دی جائے ۔

پھر کہتا ہے ۔ بلکہ تنبیہ کرتا ہے ؎

وہ فریب خوردہ شاہیں کہ پلا ہو کرگسوں میں — اُسے کیا خبر کہ کیا ہے رہ و رسمِ شاہبازی

یعنی وہ بچہ شاہیں جو گدھوں میں پرورش پا کر بڑا ہوا ہو ۔ اُسے شاہبازی کے طریقوں سے کیا واقفیت ہوسکتی ہے ۔ پس یہ کیونکر ممکن ہوسکتا ہے کہ جن نوجوانوں نے مدرسہ میں غلامی اور محکومی پر قناعت کرنے کی تعلیم پائی ہے اُن سے جہاں بانی اور کارفرمائی کی توقع کی جائے !

مسلم ہندی یا بالفاظ صحیح تر قوم مغل کے لئے اقبال کا فتویٰ یہ ہے ؎

نہ فقر کے لئے موزوں نہ سلطنت کے لئے — وہ قوم جس نے گنوایا ہو تاجِ تیموری

یہ فطرتِ انسانی ہے کہ اگر کسی کی حقیر سے حقیر شے بھی کوئی بزور و قوت لینا چاہے ۔ تو وہ اسکی حفاظت میں اپنی جان لڑا دیتا ہے ۔ بلکہ پہلے سے تدابیر تحفظ کر لیتا ہے ۔ لیکن اگر وہ اس کی حفاظت و نگہداشت ہی نہ کر سکے تو اس پر قابض و متصرف رہنے کا اہل نہیں ۔ اور نااہل شخص یا افرادِ قوم ہرگز درخورِ اعتبار نہیں ۔ اس لئے جو قوم تاج و تخت تیموری جیسی بیش بہا دولت کی حفاظت نہیں کر سکی ۔ اس کا کوئی

دعویٰ صحیح نہیں ہوسکتا۔ پس اگر یہ قوم یا کوئی فردِ قوم امارت کا دعویٰ کرے تو اسے بھی تسلیم نہ کرو۔ اور فقر کی دعویدار ہو تو اُسے بھی جھٹلا دو۔ کیونکہ درویشی کی اہل بھی وہی قوم ہوسکتی ہے، جو سلطنت کی اہل ہو۔

"خواجگی" کے عنوان سے اقبالؔ نے چند نہایت بلیغ شعر قلمبند کئے ہیں ؎

دورِ حاضر ہے حقیقت میں وہی عہدِ قدیم ۔۔۔ اہلِ سجادہ ہیں یا اہلِ سیاست ہیں امام
اس میں پیری کی کرامت ہے نہ میری کا ہے زور ۔۔۔ سینکڑوں صدیوں سے خوگر ہیں غلامی کے عوام
خواجگی میں کوئی مشکل نہیں رہتی باقی ۔۔۔ پختہ ہوجاتے ہیں جب خوئے غلامی میں غلام

یعنی دورِ حاضر اور عہدِ قدیم میں کوئی فرق نہیں۔ کیونکہ اب بھی چند مذہبی اجارہ دار اور چند سیاسی ٹھیکیدار تمام دنیا پر مسلط ہیں۔ اور انسانی ہمت و تدبیر کو نشو و نما سے روکے ہوئے ہیں۔ مگر اس میں سیاست کے دعویداروں یا خرقہ پوشوں کی قابلیت کو مطلق دخل نہیں۔ بلکہ واقعہ یہ ہے کہ بندگانِ خدا کا اثرِ غلامی قبول کرنا فطرتِ ثانیہ بن گئی ہے۔ اس لئے پیروں کو مرید اور صاحبِ اقتدار لوگوں کو فرماں بردار بندے خود بخود مل جاتے ہیں۔ اور کوئی یہ نہیں دیکھتا کہ یہ اندر سے ٹھوس ہیں۔ یا کھوکھلے۔ پس جس طرح زمانۂ قدیم میں خود ساختہ معبودوں اور مفروضہ خالقوں کی پرستش ہوتی تھی۔ اسی طرح اب اکابر و عناصر کی پرستش کی طرف رجحان ہے۔ گویا عوام الناس بلکہ خواص تک کی خوئے غلامی اتنی پختہ ہوگئی ہے کہ اب اس میں نہ پیری کی کرامت کو دخل ہے۔ نہ میری کی سیاست دانی کو۔ بلکہ لوگ از خود انکی طرف جھکے چلے آتے ہیں۔ پس زمانۂ جاہلیت اور زمانہ حال میں کوئی فرق باقی نہیں رہا۔

"ہنرورانِ ہند" کے عنوان سے چار شعر اس طرح لکھے ہیں:۔

عشق و مستی کا جنازہ ہے تخیل ان کا ۔۔۔ ان کے اندیشۂ تاریک میں قوموں کے مزار
موت کی نقش گری ان کے صنم خانوں میں ۔۔۔ زندگی سے ہنرِ ان برہمنوں کا بیزار
چشمِ آدم سے چھپاتے ہیں مقاماتِ بلند ۔۔۔ کرتے ہیں روح کو خوابیدہ بدن کو بیدار
ہند کے شاعر و صورت گر و افسانہ نویس ۔۔۔ آہ بیچاروں کے اعصاب پہ عورت ہے سوار

ایک فاضل علوم مشرقی و مغربی اب سے پندرہ بیس سال پیشتر مجھ سے فرمانے لگے۔ کہ جب شیکسپیر سے لوگوں نے کہا کہ تم یاس انگیز افسانوں پر اپنا زورِ طبیعت کیوں نہیں دکھاتے تو اس نے جواب دیا کہ میں اس طرزِ تحریر سے اس لئے گریز کرتا ہوں کہ اسے ایکٹر سٹیج پر نبھا نہیں سکتے۔ شیکسپیر کا یہ قول دہرانے کے بعد وہ صاحب کہنے لگے کہ اگر یاس انگیز افسانوں کا سٹیج پر ادا کرنا دشوار ہے تو ان کا لکھنا دشوار تر ہے پھر یہ کیا بدمذاقی ہے کہ ہندوستانی افسانہ نویس بدانجام افسانے ہی لکھتا ہے۔ میں نے جواب دیا۔ کہ شیکسپیر اور انگلستان کے متعلق تو یہ قول درست ہو سکتا ہے۔ لیکن اگر ہندوستانی فسانہ نگار نیک انجام افسانے لکھیں تو وہ اس حد تک بھی کامیاب نہیں ہو سکتے۔ جس حد تک کہ بدانجام افسانوں میں کامیاب ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ ہر ہندوستانی کی زندگی بجائے خود ایک داستانِ درد ہے۔ اور وہ اپنے حسب حال ہی بہتر لکھ سکتا ہے۔ دوسرے غلامی اور محکومی نے بقول اقبال اُسے زن مزاج بنا رکھا ہے۔

اقبال کا یہ شکوہ بالکل بجا ہے کہ ہندوستانی مفکروں، شاعروں، مصوروں اور سیاست دانوں تک کے اعصاب پر عورت سوار ہے۔ اور سب کے سب تابوت بردوش ہی نظر آتے ہیں۔

"نوبل پرائز" حاصل کرنے کے بعد ڈاکٹر ٹیگور جاپان بھی گئے تھے۔ وہاں آپ ایک مجمع میں اپنی ویدانت بیان کر رہے تھے۔ تو اس وقت ایک جاپانی نے کہا کہ ٹیگور تمہارا فلسفہ ایک مفتوح قوم کا فلسفہ ہے جسے سننے کے لئے ہم ہرگز تیار نہیں۔"

اقبال اس مجہولیت سے نہ صرف ہر ہندوستانی کو بلکہ ہر انسان کو بچانا چاہتا ہے۔ اور فکرِ انسانی کو عقابی پرواز میں دیکھنا چاہتا ہے۔

غلامی اور محکومی سے بچنے کے لئے اقبال یہ نسخہ تجویز کرتا ہے:۔

خدا کے پاک بندوں کو حکومت میں، غلامی میں زرہ کوئی اگر محفوظ رکھتی ہے تو استغنا ر

انسان کی بیشتر مصیبتیں اور تمام ترکمزوریاں غرض پرستی کے تحت میں آتی ہیں۔ انسان کیوں مادی اور فانی طاقتوں کے آگے جھکتا ہے؟ اس لئے کہ اس کی غرض مندیاں اُسے مجبور کرتی ہیں۔ ایک انسان کیوں

دوسرے انسان سے ڈرتا ہے؟ اس لئے کہ اس کی طمع نفسانی قوت مردانگی کو سلب کر دیتی ہے ؎

آنچہ شیراں را کند روبہ مزاج
احتیاج است، احتیاج است، احتیاج

اگر انسان حقیر خواہشات نفسانی کو ترک کر دے تو کسی دنیاوی طاقت سے مرعوب نہیں ہو سکتا۔ اور پھر اسے نہ ڈرنے کی نوبت آئے۔ نہ ڈرانے کی ضرورت باقی رہے۔ اور جب اس کی نیک نیتی میں بے خوفی کا بھی اضافہ ہو جائے تو اُسکا محکوم و مجبور رہنا غیر ممکن ہے۔ پس اپنے دل کو پاک رکھو اور لذت و شہوات کے غلام نہ بنو۔ پھر کوئی دنیاوی طاقت تمھیں غلام نہیں بنا سکتی۔

خدائی اور بندگی کا موازنہ اس طرح کیا ہے:۔

خدائی اہتمام خشک و تر ہے ۔۔۔ خداوندا خدائی دردِ سر ہے
ولیکن بندگی ! استغفر اللہ ۔۔۔ یہ دردِ سر نہیں دردِ جگر ہے

کسی کام کی ذمہ داری اگر احساس فرض کے ساتھ لی جائے۔ تو وہ ایک بڑی مصیبت اور درد سری ہے۔ اور جتنی بڑی ذمہ داری ہوگی اتنی ہی وبال جان ہوگی۔ اس لئے سب سے بڑی درد سری تمام امور کائنات کی ذمہ داری ہے اور یہ ایسا درد سر ہے کہ خداوند عالم ہی اسے گوارا کر سکتا ہے۔ میں تو اس خدائی اور کارفرمائی کے نام سے بھی کانپتا ہوں، اور اسے درد سر سے کم نہیں سمجھتا لیکن بندگی اور اطاعت ایک نہایت خوفناک مصیبت ہے۔ جو اس درد سر کے مقابلہ میں دردِ جگر سے کم نہیں۔ اور بہرحال دردِ جگر پر دردِ سر کو ترجیح دی جا سکتی ہے۔ کیونکہ ایک اجرائے حکم اور دوسرا تعمیل حکم ہے۔

غالب کا شعر ہے:۔

وفاداری بشرطِ استواری اصل ایماں ہے ۔۔۔ مرے بت خانہ میں تو کعبہ میں گاڑو برہمن کو

یعنی ایمان رکوع و سجود میں نہیں بلکہ وفاداری کے عہد صادق کا نام ایمان ہے۔ اس لئے جس

برہمن نے تادم زیست بُت پرستی کی ہو اور بُت کے قدموں ہی پر جان دیدی ہو۔ وہ اس بات کا مستحق ہے کہ مرنے کے بعد اچھے سے اچھا مقام حاصل کرے۔

مگر اقبال کہتا ہے:۔

اگر ہو عشق تو ہے کفر بھی مسلمانی نہ ہو تو مردِ مسلماں بھی کافر و زندیق

یعنی اگر تپشِ عشق سے غیر مسلم کا دل بھی متاثر ہو تو وہ صاحب ایمان ہے۔ لیکن اگر مردِ مسلمان ہزار سجدے کرنے کے باوجود بھی تنگ دل اور تیرہ باطن رہے تو وہ ایمان سے محروم ہے۔ مطلب یہ کہ ایمان صفائی قلب میں ہے ورنہ خالی آرائشِ گفتار اور زینتِ لباس تو مہا پاپ اور سب سے بڑی بے ایمانی ہے۔

پھر کہا ہے:۔

علم کی حد سے پرے بندہ مؤن کے لئے لذتِ شوق بھی ہے نعمتِ دیدار بھی ہے

یعنی بندہ مومن کے لئے علم ظاہری کافی نہیں۔ جو بسا اوقات عقلِ انسانی کا سب سے بڑا پردہ بن جاتا ہے۔ اور قوت عمل کو بھی سلب کر دیتا ہے۔ بلکہ اس میں عشق کی حرارت بھی ہونی چاہیئے۔ اور منزل عشق مقامِ علم سے بہت آگے ہے، اگر بندہ مومن وہاں پہنچ جائے تو لذت شوق اور نعمتِ دیدار دونوں سے شادکام رہتا ہے۔ حالانکہ عام قاعدہ کے مطابق نعمتِ دیدار کے بعد لذتِ شوق فنا ہوجاتی ہے۔

جب علم و عقل کسی کام سے عاجز آجاتے ہیں تو وہاں عشق ہی رہنمائی اور دستگیری کرتا ہے۔ چنانچہ دنیا کی بڑی بڑی مہمیں اسی کی بدولت سر ہوئی ہیں۔ ورنہ عقل بے چاری تو سرنگوں ہو چکی تھی۔ اقبال نے کہا ہے:۔

بے خطر کود پڑا آتشِ نمرود میں عشق عقل ہے محوِ تماشائے لبِ بام ابھی

مخلوق خدا کی مصیبتوں کو خالق ارض و سما کی جناب میں یوں بیان کیا ہے:۔

خداوندا یہ تیرے سادہ دل بندے کدھر جائیں کہ درویشی بھی عیاری ہے سلطانی بھی عیاری

جب سب مذہبی طاقت اور عہدیدار دامنکار عیار ہوں ۔ اور خلقِ خدا ان سے تنگ آ کر یہ فیصلہ کرے کہ ان دنیاداروں کو چھوڑ کر معرفت کے دعویداروں ہی سے داروئے دل طلب کی جائے ۔ تو یہاں بھی یہ کیفیت نظر آتی ہے کہ شیخ و برہمن اور صوفی و ملا سب عیار و مکار ہیں ۔ اور اب پتہ چلتا ہے کہ شیطان ہر لباس میں جلوہ گر ہے ۔ غرض دیر و حرم سب میں اندھیرا ہے ۔ ایسی حالت میں دنیا کا کیا حال ہو ۔ اور خلقِ خدا کو کون سنبھالے ۔

پھر کہا ہے :۔

رہ و رسمِ حرم نامحرمانہ — کلیسا کی ادا سوداگرانہ
تبرک ہے مرا پیراہنِ چاک — نہیں اہلِ جنوں کا یہ زمانہ

اور بھی سنئے :۔

حق را بسجودے صنماں را بطوافے — بہتر ہے چراغِ حرم و دیر بجھا دو

یعنی یہ دین کے ٹھیکیدار جب خدا کے سامنے جاتے ہیں تو سجدہ ریز ہو جاتے ہیں ۔ اور جب بتوں سے دو چار ہوتے ہیں تو ڈنڈوت کرنے لگتے ہیں ۔ غرض کارسازِ حقیقی اور معبودِ خیالی دونوں سے مکر و فریب کرتے ہیں ۔ اور جب یہ خدا سے نہیں چوکتے تو انسان بیچارہ کو تو کیا بخشتے ۔ اور چونکہ مساجد و منادر اور کلیسا و کنشت ہی ان کی شر انگیزیوں اور فتنہ پردازیوں کے اڈے ہیں اس لئے مناسب یہی ہے کہ مسجد اور مندر سب کا تعزیہ ٹھنڈا کر دیا جائے ۔

"ملا اور بہشت" کے عنوان سے چند لطیف اشعار قلمبند کئے ہیں ۔ اس قطعہ کا آخری شعر یہ ہے :۔

ہے بد آموزیِ اقوام و ملل کام اس کا — اور جنت میں نہ مسجد نہ کلیسا نہ کنشت

یعنی ملا کی تو زندگی اور دل لگی ہی بد آموزیِ اقوام و ملل اور بدگوئیِ خلقِ خدا میں ہے ۔ اور اس عیب جوئی و نکتہ چینی کے بہترین اڈے آج کل کی عبادت گاہیں ہیں ۔ پس اگر تو نے اسے بہشت میں داخل کر دیا تو اس کی زندگی ہی حرام ہو جائیگی ۔ کیونکہ وہاں نہ تو مسجد ہے ۔ جہاں اڈا جما کر یہ سب کو برا بھلا کہہ سکے اور نہ کلیسا و کنشت ہیں جنھیں مد مقابل اور حریف قرار دیکر یہ اپنے دل کا بخار نکال سکے ،

پس بہتر یہی ہے کہ اسے جنت سے دور رکھا جائے۔

اقبال نے آزادی، فکر و عمل اور خودی یعنی خودداری پر کثرت سے اظہار خیال کیا ہے۔ ایک شعر یہ ہے:۔

نہ میں اعجمی نہ ہندی نہ عراقی و حجازی　　کہ خودی سے میں نے سیکھی دو جہاں سے بے نیازی

وہ اپنے آپ کو کسی ملک وملت اور کسی قوم و فرقہ سے منسوب کرنا نہیں چاہتا۔ کیونکہ اس کے نزدیک یہ سب ایسی پابندیاں ہیں کہ جذبات خودی و آزادی کو پرورش نہیں ہونے دیتیں۔ نیز ان کی وجہ سے ایک انسان دوسرے انسان سے نفرت کر رہا ہے۔ اور اولاد آدم وسعتِ فکر و نظر سے محروم ہوتی چلی جا رہی ہے۔

ایک اور شعر ملاحظہ ہو:۔

ترے آزاد بندوں کی نہ یہ دنیا نہ وہ دنیا　　یہاں مرنے کی پابندی وہاں جینے کی پابندی

اُسے دینی یا دنیاوی کوئی پابندی گوارا نہیں۔ بلکہ دنیا و عقبیٰ وہ دونوں سے بے نیازی اسکا مسلک آزادی ہے۔

سائنس کی جدید تحقیقات یہ ہے کہ نظر آنے والے ثوابت و سیارے سے اوپر اسی قسم کے اور بھی چاند ستارے اور کرّے موجود ہیں۔ غالب کہتا ہے:۔

منظر اک بلندی پر اور ہم بنا سکتے　　عرش سے اُدھر ہوتا کاش کہ مکاں اپنا

یعنی اگر عرش سے دوسری طرف ہمارا مکان ہوتا تو کیا اچھی بات تھی۔ کیونکہ اس صورت میں ہمارا منظر بلندی ایک اور آسمان اور ثوابت و سیار ہوتے اور نظر آنے والا آسمان ہماری زمین قرار پاتا۔ غالب اگرچہ اور بلندیوں کا تو قائل ہے۔ مگر وہاں تک پہنچنے کے لئے صرف دستِ دعا بلند کرنے پر اکتفا کرتا ہے۔ لیکن اقبال کہتا ہے:۔

ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں — ابھی عشق کے امتحاں اور بھی ہیں
قناعت نہ کر عالمِ رنگ و بو پر! — چمن اور بھی، آشیاں اور بھی ہیں
تو شاہیں ہے پرواز ہے کام تیرا — ترے سامنے آسماں اور بھی ہیں

یعنی ستاروں سے آگے یقیناً اور جہاں بھی ہیں۔ اور تلاش و تحقیق کے دروازے کھول کر وہاں تک پہنچ جانا ایسا فرض انسانی ہے۔ جو ابھی تشنۂ تکمیل ہے۔ جس عالم رنگ و بو میں تم آباد ہو۔ مت سمجھو کہ دائرۂ کائنات یہیں ختم ہو گیا بلکہ اس طرح کے بہت سے عالم موجود ہیں جنھیں آباد کیا جا سکتا ہے اور چونکہ تم نبی نوع انسان اور اشرف المخلوقات ہو اس لئے تلاش و تحقیق اور عمل میں مصروفیت تمھارا فرض انسانی ہے اگر تم ایک دفعہ احساس فرض کے ساتھ مصروف عمل ہو جاؤ تو نئی زمینوں اور نئے آسمانوں کا ابدی سلسلہ قائم ہو سکتا ہے۔

پھر کہتا ہے:۔

ہر اک مقام سے آگے مقام ہے تیرا — حیات۔ ذوقِ سفر کے سوا کچھ اور نہیں

یعنی جتنے معلوم مقامات ہیں اُن سب سے آگے غیر معلوم مقامات بھی ہیں۔ جن کا نہ صرف سراغ لگانا بلکہ وہاں تک پہنچ جانا تیرا فرض ہے۔ اور حیات صرف اسی چیز کا نام ہے کہ ہر ساعت زندگی میں آگے ہی قدم بڑھتا رہے۔

اقبال بحرِ تصوف کا بھی ایسا غواص ہے کہ زمین کی تہ تک نکال لاتا ہے۔ ذیل کے دو معرکۃ الآرا شعر دیکھنے سے ارباب ذوق و نظر پر روشن ہو سکتا ہے۔ کہ ترجمانِ حقیقت شاعر کس مقام بلند پر متمکن ہے۔

وہی اصلِ مکان و لامکاں ہے — مکاں کیا شے ہے؟ اندازِ بیاں ہے
خضر کیونکر بتائے۔ کیا بتائے؟ — اگر ماہی کہے۔ دریا کہاں ہے؟

یعنی سوائے ذات احدیت کے کوئی چیز فی الحقیقت موجود نہیں ہے۔ یہ زمین و آسمان اور

مکان و لامکان محض انداز بیان اور مرگ و زیست صرف حسنِ ادا ہے۔ جن کا وجود اسی وقت تک محسوس ہوتا ہے۔ جب تک تو خود فراموشی میں مبتلا ہے۔ لیکن اگر تیرا قلب حساس اور دل درد آشنا ہو۔ تو رازِ حقیقت تجھ پر منکشف ہو سکتا ہے۔ مگر یہ راز سمجھانے سے سمجھ میں نہیں آتا۔ بلکہ اسکی گرہ کشا تیری تحلیقِ خودی ہی ہو سکتی ہے۔ اور خودی تیرے اندر اور تو اصل ذات کے اندر موجود ہے۔ لیکن پھر بھی تو پوچھے۔ کہ کہاں ہے۔ تو یہ ایسی ہی بات ہے۔ جیسے ماہی خضرؑ سے سمندر کا پتہ دریافت کرے۔ حالانکہ وہ ہر وقت سمندر ہی میں رہتی ہے۔

اقبال ایک مومنِ خالص کی نظر سے تمام دنیا کو دیکھتا ہے۔ وہ غریبوں اور بیکسیوں کو فائز المرام اور مسکینوں محتاجوں کو شادکام دیکھنے کے لئے بیتاب ہے۔ بندگانِ خدا کی محکومی و غلامی سے اس کا دل تڑپ اٹھتا ہے۔ بنی نوع انسان کی مظلومی و مجبوری سے اس کے سینہ میں داغ لگ جاتا ہے۔ اور خلق اللہ کی ابتری و بیکسی پر اس کے جگر میں ناسور پڑ جاتے ہیں۔ وہ ایک ایسی حقیقی مساوات کا علمبردار ہے جس میں نہ کوئی حاجت مند ہو۔ نہ حاجت روا۔ اور نہ کوئی ڈرنے والا باقی رہے نہ ڈرانے والا۔ اس شریف جذبۂ انسانیت سے متاثر ہو کر اس نے "فرمانِ خدا" بنام فرشتگان میں اپنے احساسِ قلب کا یوں اظہار کیا ہے :-

اٹھو مری دنیا کے غریبوں کو جگا دو | کاخِ امرا کے در و دیوار ہلا دو
گرماؤ غلاموں کا لہو سوزِ یقیں سے | کنجشکِ فرومایہ کو شاہیں سے لڑا دو
جس کھیت سے دہقاں کو میسر نہیں روزی | اس کھیت کے ہر خوشۂ گندم کو جلا دو
کیوں خالق و مخلوق میں حائل رہیں پردے | پیرانِ کلیسا کو کلیسا سے اٹھا دو
حق را بسجودے صنماں را بطوافے | بہتر ہے چراغ حرم و دیر بجھا دو
میں ناخوش و بیزار ہوں مرمر کی سلوں سے | میرے لئے مٹی کا حرم اور بنا دو

اقبال کس مقام پر ہے۔ اور کس عزل کی اسے تلاش ہے، شیخ اور صوفی و ملا اس کی نظر

میں کون ہیں، عشق و علم کی حقیقت کیا ہے۔ اس کے متعلق ایک غزل کے چند بصیرت افروز شعر پیش کر کے میں اپنا مضمون ختم کرتا ہوں:-

لا پھر اک بار وہی بادہ و جام اے ساقی ‏— ہاتھ آ جائے مجھے میرا مقام اے ساقی
تین سو سال سے ہیں ہند کے میخانے بند ‏— اب مناسب ہے ترا فیض ہو عام اے ساقی
میری مینائے غزل میں تھی ذرا سی باقی ‏— شیخ کہتا ہے کہ "ہے یہ بھی حرام" اے ساقی
شیر مردوں سے ہوا بیشۂ تحقیق تہی ‏— رہ گئے صوفی و ملا کے غلام اے ساقی
عشق کی تیغ جگر دار اڑا لی کس نے ‏— علم کے ہاتھ میں خالی ہے نیام اے ساقی

لختے چند

(جناب جلیل قدوائی، ایم اے)

(۱)

منائی تھیں دل نے جہاں رنگ رلیاں   محبت کی سونی پڑی ہیں وہ گلیاں
بہت گل محبت کے کھلا چکے ہیں   بہت کھل رہی ہیں محبت کی کلیاں
ترے حسن کے گرچہ سب طور بدلے   مگر عادتیں وہ نہ تیری بدلیاں[۱]
مقرر ہیں راہیں، معین ہیں رستے   یہ الفت کی وادی ہے تو بچ کر چل یاں

ترا ذکر کیا ہے جلیل، عاشقی میں
میاں کوہکن نے بھی ڈھوئی ہیں ڈلیاں

(۲)

اُس بُت کی کشیدگی نہ پوچھو   آنکھوں کی رمیدگی نہ پوچھو
دیدار کو میں ترس گیا ہوں!   اب میری ندیدگی نہ پوچھو
ہے تیرِ نظر جو دل میں پیوست   کچھ اس کی خلیدگی نہ پوچھو
حال دل زار سن کے اس کی   رنگت کی پریدگی نہ پوچھو!
گلنار ہوئے ہیں جیب و دامن   اشکوں کی چکیدگی نہ پوچھو

حیراں ہوں جلیل، رُخ پہ اُس کے
ہے ایسی دمیدگی، نہ پوچھو!

[۱] متروک طرز ہے مگر پیاری! ج

وفاق ہند

(از جناب حسن سبحانی صاحب متعلم جامعہ)

قبل اس کے کہ ہندوستان میں وفاقی حکومت کی شان نزول بیان کر کے اسکا ایک عام جایزہ لیا جائے۔ مناسب یہ معلوم ہوتا ہے کہ پہلے وفاقی حکومت کی تعریف اور اس کی تھوڑی بہت تاریخ بیان کر دی جائے۔

اگر دو یا دو سے زیادہ ریاستیں اس طرح مل کر ایک نئی ریاست بنائیں کہ ان کا انفرادی وجود بھی قائم رہے اور اس اتحاد سے جو ریاست بنی ہے اس میں ایک اچھی ریاست کے تمام اوصاف بھی موجود ہوں تو اسے وفاق یا Act of Union کہتے ہیں اس تعریف کو سمجھنے کے لئے سیاسی اتحاد کی بعض اور صورتوں کو سمجھنا ضروری ہے۔

ایک صورت تو دو ریاستوں کے متحد ہونے کی یہ ہے کہ ریاستیں علیحدہ علیحدہ ہوں لیکن ان کا بادشاہ ایک ہی ہو۔ ۱۶۰۳ء میں اسکاٹ لینڈ کا بادشاہ جیمس ششم انگلستان کا بادشاہ بھی ہوگیا، دونوں ریاستوں کا وجود جدا جدا قایم رہا دونوں کے داخلی قانون میں فرق تھا صرف بادشاہ کے ایک ہونے کے باعث خارجی حکمت عملی یکساں تھی۔ یہ صورت ۱۷۰۷ء تک قایم رہی اس کے بعد قانون اتحاد

کی رو سے دونوں ریاستوں نے اپنی انفرادیت کو چھوڑ دیا اور ایک ریاست متحد ہو گئی۔ وفاق کی دوسری صورت یہ ہے کہ دو یا دو سے زیادہ ریاستیں کسی خاص مقصد کے لئے متحد ہو جائیں، ان کی جداگانہ حیثیت قایم رہے لیکن ایک مشترک مقصد کے لئے وہ مشترک ادارے قایم کرلیں ان اداروں کی تعداد کم ہوتی ہے۔ ریاستوں کی سعادت قایم رہتی ہے اور اگر وہ چاہیں تو ان مشترک اداروں کو توڑ سکتی ہیں اس اتحاد کو اتحاد جزوی یا Confederation کہیں گے اور یہ وفاق کی ادنی صورت ہے۔ امریکہ میں ۱۷۸۱ء سے ۱۷۸۹ء سوئزرلینڈ میں ۱۸۴۸ء تک اور جرمنی کی ریاستوں میں ۱۸۶۶ء تک اسی قسم کا اتحاد تھا۔

وفاق اتحاد کی ان تمام صورتوں سے مختلف ہے وفاق میں شریک ہونے والی ریاستیں اپنی خود مختاری کا ایک بڑا حصہ قربان کر دیتی ہیں۔ ۔ عملی امور میں کسی قدر اختیارات کو محفوظ رکھ کر باقی تمام اختیارات اس جدید ادارہ کو سپرد کر دیتی ہیں جو ان کے اتحاد سے پیدا ہوتا ہے اور جسے بلحاظ قوت و اقتدار ان سب پر فوقیت حاصل ہوتی ہے اور جو ایک ریاست کی حیثیت رکھتا ہے یعنی وفاق میں ریاستوں کی انفرادیت کا کچھ حصہ محفوظ رہتا ہے اور کچھ حصہ اس میں مدغم ہو کر ایک اعلیٰ ریاست کی تشکیل کرتا ہے۔

وفاقی نظام حکومت دنیا کی سیاسی تاریخ میں ایک بالکل نئی چیز ہے۔ آج سے دو سو برس پہلے اسکا کہیں وجود نہیں تھا۔ نہ عالم حقیقت میں اور نہ عالم خیال میں۔ ہاں اتنا ضرور تھا کہ وہ فلسفی جو بڑی ریاستوں کو انفرادی آزادی کے لئے خطرناک اور صحیح سیاسی زندگی کے لئے ناموزوں سمجھتے تھے چھوٹی ریاستوں کو اتحاد کا سب سے مناسب اور معقول ذریعہ قرار دیتے تھے اور بعض نے ایسی ریاستوں کے اتحاد کا خاکہ بھی پیش کیا تھا جرمنی کے مشہور فلسفی کانٹ نے یہ تجویز بھی پیش کی تھی کہ دنیا کا ایک اتحاد ہونا چاہئے کیوں کہ اس کے سوا انسانیت کو فساد اور جنگ کے عظیم الشان نقصانات سے بچانے کی اور کوئی تدبیر کامیاب ہی نہیں ہو سکتی لیکن ایک ایسے اتحاد اور وفاقی حکومت میں بہت بڑا فرق ہے۔ ریاستیں صرف ایک غرض سے متحد ہوتی ہیں یعنی حفاظت اور اس اتحاد کو مضبوط اور پائیدار بنانے کے لئے اس کی کوشش کی جاتی ہے کہ اتحاد کا یہ شیرازہ منتشر نہ ہونے پائے۔ کوئی ایک ریاست باقی ریاستوں پر غالب نہ آجائے کسی ریاست کی کمزوری سے غلط فائدہ نہ اٹھایا جائے۔ ایک مجلس یا عدالت قائم کر دی جاتی ہے کہ ان کے درمیان انصاف سے فیصلہ کرے اور سب کو معاہدہ اتحاد کا پابند رکھے۔ لیکن یہ سارا فیصلہ صرف اس لئے کیا جاتا ہے کہ ہر ریاست آزاد اور خود مختار رہ سکے اور یہ بھی فرض کر لیا جاتا ہے کہ اگر کسی ریاست کو اتحاد میں شریک رہنا اپنے مفاد کے خلاف معلوم ہو تو اسے کوئی دستور، کوئی قانون یا ہمدردی اور وفاداری کا کوئی جذبہ علیحدہ ہونے سے روک نہیں سکتا اس کے برخلاف وفاقی حکومت کے تمام اراکین ایک دستور کے ماتحت ہوتے ہیں اور فرماں برداری کے کوئی اختیارات انہیں حاصل نہیں ہوتے ان کے وضع کئے ہوئے قوانین دستور کے خلاف ہوں تو وہ منسوخ سمجھے جاتے ہیں ان کی عدالتوں اور فوج، ان کے مالی اور

تجارتی معاملات پر وفاق کی نظر اور اسکا اثر ہوتا ہے گویا وفاقی نظام میں ارکین وفاق کے علاوہ ایک اور ایسی ریاست وجود میں آجاتی ہے جو تمام ارکین پر حاوی ہوتی ہے اور جس میں اتنی قوت ہوتی ہے کہ وہ ارکین کو دستور کی پابندی اور اپنے احکامات کی تعمیل پر مجبور کر سکے۔

سیاسی نقطہ نظر سے وفاقی حکومت اٹھارویں صدی کی پیداوار ہے وفاق کا تجربہ پہلے پہل امریکہ کی نوآبادیوں نے کیا جب کہ وہ برطانوی ریاست سے علیحدہ ہوگئی تھیں اور انھیں خود اپنے پاؤں پر کھڑا ہونا پڑا تھا۔ اس زمانہ میں امریکہ کے بہترین سیاسی مفکروں کا یہ عقیدہ تھا کہ جب تک مجلس عامہ، عدالت اور مجلس قانون ساز کو برابر کا رتبہ نہ دیا جائے اور اسی طرح اختیارات کا توازن نہ قایم کیا جائے تب تک قوم آزادی کی صحیح لذت سے آشنا نہیں ہو سکتی۔ لیکن کامیاب اور کارپرداز جمہوری حکومت کا صرف ایک مثالی نمونہ ان کی نظروں کے سامنے تھا اور وہ تھا انگلستان کا دستور جس کی وہ نقل نہیں کر سکتے تھے کیوں کہ انگلستان میں ریاست کی حیثیت مفرد تھی اور امریکہ کی مختلف نوآبادیوں کو اس بات پر مجبور نہیں کیا جا سکتا تھا کہ وہ اپنی ذات کو کسی ہمہ گیر نظام میں بالکل محو کر دیں۔ اسی سبب سے امریکہ کا پہلا دستور ریاستوں کے اتحاد کا ایک نمونہ تھا مگر چند سال کے تلخ تجربے نے امریکی مفکروں کو یقین دلا دیا کہ صرف ریاستوں کے اتحاد سے کام نہیں چل سکتا اور وہ ایک وفاقی حکومت کی تشکیل میں لگ گئے وہ ان خامیوں سے بخوبی واقف تھے جو وفاقی حکومت میں لازمی طور پر پیدا ہوتی ہیں اور بعد کی تاریخ نے ان اندیشوں کو سچ کر دکھایا امریکہ کی طرح اور ممالک میں بھی وفاقی نظام کسی نہ کسی صورت میں عمل ہوتا رہا امریکہ کے علاوہ جرمنی کا وفاق بھی یاد رکھنے کے قابل ہے۔

جرمنی اور امریکہ میں وفاق کے جو تجربات ہوئے انھیں کے ساتھ ساتھ ایک اور بھی وفاق نشو ونما ہوتا رہا جو ان سے بہت مختلف ہے اور جو کسی صورت میں وفاقی نظام کے لئے نظیر نہیں قرار دیا جا سکتا، مگر اس سلسلہ میں اسکا ذکر کر دینا ضروری ہے یہ برطانیہ اور اسکی نوآبادیوں کا وفاق ہے اس وفاق کے ارکین اس وقت کینیڈا، جنوبی افریقہ، مشرقی افریقہ، آسٹریلیا، نیوزی لینڈ، اور آئرلینڈ ہیں یہ وفاق کسی اصول کے ماتحت نہیں، اسکا مقررہ دستور نہیں بعض اعتبار سے تو وہ ریاستوں کا اتحاد ہے کیوں کہ

اس کے بیشتر ارکین مصلحت کی وجہ سے اس سے علیحدہ نہیں ہوتے مگر اس کی برابر کوشش کرتے رہتے ہیں کہ ان کے اختیارات روز بروز بڑھتے رہیں دیکھنے میں یہ وفاق ایک مفرد ریاست کی شان رکھتا ہے اس لئے کہ وہ ایک ہی بادشاہ کے زیر نگیں ہے۔

یہاں تک تو وفاق کی تاریخ اور اس کی تھوڑی بہت تعریف بیان کی گئی ہے ذیل کے سطور میں ان خصوصیات کو بیان کیا جائیگا جو دنیا کی تمام وفاقی حکومتوں میں کم وبیش پائی جاتی ہیں۔

وفاقی حکومت کی پہلی خصوصیت یہ ہے کہ آئین اساسی یا Constitution کو مرکزی حیثیت حاصل ہوتی ہے بعض ممالک ایسے بھی ہیں جن کا آئین اساسی تحریری شکل میں نہیں ہے بلکہ اس کی بنیاد بعض روایات پر قایم ہے ان میں چند روایات اتنی قدیم اور اہم ہیں کہ انہوں نے قانون کی شکل اختیار کر لی ہے ان ممالک میں انگلستان کی مثال خاص طور پر قابل ذکر ہے انگلستان میں آئین سیاسی کسی جگہ لکھا ہوا نہیں ہے بلکہ فرماں روائی کے سارے کام روایات کے سہارے انجام پاتے ہیں صرف قانونی روایت یہ بن گئی ہے کہ پارلیمنٹ کو تمام اختیارات حاصل ہیں" پارلیمنٹ عورت کو مرد اور مرد کو عورت بنانے کے علاوہ تمام کام کر سکتی ہے" مشہور مقولہ سے اس بات کا اندازہ بخوبی ہو سکتا ہے کہ انگلستان کے پارلیمنٹ کے اختیارات کتنے وسیع اور غیر محدود ہوتے ہیں یہ واضح رہے کہ وہ خود اپنے حقوق کو گھٹانے اور بڑھانے کی مجاز ہے اور وہ جو قانون بھی منظور کرلے اس میں کسی قسم کے چون و چرا کی گنجائش باقی نہیں رہتی یہاں یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ پارلیمنٹ میں بادشاہ کی ذات بھی شامل ہے اور اسی لئے بادشاہ کی منظوری تمام قوانین کو رائج کرنے کے لئے ضروری ہے۔ اس قسم کے آئین کے مقابلہ میں تحریری آئین ہوتے ہیں وہ تمام قوانین جو آئین سیاسی کے جزو میں قلمبند ہوتے ہیں اور پھر ان کے متعلق کسی شک وشبہ کی گنجائش نہیں رہتی ہے دنیا کے اکثر ممالک میں اب تحریری آئین کا رواج ہے۔

آئین اساسی کی صرف اسی نہج پر تقسیم نہیں ہوتی بلکہ ایک صورت اور بھی ہے وہ یہ کہ آئین اساسی میں تبدیلی کیوں کر ہوتی ہے اگر آئین اساسی میں تبدیلی کا وہی طریقہ ہے جو کسی معمولی قانون بنانے کا ہوتا ہے تو ایسے آئین اساسی کو ترمیم پذیر کہیں گے اور اگر اس میں تبدیلی کسی ایسے خاص طریقے سے ہوتی ہے

بدلنے آئین بنانے کے لئے استعمال نہیں ہوتا تو اسے استوار (Rigid) آئین سے ظاہر ہے کہ غیر استوار سے استوار آئین بھی ایسا نہیں ہو سکتا جس میں ترمیم ممکن نہ ہو لیکن فرق صرف طریقہ کار کا ہوتا ہے اگرچہ استوار آئین کو بھی بدلنے کا طریقہ آسان بنایا جا سکتا ہے لیکن بالعموم طریقہ اس طرح وضع کیا جاتا ہے کہ آئین اساسی کی تبدیلی کسی فوری جذبہ کے ماتحت عجلت میں نہ ہو سکے۔

وفاق کا آئین مختلف ریاستوں میں سمجھوتہ کا نتیجہ ہوتا ہے وہ اپنی سیادت قربان کرتی ہیں ان کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ ان امور کے علاوہ جن کا مرکزی حکومت کے اختیار میں ہونا ناگزیر ہے ان کے اختیارات قائم رہیں اور ان اختیارات کو ان کی مرضی کے خلاف کسی عام جوش کے ماتحت نہ چھینا جائے لہذا وفاقی حکومت کا آئین بالعموم تحریری بھی ہوتا ہے اور استوار بھی۔ ممکن ہے کہ آئندہ چل کر اختیارات کے متعلق جھگڑا ہو ایسے مواقع پر تحریری دستاویزوں میں شک وشبہ کو کم دخل ہوتا ہے ان ہی وجوہ کی بنا پر وفاقی حکومتوں میں آئین اساسی کو ایک مقدس میثاق کا درجہ حاصل ہوتا ہے جس میں ترمیم عجلت کے ساتھ نہیں ہو سکتی اور جسے نظر انداز بھی نہیں کیا جا سکتا۔ اگر وفاق ایک متحد ریاست کو تقسیم کرنے کے بعد وجود میں آیا ہے تب بھی تحریری و استوار آئین کی ضرورت باقی رہتی ہے۔

اس کے علاوہ وفاق میں عدالت کو ایک خاص رتبہ حاصل ہوتا ہے حقیقت یہ ہے کہ وفاقی حکومت کے لئے ایک آزاد عدالت کا وجود ناگزیر ہے اس کا سبب یہ ہے کہ اگر ملک میں ایک وقت میں دو حکومتیں قائم ہیں اور ہر شہری دونوں حکومت کا ماتحت ہے تو بعض اوقات مشکلات کا پیش آنا ممکن ہے اس بات کا امکان ہے کہ کسی معاملہ کے سلسلہ میں مقامی و قومی حکومتوں میں اس بات پر نزاع ہو جائے کہ وہ کس سے متعلق ہے ممکن ہے کہ مرکزی یا مقامی مجلس آئین ساز ایک ایسا قانون مرتب کرے جو دوسروں کے حقوق میں دست اندازی کرتا ہو تو ان حالات میں ایک ایسے آزاد ادارہ کی ضرورت ہوتی ہے جو متنازعہ فیہ امور کا قانونی فیصلہ کر سکے یہی سبب ہے کہ وفاقی حکومتوں میں عدالت کو سیاسی اہمیت حاصل ہوتی ہے عدالت وفاقی حکومتوں کے درمیان آئین کی پاسبان ہے اسکی دیانت اور آزادی عمل پر حقوق و فرائض کی تفویض کا دارومدار ہے لہذا اسے تمام سیاسی اثرات سے کلی طور پر آزاد رکھا جاتا ہے اور اس پر کسی قسم کی

کوئی پابندی عاید نہیں ہوتی ۔ جب تک ایک طاقتور عدالت قایم نہو وفاق کا وجود ہردم خطرہ میں رہتا ہے ۔

وفاقی نظام کی تیسری خصوصیت مرکزی حکومت کی تشکیل سے متعلق ہے عام طور پر مجالس آئین ساز کے دو ایوان ہوتے ہیں ایک میں براہ راست نمایندگی سے قوم کے نمایندے منتخب ہوتے ہیں جو آبادی کے لحاظ سے چنے جاتے ہیں دوسرے ایوان میں ریاستوں اور صوبوں کے نمایندے ہوتے ہیں ۔

وفاق میں سب سے زیادہ اہم مسئلہ تقسیم اختیارات کا ہے اس لئے کہ ہر وفاق میں شہریوں کو دو حکومتوں کے ماتحت رہنا پڑتا ہے ایک تو مقامی حکومت اور دوسری مرکزی حکومت اس لئے یہ ضروری ہے کہ دونوں حکومتوں کے اختیارات کو قانوناً بالکل واضح کردیا جائے ۔ عام طور پر ان کا تذکرہ آئین سیاسی میں ہوتا ہے ۔

ظاہر ہے کہ بعض اختیارات ایسی نوعیت کے ہیں کہ وہ صرف مرکزی حکومت ہی کو سپرد کئے جاسکتے ہیں ورنہ دوسری صورت میں وفاق بے کار ہے ان میں سے چند کا تذکرہ غالباً بے جا نہو گا ۔

(۱) امور خارجہ تمام بین الاقوامی معاملات میں وفاق کی حیثیت ایک ریاست کی ہوتی ہے لہذا یہ ممکن نہیں ہے کہ ہر ریاست اپنے خارجی امور کو خود ہی طے کرے تاریخ میں کوئی ایسی مثال آپ نہیں پائیں گے کہ جس میں ہر ریاست کو خارجی امور کے سلسلہ میں آزادی عمل حاصل رہی ہو ۔ متحدہ طریقہ کار کے لئے ضروری ہے کہ ریاستوں کی خارجی حکمت عملی میں یک جہتی اور یک رنگی ہو اسی لئے امور خارجہ ہمیشہ مرکزی حکومت کو تفویض کئے جاتے ہیں ۔

(۲) دوسرا اہم مسئلہ دفاع کا ہے لہذا بحری و بری اور ہوائی افواج پر وفاق کو پورا پورا اختیار حاصل ہوتا ہے اس کے بغیر نہ یہ ممکن ہے کہ مرکزی حکومت بین الاقوامی امور میں اختیار و اقتدار کے ساتھ نمایندگی کرے اور نہ یہ ہو سکتا ہے کہ وہ ہر ریاست پر اپنا دبدبہ قایم رکھ سکے ۔ سچ تو یہ ہے کہ وفاق کا وجود ہی صرف اس طرح قایم رکھ سکتا ہے کہ مرکزی حکومت کی افواج پر پوری نگرانی ہو اور صرف اسی قوت کے بھروسہ پر وہ ہر ریاست کی بغاوت کو فرو اور اگر غیر ممالک سے جنگ کا موقع آئے تو پوری قوت کے ساتھ اس میں شریک ہو سکتی ہے ۔

(۳) ایسی خدمات جن کا تمام ملک سے تعلق ہے مثلاً ڈاک خانہ ، تار ، ٹیلیفون ، ریلوے وغیرہ

ان کو اگر ہر ریاست کے سپرد کر دیا جائے تو نظم و نسق قایم رکھنے میں دشواریاں ہوں گی اور اس کے بغیر ملک کو کوئی فایدہ نہ ہوگا اس کے علاوہ ان شعبوں کے ذریعہ مرکزی حکومت کو آمدنی ہوتی ہے جو ضروری کاموں پر خرچ کی جاتی ہے۔

(۴) امور تجارت جو تمام ملک سے متعلق ہوں، تجارتی قوانین، سکہ، اوزان کی یکسانیت سے اتحاد پیدا ہوتا ہے۔ تجارت کی آسانی اور مفاد کی یگانگت قوم کے تمام اجزا کو ایک دوسرے سے قریب تر کر دیتی ہے ایک بڑی ریاست منڈیوں کی تلاش، تجارتی مراعات کے حصول، تجارتی حقوق کے تحفظ، صنعت و حرفت کی ترقی اور جدید وسائل کے پیدا کرنے میں ہمیشہ زیادہ کامیاب ہوتی ہے یہ مقصد صوبوں یا جزدی ریاستوں کے ذریعہ نہیں حاصل کیا جا سکتا۔

(۵) امور تجارت کے نام کے ساتھ بینک، وسائل آمد و رفت، سڑکیں، ریلیں، بحری بری اور ہوائی راستوں کی نگرانی کا بھی ذکر آتا ہے یہ بھی مرکزی حکومت کے سپرد ہوتے ہیں کہ ان سے تمتع حاصل کرنے کی صلاحیت صرف ایک بڑی اور منظم ریاست ہی میں پائی جا سکتی ہے۔

(۶) غیر ملکیوں کے حقوق کا تحفظ، شہری بننے کے قواعد، اقلیتوں کی حفاظت، آبادی سے متعلق دوسرے امور بھی عام طور پر مرکزی حکومت کے سپرد ہونے چاہئیں یہ وہ اختیارات ہیں جو عام طور پر مرکزی حکومت کے ہاتھ میں ہوتے ہیں یہ فہرست کسی طرح بھی مکمل نہیں ہے اور حقیقت تو یہ ہے کہ ایسا ہونا بھی ممکن نہیں ہے اس لئے کہ ہر وفاق میں تقسیم کی تفصیلات میں فرق ہوتا ہے یہاں پر چند ایسے امور کا ذکر کیا گیا ہے جو کم و بیش تمام وفاقی حکومتوں میں مشترک طور پر پائے جاتے ہیں ادنیٰ تامل سے ظاہر ہو جائے گا کہ یہ امور ایسے ہیں جن کا وفاق کے تمام رقبہ سے تعلق ہے ہر ریاست اور صوبہ کے اختیارات کی فہرست بتانا بہت ہی دقت طلب امر ہے اس سلئے کہ ان میں بہت تنوع ہوتا ہے ایسے امور ہمیشہ مرکزی حکومت کے ماتحت انجام پانے چاہئیں ان میں تنوع کا سبب مقامی حالات میں اختلاف اور تاریخی اثرات ہیں۔ اگر وفاق ایسی صورت میں مرتب ہوا کہ جزوی ریاستوں کو اپنے حقوق سے دست برداری گراں گذرتی تھی تو انھوں نے زیادہ سے زیادہ حقوق جو حفاظت کے ساتھ اپنے پاس رکھے جا سکتے تھے اپنے لئے محفوظ کر لئے لیکن اگر وفاق

کسی اعلیٰ قوت نے مرتب کیا تو صوبوں اور جزوی ریاستوں کے حقوق کو کم کردیا اس وفاق کی بین مثال ہندوستان کا مجوزہ وفاق ہے۔

حقوق کے تعین کے باوجود ایک حلقہ ایسا رہ جاتا ہے جو اس تعین کی دسترس سے باہر ہوتا ہے انسان ہمیشہ ترقی کرتا رہتا ہے جس وقت وفاق مرتب ہوتا ہے اس وقت زندگی کے بہت سے شعبے ظہور پذیر نہیں ہوتے بلکہ بعد میں نمایاں ہوتے ہیں۔ بہت سی صورتیں ایسی پیش آتی ہیں جو قانون وضع کرنے والوں کے ذہن میں نہیں تھیں ان کو اختیارات باقیہ کہتے ہیں اکثر وفاق ان اختیارات کو جزوی ریاستوں یا صوبوں کے سپرد کردیتے ہیں بعض وفاق ایسے بھی ہیں جو انھیں مرکزی حکومت کی نگرانی میں رکھتے ہیں لیکن ایسے وفاق کی تعداد کم ہے اگرچہ یہ ماننا پڑے گا کہ یہ دونوں صورتیں ایسی ہیں کہ ان سے مسئلہ کا خاطر خواہ تصفیہ نہیں ہوتا کیوں کہ یہ کون بتا سکتا ہے کہ آیندہ جو صورت پیش آئے گی اس کی نوعیت کیا ہوگی؟ لیکن اسکا علاج یہ ہے کہ اختیارات کی فہرست میں وقتاً فوقتاً ترمیم واضافہ ہوتا رہے بعض ممالک میں یہ طریقہ اختیار کیا گیا کہ مرکزی اور مقامی حکومتوں کو بعض متعین اور بعض غیر متعین امور میں یکساں اختیار دے دئے گئے ہیں وہ اس امید پر کہ جب مناسب ہوگا آیندہ ظہور میں آتے رہیں گے اگر کوئی مسئلہ محض مقامی نوعیت رکھتا ہے تو مرکز اس میں دست اندازی نہیں کرے گا اور اگر اس کی مرکزی حیثیت ہوئی جس کا کہ ملک سے تعلق ہے تو مرکز اس کے متعلق قانون وضع کردے گا اس صورت میں دستور اساسی میں مذکور ہوتا ہے کہ اگر کسی مسئلہ پر جزوی ریاست یا صوبہ کوئی قانون بنائے اور اس مسئلہ پر مرکز بھی قانون وضع کرے تو مرکزی قانون کو تفوق حاصل ہوگا لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ صورت در پردہ تمام اختیارات باقیہ مرکز کے سپرد کردیتی ہے۔

وفاقی نظام کی اس مختصر تعریف اور اس کے تاریخی پہلو پر ایک سرسری نظر ڈالنے کے بعد اب ہم ہندوستان کے وفاق کا ایک عام جائزہ لیں گے اور یہ دیکھنے کی کوشش کریں گے کہ آیا وہ ملک کے مطالبات کو کس درجہ تک پورا کرتا ہے اور ملک کی ہر ترقی پسند سیاسی جماعت اسے قبول کرنے کے لئے تیار بھی ہے یا نہیں؟

۱۵ مارچ سنہ ۱۹۳۳ء میں حکومت ہند نے قرطاس ابیض شایع کیا اس میں وفاق ہند کی تشکیل کی

تجویزیں درج تھیں۔ ان تجویزوں پر غور و خوض کرنے کے لئے دارالعوام اور دارالامرا کے ممبروں کی ایک مشترکہ کمیٹی بنائی گئی اس کمیٹی نے ہندوستان کے اعتدال پسند حضرات سے مشورہ لیا اور تجویزوں پر غور کرنے کے بعد اپنی رپورٹ پیش کی۔ اسی رپورٹ پر جو ماہ اکتوبر ۱۹۳۴ء میں پیش کی گئی تھی گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ ۱۹۳۵ء مبنی ہے جدید دستور کے رُو سے تاجِ انگلستان کے ماتحت ایک وفاقی حکومت قائم ہوتی ہے اس میں گورنروں اور چیف کمشنروں کے صوبے اور وہ ریاستیں شامل ہوں گی جو شمولیت پر کسی نہ کسی طرح تیار ہو جائیں۔

جدید دستور کی جن تجویزوں کو آخری طور پر اختیار کر کے قانونی جامہ پہنایا گیا ہے انھیں قبول کرنے کے ملک کا کوئی طبقہ تیار نہیں ہے۔ کانگریس کا تو خیر ذکر ہی کیا کہ وہ تو نوآبادی طرز حکومت لینے پر بھی راضی نہیں ہے مگر اعتدال پسند، ہندو فرقہ پرست، مسلم فرقہ پرست، ریاستیں غرض کوئی بھی اس دستور سے خوش نہیں ہے حکومت برطانیہ کے مدبروں نے دستور اساسی بنانے کی گذشتہ دس سال میں جتنی کوشش کی ہے ان سب میں خوف اور گھبراہٹ کا عنصر غالب نظر آتا ہے وہ ہندوستانیوں پر اعتماد نہیں کرنا چاہتے اس لئے ایک مرتبہ جس چیز کو ایک ہاتھ سے دیتے ہیں اسے دوسرے ہاتھ سے لے لیتے ہیں بعض نہایت معقول، اعتدال پسند، وقیع اور مستند لوگوں کا خیال ہے کہ نئے دستور کا مسودہ پرانے دستور سے بھی بدتر ہے اور اس دستور سے پرانے دستور ہی پر قناعت بہتر ہے ذیل کی سطور میں وفاق ہند کے خاص خاص پہلو پر نظر ڈالی جائیگی اور یہ ثابت کرنے کی کوشش کی جائے گی مجوزہ وفاق ملک کے لئے کس درجہ ناقابل قبول ہے۔

وفاقی مجلس قانون ساز وفاق ہند کا سب سے دلچسپ پہلو وفاقی مجلس قانون ساز کی ساخت ہے فیڈرل اسمبلی میں برطانوی ہند کے ۲۵۰ نمائندے ہوں گے اور دیسی ریاستوں کے زیادہ سے زیادہ ۱۲۵ کونسل آف اسٹیٹ میں برطانوی ہند کے ۱۵۶ نمائندے اور دیسی ریاستوں کے زیادہ سے زیادہ ۱۰۴۔

کونسل آف اسٹیٹ کے انتخاب کا حق جائداد کی بنیاد پر قیود کے ساتھ ہوگا اس لئے صرف دولتمند

زمینداز سرمایہ داروں تاجروں کے طبقہ کی اس میں نمایندگی ہوگی اور فیڈرل اسمبلی دوسرے عام باشندگان کی نمایندگی کرے گی ۔ دونوں ایوانوں میں برطانوی ہند کی نشستوں کی تقسیم فرقہ وارانہ اصول پر ہوگی ہندو، مسلم، سکھ، ہریجن، عیسائی، اینگلو انڈین اور یورپین سب کو جداگانہ انتخاب کا حق ہوگا صنعت وحرفت تجارت پیشہ، مزدور پیشہ اور مستورات کی نمائندگی کے لئے چند نشستیں مخصوص کردی گئی ہیں۔

فیڈرل اسمبلی کی ہندنشستوں کی خانہ پری بالواسطہ طریق انتخاب سے ہوگی یعنی وہ لوگ دہاں میں آئیں گے جن کا انتخاب صوبہ جاتی مجالس قانون ساز کے اراکین کریں گے اور اس میں ہر فرقہ یا ہر جماعت کے لوگ علیحدہ علیحدہ رائے دیں گے البتہ کونسل آف اسٹیٹ میں برطانوی ہند کے نمایندوں کا انتخاب براہ راست ان حلقہ ہائے انتخاب سے ہوگا جن میں رائے دہندگی کا حق بہت ہی محدود اور صرف ملکیت و جائداد کی بنیاد پر حاصل ہوگا ۔ دیسی ریاستیں خود اپنے نمایندے مقرر کریں گی جن کی نامزدگی والیٔ ریاست کرے گا چہ تصور ریاستوں پر نشستوں کی تقسیم ہر ریاست کی اہمیت اور اس کے مرتبہ کے لحاظ سے کی جائے گی۔

یہاں پر قابل ذکر امر یہ ہے کہ ان وفاقی ایوانوں کی ساخت کچھ ایسی رکھی گئی ہے کہ یہ ہندوستان کی تمام رجعت پسند قوتوں کا ایک مرکز بن جائے ۔ فرقہ وارانہ اصول پر نشستوں کی تقسیم، فیڈرل اسمبلی کے لئے بالواسطہ انتخاب ' کونسل آف اسٹیٹ میں صرف صاحب جائداد طبقوں کی نمایندگی، اور پھر دونوں ایوانات میں دیسی ریاستوں کی اتنی کثیر تعداد میں نمایندگی کے صاف معنی یہ ہیں کہ وفاقی مجالس پر ان عناصر کا قبضہ ضروری ہے جو شہنشاہیت کے حامی اور آزادی کے دشمن ہیں۔

نشستوں کی عام فرقہ وارانہ تقسیم "پیرٹ ڈالو اور حکومت کرو" کے زرین اصول کے مطابق کی گئی ہے ہمارے بدقسمت ملک میں حکومت برطانیہ کا یہ کوئی اچھوتا اصول نہیں ہے بلکہ واقعہ یہ ہے کہ اس بدنصیب ملک میں برطانوی حکومت کا قیام ہی اس اصول پر منحصر ہے ۔ حکومت عمداً فرقہ وارانہ سوالات اٹھاتی ہے اور ضرورت کے وقت ایک فرقہ کو دوسرے فرقہ سے لڑاتی رہتی ہے چنانچہ یہی نہیں کہ اس دستور میں فرقہ وارانہ تفرقہ اندازیاں کثرت سے موجود ہیں بلکہ انھیں اس طریقہ سے داخل

کو ہوا گیا ہے کہ ہندوستان کے چند طبقوں میں جو فرقہ وارانہ عداوت موجود ہے وہ اور زیادہ گہرا رنگ اختیار کرے جس کی وجہ سے یہ بیماری ہندوستان میں اور زیادہ پھیلے گی اور اس طریقے سے مجالس قانون ساز کو فرقہ وارانہ جھگڑوں کے لئے اکھاڑا بنایا جا رہا ہے کہ صرف جداگانہ طریق انتخاب کی ساز کار فضا میں تمام فرقوں کے رجعت پسند عناصر پھلتے پھولتے ہیں۔

ایوان ادنیٰ یعنی فیڈرل اسمبلی کے لئے بالواسطہ انتخاب اور ایوان اعلیٰ کونسل آف اسٹیٹ کے لئے براہ راست انتخاب کا جو نرالا اور دلچسپ طریقہ اختیار کیا گیا ہے اس میں ایک بڑا مقصد پوشیدہ ہے دنیا کی ساری جمہوریتوں کا یہ ایک بنیادی اصول ہے کہ ایوان ادنیٰ کا انتخاب براہ راست عام باشندگان کو کرنا چاہیئے جن کی کہ وہ نمائندگی کرتا ہے اور ایوان اعلیٰ کا انتخاب چونکہ وہ مستقل حقوق رکھنے والوں کی نمائندگی کرتا ہے براہ راست کیا جائے یا بالواسطہ دونوں صورتوں میں یکساں ہے۔ بلکہ سچ تو یہ ہے کہ اس میں کسی انتخاب کی ضرورت ہی نہیں ہے۔ لیکن اس کا کیا علاج کہ "صاحب بہادر" ہندوستان کے جمہوری رائے سے خوف زدہ ہیں ملک کے دباؤ اور اثر سے کچھ مجبور ہو کر صوبجاتی مجالس قانون ساز میں براہ راست طریقہ انتخاب کا حق دے دیا ہے لیکن ان کی خواہش یہ ہے کہ ملک میں سامراج کی مخالف تحریکوں کے بڑھتے ہوئے سیلاب سے وفاقی مجالس کو ہر طرح سے بچایا جائے چنانچہ بالواسطہ طریق انتخاب کا صریح مقصد یہ ہے کہ کانگریس کو فیڈرل اسمبلی پر قبضہ کرنے سے روکا جائے اگر قوم کو براہ راست حق رائے دہندگی دیا جاتا تو فیڈرل اسمبلی میں کانگریس اکثریت میں ہو جاتی لیکن بالواسطہ انتخاب میں کانگریس امیدوار صرف انھیں صوبہ جات سے فیڈرل اسمبلی کے لئے منتخب ہوں گے جہاں صوبہ جاتی مجالس میں کانگریس کی اکثریت ہے یا کم از کم وہ خاصی تعداد میں ہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ بالواسطہ طریق انتخاب کا پورا خاکہ اس طور پر بنایا گیا ہے کہ اس ملک کی ہر حریت پسند جماعت کو اعلیٰ مجالس قانون ساز پر غلبہ حاصل کرنے سے روکا جائے۔ ہمارے ملک کے مستقل حقوق قائم رکھنے والے لوگ کونسل آف اسٹیٹ میں داخل ہونے کے بعد فیڈرل اسمبلی کے ترقی خواہ اراکین کی راہ میں مزاحم ہوں گے اسی لئے کونسل آف اسٹیٹ کو بالکل وہی اختیارات قانون سازی اور مالیات حاصل

ہوں گے جو فیڈرل اسمبلی کو دے گئے ہیں کونسل آف اسٹیٹ جیسے ایوان اعلیٰ کو، جس میں سرمایہ داروں، دولت مندوں، زمینداروں اور بڑے تاجروں کی نمایندگی ہو، ایوان ادنیٰ کے مساوی اختیارات دیا جانا جمہوریت کے اصول کے بالکل خلاف ہے لیکن حکومت ہند ہندوستان کو اپنا دشمن بنانے کے بعد اب یہ چاہتی ہے کہ اس ملک کے مستقل حقوق رکھنے والے لوگوں کے ساتھ اتحاد قایم کرے اور وہ اس کے لئے تیار ہیں اس لئے کہ خود ان کا وجود بھی برطانوی شہنشاہیت کا رہین منت ہے ۔ یہی مقصد تھا جس کو پیش نظر رکھ کر برطانوی پارلیمنٹ کو اس بات پر آمادہ کیا گیا کہ دیسی ریاستوں کو وفاق میں غیر معمولی اہمیت دے ۔ چنانچہ فیڈرل اسمبلی میں کل نشستوں کی ۳۳ فیصدی دیسی ریاستوں کے قبضہ میں ہوگی اور کونسل آف اسٹیٹ میں ان کی نمایندگی ۴۰ فیصدی ہو جائے گی مجموعی حیثیت سے گویا وفاقی مجلس میں ۴۰۶ اراکین برطانوی ہند کی نمایندگی کریں گے اور ۲۲۹ دیسی ریاستوں کی ۔

مندرجہ بالا سطور سے یہ بات صاف طور سے ظاہر ہے کہ وفاقی مجلس سے یہ بعید ہے کہ وہ ترقی پسند ہو یا قوم کے بلند حوصلوں کا ساتھ دے سکے ۔ اس میں رجعت پسند جاگیردار اور فرقہ پرست عناصر کا غلبہ ہوگا جو حکومت کی جماعت سے مل کر ایک جماعت بنالیں گے اور گورنر جنرل اسی جماعت کی مدد کے بھروسہ پر اپنے غیر محدود اور مطلق العنان اختیارات کو قوم کے خلاف استعمال کرے گا ۔

وفاقی مجلس کے اختیارات | باوجود اس کے وفاقی مجلس میں اکثریت رجعت پسندوں اور محبان حکومت کی ہوگی برطانوی حکومت کو پھر بھی اس بات کا خطرہ ہے کہ اگر اس جماعت کو مالیات یا قانون سازی کے حقیقی اختیارات دے دئے گئے تو ممکن ہے یہ کبھی مارآستین ثابت ہو ۔ چنانچہ محکمہ فوج اور محکمہ معاملات خارجہ کو سیاسی حیثیت سے دونوں سب سے زیادہ اہم محکمے ہیں وفاقی مجلس کے حدود اور اثر واقتدار سے باہر ہوں گے ان محکموں کے متعلق نہ وہ قانون بنا سکتی ہے اور نہ ان کے مصارف مقرر کرنے میں وہ کوئی رائے و مشورہ دے سکتی ہے گویا اس کا وجود اور عدم وجود کم از کم ان دو محکموں کے لئے یکساں ہے گورنر جنرل خود محکمہ جات فوج، معاملات خارجہ کا ذمہ دار ہوگا اور ان کی پوری پوری نگرانی کرے گا دوسرے یہ کہ گورنر جنرل کی منظوری بغیر کوئی مسودہ قانون نہیں بن سکتا ظاہر ہے کہ گورنر جنرل صاحب کسی ایسے

مسودہ کو قانون بنا دیں گے جو ان کی قوم اور حکومت کے مفاد کے خلاف ہو۔ تیسرے یہ کہ گورنر جنرل کی اجازت حاصل کئے بغیر کوئی ایسا بل یا کوئی ترمیم وفاقی مجلس میں قانون نہیں بن سکتی جو

(۱) پارلیمنٹ کے کسی قانون کی کسی دفعہ کو در آنحالیکہ وہ برطانوی ہند پر حاوی ہو مسترد کر دے یا اس میں ترمیم کرے یا اس کے منافی ہو۔

(۲) گورنر جنرل کے کسی قانون یا اس کے نافذ کردہ کسی Ordinance کو مسترد کر دے یا اس میں ترمیم کرے یا اس کے خلاف ہو۔

(۳) یا ان معاملات پر اثر انداز ہو جن کے متعلق گورنر جنرل کو اپنی رائے سے عمل کرنے کی ہدایت کی گئی ہو۔

(۴) محکمہ پولیس کے سپاہی یورپین رعایا کے متعلق ضابطہ فوجداری کو مسترد کر دے یا اس میں ترمیم کرے

(۵) ایسے اشخاص پر جو ہندوستان میں نہیں رہتے ان لوگوں کے مقابلہ میں جو ہندوستان میں رہتے ہیں زیادہ شرح سے محصول عاید کرے یا ان کمپنیوں پر نسبتاً زیادہ محصول عاید کرے جن کا انتظام اور اہتمام کلیتاً بیرون ہند میں نہیں ہوتا ہے۔

(۶) یا اثر انداز ہو وفاقی محصول آمدنی کی کسی ایسی رعایت پر جو اس وجہ سے عطا کی گئی ہو کہ اس آمدنی پر مملکت انگلستان میں بھی محصول لگایا جاتا ہے۔

ہندوستان کی فوج اور خارجی تعلقات کے سلسلہ میں وفاقی مجلس قانون ساز کو کسی قسم کی رائے اور مشورہ دینے کا حق نہ ہوگا اور نہ بغیر گورنر جنرل کے اجازت کے کسی اہم معاملہ کے متعلق کوئی قانون بنا سکتی ہے اور جن امور میں وہ کوئی قانون بنا بھی سکتی ہے اسے گورنر جنرل خود اپنی رائے پر عمل کر کے مسترد کر سکتا ہے۔ اور پھر وفاقی مجلس قانون ساز کی بے بسی یہیں تک ختم نہیں ہو جاتی بلکہ اس کی اپنی آزادی پر دو اور زبردست دستوری پابندیاں عاید کر دی گئی ہیں اول تو یہ وفاقی جماعت قانون ساز میں وفاقی عدالت یا کسی ہائی کورٹ کے جج کے طرزِ عمل پر (جو اس نے اپنے فرائض کی انجام دہی کے سلسلہ میں اختیار کیا ہو) بحث نہیں ہو سکے گی دوسرے اگر گورنر جنرل (با اختیار خصوصی) یہ فیصلہ کرے کہ کسی مسودہ قانون پر بحث کرنے یا اس میں ترمیم کئے

جانے سے اسکی مخصوص ذمہ داریوں کی انجام دہی میں (جو قیام امن کے سلسلہ میں اس کے سپرد ہیں) فرق پڑتا ہے تو وہ وفاقی مجلس قانون ساز کو ہدایت کر سکتا ہے کہ اس مسودہ قانون یا اسکی ترمیم کے سلسلہ میں مزید کارروائی نہ کی جائے یا کارروائی شروع ہو چکی ہو تو اسے جاری نہ رکھا جائے۔

اس کے علاوہ گورنر جنرل صدر یا اسپیکر سے مشورہ لے بغیر اختیار خصوصی سے کام لیتے ہوئے ایسے قاعدے بنا سکتا ہے جن کی پابندی کرنے سے وفاقی جماعت قانون ساز ممبر مندرجہ ذیل باتوں سے محروم رہیں گے:-

(۱) کسی ریاست کے متعلق ایسے سوالات پوچھنا یا ایسے معاملات زیر بحث لانا جن پر وفاقی جماعت قانون ساز کو (اس ریاست کے سلسلہ میں) کوئی قانون بنانے کا اختیار نہیں ہے۔

(۲) گورنر جنرل کی مرضی کے بغیر:-

(۱) ملک معظم یا گورنر جنرل یا کسی بیرونی سلطنت کے تعلقات یا ملک معظم یہ گورنر جنرل یا کسی ہندوستانی ریاست کے متعلق سوالات پوچھنا یا ان پر بحث کرنا۔

(۲) قبائلی علاقوں یا خارج از دستور علاقوں کے انتظام کے متعلق سوالات پوچھنا۔

واضح رہے کہ کس خوبی کے ساتھ ہندوستانیوں کو سرحدی شمالی صوبہ کی سیاسیات سے الگ کر دیا گیا ہے گورنمنٹ اہل سرحد پر خواہ کتنی ہی زیادتیاں کیوں نہ کرے یا انہیں غلام بنانے پر کروڑ ہا روپئے خرچ کیوں نہ کئے جائیں لیکن بقیہ ہندوستان کو اس بات کی اجازت نہیں ہے کہ وہ اپنے مظلوم بھائیوں کی زبانی ہمدردی بھی کر سکیں۔

(۳) کسی صوبے کے متعلق گورنر جنرل بہ اختیار خصوصی نے جو قدم اٹھایا ہو اسے زیر بحث لانا یا اس پر سوالات کرنا۔

(۴) کسی والئی ریاست یا اس خاندان کے کسی فرد کے ذاتی طرز عمل کو معرض بحث میں لانا یا اس کے متعلق سوالات دریافت کرنا۔

غرض ان قوانین اور پابندیوں سے صاف صاف ظاہر ہے کہ مجلس قانون ساز کو مطلق اختیارات

حاصل نہیں ہیں۔

وفاقی مالیات | امور متعلقہ مالیات پر وفاقی مجلس کے اختیارات اور بھی زیادہ کم ہوں گے سالانہ مصارف دو حصوں میں تقسیم کر دئے جائیں گے یعنی (۱) وہ مصارف جو وفاق کی آمدنی سے ادا کئے جائیں گے۔ (۲) وہ مصارف جن کی ادائگی وفاق کی آمدنی میں سے کرنے کی تجویز پیش کی جائے گی اول الذکر کے لئے وفاقی مجلس کی منظوری ضروری نہیں ہے۔ اس میں حسب ذیل مصارف شامل ہیں:۔

(۱) گورنر جنرل کی تنخواہ بھتہ اور اس کے دفتر سے متعلق دیگر مصارف۔

(۲) مطالبات قرض جن کی ذمہ داری وفاق پر ہے۔

(۳) وزرا، اراکین کونسل، مشیر مال، سرکاری وکیل اور چیف کمشنران وغیرہ کی تنخواہیں اور بھتہ۔

(۴) وفاقی عدالت کے ججوں کی تنخواہ، بھتے اور پنشن نیز ہائی کورٹ کے ججوں کی پنشن جو واجب الادا ہو۔

(۵) محکمہ فوج، معاملات خارجہ، اور کلیسا کے مصارف۔

(۶) دیسی ریاستوں کے ساتھ ملک معظم کی طرف سے تعلقات قایم رکھنے کے سلسلہ میں جو مصارف ہوں۔

(۷) اس کے علاوہ اور کوئی مصارف جو گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ وفاق کی آمدنی سے منظور کرے۔

دوسرے قسم کے مصارف کے لئے جو وفاق کی آمدنی سے تجویز کئے جائیں گے، وفاقی مجلس کی منظوری حاصل کی جائے گی لیکن گورنر جنرل کو چونکہ آخری منظوری کا اختیار ہوگا اس لئے وہ سالانہ میزانیہ میں ایسی رقوم داخل کر سکتا ہے جو وفاقی مجلس نے نامنظور کر دی تھیں یا ان میں کمی کر دی تھی۔

یہاں یہ بات قابل غور ہے کہ میزانیہ کا وہ حصہ جس کے لئے وفاق کی رائے کی ضرورت نہیں ہے وفاق کے کل مصارف کے کم از کم ۸۰ فیصدی پر مشتمل ہے اور پھر بھی باقی ماندہ ۲۰ فیصدی بلکہ اس سے بھی کم پر وفاقی مجلس کو اختیارات کلی نہ حاصل ہوں گے اس لئے کہ گورنر جنرل خود اپنی رائے سے ہر دو ایوانوں کے کسی فیصلہ کو جو مالیات سے متعلق ہو مسترد کر سکتا ہے۔ وفاقی مجلس قانون ساز کی ان مجبوریوں پر نظر ڈالئے تو یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ اسے ہندوستان کی مالیات میں کچھ دخل نہیں ہے اور وہ دستور کے اس شعبہ میں بھی بے کار اور بے عمل ہے۔

تجارت | تجارت کے لحاظ سے تو جدید دستور نے ۱۹۱۹ء کے انتظامات کو ضرور قایم رکھا ہے لیکن دوسرے مالیاتی امور میں اس نے جدید قیود اور پابندیاں وفاقی مجلس پر عاید کر دی ہیں جن میں سب سے زیادہ اہم وہ ہیں جو مجلس قانون ساز کو اس قسم کے قوانین منظور کرنے سے باز رکھتی ہیں جو براہ راست یا بالواسطہ اس ملک میں برطانیہ کی تجارت اور مالیات کے مفاد کے لئے نقصان دہ ثابت ہوں۔ گورنر جنرل کی دیگر خصوصی ذمہ داریوں میں سے ایک یہ بھی ہے کہ وہ ہر اس کارروائی کو روکے جس کے ماتحت ہندوستان میں برطانیہ کے مال کی درآمد کے ساتھ امتیازی یا تعزیری برتاؤ کیا جائے خصوصی ذمہ داریوں کے معاملہ میں گورنر جنرل خود اپنی رائے اور اختیار تمیزی پر عمل کر سکے گا۔ اور جہاں تک اس ذمہ داری کا تعلق محصولات درآمد برآمد سے ہے اس میں امتیازات خواہ براہ راست کئے جائیں یا بالواسطہ دونوں صورتوں میں اسکا اطلاق ہو سکے گا اس کی وجہ سے گورنر جنرل کو یہ اختیار بھی حاصل ہوگا کہ اگر مجلس قانون ساز کے کسی قانون کا منشا برطانوی مال کے مقابلہ میں ہندوستانی مصنوعات کی مدد کرنا ہو تو وہ اسکو مسترد کر سکتا ہے اس دفعہ کے تحت مجلس قانون ساز ہند کی تجارتی پالیسی گورنر جنرل کے ارشاد و ہدایت کے مطابق ہوا کرے گی۔

مجلس قانون ساز ہند اس قسم کا کوئی قانون منظور نہیں کر سکتی ہے جس سے کہ برطانوی نژاد اور برطانوی رعایا کے ہندوستان میں داخلہ پر یا ان کے لئے جائداد کی فروخت اور اس پر قبضہ یا سرکاری ملازمت یا کوئی دوسرا مشغلہ تجارت، کاروبار اور دیگر پیشہ اختیار کرنے پر قیود اور پابندیاں عاید ہوں۔ اسکا صحیح مطلب یہ ہے کہ اس ملک کی معاشی زندگی میں برطانیہ کو جو حقوق اور مراعات حاصل ہیں اسے مجلس قانون ساز ہند معرض بحث میں نہیں لا سکتی۔

وہ برطانوی کمپنیاں جو ہندوستان میں تجارت کر رہی ہیں مجلس قانون ساز کے اثر اور دباؤ سے کلیتاً آزاد ہوں گی اور اس ایکٹ کی دفعہ ۱۱۳ کے مطابق کسی کمپنی کو جو برطانوی قوانین کے تحت قایم ہوئی ہو ہندوستان کے کمپنی ایکٹ پر مجبور نہیں کیا جا سکتا مجلس قانون ساز کو ہرگز اختیار نہ ہوگا کہ اس قسم کی کمپنیوں کو قوانین ہند کے مطابق قایم کرنے کا مطالبہ کرے یا اس کے دفتر کی رجسٹری، اس کے سرمایہ، قومیت مستقل سکونت

بہبود و آسائش وغیرہ پر یا مجلس نگراں کے اراکین یا حصہ داروں، عہدہ داروں، ایجنٹ اور ملازمین پر بھی کوئی پابندی عائد کرے۔

دفعہ ۱۱۱ نے یہ قرار دیا ہے کہ محصولات کے معاملہ میں برطانوی اور ہندوستانی کمپنیوں کے ساتھ ایک ہی قسم کا برتاؤ کیا جائیگا اور دفعہ ۱۱۲ میں ایک یہ بھی اہم شرط داخل کی گئی ہے کہ ہندوستان میں جو بڑی کمپنیاں قائم ہیں وہ بھی اسی حد تک حکومت کے عطیات امداد اور اعانت کی مستحق ہوں گی جس طرح کہ ہندوستانی کمپنیاں۔

اخیر میں یہ ایک شرط رکھی گئی ہے (دفعہ ۱۱۵) کہ ممالک برطانیہ کے اندر رجسٹر شدہ کسی جہاز کے ساتھ وفاقی یا صوبہ جاتی قانون کے ذریعہ یا اس کے تحت کوئی ایسا طرز عمل نہیں اختیار کیا جائیگا جس کا اثر خود جہاز یا اس کے مالک افسروں، ملاحوں یا اس کے تجارتی مال، اسباب پر پڑے درآنحالیکہ برطانوی ہند کے اندر رجسٹر شدہ جہازوں کے حق میں اس کی وجہ سے کوئی رعایت ہوتی ہو۔

تجارت سے متعلق ان تمام مراعات اور آسانیوں سے جو حکومت برطانیہ نے اہل انگلستان کے لئے روا رکھی ہیں اس بات کا پتہ چلتا ہے کہ وہ ہندوستان کی صنعت کو پھلتے پھولتے نہیں دیکھنا چاہتی اور ہندوستانیوں کو لباس اور سامان آرائش کے معاملہ میں بھی مانچسٹر اور لنکا شایر کے تجار اور سرمایہ داروں کا محتاج رکھنا چاہتی ہے۔

ریزرو بنک اور ریلوے | اس کے علاوہ ایک چیز اور بھی لائق ذکر ہے اور وہ یہ کہ وفاقی مجلس کو ریزرو بنک اور ہندوستانی ریلوں پر بہت کم اثر اور اقتدار حاصل ہوگا اس لئے کہ اس میں برطانوی سرمایہ بہت زیادہ لگا ہوا ہے گورنر جنرل خود اپنی رائے اور تمیز سے ریزرو بنک کے گورنر اور ڈپٹی گورنر کا تقرر کریگا اور وہی ان کو برخاست بھی کر سکتا ہے اس کو یہ اختیار بھی ہوگا کہ مرکزی بورڈ کو برطرف کرنے یا بنک کا حساب چکانے کے لئے جو کارروائی چاہے کرے ریلوں کا انتظام اور نگرانی ایک مخصوص جماعت کے سپرد ہوگی جس کا تقرر آئین پارلیمنٹ کے ذریعہ ہوگا اور اسکا نام Federal Railway Authority ہوگا اس جماعت کے لئے اراکین میں سے کم از کم تین اراکین کا تقرر گورنر جنرل کے ہاتھ میں ہوگا اور خصوصی ذمہ داری

کے سلسلہ میں جو اختیارات گورنر جنرل کو حاصل ہیں ان کا اطلاق ریلوے اتھارٹی پر بھی ہوگا۔

ہندوستان میں برطانیہ کو جو زبردست مستقل حقوق حاصل ہیں انھیں اگر پیش نظر رکھا جائے تو پھر ان آئینی قیود اور پابندیوں کی حقیقی اہمیت آسانی سے سمجھ میں آسکتی ہے۔ ہندوستان میں برطانیہ کا جتنا سرمایہ لگا ہوا ہے اس کی مجموعی رقم تیرہ ارب روپئے ہوتی ہے ۱۹۳۱-۳۲ء میں برطانوی کمپنیوں کی تعداد جو ہندوستان میں تھیں ۱۱۹ تھی اور وصول شدہ سرمایہ ۱۰ ارب ۸ کرور روپئے تھا ان میں سب سے زیادہ ہم کمپنیاں ملکوں کی ہیں اس کے علاوہ بیمہ کمپنیاں، ریل اور ٹریم، تجارتی و صنعتی کمپنیاں، سن کے کارخانے، چائے کے کمپنیاں، اور مختلف دھات کی کانیں ہیں اندازہ لگایا گیا ہے کہ کم ازکم ۱ ارب ۱۴ کرور روپئے ہر سال برطانوی سرمایہ کے سود یا کمپنیوں کے منافع کی صورت میں ہندوستان سے انگلستان چلے جاتے ہیں ہندوستان کی بحری تجارت کا بہت بڑا حصہ برطانوی جہازوں پر جاتا ہے بحری تجارت میں ہندوستانی جہازوں کا حصہ مشکل سے ۲ فیصدی ہے اور ساحلی تجارت پر تقریباً ۲۰ فیصدی۔

یہ تجارتی اور صنعتی مراعات اور حقوق رکھنے والے انگریز نہ صرف یہ کہ غریب ہندوستان کے معاشی وسائل پر قابض ہیں بلکہ کھلے طور پر ہندوستانی کمپنیوں اور تاجروں کے خلاف نقصان دہ طرز عمل اختیار کرتے ہیں اگر ہم اپنے ملک کی صنعت و حرفت کو ترقی دینا چاہتے ہیں تو ہمارا فرض ہے کہ ہم ان شریف اور تعلیم یافتہ ڈاکوؤں کو جو اپنے فن میں پیشہ ور ڈاکوؤں سے بھی زیادہ ہشیار اور باکمال ہیں اپنے ملک سے نکال دیں کہ اس کے بغیر ملک کی صنعت کا پنپنا نہایت ہی مشکل ہے لیکن اگر آپ جدید دستور پر تکیہ لگائے ہوئے بیٹھے رہیں تو خوش خبری سن لیجئے کہ اس نے ایسی کوئی کاروائی کرنی بالکل ناممکن کردی ہے جس سے کہ آپ کے غریب ملک کی تجارت کو فروغ ہو اور یہاں کے رہنے والے خوش حال ہو جائیں اگر آپ نے ہندوستان کی صنعت کی امداد و سرپرستی کے لئے کوئی تدبیر اختیار کی تو گورنر جنرل اس کو خلاف قاعدہ قرار دے کر مسترد کردے گا ہر معاملہ میں اسکا فیصلہ ایک اٹل اور امٹ فیصلہ کا حکم رکھے گا جس میں کسی حجت کی کوئی گنجائش نہیں ہوسکتی۔

گورنر جنرل کے اختیارات | ہندوستان کے موجودہ دستور میں گورنر جنرل کو مرکزی حیثیت حاصل ہے، بادشاہ وقت کے

نائب جو نسکی حیثیت سے فرماں روائی کے سارے اختیارات اسے بخش دئے گئے ہیں اگر آپ گورنر جنرل کے ہمہ گیر او غیر محدود اختیارات پر ایک گہری نظر ڈالیں تو وہ ان اختیارات سے کسی طرح کم نہ ثابت ہوں گے جو کسی زمانہ میں ایشیا کے مطلق العنان بادشاہوں کو حاصل ہوا کرتے تھے ۔ اگر ہندوستان کے مجوزہ دستور کو آپ جیتا جاگتا اور چلتا پھرتا دیکھنا چاہتے ہیں تو ہمارے لاٹ صاحب کو بشرطیکہ خدا آپ کو یہ شرف بخشے، دیکھ لیجئے کہ ایک ذاتِ واحد میں سارا دستور سمٹ کر رہ گیا ہے ۔ گورنر جنرل دستور ہند کے نظام شمسی کا وہ آفتاب ہے جس کے گرد سارے سیارے چکر لگاتے ہیں اور اپنی روشنی سے ساری دنیا کو نہ سہی تو کم از کم سارے ہندوستان کو ضرور منور کرتا ہے ۔ اس بیان میں شاعرانہ مبالغہ سے نہیں کام لیا گیا ہے بلکہ حقیقت کو اجاگر کیا گیا ہے ۔ ذیل کے سطور میں آپ کو اس دعویٰ کا ثبوت ملے گا ۔

جدید دستور کا کمال، جسے ہم ہندوستانی جاہل اور تنگ نظر ہونے کی وجہ سے نہیں سمجھ سکتے ہیں یہ ہے اگر ایک طرف وفاقی مجلسیں کمزور اور بے کار بنادی گئی ہیں تو دوسری طرف تمام اختیارات وائسرائے کے ہاتھ میں دے دئے گئے ہیں پہلی بات تو یہ ہے جیسا کہ پہلے بھی عرض کر چکا ہوں کہ محکمہ جات فوج، معاملات خارجہ اور مالیات کی نگرانی خود گورنر جنرل بنفس نفیس فرمایا کریں گے اور جہاں تک ان محکموں کا تعلق ہے وہ وزیر ہند کو جواب دہ ہوں گے ۔ ان اہم ترین محکموں پر کامل اقتدار کے علاوہ انھیں مندرجہ ذیل اختیارات بھی حاصل ہوں گے :-

(۱) اگر ضروری سمجھے تو مجلس قانون سازکی منظور کردہ مسودہ کو قبول کرنے سے انکار کر دے اور اسکو قانون نہ بننے دے ۔

(۲) بعض خاص قسم کے قوانین مجلس میں پیش کرنے کے لئے سابقہ منظوری عطا کرنا ۔

(۳) کسی مسودہ قانون کو ملک معظم کی منظوری کے لئے روک لینا ۔

(۴) مالیات کے متعلق مجالس قانون ساز کے کسی فیصلہ کے خلاف اپنا فیصلہ صادر کرنا ۔

(۵) خاص احکامات یعنی Ordinance کسی وقت بھی جاری کرنا ۔

(۶) مجلس قانون سازکی منظوری بغیر خود گورنر جنرل کے ایکٹ کے نام سے قوانین بنانا ۔

(۷) مجلس قانون ساز کی طلبی اور برخاستگی۔

(۸) مجلس قانون ساز کے ہر دو ایوانات کا مشترک اجلاس کرنا۔

(۹) مجلس قانون ساز میں کسی مسئلہ پر بحث روک دینا۔

(۱۰) مجلس قانون ساز کے اختلافِ رائے کے باوجود کوئی کارروائی کرنی۔

(۱۱) ایسی حالت میں کہ آئینی نظامات بالکل موقوف ہو جائیں جملہ اختیارات کو اپنے ہاتھ میں لے لینا۔

گورنر جنرل کے اختیارات صرف یہیں تک محدود نہیں ہیں بلکہ اسے "اختیارات خصوصی" کے نام سے اور بھی کچھ اختیارات دئے گئے ہیں جو مندرجہ بالا اختیارات سے بھی زیادہ دلچسپ اور ہمہ گیر ہیں - وہ اختیارات حسب ذیل ہیں۔

(۱) ہندوستان یا ہندوستان کے کسی حصہ کو بدامنی کا کوئی شدید خطرہ لاحق ہو تو اس کی طرف سے ملک کا تحفظ۔

(۲) وفاقی حکومت کے مالی استحکام اور اس کی ساکھ قایم رکھنے کی ذمہ داری۔

(۳) اقلیتوں کے حقوق کا تحفظ۔

(۴) سرکاری نوکروں کو جو حقوق دئے گئے ہیں ان کے حقوق کا تحفظ اور سرکاری نوکروں کے جایز مفاد کی حفاظت۔

(۵) شعبہ عامہ کے دائرہ عمل میں ان مقاصد کا حاصل کرنا جو امتیازات سے متعلق دفعات میں ظاہر کئے گئے ہیں۔

(۶) برطانوی یا برمی مال سے کوئی امتیازی سلوک روا رکھا جائے تو اسے روکنا۔

(۷) کسی ریاست یا اس کے حکمراں کے حقوق اور وقار کا تحفظ۔

(۸) اس بات کا خیال رکھنا کہ تمیز خصوصی یا انفرادی رائے کے استعمال میں گورنر جنرل کے راستہ میں کوئی روک نہیں ہے۔

دستور میں یہ بھی لکھ دیا گیا ہے کہ جہاں تک گورنر جنرل کی خصوصی ذمہ داریوں کا تعلق ہے وہ اپنے

فرائض کی انجام دہی میں خود انفرادی طور پر فیصلہ کرے گا کہ کیا کارروائی کی جائے، اس کے علاوہ یہ بھی صاف صاف بیان کر دیا گیا ہے کہ ہر اس معاملہ میں جس کا تعلق گورنر جنرل کی خصوصی ذمہ داری سے ہو اس کا فیصلہ آخری سمجھا جائیگا اور اس قسم کے فیصلہ کے حجت کے متعلق اس بنا پر کوئی اعتراض نہ ہو سکے گا کہ اسے اپنے شخصی فیصلہ سے کام لینا چاہئے تھا یا نہیں ان تمام معاملات میں جس کا تعلق اس کی خصوصی ذمہ داریوں سے ہے وزیر ہند گورنر جنرل کی نگرانی کیا کرے گا۔

یہ بات بھی قابل لحاظ ہے اور بڑی اہمیت رکھتی ہے کہ یہ خصوصی ذمہ داریاں اس قدر مختلف النوع ہیں اور ان میں اتنی لوچ اور وسعت رکھی گئی ہے کہ گورنر جنرل ہر وقت مجلس قانون ساز کی رائے کو پس پشت ڈال کر کسی ایک تدبیر سے کام نکال سکتا ہے۔

خصوصی ذمہ داریوں کی اصل اہمیت اور ان کے ہمہ گیر اثر کو ہمیں نہ بھولنا چاہئے۔ امن و امان کو خطرات سے محفوظ رکھنے کی خصوصی ذمہ داری سے یقیناً ملک کی تمام حریت پسند اور آزادی خواہ جماعتوں کو پسپا کرنے کا کام لیا جائے گا اور قانون و ضابطہ کے نام پر عام باشندگان کے مخالفانہ جوش اور جذبات کو دبانے کی کوشش کی جائے گی۔

اس ملک کی مالیاتی استحکام کے تحفظ کی ذمہ داری کے یہ معنی ہیں کہ ہندوستان کے معتد بہ سرکاری قرضہ کے اس بار کو ہمیشہ ہمیشہ کے لئے قایم رکھا جائے جو گذشتہ سو سال کے اندر حکومت نے صرف برطانیہ کے مفاد کی خاطر نیز نفع بخش جنگوں پر خرچ کرنے کے لئے فضول قرض لے لے کر اکٹھا کر دیا ہے ۱۹۳۴ء حکومت ہند کے کل قرضہ کی میزان ۱۲ ارب ۱۲ کروڑ روپئے تھی جس میں سے ۵ ارب ۱۲ کروڑ روپئے برطانیہ میں قرض لے گئے۔ چنانچہ محصول ادا کرنے والوں پر یہ ایک بہت ہی بڑا بار ہے اور ان کو کروڑوں روپئے سالانہ اس قرض کا سود ادا کرنا پڑتا ہے اور چونکہ اس قرض کا بیشتر حصہ ان مصارف کے لئے لیا گیا ہے جن سے ہندوستانیوں کو کسی نوع کا فائدہ نہیں پہنچا بلکہ اس کے برخلاف اس ملک پر برطانیہ کا تسلط اور زیادہ مستحکم ہو گیا۔ اس لئے کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ ہندوستان کی آمدنی پر اس کا بار پڑتا رہے لیکن جدید دستور کے ماتحت سرکاری قرضہ کا بوجھ بدستور قایم رہے گا۔

برطانوی تجارت اور مصنوعات کے خلاف مضرت رساں برتاؤ کرنے کے متعلق گورنر جنرل کی مخصوص ذمہ داری کا مقصد یہ ہے کہ ہندوستان کی معاشی زندگی پر برطانوی سرمایہ اور تجارتی مفاد کا تسلط قایم رکھا جائے اور ہندوستان کی تجارت، صنعت اور جہاز رانی کو خاص طور پر ترقی دینے اور اس کا تحفظ کرنے سے مجلس قانون ساز کو روکا جائے۔

دیسی ریاستوں اور اس کے فرماں رواؤں کے حقوق کے تحفظ کی مخصوص ذمہ داری کی غرض یہ ہے کہ جاگیر داری کے نظام کو سامراجی نظام کے سہارے اور تقویت کے لئے قایم رکھا جائے۔

اقلیتوں کے حقوق کے تحفظ کی ذمہ داری گورنر جنرل کے ہاتھ میں ایک ایسا جادو ہے جس کے زور سے وہ ایک فرقہ کو دوسرے سے لڑا سکتا ہے اور اس صورت سے فرقہ وارانہ جھگڑے اور عداوتوں کو ترقی دے سکتا ہے۔

سرکاری ملازموں کے حقوق اور مفاد کا تحفظ اس لئے گورنر جنرل کرے گا تاکہ موجودہ ہندوستانی سول سروس کو قایم رکھا جائے جو نہ صرف یہ کہ دنیا میں سب سے زیادہ گراں خرچ ملازمین ہیں بلکہ باشندگان ملک کے ساتھ ان کا برتاؤ حد سے زیادہ حاکمانہ اور غیر شریفانہ ہے یہ ہندوستانیوں پر اس شان سے حکومت کرتے ہیں گویا یہ بھی جارج ششم کے خاندان میں سے ہیں۔

سب سے آخر میں لیکن سب سے زیادہ اہم وہ اختیارات ہیں جو فوج اور معاملات خارجہ کے متعلق گورنر جنرل کو بخشے گئے ہیں۔ فوج اور معاملات خارجہ کے متعلق خصوصی ذمہ داری کا راز یہ ہے کہ برطانوی سامراج اپنی اس طاقت اور قوت کو قایم رکھنا چاہتی ہے جس پر ہندوستان میں اس کی حکومت کی بنیاد ہے اسی کے ساتھ ساتھ وہ مشرق میں برطانوی اثر و اقتدار کو بڑھانے کے لئے ہندوستان کو مستقر بنانا چاہتی ہے ہندوستانی فوج جس پر ۵۰ کرور روپئے ہر سال خرچ ہوتے ہیں مستقلاً جنگ کے لئے رکھی جاتی ہے اس لئے نہیں کہ ہندوستان کو اس کی ضرورت ہے بلکہ اس لئے کہ بیرون ہند میں برطانوی مفاد کے تحفظ کے لئے اس کی ضرورت ہے ہندوستان کے ہزاروں تعمیری کاموں کو روک کر پچاس کرور کی خطیر رقم اس فوج پر خرچ کی جاتی ہے جو برطانوی سامراج کے اقتدار اور دبدبہ کو قایم رکھنے کے لئے ہندوستان۔

میں جال کی طرح پھیلی ہوئی ہے گورنر جنرل اس معاملہ میں اپنی خصوصی ذمہ داری کے فرائض کو بڑی احتیاط سے انجام دے گا تاکہ ہندوستان میں برطانوی شہنشاہیت کا قلع قمع نہونے پائے۔

دیسی ریاستیں اور وفاق | وفاق ہند کا ایک دلچسپ پہلو یہ بھی ہے کہ اس میں ہندوستان کی ریاستوں کو شامل کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ انگریز سمجھتے ہیں کہ اگر ہندوستانی حکمران فیڈریشن میں شامل ہو گئے تو انھیں ہندوستان کی عام سیاسی بیداری کو ختم کرنے میں ان سے بہت زیادہ مدد ملے گی۔ انگریز اپنے اس خیال میں بالکل درست ہیں اور دوستی کی اسی امید پر وفاقی مجلس میں دیسی ریاستوں کو بہت زیادہ نمایندگی دے دی گئی ہے۔

وفاق میں دیسی ریاستوں کے داخلہ کا کوئی اثر ان معاہدوں پر نہیں پڑے گا جو شاہ برطانیہ اور والیان ملک کے درمیان ہوتے ہیں اور نہ ان کی مطلق العنانی پر۔ دستور میں یہ بات بھی صاف کردی گئی ہے کہ چونکہ شاہ برطانیہ کے ساتھ دیسی ریاستوں کے براہ راست معاہدے اور تعلقات ہیں اس لئے دیسی ریاستوں پر جو حقوق، اختیارات عملداری بادشاہ کو حاصل ہے ان پر عمل درآمد وائسرائے بحیثیت نائب بادشاہ کے کیا کرے گا اور وفاقی حکومت کو اس سے کوئی سروکار نہوگا اب سوال یہ ہے کہ ریاستوں کی اندرونی خودمختاری میں کوئی دخل اندازی ہو سکے گی یا نہیں؟ اوّل تو یہ کہ وفاقی مجلس کے کل قوانین کا اطلاق ریاستوں پر نہیں ہوگا۔ ریاست کے فرماں روا کو اجازت دی جائے گی کہ وہ داخلہ کے شرائط میں ان امور کو خاص طور سے بیان کردے جن کے متعلق وہ وفاقی مجلس کو اپنی ریاست کے لئے قانون سازی کی اجازت دینے پر آمادہ ہے باقی دوسرے امور میں وہ وفاقی مجلس کے قوانین سے بالکل آزاد ہوگا علاوہ بریں ریاستوں کے اندر وفاقی مجلس کے قوانین کا نفاذ ریاست کے اہل کاروں کے ذریعہ ہوگا نہ کہ وفاقی حکومت کے ملازمین کے ذریعہ چنانچہ یہ بات بھی قابل غور ہے کہ گو وفاقی مجلس کے ایوان ادنیٰ میں ۳۳ فیصدی اور ایوان اعلیٰ کی ۴۰ فیصدی نشستوں پر ریاست کا قبضہ ہوگا اور برطانوی ہند کے لئے قانون سازی کے دہی اختیارات انھیں بھی حاصل ہوں گے جو صوبہ جات کو دئے گئے ہیں لیکن مجموعی حیثیت سے وفاقی مجلس قانون [illegible] ان ریاستوں کے لئے قانون سازی کا نہ ہوگا۔ سوائے چند مقررہ امور کے

متعلق جن کو فرماں روایان ریاست منظور کرلیں اسکا مطلب یہ ہوا کہ یہ فرماں روا وفاقی مجلس کے جمہوری قوانین کو شکست بھی دے سکتے ہیں اور ریاستوں میں اپنی مطلق العنانی طرز حکومت کو بھی قایم رکھ سکتے ہیں دستور میں کوئی ایک شرط بھی ایسی نہیں ہے جو ریاستوں کے لئے یہ لازم کرے کہ وہ وفاق میں شرکت کے بعد یا تو اپنی رعایا کو جمہوری نظام عطا کردیں گی یا کم از کم ان کے بنیادی حقوق ہی متعین کردیں گی ایک اور بات جس سے یہ پتہ چلتا ہے کہ برطانوی سامراج ریاستوں کو ملک کی رائے عامہ کے خلاف ایک آڑ بنانے کی فکر میں ہے اور وہ یہ ہے کہ اگر شروع شروع ریاستوں کی تعداد جو وفاق میں شریک ہو، دیسی ریاستوں کی کل نشستوں کو پُر کرنے کے لئے کافی نہ ہو تو باقی نشستوں کی خانہ پُری بھی داخل شدہ ریاستیں کریں گی تاکہ ریاستیں اپنے مفاد کا کما حقہٗ تحفظ کرسکیں دیسی ریاستوں کے حقوق اور ان کے فرماں رواؤں کے حقوق دیرینہ کا تحفظ گورنر جنرل کی مخصوص ذمہ داریوں میں داخل کردیا گیا ہے برطانوی حکومت نے ہمیشہ دیسی ریاستوں کو بیرونی حملوں اور اندرونی خلفشار سے محفوظ رکھنا اپنا خاص فرض سمجھا ہے اور ان کے فرماں رواؤں کی مطلق العنانی قایم رکھنے میں ہمیشہ مدد کی ہے۔

وفاق ہند کے ہر پہلو کو اجاگر اور اس پر تفصیل کے ساتھ تبصرہ و تنقید کرنے کا نہ یہ موقع ہے اور نہ اس مختصر سے مضمون میں اسکی گنجائش۔ لیکن پھر بھی وفاق ہند کی جو نامکمل تصویر میں نے آپ کے سامنے پیش کی ہے اس سے اس بات کا اندازہ بخوبی ہو سکتا ہے کہ برطانوی سامراج نے ہندوستان میں اپنی جڑوں کو اور زیادہ مضبوط اور پائیدار کرنے کے لئے وفاق کا یہ سارا کھیل کھیلا ہے اور وفاق کے پردہ میں ہندوستان کو دوامی غلامی کی بشارت دی ہے۔ سارا کا سارا دستور ایک ایسی قوم کی ذہنیت کا آئینہ دار ہے جو ساری دنیا کو تو تہذیب و شرافت کا سبق سکھاتی ہے لیکن خود کبھی اس کا ثبوت نہیں دیتی۔ یہی وجہ ہے کہ سارے دستور میں آپ آزادی کی ایک ہلکی سی جھلک بھی نہیں دیکھیں گے ۳۵ کروڑ انسانوں کی قسمت چند گورنروں اور اعلیٰ حکام کے ہاتھ میں سونپ دی گئی ہے ملک کو افلاس و نکبت اور جہل و لاعلمی کے عالمگیر مرض سے بچانے کے لئے کوئی قابل عمل تجویز پیش نہیں کی گئی ہے۔ ملک کے معاشی حالات کو درست اور قومی تعمیری کاموں کو شروع کرنے کا کہیں ذکر تک بھی نہیں ہے۔ صرف دنیا کو دکھلانے اور عام ہمدردی حاصل کرنے کے لئے

اصلاحات اور خود مختاری کا راگ گایا جارہا ہے ورنہ حقیقت میں موجودہ دستور ۱۹۱۹ء کے دستور سے بھی زیادہ مہمل اور ناقابل قبول ہے ظلم و استبداد پر اسکی بنیاد رکھی گئی ہے اور ملک کے کسی مطالبہ کو کوئی اہمیت نہیں دی گئی ہے کوئی قوم اس وقت تک سچے معنوں میں آزاد نہیں کہی جاسکتی جب تک اسے تجارت، فوج، مالیات، امور خارجہ، صنعت و حرفت کے محکموں پر پورا اقتدار نہو اور اس کے افراد دنیا کی ہر قوم اور ہر جماعت کے ساتھ باعزت اور خودوارانہ معاہدہ کرنے کا حق نہ رکھتے ہوں ایسی آزادی سے کیا حاصل جس میں آپ اپنے ضمیر کی آواز کو بلند نہ کرسکیں اور ان خیالات کا آزادی کے ساتھ اظہار نہ کرسکیں جو آپ کے دل و دماغ سوچتے ہیں آزادی کی نعمت تو قوم میں عزت نفس اور خود داری پیدا کرتی ہے کیا ہندوستان کے موجودہ دستور نے کوئی ایسی نعمت اس ملک کے رہنے والوں کو بخشی ہے۔

میرے خیال میں اب وہ وقت آگیا ہے جب کہ ہندو مسلمانوں کو اپنے مذہبی و معاشرتی اختلافات مٹا کر آپس میں شیر و شکر ہو جانا چاہئے۔ اور ملک کی آزادی کی خاطر ایک متحدہ محاذ قایم کرکے جلد سے جلد غلامی کے جوئے کو گردن سے اتار دینا چاہئے۔ ہمارے اختلافاتِ قومی و ملی ہندوستان کو روز بروز کمزور اور دوسروں کی نگاہ میں ذلیل کررہے ہیں۔ ہندوستان کی نجات اس کے بسنے والوں کے سچے اتحاد و اتفاق پر مبنی ہے قوم و ملک نااتفاقی و شقاق کا خمیازہ ایک عرصہ سے بھگت رہے ہیں کیا اب بھی ہندو مسلمانوں کی آنکھوں پر غفلت کا پردہ پڑا رہیگا اور یہ سیاست و مذہب کے جزوی اختلافات پر آپس میں دست و گریباں ہونا انسانیت و شرافت کا معیار سمجھتے رہیں گے۔ دنیا کی ساری قومیں ترقی و کامیابی کے میدان میں فراٹے بھر رہی ہیں اور ہندوستان کو ابھی اسی جھگڑے سے نجات نہیں ملی کہ خدا کو خدا کہا جائے یا رام اگر یہ نادانی و نافہمی کچھ اور زیادہ عرصہ تک رہی تو ہمارا ملک دائمی غلامی کے جال میں اس طرح پھنسے گا کہ پھر کبھی آزادی کی فضا میں سانس نہ لے سکے گا۔ یہ وہ وقت ہوگا جب کہ چڑیاں کھیت چگ گئی ہوں گی اور ہم اپنی غفلت اور ناسمجھی پر کف افسوس مل رہے ہوں گے ہم

کیفیات

(از جناب کوکب صاحب شاہجہانپوری)

وہ تو کب ملتے ہیں، لیکن آپ کھو جاتا ہوں میں
بس اسی منزل میں کچھ تسکین سی پاتا ہوں میں

حالِ دل، دل کھول کر، کب اُن سے کہہ پاتا ہوں میں
جی امڈتا ہے، مگر گھٹ گھٹ کے رہ جاتا ہوں میں

خندۂ اہلِ جہاں پر اشک بھر لاتا ہوں میں
اپنے پیماں توڑتے ہیں آپ، شرماتا ہوں میں

اپنے دل کو دے رہا ہوں آپ ہی کیا کیا فریب
آہ، اک بے کس کو کس کس طرح بہکاتا ہوں میں

اب مری جمعیتِ خاطر پریشانی میں ہے
یعنی خود اپنے تصور سے بھی گھبراتا ہوں میں

میں نہیں ملتا، اگر وہ مل بھی جاتے ہیں کبھی
مجھ کو ترساتے ہیں وہ، اور ان کو ترساتا ہوں میں

آرہے ہیں یاد رہ رہ کر گذشتہ سانحات
خود بخود بھولا ہوا افسانہ دہراتا ہوں میں

ضبط کرنے سے جو پھر دل میں اتر آتے ہیں اشک
سرد آہوں سے انھیں شعلوں کو بھڑکاتا ہوں میں

مجھ سا بے تاب و تواں، اور امتحانِ عاشقی
ذکر ہی کرتے ہوئے اب اس کا تھراتا ہوں میں

مجھ کو ترکِ آرزو سے جان دینا سہل تھا
لیکن اُن کے واسطے اس کو بھی ٹھکراتا ہوں میں

مجھ کو سودا ہی سہی لیکن اسے کیا ہو گیا
ناصحِ مشفق کو سو سو طرح سمجھاتا ہوں میں

ہمنوائے غیر ہو سکتا نہیں خود آشنا
طنزِ اہلِ دہر کو خاطر میں کب لاتا ہوں میں

دیکھیے مشکل ہوا جاتا ہے پھر ضبطِ جنوں
آپ کو معلوم ہے! دیوانہ کہلاتا ہوں میں

آرزو مشکل نہیں، مشکل ہے ترکِ آرزو
اپنے دل پر، آپ ہی یہ کیا ستم ڈھاتا ہوں میں

ہر قدم پر اور ہو جاتا ہے اندازِ خرام
ہر نفس پر آپ کو بدلا ہوا پاتا ہوں میں

"خود گرفتارِ" اور آزادی! یہ ممکن ہی نہیں / ڈگمگا جاتا ہے دل، جس راہ پہ لاتا ہوں میں

پھر قدم تقدیر کی آہٹ سن رہا ہوں ہمنشیں / روکتا پھر مجھ کو، پھر بے خود ہوا جاتا ہوں میں

حسرتِ عرضِ تمنا ہے کہ چھپتی ہی نہیں / بند کرتا ہوں زباں کو، دل کو ٹھیراتا ہوں میں

اب سے نامِ تند و بھی لب پہ آ سکتا نہیں / لے، زباں دیتا ہوں ظالم، لے قسم کھاتا ہوں میں

دیدہ و دل کا اب اس کے بعد جو انجام ہو! / آخری آنسو، ترے قدموں پہ بکھراتا ہوں میں

کوکبؔ! اُمید و فا رکھتا ہے دل احباب سے
اُسے انگاروں پہ کیا کیا پھول برساتا ہوں میں

اسپین کی خانہ جنگی

اسپین میں جب سے خانہ جنگی شروع ہوئی ہے۔ انگلستان میں تقریباً ہر ہفتے ایک کتاب یا رسالہ اس کے متعلق نکلتا ہے۔ اگرچہ ان میں بہت سے تو پڑھنے کے قابل بھی نہیں ہوتے تاہم اس سے پبلک کے سیاسی شعور اور بیداری کا پتہ چلتا ہے۔ یہی حال دیگر مغربی ممالک کا ہے۔ جہاں تک کہ اردو زبان کا تعلق ہے (مجھے ہندوستان کی دیگر زبانوں کا حال معلوم نہیں) میرا خیال ہے کہ اس موضوع پر کوئی کتاب یا رسالہ تو درکنار ابھی تک کوئی جامع مضمون بھی نہیں نکلا۔ یہاں میں کوشش کروں گا کہ مختصراً اسپین کی خانہ جنگی کی وجوہات پر روشنی ڈالوں۔ اور اس کا تعلق بین الاقوامی سیاست سے دکھلاؤں۔

اس کو سمجھنے کے لئے ضروری ہے کہ اسپین کی گذشتہ تاریخ پر ایک سرسری سی نظر ڈالی جائے۔ جب سے اس ملک کے بادشاہ اور امراء مسلمانوں پر غالب آئے۔ وہ اپنے آپ کو عیسائیت کا علمبردار سمجھنے لگے۔ بعد میں اس اصول پر انھوں نے پروٹسٹنٹ مذہب کی بھی مخالفت کی ان باتوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ یہاں کے باشندوں نے مذہبی تعصب پر زندگی کے ہر پہلو کو قربان کر دیا۔ مثلاً تجارت وصنعت کلیسا کی مخالفت کی وجہ سے کبھی ترقی نہ حاصل کر سکی۔ امراء کے پاس بڑی بڑی ریاستیں تھیں اور یہ پادری اور رہبانوں سے مل کر رعایا کا خون چوستے رہے۔ ان حالات میں درمیانی طبقے کے لئے کلیسا رسوم نے تجارت کی ہمیشہ مخالفت کی یہی وجہ تھی کہ درمیانی طبقہ سولھویں صدی کی تجدید عیسائیت (Reformation) کا حامی رہا۔ بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ ایک بڑی حد تک یہ اس تحریک کا بانی تھا۔ صنعت وحرفت اور تجارت کے راستے مسدود ہوگئے۔ فرانس کے درمیانی طبقے اور عوام نے مل کر ۱۷۸۹ء کے سرمایہ دارانہ انقلاب کے ذریعہ سے جاگیرداری نظام کی بیخ کنی کی اور مساوات و آزادی کا پیام تمام یورپ میں پہنچا دیا۔ اسپین میں بھی ان دو قوتوں میں انیسویں صدی میں تصادم ہوتا رہا لیکن نظام جاگیرداری اور کلیسا کی قوت بدستور قائم رہی۔ جس کی وجہ سے یہاں کے لوگوں کو آزادی بیان وخیال

نصیب نہ ہو سکی۔ تعلیم عام نہ ہوئی اور صنعت و تجارت میں بھی اسپین دیگر مغربی ممالک سے پیچھے رہ گیا۔ امرا کے ظلم و استبداد کی وجہ سے عوام ہمیشہ نالاں رہے اور اپنی نجات حاصل کرنے کے لئے کوشاں۔ ان حالات میں رجعت پسند جماعتوں میں اور ان میں جو استبداد کو مٹانا چاہتی تھیں کشمکش لازمی تھی۔ یہی اس خانہ جنگی کا اصل سبب ہے۔

آخرکار ۱۹۳۱ء میں جمہوری حکومت قائم ہوگئی۔ اسکا مقصد ملک میں صنعتی ترقی دینا۔ امرا اور کلیسا کی طاقت کو توڑنا۔ اشاعت تعلیم اور آزادی مذہب و بیان وغیرہ کو قائم کرنا تھا یہی حکومت اپنے مقاصد میں کامیاب ہو جاتی اگر اصلاحات کے معاملے میں بے اعتدالی سے کام نہ لیتی مثلاً جب عوام نے گرجاؤں کو منہدم کرنا شروع کر دیا، خانقاہیں جلادیں اور مختلف قسم کی زیادتیاں کیں، تو گورنمنٹ نے ان کا کوئی تدارک نہ کیا۔ بلکہ حالات کو بدتر بنانے کے لئے کلیسا کی مالی امداد بند کردی اور ہر مذہب کو آزادی دے دی گئی یسوعیوں کو ملک سے جلاوطن کر دیا، تعلیم مذہبی راہنماؤں کے ہاتھ سے لے لی، کلیسا اور امرا کی زمینیں کسانوں میں تقسیم کرنے کا ارادہ کرلیا، مرد اور عورت میں مساوات تسلیم کرلی۔ اور مسئلہ طلاق جو کلیسائے روم کے نزدیک ناجائز ہے جائز قرار دیا۔ ان قوانین سے نہ صرف رجعت پسند جماعتیں برانگیختہ ہوئیں بلکہ پارٹی کے بھی بہت سے لوگوں نے ان کو ناپسند کیا مذہب تو اہل ہسپانیہ کی گھٹی میں پڑا ہے۔ الکازمورا جو کہ پہلے جمہوریت کا وزیر تھا اور بعد میں پریذیڈنٹ ہوگیا کلیسا کی مخالفت پر تیار نہ تھا نیز کابینہ کے اور بہت سے ارکان بھی کلیسا کے معتقد تھے اور انھیں اس کی مخالفت ایک آنکھ نہ بھاتی تھی۔ ان باتوں کے باوجود بھی یہ حکومت اپنے نصب العین میں کامیاب ہو جاتی۔ اگر اپنی پالیسی سے عوام کا اعتماد اور ہمدردی نہ کھو دیتی۔

جمہوریہ نے ازانا (Azana) کی زیر وزارت رجعت پسند جماعت کی وقتی سرکوبی کے بعد اشتمالیوں اور نراجیوں وغیرہ پر ہاتھ صاف کرنا شروع کر دیا۔ سینکڑوں اشتمالی بغیر کسی قانونی تحقیقات کے جلاوطن کر دیئے گئے جس کی وجہ سے ملک کے طول و عرض میں ہڑتالیں شروع ہوگئیں چنانچہ اس [illegible]توں کی بڑی بڑی امیدیں وابستہ تھیں وہ غیر مطمئن اور نالاں نظر آنے

لگیں۔ جن اصولوں کے تحفظ کی خاطر جمہوریت معرض وجود میں آئی تھی یہ حکومت انھیں کی نفی بن گئی۔ یہ کسی جماعت کو خوش بھی نہ کرسکی بلکہ الٹا ناراض کردیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ازانا (۔۔۔ ۱۹۳۳ء) کو استعفیٰ دینا پڑا اور قدامت پسند پارٹی برسراقتدار آئی (۱۹۳۴ء) اس کے زیر قیادت دو سو برس میں رجعت پسند جماعتوں نے بڑی ترقی اور مضبوطی حاصل کرلی۔ آزانا کی زیر وزارت جو مفید قوانین نافذ ہوئے تھے۔ خاموش کردئے گئے۔ کلیسا اور امرا کی طاقت پھر عود کر آئی۔ کٹیالونیا اور باسک کو جو آزادیاں ملی تھیں پھر چھین لی گئیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اوسٹاریا میں ایک زبردست بغاوت ہوئی جس میں تقریباً تین ہزار آدمی زخمی ہوئے اور ایک ہزار جانیں تلف ہوگئیں۔ اسی طرح بارسیلونا اور دیگر مقامات پر بھی لوگ گورنمنٹ کی مخالفت کو اٹھ کھڑے ہوئے۔ آخرکار ملک کی جتنی بھی انتہا پسند جماعتیں تھیں وہ فسطائی اور رجعت پسند قوتوں کا مقابلہ کرنے پر تل گئیں۔ اور جب ۱۹۳۶ء میں انتخاب ہوا۔ تو ان کو کامیابی حاصل ہوئی اور نئی گورنمنٹ کی وزارت تعمیر ہوئی۔

اس نئی گورنمنٹ سے لوگوں کو بڑی امیدیں وابستہ تھیں۔ لیکن افسوس کہ ان پر پہلے کی طرح اوس پڑگئی۔ کسانوں کو یہ امیدیں تھیں کہ اب زمینیں ان کے ہاتھ آجائیں گی۔ لیکن اس حکومت نے سوائے وعدوں کے اور کچھ نہ کیا۔ اور مزدوروں کی جماعتوں پر سختی کرنا شروع کردی۔ جمہور کی یہ حالت دیکھکر فسطائی اور شاہی نے یہ طے کیا کہ زبردستی ملک پر قبضہ کرلیں۔ فسطائی جماعت نے گذشتہ دو سال میں اپنے کو کافی منظم کرلیا تھا۔ اس کے علاوہ اٹلی کی حبشہ پر فتح نے انکو بڑی تقویت پہنچائی۔ چونکہ اطالوی فسطائی حبشہ پر قبضہ کرنے پر کامیاب ہوگئے۔ اس لئے ان لوگوں نے خیال کیا کہ ہم بھی اسی طرح اسپین پر قابض ہوجائیں گے۔ سولینی نے بھی باغیوں کو ہر قسم کی مدد دینے کا وعدہ کیا۔ وہ اس زعم میں تھا کہ اگر فسطائی کامیاب ہوگئے تو نہ صرف اسپین اٹلی کے زیر اثر ہوجائیگا بلکہ مغربی بحیرہ روم بھی برطانوی اور فرانسیسی طاقت کو کمزور کرنے کی یہ بہترین چال تھی۔

فوج کے افسران بھی بغاوت کے لئے تیار تھے۔ اس لئے کہ انھوں نے ۱۹۳۲ء میں جب پارٹی کی بغاوت میں سرکوبی کی تھی۔ وہی اب برسراقتدار تھی اور دیگر رجعت پسند جماعتیں بھی اسکی حامی تھیں۔

یہ وقت بغاوت کے لئے نہایت موزوں تھا۔ اس لئے کہ جمہوریت پسند پارٹی اور دوسری انتہا پسند جماعتوں میں ہر وقت جوتا چل رہا تھا۔ اگر یہ گورنمنٹ یا وہ جو ۱۹۳۱ء میں قائم ہوئی تھی حماقتیں نہ کرتی۔ تو یہ خانہ جنگی ہرگز نہ ہوتی۔ لیکن اس نے اپنی پالیسی سے ان[۱] پارٹیوں کو جنھوں نے اسے حکومت دلائی تھی۔ اپنا دشمن بنالیا۔ اگر یہ عوام کی دلجوئی کرتی تو فسطائی قوتیں ہرگز اس کے مقابلہ پر کھڑا ہونے کی جرأت نہ کرسکتیں۔

ان وجوہات کے علاوہ ایک سبب جو اس وقت کی اور اس سے پہلے کی خانہ جنگیوں کا کسی حد تک ذمہ دار ہے۔ وہ اہل اسپین کی انفرادیت پسند طبیعت ہے۔ یہ البتہ انکی جغرافیائی اور معاشی احول کا نتیجہ ہے۔ لیکن اس نے اسپین کی تاریخ پر بڑا گہرا اثر ڈالا ہے۔ اس انفرادیت کا نتیجہ ہے کہ اسپین میں نراجی پارٹی بہت طاقتور جماعت ہے۔ یہاں کبھی مختلف جماعتوں نے ایک دوسرے سے تعاون نہیں رکھا۔ اور یہی جمہوریت کی کمزوری کا باعث ہے۔ اس وقت تک بھی گورنمنٹ کی پارٹیاں آپس میں معرکہ آرا ہیں۔ قومی مفاد و مقاصد اکثر جماعتی مفاد و اغراض پر قربان کردئے جاتے ہیں۔ اس کے متعلق پروفیسر کیسٹی لیجو' پروفیسر لورٹیگا اور غیر ملکی محققین بالکل ہمرائے ہیں۔ اسی انفرادیت کی وجہ سے اہل ہسپانیہ مرکزی حکومت کے سخت مخالف ہیں۔ گیلیشیا' باسک' کیٹیلونیا وغیرہ کے لوگ اپنی تہذیب زبان اور قومیت کے تحفظ کے دلدادہ ہیں۔ یہ لوگ فسطائی حکومت کے خلاف اس وجہ سے لڑتے ہیں کہ اس کے قائم ہونے پر انکی آزادی کا خاتمہ ہو جائیگا۔

لڑائی دو برس سے ہو رہی ہے۔ اور اب معلوم ہوتا ہے کہ فسطائی قوتیں کامیاب ہو جائیں گی لیکن اس سے یہ قطعاً ثابت نہیں ہوتا کہ ملک میں ان کے زیادہ پیرو ہیں۔ برخلاف اس کے زیادہ تر لوگ جمہوریت کے طرفدار ہیں۔ فرانکو کو اس وقت تک جو فتوحات حاصل ہوئی ہیں۔ وہ جرمنی اور اٹلی کی مدد سے اور انگلستان اور فرانس کی چشم پوشی اور بزدلی سے۔ خانہ جنگی کے شروع میں عدم مداخلت

---

[۱] مزدوروں کی پارٹیوں سے مراد ہے۔

کی کمیٹی میں یہ طے ہوا تھا کہ کوئی مغربی طاقت اسپین میں کسی جماعت کو مدد نہ پہنچائے - اس پر جرمنی اور اٹلی نے وعدہ خلافی کی اور فرانکو کی مدد کرتے رہے - یہ ممالک فاشسٹی جماعت کی فتح چاہتے تھے - اس لئے کہ اس کی وجہ سے نہ صرف مغربی بحیرہ روم میں انکا وقار و قوت بڑھ جائے گی - بلکہ اسپین کی معدنیات سے بھی وہ پورا پورا فائدہ حاصل کرسکیں گے - گورنمنٹ برطانیہ کا رویہ فسطائیوں کے موافق رہا - اور اس نے سوا کانفرنس منعقد کرنے کے اور کوئی عملی کارروائی نہ کی - برطانیہ اسی پالیسی سے فسطائیت کو قوت پہنچا رہی ہے - اس کو یہ ڈر ہے کہ اگر عوام کی فتح ہو گئی - تو انگلستان پر اس کا بہت برا اثر پڑے گا اور اس کی وجہ سے اشتراکیت قوت پکڑ جائے گی - انگریز حکومت یہ نہیں چاہتی کہ موجودہ نظام ذاتی ملکیت خطرہ میں پڑ جائے - فرانکو کی فتح سے انگلستان کی شہنشاہی کو اگرچہ نقصان پہنچے گا - تاہم فرانکو سرمایہ داروں کا نمائندہ ہے لہذا اس کے ہاتھوں سرمایہ دارانہ نظام کو کوئی ضرر نہیں پہنچے گا - انگریز ہر حالت میں اشتراکیت پر فسطائیت کو ترجیح دیگا - اگرچہ روس نے کچھ مدد دی لیکن وہ اتنی کافی نہ تھی کہ گورنمنٹ فرانکو کا مقابلہ کرسکتی جسکو ہٹلر اور مسولینی ہر قسم کی مدد پہنچا رہے تھے - اس پر بھی گورنمنٹ کی افواج نے بڑی دلیری سے مقابلہ کیا - اور اب آئندہ اسپین کا کیا حشر ہوگا - اس پر کوئی مستقل رائے قائم نہیں کی جاسکتی - لیکن بدقسمتی سے اگر فرانکو کامیاب ہوگیا - تو ملک کے اندر استبداد و مظالم کا اسی طرح بازار گرم ہو جائے گا - جیسا کہ جرمنی میں ہو رہا ہے - فسطائی مزدوروں کی جماعتوں کو بالکل نیست و نابود کر دیں گے - کلیسا اور امراء کا پھر دور دورہ ہوگا - اور ہر جگہ رجعت پسندی کی حکومت ہوگی - یورپ کی سیاسی فضا بھی اس کے اثر سے بچ نہ سکے گی - فرانکو چونکہ جرمنی اور اٹلی کی مدد سے کامیاب ہوگا - اس لئے ضروری ہے کہ وہ کچھ عرصہ ان دونو کے زیر اثر رہے - اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ اگر یورپ میں جنگ چھڑ گئی - تو وہ فرانس کو تین سرحدوں پر لڑنا پڑے گا - علاوہ ازیں مغربی بحیرہ روم میں جرمنی اور اٹلی کے اثر قائم ہو جانے کے یہ معنی ہونگے کہ فرانس اپنے افریقہ والے مقبوضات سے مالی اور جنسی مدد لینے سے قاصر ہو جائیگا - انگلستان کو بھی مصر اور ہندوستان کی آمد و رفت کے متعلق دشواری کا سامنا کرنا پڑے گا ...... فسطائی

مالک کی قوت جوں جوں بڑھ رہی ہے۔ توں توں وہ دنیا کو بربادی اور جنگ کے نزدیک لا رہی
ہے۔ لیکن اگر جنگ عظیم چھڑ گئی (اگرچہ اسکا وقت معین نہیں کیا جا سکتا) تو برطانیہ اور فرانس بہت
حد تک اس کے ذمہ دار ہوں گے۔ کیونکہ انھوں نے اپنے پیروں پر کلہاڑی مارنے سے کبھی دریغ
نہیں کیا۔ فسطائی قوتوں کی ترقی کی بہت حد تک یہ دونوں حکومتیں ذمہ دار ہیں ۔

دنیا

(گذشتہ سے پیوستہ)

یہ کون چرواہا پھٹے کپڑے برے حال گنتی کی دو چار بکریاں لئے چلا جارہا ہے۔ اچھا۔ یہ تو تاشش تیمور ہے جو ایان بوغا خان کی اولاد تربیہ لانے کا بیڑا اٹھا کر چلا تھا۔ دشت و بیاباں نورد برفانی پہاڑ بے آب و گیاہ میدان پے سپر کرتا۔ گرم و سرد روزگار دیکھتا۔ دل قول کا پاس توم کا خیال لئے تلاش مقصود میں رواں دواں ہے۔ سامنے سے ایک مسافر آتا نظر پڑا دعا سلام کے بعد دریافت کیا کہ اس علاقہ میں کہیں وختوئی شراول نامی سردار کا قبیلہ رہتا ہے۔ جواب نفی میں ملا۔ ہاتھ پیر جواب دے گئے پژمل دل نے جواب نہ دیا۔ آس ٹوٹ گئی ہمت نہ ٹوٹی۔ بھوک نے ستایا چاروں طرف نظر دوڑائی کچھ نظر نہ آیا۔ ایک پتھر پر ہو بیٹھا۔ بکریوں کو دیکھا تو گنتی کی رہ گئی ہیں۔ زادِ راہ محدود اور منزل مقصود مفقود نظر آئی۔ بکری کا ٹنا نامناسب اور اشتہا کا تقاضہ شدید۔ طبع حاضر نے تدبیر نادر سوجھائی کی بکریوں کے کان کاٹ پیٹ بھر لیا۔ چلتے چلتے کچھ ڈیرے نظر آئے غریب الوطن نے غنیمت جانا جاکر پوچھا تو معلوم ہوا کہ وختوئی شراول کا قبیلہ کچھ عرصہ یہاں قیام کر مغرب کی طرف روانہ ہوگیا۔ امید کا آفتاب جو عرب یاس میں غروب ہوچکا تھا پھر طلوع ہوا۔ رات بسیرا لے زمین کا مسافر۔ آسمان کے مسافر کے ساتھ شرق سے غرب کی جانب روانہ ہوا۔

تاشش تیمور مایوس و نا امید کبیدہ خاطر ایک کبود رنگ کی بکری لئے بیٹھا ہے۔ راہ گیر سے عادت کے مطابق وختوئی شراول کے قبیلہ کی بابت دریافت کیا معلوم ہوا کہ کچھ فاصلہ پہ ڈیرہ ڈالے پڑا ہے۔ باتوں باتوں میں معلوم کرلیا کہ ان لیک کا بیٹا جو ایان بوغا خان سے ہے اس وقت پندرہ سال کا ہے۔ یہ خبر سنتے ہی امید کی ایک صورت نظر آئی۔ رگوں میں خون دوڑ گیا۔ دماغ کامیابی کی تدابیر سوچنے لگا۔

ہمت مرداں مدد خدا۔ اپنے ارادہ میں کامیاب ہوگا۔

تاشس تیمور فائز المرام ایان بوغا خان کے بیٹے تغلق تیمور کو اس کے باپ کے قبیلہ کی طرف سے جاتا ہے۔ شاد کام ہے تیز گام جارہا ہے۔ خان کی اولاد ہے خان بنے گا۔ تغلق تیمور پہلے سے سرور کی در سرور میں چلا جاتا ہے۔ گرم جوش مسافر مصائب اور منزلیں طے کرتے برفانی علاقہ سے گذر رہے ہیں۔ نگاہ نے لغزش کی قدم ڈگمگایا تغلق تیمور نا آموزدہ کار برف کے غار میں جا پڑا۔ تاشس تیمور غار کے کنارہ سر پکڑے بیٹھا ہے۔ قسمت سرِ غار کھڑی مسکرا رہی ہے۔ یہ آواز حال مژدہ سنا رہی ہے کہ اس لڑکے سے مجھے کام لینا ہے اس نونہال کو بار آور ہونا ہے۔ دور سے قافلہ آتا نظر آیا جان میں جان آئی۔ امید نے صورت دکھائی۔ قافلہ سالار کو ساری داستان سنائی اور مدد چاہی۔ تاشس تیمور کمر میں رسی باندھ غار میں کود پڑا مصلحتاً پہلے خود اوپر آیا پھر تغلق کو باہر نکالا۔

آج اکسو شہر میں جشن ہے۔ ایان بوغا خان کا قبیلہ اپنے سردار کے بیٹے ہونے والے سردار تغلق تیمور کا خیر مقدم کر رہا ہے۔ فنونِ سپہ گری دکھائے جا رہے ہیں۔ سب اہل شہر خوشیاں منا رہے ہیں۔ آج امیر بلاجی کی آرزو بر آئی خدا نے سردار کی صورت دکھائی۔

للہ الحمد برآں چیز کہ خاطر می خواست
آخر آمد زپسِ پردہ تقدیر پدید

کتک کی جامع مسجد میں بڑا اجتماع ہے آج روز جمعہ ہے۔ بعد نماز شیخ جمال الدین نے اعلان عام کیا کہ میں تم سے رخصت ہوتا ہوں تمہارے افعالِ بد و اعمال زبوں کی پاداش میں عذاب الہٰی نازل ہونے والا ہے اب قیامت میں ملاقات ہوگی۔ اتنا کہہ چلد یئے مؤذن ہم عنانی کی اجازت لے ساتھ ہولیا۔ ابھی تین فرسنگ گئے تھے کہ کچھ ضروری کام یاد آیا اور مؤذن کتک واپس گیا جب مسجد کے قریب سے گذرا تو عصر کا وقت تھا دل نہ مانا عادت نے قدم تھام لئے۔ مینار پر چڑھ اذان کہی اب جو نیچے اترا تو راستہ بند پایا۔ پھر اوپر آیا۔ دیکھا تو آسمان پر سے خاک برس رہی ہے اور راہ مسدود ہوگئی ہے۔ آہستہ آہستہ خاک مینار تک آن پہنچی اور یہ کود جان بچا شیخ سے جا ملا اور سارا

ماجری کہہ سنایا۔ رفتہ رفتہ یہ دونوں مسافر بے گل پہنچے۔ ایک جگہ بیٹھ کر دم لے رہے تھے کہ کچھ سپاہیوں نے آکر گرفتار کیا۔ کشاں کشاں سردار پاس لے گئے۔ سردار تغلق تیمور تھا اور اذنِ عام دے رکھا تھا کہ آج ہر شخص سیر و شکار میں شریک ہو۔ یہ عدول حکمی میں گرفتار ہوئے۔ عذر پیش کیا کہ غریب الوطن گنگ سے آئے ہیں جو برباد ہو گیا حکم سے آگاہ نہ تھے ورنہ بسر و چشم بجا لاتے۔ تغلق تیمور اس وقت اپنے کتوں کو سور کی ہڈیاں کھلا رہا تھا شیخ سے خطاب کیا اور کہا "تم اچھے ہو یا یہ کتے" شیخ نے جواب دیا "اگر مجھ میں نورِ ایمان نہیں" تو یہ کتے مجھ سے بہتر ہیں ورنہ میں ان کتوں سے بہتر۔ تغلق نے پوچھا کہ ایمان کیا چیز ہے جو انسان کو کتے پر فوقیت دیتا ہے' شیخ نے ایمان کی حقیقت بیان کی۔ تغلق ابھی بااختیار نہ تھا وعدہ کیا کہ جب اختیار پاؤں گا ایمان لاؤں گا۔ وعدہ لیا کہ اگر میرا وعدہ یاد دلاؤ گے مجھے مومن بناؤ گے۔

شیخ جمال الدین بسترِ مرگ پر ہیں۔ بیٹا ارشد الدین قریب بیٹھا ہے۔ شیخ نے دو گھونٹ پانی کے پیئے اور ارشد الدین کو قریب تر آنے کا اشارہ کیا۔ اعضا و جوارح جواب دے چکے ہیں پر ہوش و حواس ابھی باقی۔ لب بمشکل جنبش کرتے ہیں۔ زبان لڑکھڑاتی ہے۔ بات زبان پر آ آ کر رہ جاتی ہے باپ نے اٹھنے کا اشارہ کیا۔ بیٹے نے تکیوں کے سہارے بٹھایا دو گھونٹ پانی پلایا۔ حلق تر ہوا، زبان میں طاقت آئی بیٹے سے کہا کہ مدت ہوئی میں نے خواب دیکھا تھا کہ چراغ لئے چٹان پر چڑھ رہا ہوں اور اس کی روشنی سے مشرق و مغرب منور ہے' اس کے بعد بے ربط ٹوٹے پھوٹے فقروں میں تغلق تیمور کا واقعہ بیان کیا اور اس خدمت کے انجام دینے کا وعدہ لیا۔

صبح صادق ہے شب زندہ دارانِ انجم چادر نور اوڑھا چاہتے ہیں۔ عاملانِ کارخانۂ عالم نے واللیل گردانی اور والشمس کھولی۔ روز روشن کا پرچم نورانی لہرایا رات نے اپنا ڈیرہ اٹھایا۔ مغلوں کے ڈیرے ایک میدان میں پڑے ہیں۔ ارشد الدین نے ایک ڈیرہ کے قریب بہ آواز بلند اذان کہی۔ سوار آئے اور گرفتار کر کے لے گئے۔ خان کے سامنے پیشی ہوئی۔ اس نے غضبناک انداز میں کہا کہ تو کون ہے جو روز میری نیند خراب کرتا ہے' ارشد الدین نے جواب دیا کہ آپ تک پہنچنا چاہتا تھا جب اور کسی طرح

رسائی نہ ہوئی تو یہ طریقہ اختیار کیا "الکریم اذا وعد وفا"۔ آپ نے مدت ہوئی میرے باپ شیخ جمال الدین سے ایمان لانے کا وعدہ کیا تھا آج میں اس کے ایفا کا طلبگار ہوں"۔ تغلق تیمور بولا "مجھے اپنا وعدہ یاد ہے جب سے بادشاہ ہوا شیخ کا منتظر ہوں"۔ ارشدالدین نے کہا "وہ تو واصل بحق ہوگئے اور مجھے وصیت کر گئے"۔ خان ایمان لایا۔ صبح پہلا آدمی جو دربار میں آیا امیر تولیک تھا۔ تغلق نے پوچھا۔ کہ اسلام قبول کرو گے"؟ تولیک نے جواب دیا کہ تین سال ہوئے مجھکو کاشغر میں ایک نیک بندہ نے مسلمان کیا تھا مگر آپ کے خوف سے ظاہر نہ کرتا تھا"۔ خان اور امیر گلے ملے بالآخر ایک ایک کر کے سب ایمان لائے۔ حتیٰ کہ نوبت جرس تک پہنچی اس نے کہا کہ اگر یہ شخص میرے ملازم مستغنی بوقا کو زیر کرے تو میں ایمان لے آؤں گا میں نے اس کو دیکھا ہے کہ اونٹ کے دو سالہ بچہ کو بے تکان اٹھا لیتا ہے۔ مولانا ارشدالدین نے خدا پہ بھروسہ کر شرط منظور کی۔ چند لمحہ کا زوری کے بعد بوقا زمین پر تھا اور مولانا اس کے سینہ پر۔

آواز:- اس ایمان کی طاقت سب سے بڑی طاقت ہے۔

بعد مغرب دن بھر کے بچھڑے ہوئے ستارے صحن فلک پر جمع ہوئے اور مغل بھی نماز ادا کر یکجا ہو بیٹھے۔ ترا گئی۔ قبیلہ کا خان دوران گفتگو میں بولا "رات میں نے خواب دیکھا اس کی تعبیر چاہتا ہوں"۔ سب غور سے سننے لگے۔ خان نے کہا کہ دیکھتا ہوں کہ ایک نورانی چہرہ والے عرب نے مجھے شمشیر برہنہ دی۔ جب میں نے چلائی تو اس میں سے شعلہ نکلنے لگے۔ دیکھتے دیکھتے تلوار گلاب پاش سے بدل گئی اور اس کی پھوار دور دور پہنچی"۔ یہ خواب سن کر سب کی رائے ہوئی کہ شیخ شمس الدین سے تعبیر طلب کی جائے۔ ترا گئی اور قبیلہ کے چند بزرگ شیخ کی خدمت میں حاضر ہوئے جواب ملا کہ فرزند ارجمند مبارک ہو۔ اس کی تلوار دنیا کو کفر اور بت پرستی کی گندگی سے پاک کرے گی ایمان پھیلائے گی۔ اس کی اولاد لاتعداد ہوگی اور ممالک دور دراز تک پہنچے گی"۔

—— ؎ ——

معاشری اصلاح اور قومی ترقی

(جناب محمد عرفان صاحب ندوی متعلم جامعہ)

اقوام عالم کی زندگی کا انحصار ان کی معاشرتی اصلاح پر ہے۔ قومیں اسی وقت تک منازل ترقی بھی طے کرتی ہیں جب تک اُن کے اندر معاشرتی خوبیاں موجود رہتی ہیں۔ گویا معاشری اصلاح اور قومی ترقی آپس میں لازم و ملزوم ہیں۔ کسی قوم کی معاشری اصلاح کے لازمی معنی یہ ہوں گے کہ وہ قوم ترقی یافتہ ہے۔ اور جب کبھی آپ کسی قوم کو قعرِ مذلت میں گرا دیکھیں تو آپ فوراً سمجھ جائیے کہ وہ جماعت معاشرتی خرابیوں، بے ہودہ رسم ورواج، اور اس سے بھی زیادہ دماغی اور ذہنی انتشار میں مبتلا ہے، اقوام کا بام ترقی پر پہنچنا اسی وقت ممکن ہے جب اصلاح معاشرت کو شمع راہ بنایا جائے اور پھر اس کا بجھنا ہی اندھیری اور بھیانک رات کا آجانا ہے جو اتنی دراز ہوتی ہے کہ "مریض نیمجاں" کو انتہائی کرب و بیچینی اور سخت اضطراب کے بعد بھی سپیدہ صبح دیکھنا پھر نصیب نہیں ہوتا۔

اوپر کے بیان کو تاریخی شواہد اور براہین کے ساتھ مبرہن کیا جا سکتا ہے۔ یونان وروم دنیا کی زبردست سلطنتیں گذری ہیں جنھوں نے اعلیٰ تہذیب و تمدن کے ذریعہ جو اصلاح معاشرت ہی کا نتیجہ ہے اپنے اپنے زمانہ میں دنیا کی عنان حکومت اپنے ہاتھ میں لے رکھی تھی۔ اُن کا تمدن ایک عرصہ تک تمام دنیا پر سکہ جمائے رہا، اور ان کی تہذیب ایشیا کے ہر ملک میں قابل تقلید رہی۔ اس سے کہیں زیادہ شاندار روایات اسلام نے چھوڑیں۔ اسلام نے اصلاح معاشرت کا جو بیڑا اٹھایا تھا وہ اپنی نظیر آپ ہی ہے، اس نے ایک ایسی قوم کو اصلاح کر کے بام ترقی پر پہنچایا جو اس وقت دنیا میں سب سے زیادہ جاہل، ناسمجھ اور فسق و فجور میں مبتلا تھی۔ بت پرستی، وہم پرستی، جنگ جوئی، ضعیف الاعتقادی اور جہالت کے تہ بہ تہ پردے اس پر پڑے ہوئے تھے۔ اسلام نے اِن کی اصلاح کی اور جب تک اصلاحی صورت قائم رہی مسلمان دنیا پر بھاری رہے۔ ترقی کی، اور کرتے گئے یہاں تک کہ آخری زینہ پر

[illegible]

تاریخ واقعات کو دہراتی ہے۔ پست کو بلند اور بلند کو پست کرنا زمانہ کے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے' وہ قوم جو ایک عرصہ تک سربلند و با اقبال رہ چکی تھی، آج ذلیل و خوار ہے۔ جو کبھی گمراہوں کی ہدایت بھولے بھٹکوں کی راہ نمائی، اور پریشان خاطروں کے لئے اطمینان و سکون قلب کے سامان مہیا کرتی تھی آج خود اس پر عرصہ حیات تنگ ہے جو کبھی آفتاب بن کر اپنے حسن کی روشنی سے ایک عالم کو منور کر چکی ہے آج اس کے پاس ٹمٹماتا دیا بھی نہیں جو اس کے چار قدم آگے کے راستہ کو ہی روشن کر سکے۔ اپنا بہترین سرمایہ حیات ڈبو کر آپ نادار بن گئی۔ دوسروں نے اس کے اصولوں کی برتری اور خوبی کو تسلیم کر کے اپنی مشعل راہ بنا لیا اور یہ گم گشتہ راہ ہی رہی۔ وہ معاشرتی بلند اصول جو اسکا طرۂ امتیاز تھے آج ایک ایک کر کے اس سے رخصت ہو چکے ہیں اور وہ ہے کہ روز بروز پستی کی طرف کوچ کر رہی ہے۔

اس میں شک نہیں کہ امتداد زمانہ کے ساتھ قوموں کی معاشرت بھی بدلتی رہتی ہے۔ زمانہ کے ساتھ ساتھ نئی نئی ضروریات اور احتیاجات پیدا ہوتی ہیں۔ سوسائٹی کے سامنے پرانے اصول کی جگہ نئے اصول حیات آتے ہیں۔ اور اسی لئے "خُذْ مَا صَفَا وَدَعْ مَا كَدِرَ" اور "اَلْحِكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ حَيْثُ وَجَدَهَا فَهُوَ اَحَقُّ بِهَا" کی تعلیم کے ماتحت ہر با حیا اور ہوشمند قوم کے لئے اپنی برائیوں کو دور کرنے اور دوسروں کی اچھائیں اور خوبیوں کو اختیار کرنے کا راستہ کھلا ہوا ہے تاکہ اس پر زمانہ کا ساتھ نہ دینے کا الزام نہ عائد ہو۔ سوسائٹی کا حقیقی مقصد یہی ہونا چاہئے کہ وہ سماج کی غیر ضروری اور تکلیف دہ جکڑبندیوں سے آزاد ہو کر افراد کی ترقی اور خوبیوں کی وسعت کو جگہ دینے کے لئے اپنا دامن وسیع کرے۔

اب ہم دیکھیں گے کہ ہماری معاشرت نے اس وقت کیا کچھ رنگ اختیار کر لیا ہے۔ اور سوسائٹی کس حد تک اسکی اصلاح کر رہی ہے۔ کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ سوسائٹی اسی رنگ میں رنگ کر قومی ترقی کے لئے اور مشکلات پیدا کر رہی ہے۔

معاشی خرابی اور اس کی اصلاح مسلمان اس وقت پیشوں اور ہاتھ کے کاموں کو حصول معاش کے لئے اختیار کرنا باعث ذلت و توہین سمجھتے ہیں۔ ان کی اس میں کسر شان ہے کہ وہ اپنے ہاتھ

پاؤں چلا کر اپنی روزی اپنی قوت بازو سے حاصل کریں۔ بھیک مانگنا گوارا کرلیں گے۔ ہٹے مسٹنڈے ہونے کے باوجود بلا احساس شرم دست سوال دراز کرنے میں اُن کو ذرا بھی باک نہ ہوگا۔ لیکن اس میں اُن کو شرم محسوس ہوگی کہ سر پر ڈلیا اٹھا کر سٹی چھینکیں یا ہتھیں پھاوڑا لے کر زمین کھودیں یا ہنسئے سے گھاس کاٹیں اور اس کو بیچ کر اپنی روزی باعزت طریقہ پر حاصل کریں۔ یہ دریوزہ گری اختیار کرنے والا طبقہ قوم کے لئے باعث ذلت و رسوائی ہے۔

یہ حالت تو ہوئی غیر تعلیم یافتہ طبقہ کی۔ ملک کے تعلیم یافتہ طبقہ کا رجحان لے دے کر ایک ملازمت کی طرف رہ گیا ہے۔ اور ملازمت اتنی کہاں رکھی ہے کہ اس ٹڈی دل لشکر کے لئے وسعت پیدا کرے۔ تعلیم حاصل کرنے اور ڈگریاں لینے کے بعد ملازمت نہ ملنے کی صورت میں یہ تو کبھی خیال بھی نہیں گذرتا کہ روزی حاصل کرنے کا ذریعہ ان کے لئے "پیشہ" یا ہاتھ پاؤں کی محنت بھی بن سکتی ہے۔ اور اس وجہ سے بیکاری کا ایک مستقل اور کٹھن مسئلہ قوم کے سامنے بہت مہیب شکل میں رونما ہوتا ہے، اور بہت سے نونہالان قوم اس مسلسل اور پیہم کشمکش کی تاب نہ لاکر اپنی عزیز اور نامراد زندگی کا خاتمہ کر لیتے ہیں۔

تعلیم یافتہ طبقہ کی پیشوں سے بیزاری اور ملازمت کی طرف عام رجحان قومی ترقی کے لئے بہت مضر ہے ملازمت ایک کام ضرور ہے جسکو اور معاشی ذرائع موجود نہ ہونے کی صورت میں اگر اختیار کرلیا جائے تو کوئی مضائقہ نہیں لیکن یہ بالکل واقعہ ہے کہ ملازمت اعلیٰ اخلاق مثلاً حریت، آزادیٔ ضمیر، مساوات، حب الوطن اور حب قوم کے پاکیزہ جذبات کو بالکل پامال کر ڈالتی ہے۔ اور آدمی بس بندۂ زر نبکہ شکم پرست بن جاتا ہے۔ جس سے قومی ترقی کو نقصان عظیم پہنچتا ہے۔ کیونکہ جس قوم کا "دل و دماغ" ہی اس سے سرتابی کرے اس کی فلاح و بہبود کی کیا توقع ہوسکتی ہے۔

قومی ترقی کے لئے ضروری ہے کہ مسلمانوں کے تعلیم یافتہ طبقہ اور غیر تعلیم یافتہ طبقہ دونوں میں پیشوں کی اہمیت اور ان کی عظمت و برتری کا احساس پیدا کرایا جائے۔ گداگروں کا ایک بڑا طبقہ جو قوم کے لئے ایک بدنما داغ ہے اس کے لئے کام مہیا کیا جائے۔ اور اسے اخلاقی قوت سے اور یوں نہ ہوسکے تو بجبر اسکے اختیار کرنے پر مجبور کیا جائے جس سے امید ہوتی ہے کہ قوم ترقی کی منزلوں پر گامزن ہوسکے گی۔

طریقہ بود و باش اور اس کی اصلاح | مسلمانوں کے رہنے سہنے اور بود و باش کے طریقوں پر اگر نظر ڈالی جائے تو یہاں بھی حالت قابل اطمینان نہیں ملے گی۔ مکان بنانے میں اس کا قطعاً خیال نہیں رکھا جاتا کہ وہ صحت بخش طریقہ پر بنائے جائیں۔ جن میں نہ ہوا کا گذر ہوتا ہے، نہ دھوپ کا۔ نہایت بھنچے اور دبے ہوئے مکانات اور وہ بھی اندر سے اتنے غلیظ کہ الامان۔ اٹھنا، بیٹھنا، کھانا، پینا، لباس پوشاک، غرض کسی چیز میں آپ کو نفاست اور صفائی نہیں ملے گی۔ اگرچہ کپڑا اتنا کرائے وقت کبھی ایک دو جوڑوں پر بس نہیں ہوتی لیکن سلیقہ سے ان کو زیب تن کئے ہوئے کبھی بھی نہیں دیکھا جا سکتا۔ مارے شان کے سر پر ترکی ٹوپی تو لگائی جائے گی، اور دو گرہ کی سادہ لیکن آرام دہ ٹوپی کو حقارت کی نگاہ سے دیکھا جائے گا۔ لیکن پھر اس کا کبھی خیال بھی نہ آئے گا کہ اس پر کتنی کیچ جمی ہوئی ہے اور خریدنے کے وقت سے لیکر آج تک کبھی ایک برش بھی اس پر پھیرا گیا ہے یا نہیں۔ نہانا چاہے صحت کے لئے کتنا ہی مفید کیوں نہ ہو لیکن روز تو کیا مہینوں اس کی نوبت نہ آئے تو کوئی مضائقہ نہیں۔ کھانا پکانے کی جگہ۔ کھانا رکھنے کی جگہ۔ کھانے کے برتنوں وغیرہ میں صفائی اور ستھراپن کبھی چھو کر بھی نہیں گذرتا۔ عورتیں کپڑے تو بہت بھاری بنوائیں گی۔ لیکن وہ بھاری جوڑے آنے جانے کے لئے رکھ چھوڑے جائیں گے۔ اور گھر میں نہایت میلے اور گندے کپڑے پہنے رہنا کچھ بھی طبیعت پر نہ کھلے گا۔ نہ ہی وہ کوئی معیوب چیز شمار کی جائے گی۔ بچے جن کی اثر پذیر طبیعت پر پہلے نقوش بنزلہ فطرت ثانیہ بن جاتے ہیں ان ہی گندی، غلیظ اور غیر صحت بخش گودوں میں پرورش پاتے ہیں جب ہی بڑے ہو کر ان کی طبیعت میں لطافت اور صفائی کا کوئی میلان نہیں رہتا۔ اور گندگی ان کی فطرت ثانیہ بن جاتی ہے۔ اب آپ ہی کی ہم وطن قوم پر آپ نظر ڈالیں تو معاملہ اس کے بالکل برعکس نظر آئیگا غریب سے غریب عورت جس کے رہنے کے لئے چھوٹی سے چھوٹی کوٹھری ہو، یا کسی مہاجن کا بڑے سے بڑا مکان، ہر روز صبح ہوتے ہی اس کی صفائی اور لیپ جانا اتنا ضروری اور لازمی ہے کہ کبھی فرق نہیں آسکتا۔ گھر کے تمام برتنوں کی صفائی بلا ناغہ اور اس اہتمام سے کہ مٹی راکھ اور تیل سے رگڑ رگڑ کر ان کو جھل مل کر دیا جاتا ہے۔ ہر چھوٹے سے چھوٹے مزدور اور بڑے سے بڑے

تعلیم یافتہ کو صبح آپ اپنے ہاتھ سے لٹیا مٹی سے رگڑ کر صاف کرتے ہوئے ضرور دیکھیں گے۔ کبھی آپ کی بھی اپنے لوٹے پر نظر پڑتی ہے کہ کتنے مہینوں سے اس پر پانی کا ایک ہاتھ بھی نہیں پھیرا گیا ہے، صبح سے روزانہ کا نہانا اور کھانا کھانے سے قبل نہا دھو چکنے کی ضروری شرط اور ہر روزانہ کا صاف دھوتی کرتے میں نظر آنا یہ ظاہر کرتا ہے کہ صفائی اور نفاست اُن کی طبیعت ثانیہ بن گئی ہے۔ اُن میں اس کی اہمیت کا احساس ہر چھوٹے بڑے کو پورے طور پر ہو چکا ہے۔ سکھ عورتیں بھی روز نہائی ہوئی صاف اور سادہ لباس میں نظر آتی ہیں، کھانا پکانے کا چوکا مجال ہے کہ اس کے بغیر لیپے کھانا پک جائے۔ گندگی کا چوکے کے قریب موجود ہونا قطعاً غیر ممکن ہے۔ مجھے چونکہ دیہات کی زندگی دیکھنے کا موقع ملا ہے اور ہندو اور مسلمان دونوں کی دیہاتی زندگی کا بہت قریب سے مشاہدہ کر چکا ہوں، میں تو اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ چھوت چھات کے ابتدائی وجوہ چاہے جو کچھ بھی ہوں، لیکن مسلمانوں کی طبعی گندگی اور غلاظت بھی مسلمانوں کے ساتھ ہندوؤں کے اس جذبہ کو بڑھانے میں بہت کچھ ممد و معاون ہوئی ہے۔

ان باتوں کو یہ کہکر ٹالا نہیں جا سکتا کہ یہ نہایت معمولی اور غیر اہم چیزیں ہیں اور ان سے اور قومی ترقی سے کیا نسبت ہو سکتی ہے۔ میں آپ کو بتاؤں کہ یہ روزمرہ کی چھوٹی چھوٹی مگر پتے کی باتیں ہیں قومی ترقی کے لئے بہت بڑی حیثیت رکھتی ہیں۔ ان سے اس زبردست اور بلند قومی اخلاق کی تشکیل ہوتی ہے جس کا مشاہدہ اس وقت آپ کے پڑوسیوں میں کیا جا سکتا ہے۔ معمولی اور روزمرہ کی باتوں کو اہمیت نہ دینا ہی سب سے بڑی جہالت اور پستی کی دلیل ہے۔

مصارف بیجا | مسلمانوں کی آمدنی اور خرچ پر اگر نگاہ ڈالی جائے تو یہ بات بہت صاف طور پر نظر آئیگی کہ ان کے اخراجات بمقابلہ آمدنی کے بہت زیادہ ہیں۔ اسی وجہ سے وہ ہمیشہ زیر بار اور مقروض رہتے ہیں اور ان کی کمائی ایسے نامناسب اور لغو مصارف میں صرف ہوتی ہے جو نہ خود ان کی ذات کے لئے فائدہ رساں ہے نہ ان کی قوم اور ملک کے لئے۔ کپڑے عام طور پر بدیسی جو زیادہ گراں ہوتے ہیں استعمال کئے جاتے ہیں جس کی وجہ سے ان کے پیسے سے ملک کو کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ ان کی آمدنی اور خرچ میں توازن قائم نہیں ہے، متوسط درجہ کے لوگ ایک دو جوڑے پر کفایت نہیں کرتے بلکہ ۴، ۵ جوڑے ایک ساتھ

[illegible] کوشش یہی رہتی ہے اچھے سے اچھے قیمتی کپڑے کا لباس چاہے قرض ہی سے کیوں نہ ہو بنوالیا جائے۔ غرض کسی نہ کسی طرح اپنے بدن کو دیدہ زیب کپڑوں میں ملبوس دیکھنا چاہتے ہیں۔ جہاں مردوں کے لباس میں اتنے کچھ تکلفات ہوتے ہوں وہاں عورتوں کے لباس میں کیا کچھ نہ ہوتا ہوگا۔ افلاس اور تنگدستی کے با، جود ایک ایک جوڑا نہایت بیش قیمت کپڑے کا تیار کرالیا جاتا ہے۔ اور یوں قرض کرکے اپنا اور عورتوں کا شوق پورا کیا جاتا ہے۔ مسلمانوں کے مقابلہ میں ہندوؤں کو دیکھئے جو دولت و ثروت میں مسلمانوں سے کہیں بڑھے ہوتے ہیں۔ کتنی صاف، سادہ اور بے تکلف زندگی بسر کرتی ہے۔ عام طور پر ان میں بڑے سے لیکر چھوٹے تک سب سودیشی کپڑا استعمال کرتے ہیں جن سے ان ہی کی قوم اور ملک کو فائدہ پہنچتا ہے۔ دھوتی، کرتہ اور ایک دوگرہ کی دوپلی ٹوپی جس کو جب چاہو صابن لگاکر دھولو۔ سودیشی کپڑا خریدنے کے ساتھ کم قیمت کا خاص خیال رہتا ہے۔ یہ معمولی معمولی چیزیں ہیں اور بعض لوگ خیال کرتے ہوں گے کہ یہ پاجامہ اور دھوتی کی تعداد گنانا شروع کردی۔ لیکن ان ہی چھوٹی چھوٹی چیزوں سے ملکر قوم کا کیرکٹر بنتا ہے۔ ان چھوٹی چیزوں میں احتیاط اور خیال کرنے سے آدمی اہم امور میں احتیاط کرنا سیکھتا ہے۔ کفایت شعاری، پس اندازی اور حُب وطن جو ہندو قوم کی اہم خصوصیات ہیں یہ سب ان کی عادۃ ثانیہ ان ہی روزمرہ کے معمولات میں مسلسل کرتے رہنے سے ہی پیدا ہوئی ہیں۔

زندگی کے ہر ہر شعبہ میں آپ یہی نقشہ دیکھتے چلئے۔ کھانے کے مصارف کو لیجئے۔ متوسط طبقہ میں غریب سے غریب مسلمان کے دسترخوان پر آپ کو دو ایک طرح کی چیزیں ضرور نظر آئیں گی۔ آپ اس کے دسترخوان پر گوشت ضرور دیکھیں گے، چاہے موسم کے لحاظ سے وہ کتنا ہی مضر کیوں نہ ہو۔ اسکو اس سے کچھ سروکار نہیں۔ وہ تو یہ جانتا ہے کہ مسلمان کو گوشت اس لئے کھانا چاہیئے کہ ہندو اس سے ناراض ہوتا ہے اور یہ سمجھ کر کہ یہ اسلامی طرہ امتیاز ہے۔ مرغن اور چٹپٹی چیزیں جو گراں ہونے کے ساتھ معدہ کے لئے مضر اور بھوک کو مارنی ہیں آپ اسے چٹخارے لیکر کھاتے ہوئے دیکھیں گے۔ برخلاف اس کے ہندو وہ غذا استعمال کرتے ہیں جو قیمت کے لحاظ سے سستی اور افادہ اور حفظ صحت کے لئے زیادہ سے زیادہ مفید ہو۔ ترکاریاں، سستے پھل، دودھ اور دہی وغیرہ ان کی خاص غذا ہے۔ ہم میں کتنے ہیں جو ترکاریاں

کی اہمیت اور حفظ صحت میں ان کے موثر ہونے کا علم رکھتے ہیں اور پرکھتے ہیں جو استعمال کرتے ہیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جو غذا سستے داموں ان کی محافظ صحت بن جاتی ہے وہ گراں قیمت میں بھی میسر نہیں آتی۔ اگر یہ سچ ہے کہ غذا انسان کا مزاج بنانے اور اس کے کیرکٹر کی ساخت میں بڑا دخل رکھتی ہے تو اس کا اثر ہم ہندو قوم میں یوں دیکھ سکتے ہیں کہ وہ نہایت حلیم، بردبار اور صلح کل قوم ہے۔

علو مذہب اور اُسکا اثر معاشرت پر

مسلمانوں کو اپنا مذہب بہت پیارا ہے۔ وہ اسکی راہ میں اپنی زندگی اور اپنا مال و متاع سب کچھ قربان کرسکتے ہیں۔ جہاں اسلام پر، شعائر اسلام پر، ایک لفظ آئے وہاں یہ اپنا خون پسینہ ایک کرنے کو تیار ہو جاتے ہیں۔ اپنے مذہب سے ان کی یہ شیفتگی اور والہانہ عقیدت یقیناً قابل قدر ہے اور یہی ان کا حقیقتاً وہ جوہر ہے جو ان کی ہزار کمزوریوں کے باوجود ان کی پوزیشن قائم رکھے ہوئے ہے۔

اسلام نے ہر جگہ عقل کو مخاطب کیا ہے، اپنے پیروں سے تدبر کرنے اور عقل سے کام لینے کا ہر جگہ مطالبہ کیا ہے۔ لیکن افسوس کہ عرصہ سے یہ بات ان سے مفقود ہو چکی ہے۔ کورانہ تقلید انکا شیوہ ہوگئی۔ یہ لکیر کے فقیر ہو گئے اور عقل و تدبر سے ان کو دور کا بھی واسطہ نہ رہا۔ اس ایک نقصان سے ہی ان میں ہر طرح کی برائیاں اور بے عقلی کی باتیں زندگی کے ہر ہر شعبہ میں ظاہر ہوئی ہیں، اور برابر ہوتی چلی جارہی ہیں۔ ایک موٹی سی مثال آپ کے سامنے پیش کروں قرآن پاک اور حدیث شریف میں تعمیر مساجد کو نیک کام اور باعث اجر وثواب ٹھہرایا گیا ہے۔ اس کے علاوہ قرآن و حدیث ہی میں اور بھی بہت سے کام بھی موجب خیر اور باعث اجر قرار دئے گئے ہیں۔ بھوکے کو کھانا کھلانا۔ پیاسے کو پانی پلانا۔ قرضداروں کا قرض ادا کرنا۔ بیوہ اور یتیموں کی خبر گیری کرنا۔ مفلسوں، ناداروں، اور حاجت مندوں کی حاجت روائی کرنا جاہلوں کو تعلیم دلانا وغیرہ۔ اب ہر مسلمان جس کو خدا نے صاحب استطاعت بنایا ہے۔ جب کبھی کسی نیک کام کا ارادہ کرتا ہے اسکو سب سے پہلے مسجد ہی بنانے کا خیال آتا ہے۔ اور وہ مسجدوں کے کافی تعداد میں ہوتے ساتھ اسی جگہ ایک اور مسجد بنا کر کھڑی کر دیتا ہے، جہاں اس کی قطعاً ضرورت نہ تھی اور جو مصلین کے نہ ہونے کی وجہ سے ویران پڑی رہتی ہے۔ اس کے علاوہ اور بھی ایسے بہت سے کام تھے جو باعث خیر و برکت

... جو ملکی یا قومی فوری ضروریات کے لحاظ سے بہت اہم قرار دئے جا سکتے تھے، لیکن ان کی طرف قطعاً توجہ نہیں کی جاتی ۔ ایک بستی جہاں کنواں نہ ہو، ایک ایسا گاؤں جہاں شفاخانہ نہ ہو، ایک ایسا موضع جہاں درسگاہ نہ ہو ــــــ بلا سے نہ ہو ۔ مسلمان جب سوچے گا مسجد ہی بنوانے کا تصفیہ کرے گا ۔ اگر اس وقت عقل سے کام لیکر مختلف کاموں میں سے ایک کا انتخاب موقع و محل کی ضروریات کا لحاظ رکھکر کیا جاوے تو وہی کام زیادہ فائدہ رساں زیادہ موزوں اور زیادہ باعث اجر و ثواب ہو سکتا ہے ۔

آج ملی ضروریات کے لئے روپیہ کی حاجت ہے ۔ قومی تعلیم کے انتظام کے لئے سرمایہ کی ضرورت ہے اگر اصحاب حیثیت عقل کی روشنی میں صحیح موقع و محل کا تعین کر لیں تو کچھ مشکل نہیں کہ موجودہ ملی انجمنیں اور قومی ادارے مالی لحاظ سے مطمئن ہو کر مستحکم بنیادوں پر نہ قائم ہو جائیں [اور درحقیقت قومی ترقی نام ہے ان ہی اداروں اور انجمنوں کے پھولنے اور پھلنے کا ۔ ...]

شادی بیاہ کی رسومات اور ان کا اثر معاشرت پر

شادی جس کے اصل معنی خوشی کے ہیں اور مسلمانوں میں اس کا استقبال اگرچہ نہایت شاندار طریقہ پر شادیانے بجا کر اور آتش بازی چھوڑ کر کیا جاتا ہے لیکن یہ شادی کا پہلا دن ہی ایک مسلسل اور ہولناک ٹریجڈی کا پہلا دن ہوتا ہے ۔ اور اس ایک دن کی شادی کی وجہ سے بعد میں جو جو مصیبتیں اور پریشانیاں لاحق ہوتی ہیں ان کو دیکھتے ہوئے بجا طور پر کہا جا سکتا ہے کہ وہ پہلا دن شادی کا نہیں بلکہ غمی کا تھا ۔

شادی کے ایک دن ہی نہیں بلکہ اس کی سلسلہ جنبانی ہوتے ہی جن رسوم کی بھرمار ہوتی ہے ان کی کوئی حد نہیں ۔ غریب سے غریب آدمی بھی اس وقت غنی بن جاتا ہے، اور بے دریغ روپیہ قرض لیکر اپنی خوشی سے پھلجھڑیاں چھوڑتا ہے اور طرح طرح کے بیہودہ کھیل تماشوں میں صرف کرتا ہے ۔ ان بیہودہ رسوم کو مستحبات یا واجبات ہی کا درجہ حاصل نہیں ہے بلکہ فرائض سے بھی بڑھکر ان کا شمار ہوتا ہے ۔ ایک غریب سے غریب آدمی پر بھی سب رسوم کی ادائیگی بسا ضروری ہے ۔ بغیر ان کے اول تو شادی ہو ہی نہیں سکتی اور اگر کسی نے ہمت کر کے کر دی تو اپنے خاندان میں منہ دکھانے کے قابل نہیں رہا ۔ عزیز و اقارب اس سے ملنا جلنا ترک کر دیں گے اور وہ خود مارے ندامت کے زمین میں گڑا جائے گا گویا اس نے سوسائٹی کا

بڑا جرم کیا ہے۔ اں عزیز و اقارب اور خود اس کو خوشی اس وقت حاصل ہوگی جب شادی کے بعد قرض کا انبار اس کی گردن پر ہو جائے اور قرضخواہ شادی کے بعد ہی سے آئے دن تقاضا کرکے اور ہر میاں بیوی کا عیش اور اور صرف باپ کی نیند حرام کرکے جائداد نیلام پر چڑھوا دے۔

ان شادیوں کی ایک دوسری خصوصیت یہ ہے کہ شادی' بیاہ ہونے کے لئے طرفین کی رضامندی حاصل کرنے کی کوئی ضرورت محسوس نہیں کی جاتی۔ اکثر صورتوں میں تو ان میں اپنا نیک بد سمجھنے اور برے بھلے میں تمیز کرنے کی صلاحیت ہی نہیں ہوتی اور جن میں ہوتی ہے ان میں لڑکے یا لڑکی کو یہ اختیار نہیں ہوتا کہ وہ اپنا رفیق حیات اپنی مرضی اور مشارہ سے منتخب کرے۔ بلکہ والدین یا سرپرستوں کی مرضی اور حکم کے آگے سر تسلیم خم کر دینا ہوتا ہے۔ اور اس کو لڑکے اور لڑکی کی اطاعت اور فرمانبرداری کا بہترین ثبوت تصور کیا جاتا ہے۔ لڑکی کے منہ سے اس معاملہ میں ایک لفظ بھی نکلنا اس درجہ کی بیحیائی میں شمار ہوتا ہے جو قابل برداشت قابل درگذر نہیں۔ اول تو ان بے زبانوں کے منہ سے اس قسم کی کوئی بات نکلنے ہی کیوں لگی۔ لیکن اگر کسی باہمت لڑکی نے اپنی زندگی خراب ہوتے دیکھکر اس قسم کا کوئی اشارہ کیا تو بس سمجھئے آفت آگئی، ہر طرف سے تھو تھو ہونے لگتی ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اکثر دو ایسی غیر مانوس ہستیوں سے جوڑا بنتا ہے جن کے طبائع مختلف' خیالات مختلف' ذوق مختلف غرض کسی چیز میں مطابقت اور ہم رنگی نہیں ہوتی۔ اور اس سے جو نتائج آجکل کی شادیوں کے فوراً بعد ہی رونما ہوتے ہیں وہ کسی سے پوشیدہ نہیں ہیں۔ ظاہر ہے کہ طوطی اور کوا کبھی بھی ایک ساتھ زندگی نہیں گذار سکتے آپ ہزار ان دونوں کو ایک قفس میں بند کرکے رکھیں ان کی معاشرت کبھی نہیں بدل سکتی۔ اس پر طرفہ تماشا یہ کہ ان تمام بے ہودہ ڈھکوسلوں کو مذہب کی پیروی کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ حالانکہ یہ چیزیں مذہب کے اتنی ہی مخالف ہیں جتنی عقل سلیم کے۔ پھر یہاں یہ بھی اگر آپ سن لیں تو اچھا ہو کہ حق انتخاب کو والدین جو بلا شرکت غیرے اپنا حق تصور کرتے ہیں اس میں ان کی پسند اور انتخاب کی بڑی وجہ مال و جاہ اور دولت و ثروت کا حصول ہوتا ہے۔ اسی وجہ سے ایسی مثالیں اکثر دیکھنے میں آتی ہیں کہ ایک نوجوان لڑکی کی شادی تین چار گنے عمر والے سے ہو جاتی ہے جو صاحب مرتبہ اور دولت مند ہو۔ اب مہر کا مسئلہ سامنے لائیے تو یہاں بھی

والدین کی کوشش یہی ہوتی ہے کہ جو بڑے سے بڑا عدد یاد ہو وہی مہر مقرر ہو جائے۔ اور یہ فریق ثانی کی طرف سے بہت آسانی سے یوں پورا ہو جاتا ہے کہ یہ چیز کبھی دینے کی تو ہے نہیں جس میں کچھ قیل قال کی گنجائش ہو۔ اس کا خمیازہ اس وقت بھگتنا پڑتا ہے جب میاں بیوی میں اختلاف کی وجہ سے تفریق کی نوبت آئے۔ اور میاں بھی طلاق دیکر اپنا پیچھا چھڑانے پر تیار ہوں لیکن مہر کی ادائگی کے تصور ہی سے کلیجہ منہ کو آنے لگے۔ اور یوں مہر نہ ادا کرنے کی وجہ سے بیوی کو "معلقہ" بنا کر رکھنا پڑے۔ یہاں طلاق کا لفظ آگیا تو اس کے متعلق بھی اتنا کہدوں کہ طلاق کا لفظ منہ سے نکالنا موجودہ معاشرت میں اتنا بڑا جرم خیال کیا جاتا ہے جو نا قابل معافی ہے۔ چاہے میاں بیوی کڑھ کڑھ کر جان ہی کیوں نہ دیدیں بس یہی نہیں کر سکتے۔ اس سے خاندان کی بدنامی لازم آتی ہے جو خاندان کے لئے اتنا بدنما داغ ہے جو کبھی نہیں مٹ سکتا۔

صرف ایک شادی کے معاملہ میں جہالت کے باعث ان بیہودہ رسوم اور ان من گھڑت ڈھکوسلوں کو معاشرت میں وہ درجہ حاصل ہو چکا ہے جس نے اصل اسلامی معاشرت کے چہرہ کو چھپا دیا ہے، اور سماج میں ان کو وہ رتبہ مل چکا ہے کہ اب ان کی مکمل اصلاح معجزہ سے کم نہیں معلوم ہوتی۔ شکر ہے کہ کچھ بہی خواہان وطن نے شادی کی چند در چند اور پیچیدہ رسموں میں سے سب سے زیادہ خطرناک اور مضر رسم کے استیصال کا بیڑا اٹھایا ہے۔ اور ان کی کوششوں سے بچپن کی شادی کے خلاف ایک طرح کا عام جذبہ پیدا ہو گیا ہے۔ "Age Consent Committee" نے جس میں ۹ ہندوستانی اور ایک یوروپین ممبر تھا۔ اپنی رپورٹ میں تحریر کیا تھا کہ ہندوستان کی تقریباً نصف لڑکیوں کی شادی ۱۵ سال سے کم عمر میں ہو جاتی ہے۔ ۱۹۲۱ء کی مردم شماری میں درج ہے کہ "دس سال کی عمر سے کم میں بیس لاکھ لڑکیوں کی شادی کی جا چکی تھی۔ اور ایک لاکھ ان میں سے بیوہ بھی بن چکی تھیں" ساردا ایکٹ پاس کرنے کی جو ضرورت محسوس کی گئی اس سے اس مسئلہ کی اہمیت کا اندازہ کیا جا سکتا ہے۔ اس قانون کے مطابق عورت کی عمر جب تک ۱۴ اور مرد کی ۱۸ سال نہ ہو جائے شادی جائز نہیں سمجھی جاتی۔

لیکن اس ایک خرابی کے علاوہ اور جو جو رسوم مسلمانوں میں پائی جاتی ہیں، اُن کے دفعیہ کے لئے بھی ایک متحدہ اور منظم کوشش کی ضرورت ہے۔ اور اس کے لئے عوام کے ذہن و دماغ سے جہالت اور توہمات کا پردہ دور کرنا ہی ضروری ہوگا۔ ورنہ ان کی جہالت اور توہم پرستی قومی ترقی کی راہ میں ہمیشہ سنگ گراں ثابت ہوتی رہے گی۔

تعلیم نسواں اور پردہ | اب وقت کا ایک اہم مسئلہ یعنی تعلیم نسواں اور اس سے پیدا شدہ ایک ضمنی بحث پردہ کے متعلق ہمارے سامنے ہے۔ قدیم و جدید نقطہ خیال کے دو مورچے ہمیں یہاں نظر آتے ہیں۔ ایک گروہ تعلیم کا زبردست حامی تو دوسرا اتنی ہی شدت سے اس کا مخالف۔ ایک جماعت پردہ کو ضروری سمجھتی ہے تو دوسری اسے سوسائٹی سے نکال باہر کرنے پر مصر نظر آتی ہے۔ لیکن عام طور پر بہت واضح اکثریت اسی طبقہ کو حاصل ہے جو پردہ کا حامی اور تعلیم کا زبردست مخالف ہے، اور جس کی وجہ سے مسلم قوم کا نصف عنصر بلکہ نصف سے زیادہ فطری طور پر تاریکی اور جہالت میں پڑا رہنے پر مجبور سمجھا جاتا ہے۔ اور یوں عورتیں بالکل جاہل رہتی ہیں۔ ان کا حس مردہ ہوکر یہ احساس ان میں باقی نہیں رہتا کہ جب وہ اشرف المخلوقات بن کر دنیا میں آئی ہیں تو ان پر بھی کچھ فرائض اور ذمہ داریاں عائد ہوں گی۔ اور سوسائٹی میں برابر کا رکن ہونے کی وجہ سے سوسائٹی کی بلندی یا پستی کی بہت کچھ وہ بھی ذمہ دار ہوسکتی ہیں۔

پردہ کے معنی یہ سمجھ لئے گئے ہیں کہ عورتوں کو مکان کی چہار دیواری میں اس طرح مقید کرکے رکھا جائے کہ بس ان کو موت ہی مکان کی چوکھٹ سے باہر نکال سکے۔ اور اگلے لوگوں کا یہ مقولہ کہ "عورت کا قدم گھر سے موت کے بعد ہی نکل سکتا ہے" مسلم قوم کی عام ذہنیت کو صاف طور پر ظاہر کرتا ہے۔ اس طرح بیچاری یہ اللہ کی بندیاں مردوں کی مرضی پر بھینٹ چڑھ کر اندھیری کوٹھریوں، غیر صحت بخش مکانوں میں طرح طرح کی بیماریوں کا شکار ہوکر بغیر کسی مقصد کے بیکار اور نامراد زندگیاں پوری کرتی ہیں۔ امیروں کے لئے تو یہ زیادہ مضر نہیں ہے۔ لیکن شہر کے غریب گھروں کی تندرستی پر اس کا بڑا خراب اثر پڑتا ہے۔

صرف ایک پردہ کی غیر ضروری حمایت اور تعلیم نسواں کی بلا وجہ مخالفت سے قوم کے جسم و دماغ

کو جیسا کچھ نقصان عظیم پہنچا ہے اس کی تلافی کی اب یہی صورت ہو سکتی ہے کہ محبان قوم اصلاح معاشرت کا بیڑا اٹھائیں اور لوگوں کو نفع و نقصان سمجھا کر قومی ترقی کا مفہوم ذہن نشین کرائیں۔ یہ سب اسی وقت ممکن ہے جب قوم سے جہالت دور ہو۔

یہاں اگر ہم پردہ پر جس کو اسلامی فرض قرار دے کر اس کے ذریعہ ایک دوسرے اہم فرض یعنی تعلیم نسواں کی مخالفت کی جاتی ہے کچھ اظہار خیال اسلامی نقطۂ نگاہ واضح کرنے کے لئے کریں تو بیجا نہ ہوگا۔

عہد رسالت میں جو عمل تھا اس کو دیکھتے ہوئے نیز حضورؐ کے ارشادات کو پیش نظر رکھتے ہوئے تمام محدثین و فقہا اس امر کا صراحۃً اقرار کرتے ہیں کہ عورت کا گھر سے باہر نکلنا۔ عام جلسوں میں شرکت کرنا اور مریض کی عیادت وغیرہ کے لئے باہر جانا نہ صرف جائز ہے بلکہ استحبابی درجہ تک پہنچ جاتا ہے۔ البتہ زمانہ مابعد میں علما نے اجتہاد کر کے اخلاقی بداعمالی کے احتمال سے ناجائز قرار دیا ہے۔ اس علماء کے اجتہاد سے قطع نظر کر کے جہاں تک اسلامی احکامات کا تعلق ہے عورتوں کے باہر نکلنے پر کوئی بندش عائد نہیں کی گئی ہے۔ اور ان کو اجازت ہے کہ ادھر ادھر چل پھر کر حوائج زندگی پوری کریں۔ البتہ آج کل کی مغربی "دوشیزہ" کی طرح زیب و زینت کی تھرکتی ہوئی تیلی بن کر "مستقل دعوت معصیت" بن جانا نہ اسلام کا مقصد ہو سکتا ہے اور نہ کسی اصلاحی نظام کا یہ مقصد ہونا چاہئے۔

یہ صحیح ہے کہ اسلام نے سیاسی اور ملی زندگی میں عورت پر زیادہ ذمہ داریاں عائد نہیں کی ہیں کیونکہ قانون "تقسیم عمل" (جس پر ہم ابھی بحث کریں گے) کے لحاظ سے فطرتاً اس کے فرائض کو گھر کی زندگی سے متعلق کیا گیا۔ لیکن اس کا یہ مطلب نہیں عورتوں کے واسطے یہ دروازہ بالکل بند ہے۔ اسلام نے عورت کو تمام شرعی معاملات میں اجتہاد کا حق دیا ہے۔ میدان جنگ میں اس کو اپنی خدمات پیش کرنے کا موقع عطا کیا گیا ہے۔ غرض دنیا کے تمام اجتماعی اور سیاسی مجلسوں میں عورت کو شرکت کی عام اجازت دی گئی ہے۔ چنانچہ عہد رسالت میں نوجوان لڑکیاں۔ خانہ نشین عورتیں "خیر و برکت" کی مجلسوں میں شرکت کرنے کے لئے علانیہ باہر نکلتی تھیں اور مسلمانوں کے تمام جلسوں میں شریک ہوتی تھیں۔

اب یہ بات صاف صاف ظاہر ہو گئی کہ مسلمانوں نے پردہ کا جو مفہوم اپنے ذہن میں سمجھ رکھا ہے

اور جس کے ماتحت انھوں نے عورتوں کو گھر کی چہار دیواری میں مقید کر رکھا ہے اور اپنے اس فعل کو احکام اسلام کی پیروی کی طرف منسوب کرتے ہیں وہ اپنے اس عمل میں جادۂ حق سے بہت بھٹکے ہوئے ہیں۔

پردہ کا مسئلہ اسلامی نقطۂ نگاہ سے اس طرح صاف ہو جانے پر یہ بالکل صاف نظر آرہا ہے کہ اسلام کا نظریۂ تعلیم نسواں کے متعلق کیا ہوگا۔

قبل اس کے کہ عورتوں کی تعلیم کے متعلق کچھ کہا جائے اس مابہ النزاع مسئلہ پر بھی کچھ مختصراً کہنا ضروری سا ہے کہ عورت اور مرد کے کیا کیا فرائض اور ذمہ داریاں ہیں۔

ابتدائے آفرینش سے عورت اور مرد کا مسئلہ کچھ عجیب پیچیدہ مسئلہ رہا ہے۔ اور ہمیشہ اس مسئلہ پر کسی نہ کسی پہلو سے بحث و مباحثہ کا دروازہ کھلا رہا ہے۔ لیکن زیادہ تر بحثیں اسی بنا پر ہوئیں کہ عورت اور مرد کے فرائض اور ذمہ داریوں میں کوئی تقسیم نہیں کی گئی۔ آج ہم عورت اور مرد کے فرائض طے کرلیں تو تعلیم کا مسئلہ نہایت آسانی کے ساتھ طے کیا جا سکتا ہے۔ آج کل سماج نے عورت اور مرد کی ذمہ داریاں اور فرائض یا تو بالکل یکساں سمجھ رکھے ہیں یا ایک عنصر کو تمام ذمہ داریوں سے بالکل سبکدوش کرکے ناکارہ بنا رکھا ہے جس سے اس مسئلہ میں پیچیدگیاں رونما ہوگئی ہیں۔

قدرت نے مرد و عورت کو دو مختلف جنس بنایا جن کی طبیعتیں اور خصائل مختلف ہیں۔ کچھ جسمانی فرق بھی رکھا۔ یہ تمام چیزیں بتلا رہی ہیں کہ ان دونوں کے فرائض بھی مختلف ہوں گے۔ قدرت نے عورت پر مرد کے مقابلہ میں بدرجہا ذمہ داریاں عائد کی ہیں۔ جس وقت ہم یہ فیصلہ کرلیں کہ عورت کے لئے قدرت نے یہ طے کر دیا ہے کہ وہ گھر کے اندر حکومت کرے، اور مرد بیرونی انتظام اپنے ہاتھ میں لے مرد کمائے اور عورت انتظام کے ساتھ صرف کرے۔ عورت بحیثیت ماں کے بچوں کی لائق معلمہ ہو۔ ان کی تربیت اور ابتدائی تعلیم کی ذمہ داری اس پر ہو۔ ان ذمہ داریوں کے ساتھ اگر خارجی اتنی ہی کثیر ذمہ داریاں جتنی مرد پر عائد ہیں اس پر اور لگائی جائیں اور عورت ان کو بھی انجام دینے پر مجبور کی جائے تو ظاہر ہے کہ گھر کی وہ خوشگوار فضا باقی نہ رہے گی جو اصول "تقسیم عمل" کی اصل غرض ہے۔ اس لئے کہ اسلام میاں بیوی کے میل ملاپ اور تقسیم عمل سے گھر میں جنت کا سا امن وچین اور اطمینان و سکون پیدا کرنا چاہتا ہے جہاں

دوبیتیاں عیش و آرام اور کامل اطمینان خاطر کے ساتھ زندگی بسر کر سکیں۔

پھر ہم یہ بھی دیکھتے ہیں کہ گھر میں خود اسقدر متنوع معاشی کام ہوتے ہیں کہ ان کا سلیقہ مندی سے ادا کرنا بھی عورت کی لیاقت اور قابلیت پر منحصر ہوتا ہے۔ چھوٹی سی ایک مثال کو لیجئے۔ آج کل متوسط اور اعلیٰ طبقہ کا یہ حال ہے کہ کپڑوں میں بٹن اور ہک تک درزی کی دوکان سے لگ کر آتے ہیں اور صرف کپڑوں کی سلائی پر آمدنی کا بہت کافی حصہ خرچ ہو جاتا ہے۔ سلائی بعض صورتوں میں کپڑے کی قیمت سے بھی زیادہ پڑ جاتی ہے۔ اگر کپڑے گھر میں تیار ہونے لگیں تو یہ گھر کی بہت کچھ معاشی خدمت ہو سکتی ہے۔ ویسے ہی اور گھر میں بہت سے چھوٹے چھوٹے کام ہوتے ہیں جن کو اگر عورت اپنی زیر نگرانی پورا کرائے تو گھر ایک چھوٹا سا معاشی نمونہ بن جاتا ہے۔

یہاں تک جو کچھ کہا گیا اس کا مقصد صاف لفظوں میں یوں سمجھئے کہ افراط اور تفریط کے درمیان ایک "طریق وسطیٰ" نکالنا ہے۔ عورت کو نہ تو اس بات پر مجبور کیا جائے کہ وہ دفتر میں ٹائپسٹ بن کر اپنی معاش کا خود بندوبست کرے، اور نہ اسکو گھر میں مقید رکھکر صرف چولھے چکی کے کام تک اس کے فرائض محدود کر دئے جائیں۔ بلکہ ایک لائق معلمہ بننے کے لئے اس کو انتہائی تعلیم حاصل کرنے کا موقع دیا جائے اور گھر کی ہوشیار منتظمہ بننے کے لئے امور خانہ داری میں مہارت بہم پہنچانے کا۔ کیونکہ یہی بیٹیاں آگے چل کر بیوی اور ماں بنتی ہیں اور یہی گھر کے معیار زندگی کا تعین کرتی ہیں۔

اب عورت کی تعلیم کا مسئلہ اور اس کی تعلیم کی غرض و غایت گو بالکل واضح ہو گئی۔ عورت پر بحیثیت بچوں کی معلمہ اور منتظمہ مکان ہونے کے دو جداجدا فرائض عائد ہوتے ہیں۔ بچوں کی تربیت لائق ماں سے زیادہ اچھی کون کر سکتی ہے۔ اس لئے اس کو اصول تربیت و تعلیم سے پورے طور پر واقف ہونا چاہئے اور مکان کے انتظام کے لئے امور خانہ داری میں پوری مہارت ہونی ضروری ہے۔

یہ خیال یہاں بجا طور پر گذر سکتا ہے کہ میں نے عورتوں کے فرائض کو دو عنوانوں کے تحت محصور کر کے سیاسی اور ملی فرائض اور خدمات کے لئے بالکل گنجائش نہیں چھوڑی۔ لیکن جیسا کہ اوپر بتایا جا چکا ہے کہ اسلام نے سیاسی اور ملی زندگی میں عورت پر زیادہ ذمہ داریاں عائد نہیں کی ہیں کیونکہ قانون

"تقسیم عمل" کے لحاظ سے فطرتاً اس کے فرائض زیادہ تر گھر ہی کی زندگی سے متعلق رکھے گئے۔ لیکن اس کا مطلب ہرگز نہیں ہے کہ عورتوں کے واسطے یہ دروازہ بالکل بند ہے اگر آج اپنے فرائض مفوضہ کی ادائیگی کے ساتھ وہ قوم و ملک کی صدا کو لبیک کہکر سیاسی میدان میں اپنی خدمات پیش کرتی ہیں تو ان کو جذبہ حب وطن و قوم کی قدر اور ان کی ہمت کی داد دیجئے کہ اس میدان میں بھی ان کا پُرجوش طریقہ پر استقبال کیا جا سکتا ہے۔ اور اسے قومی ترقی کا آخری زینہ سمجھنا چاہیئے جب قوم کا ہر فرد اس کا خادم بن کر قوم کی خدمت کے لئے آمادہ ہو جائے۔ اور حقیقت یہ ہے کہ جب تک عورتیں شہریوں کے فرائض کو اچھی طرح نہ سمجھیں گی اس وقت تک ملکی اور قومی ترقی نہیں ہو سکتی۔ عورتوں کی ذہانت، گھر کی ذمہ داریوں کا احساس، خانگی کاموں کا تجربہ، ان چیزوں سے عورتوں کی فہم و ذکاوت میں تیزی پیدا ہوتی ہے۔ اگر ان کی معاشرتی حیثیت کو بلند کیا جائے اور ان کا مشورہ پبلک کاموں میں بھی شریک رہے تو یہ چیز قوم و ملک کے لئے مفید ثابت ہوگی۔ تمدن کی ترقی۔ اعلیٰ نصب العین کے حصول اور اصلاحی کوششوں کے لئے عورتیں بہت کچھ کام کر سکتی ہیں۔

یہ ضرور ہے کہ تعلیم نسواں کے موجودہ طرز تعلیم اور نصاب تعلیم سے وہ مقصد پورا نہیں ہوتا جو اوپر بتایا گیا اس لئے موجودہ کالجوں کی اصلاح یا ایسے علیحدہ کالجوں کا قیام ضروری ہے جہاں صحیح نصب العین کو سامنے رکھکر ان کے لئے نصاب تعلیم تیار کیا جائے اور اس کے ماتحت ان کی تعلیم خاندانی، ملکی، اور قومی ضروریات کے لحاظ سے ان کو دی جائے۔

مردوں کی تعلیم کے بارے میں میرا یہاں کچھ عرض کرنا موزوں نہیں معلوم ہوتا۔ کیونکہ یہ مسئلہ آج بھی خواہان ملک اور مدبران قوم کی خاص توجہ کا مرکز بنا ہوا ہے۔ اس کی موجودہ خرابیوں اور ان خرابیوں کی وجہ سے تعلیم یافتہ طبقہ کی بیکاری کو انھوں نے اچھی طرح محسوس کر لیا ہے۔ اور اس کے دفعیہ اور کل نظام تعلیم کی اصلاح کی کوششیں برابر جاری ہیں، اور حقیقت یہ ہے کہ قوم کی اقتصادی اور مادی مرفہ الحالی کا انحصار ایک کامیاب صنعتی اور حرفتی نظام تعلیم ہی سے ممکن ہے، اگر ان کی مساعی کامیاب ہوئیں جیسی کہ امید ہے تو پھر اس مدت کے خزاں رسیدہ چمن میں بہار آجانا کچھ بعید نہیں ہے۔ اور اسی مسئلہ کا

کا حل جتنا قوم کے دل و دماغ کے لئے وہ صحیح اور مجرب نسخہ ہوگا جس سے قوم شاہ راہ ترقی پر گامزن ہو سکے گی۔

خاتمہ کلام | ہر ہر شعبہ حیات کے اس دھندلے خاکے سے آپ نے "قومی اخلاق" کی ایک تصویر اپنے ذہن میں ضرور کھینچ لی ہوگی۔ اور یہ ظاہر ہو گیا ہوگا کہ مسلمانوں کی جہالت اور مذہبی رسوم کی بیہودہ جکڑ بندیوں نے قومی امنگوں کو کس طرح پامال کیا ہے۔ اور قوم کے عام اخلاق و عادات پر کیا کچھ اب تک اثر کیا ہے۔

عام معاشرتی حالات کا اثر قوم کی اخلاقی حالت پر نہایت اہم پڑتا ہے۔ پس جس قوم کا طرز معاشرت ہمت افزا اور جد و جہد پرور ہے اس کے افراد بالعموم بلند خیال، عالی حوصلہ اور فارغ البال ہوتے ہیں۔ چنانچہ ہندوستان کے تجارتی مرکزوں کے مصروف کار ہندوؤں اور شہروں کے کاہل پسند مسلمانوں کی حالت کے موازنہ سے معاشرت کا اثر بخوبی واضح ہو جاتا ہے۔ اگر ایک اپنے کام میں پوری تندہی اور توجہ سے مصروف ہے، لمحہ لمحہ اس کو جان سے عزیز ہے، اور کام کے شوق میں صحت تک قربان کرنے کو تیار ہے تو دوسرے میں اس گرم جوشی کا عشر عشیر بھی نظر نہیں آتا۔ کس کو انکار ہو سکتا ہے کہ اس افسردہ دلی اور وقت کی ناقدری کو دور کر کے شہر شہر اور قصبہ قصبہ ہر ہر فرد میں بہبودی کی امنگ اور کاروبار کا شوق پیدا کرنا قومی ترقی کی طرف زبردست قدم ہو سکتا ہے۔

اخلاق و عادات کا اثر صحت اور تندرستی پر نہایت قوی اور دیرپا ہوتا ہے۔ آج کل بدقسمتی سے مسلم قوم کے بہت سے نوجوانوں کی پسماندگی، خستہ حالی، اور دائم المرضی کا باعث ان کی غلط کاریاں، بے اعتدالیاں، اور اخلاقی کمزوریاں ہوتی ہیں۔ بادہ نوشی اور آوارہ گردی کا رواج جس کو معاشرتی خرابیوں کی انتہائی حد سمجھنا چاہئے آج بدقسمتی سے ہماری قوم پر مسلط ہے اور قوم کے جسم کا خون جونک کے مانند چوس رہی ہے، مسلمانوں کی اخلاقی حالت حد درجہ تشویشناک ہو چکی ہے اور اس کے برے اثرات ہمارے اسکولوں اور کالجوں تک پہنچ رہے ہیں، اور یہ کہنا بیجا نہ ہوگا کہ ہماری

معاشرت اس میں ممد و معاون ثابت ہو رہی ہے، اگر اخلاقی مدافعت اور حفاظت کا جلد انتظام نہیں کیا گیا تو اندیشہ ہے کہ قوم کا بہترین حصہ جس کی ذات سے قوم کی بے شمار امیدیں وابستہ ہیں ان موذی اثرات کا شکار ہو کر ہمیشہ کے واسطے مسلم قوم کی قسمت کا فیصلہ کر دے۔ لہذا بہی خواہان ملک کا اولین فرض ہے کہ اس آتش جہاں سوز کو جلد بجھائیں۔ لوگوں میں نہ صرف اپنی تحریر و تقریر بلکہ اپنے طرز عمل اور ذاتی مثال سے پاکبازی، بلند خیالی اور جذبہ پسندی کی مستقل عادتیں پیدا کر کے ان کو شاہراہ ترقی پر لائیں۔ اگر اخلاق کی نگہداشت نہ کی گئی تو ان عادات خبیثہ کو جو طوفان کی طرح بڑھ رہی ہیں قوم کے لئے پیام مرگ سمجھئے۔

اب تک جو جو معاشرتی خرابیاں اس چھوٹے سے مضمون میں پیش کی گئیں ان سے بخوبی اندازہ ہو گیا ہوگا کہ ہر ہر شعبہ حیات میں چھوٹی، چھوٹی خرابیوں اور معمولی معمولی نقائص نے ایک ساتھ ملکر مجموعی حیثیت سے کیا صورت اختیار کر لی ہے۔ اور کس طرح ان چھوٹی چھوٹی پھنسیوں نے قوم کے مضبوط اور قوی جسم کو کمزور و ناتوان کر دیا ہے، اور اگر جلد ان کی اصلاح کی طرف توجہ نہ کی گئی تو ڈر ہے کہ یہی معمولی پھنسیاں کچھ دنوں میں دنبالہ کی شکل اختیار کر کے قوم کے نحیف و ناتوان جسم کو سپرد خاک نہ کر دیں۔

اگر اس قوم کو اس خطرناک صورت حال سے بچانا ہے اور اس کو ترقی کی راہ پر لگانا ہے تو زعمائے قوم ہی کا نہیں بلکہ ہم میں سے ہر فرض شناس شخص کا جو درد مند دل رکھتا ہے سب سے اول یہ فرض ہے کہ وہ معاشرتی اصلاح کا علم صدق دل اور خلوص قلب کے ساتھ بلند کرے اور اپنی اپنی بساط کے مطابق اپنے گھر، اپنے خاندان اپنے محلہ اور اپنے شہر سے اس کی ابتدا کرے تو کچھ بعید نہیں کہ قوم کا مرجھایا ہوا درخت پھر ہرا بھرا ہو کر برگ و بار لے آئے۔

غزل

(از جناب جلیل قدوائی صاحب بی اے)

مرا جنون محبت تو کوئی راز نہیں
ترے ہی پاس مگر چشمِ امتیاز نہیں

سبب یہ ہے جو تو حریفِ عشق سے محروم
کہ سوزِ عشق تو ہے دل میں تب بے ساز نہیں

کچھ اور دن اسے رکھ آتشِ محبت پر
کہ تیرے شیشۂ دل میں ابھی گداز نہیں

سمجھ سکے تو سمجھ میری وجہ خاموشی
بیانِ رازِ حقیقت مباح ہے یہ راز نہیں

وبالِ جان ہو [illegible] عشق کے اسیروں کو
وہ دل جو تیری محبت سے سرفراز نہیں

کرم کہوں اسے قدرت کا یا ستم سمجھوں
کہ دل دیا ہے مگر کوئی دل نواز نہیں

بس ایک لفظ محبت کے ماسوا کیا ہے
سنیں جو وہ تو مری داستاں دراز نہیں

عطائے [illegible] مرا یہ ذوقِ جنوں
عطا پہ ناز ہے مجھ کو جنوں پہ ناز نہیں

کوئی کسی سے یہ کہدے کہ میرا عشق جلیل
[illegible] لیکن زمانہ ساز نہیں

رفتارِ عالم

ممالک غیر

بیماری جب زور پر ہوتی ہے تو بیمار کو بات سمجھانا، دوا اور پرہیز اور احتیاط کی مصلحتیں ذہن نشین کرنا بہت ہی مشکل ہو جاتا ہے اور کبھی کبھی گھبراہٹ میں مریض اور تیماردار سب کے سب اسی شخص کے پیچھے پڑ جاتے ہیں جو مریض کو اچھا کرنے کی کوشش کر رہا ہو یہی حال کبھی جھگڑوں میں ثالث یا پنچ کا ہو جاتا ہے کہ لوگ اسے اپنے جھگڑوں میں الجھا دیتے ہیں اور جب اسکا فیصلہ ان کی مرضی کے خلاف ہوتا ہے تو جھگڑا اکھڑا کرنے کا الزام اسی کے سر تھوپتے ہیں۔ وہ کوئی بڑا ہی شریر آدمی ہوگا جس نے ان دو بلیوں کا قصہ گھڑا کہ جنہوں نے مل کر کہیں سے روٹی چرائی تھی اور اسے ایک بندر کے پاس لے گئی تھیں کہ اس کے دو بالکل برابر حصے کر دے۔ بندر بڑا ایماندار تھا، اسے یہ کسی طرح گوارا نہ تھا کہ بلیوں میں سے کسی کو اس کے حق سے زیادہ مل جائے۔ وہ ترازو لیکر بیٹھا، اور چونکہ کاٹنے کے لئے بلیاں کوئی چیز نہیں لائی تھیں اس نے روٹی کا جو ٹکڑا تول میں بھاری نکلا اسے اپنے دانتوں سے کاٹ کر چھوٹا کیا۔ وہ یہ دیکھ کر افسوس کرتا رہا کہ ایمانداری کے باوجود وہ دونوں ٹکڑوں کو بالکل برابر نہ کر سکا، اور بلیوں کے درمیان انصاف کرنیکی خواہش کا نتیجہ یہ ہوا کہ ساری روٹی بندر کے پیٹ میں پہنچ گئی۔ بلیاں بہت خفا ہوئیں، مگر آپ ہی بتائیے کہ بندر نے جو کچھ کیا اس کے سوا وہ اور کیا کر سکتا تھا، اور اس پر یہ الزام لگانا کہاں تک صحیح ہوگا کہ اس نے انصاف کے نام سے اپنا پیٹ بھرا۔

میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ فلسطین میں برطانوی سیاست کا مقصد عربوں کے اس لاابالی پن کا علاج کرنا ہے جو ان کی طبیعت میں ایک روگ کی طرح پھیل گیا ہے، یا ملک کی ایسی تقسیم کرنا کہ یہودیوں کے حصے میں آبادی، عربوں کے حصے میں ویرانی رہے، اور انگریزوں کے ہاتھ میں ایسے مرکز آجائیں جہاں سے وہ امن قائم رکھنے، یعنی آبادی کو ویران اور ویرانوں کو آباد ہونے سے بچانے کی تدبیریں

جلد سے جلد کر سکیں۔ بہرحال اس سیاست پر جو الزام لگائے جاتے ہیں ان سے بیمار کی بے چینی بھی ظاہر ہوتی ہے اور وہ غصہ بھی جو حق مارے جانے پر ہر آدمی کو ہوتا ہے مصلحتوں کے سمجھنے اور نیک نیتی کی داد دینے والا اس وقت کوئی بھی نہیں اس کی بھی کسی کو پروا نہیں کہ مسئلہ کتنا پیچیدہ ہو گیا ہے یہودی اپنی دھن میں لگے ہوئے ہیں، عرب اپنی ضد پوری کرنے پر تلے ہوئے اور بڑے افسوس کی بات یہ بھی ہے کہ وہ شاہی کمیشن جس کی رپورٹ پچھلے سال شائع ہوئی سرکار کی ہدایت کے مطابق تجویزیں پیش کرنے کے ساتھ رپورٹ میں ایسی بحثیں چھیڑ گیا کہ جن سے خود برطانوی سیاست پر اعتراض کا پہلو نکلتا تھا، اور اس نے فساد کی آگ کو اور بھڑکا دیا۔ اس کے بعد جو کمیشن بھیجا گیا اور جو ابھی فلسطین سے واپس ہوا ہے اسے زیادہ سختی سے تاکید کی گئی تھی کہ اپنے اصل مقصد سے ہٹ کر اور معاملوں میں نہ الجھے، اور صرف اس پر غور کرے کہ فلسطین کو انگریزوں، یہودیوں اور عربوں کے درمیان تقسیم کرنے کی ایسی کیا تدبیر ہو سکتی ہے کہ جو سب کو مطمئن کر دے۔ اس کمیشن نے کیا طے کیا ہے یہ ابھی کسی کو نہیں معلوم ہے، مگر عربوں میں جو شورش ہے اس کا سبب غالباً یہ اندیشہ ہے کہ کمیشن کا فیصلہ ان کی مرضی کے خلاف ہوگا۔ یہودی اب تک یہ کہتے تھے کہ ہم بس آباد ہونا اور اپنے گھر کو اپنا کہہ سکنا چاہتے ہیں۔ مگر تقسیم کا نام سن کر ان کے منہ میں پانی آ گیا اور طے کر لیا کہ وہ جان پر کھیل کر فلسطین کے اس حصے کو اپنے قبضے میں رکھنے کی کوشش کریں گے جو شاہی کمیشن نے ان کا حصہ تجویز کیا ہے۔

اس وقت اگر یہ طے ہو جائے کہ فلسطین اصل میں کس کا ملک، کس کا وطن ہے تو شاید اسے تقسیم کرنے یا پورا پورا کسی ایک فریق کو دے دینے کی کوئی ترکیب سمجھ میں آ جائے۔ لیکن یہ طے کرنا کچھ آسان نہیں۔ حضرت موسیٰؑ نے کئی ہزار برس ہوئے فلسطین یہودی قوم کو دیا تھا، مگر پھر خدا نے اسے چھین لیا، اور اس کے بعد فلسطین اس قوم کو انعام میں دیا جانے لگا جو خدا کی طرف سے یہودیوں کو ان کی شرارتوں اور گناہوں کی سزا دے۔ مسلمان عرب پہلے لوگ تھے جنھوں نے فلسطین پر قبضہ بھی کیا اور یہودیوں کے ساتھ آدمیت بھی برتی۔ اس کا اعتراف خود شاہی کمیشن نے کیا ہے کہ عربوں کی حکومت میں یہودیوں کو پہلی مرتبہ شائستہ اور آبرو کی زندگی بسر کرنا نصیب ہوا، اور جہاں تک عربوں کا

سلسلہ پہنچا، وہ ظلم اور عذاب سے بچے رہے اس وقت جب تمام عیسائی ملکوں میں یہودی آدمیت سے خارج سمجھے جاتے تھے اور ان کو تکلیف دینا ثواب کا کام مانا جاتا تھا، وہ اسلامی دنیا میں ہر طرح سے ترقی کر رہے تھے اور علمی، تجارتی اور سیاسی زندگی میں پورا حصہ لے رہے تھے۔ لیکن تقدیر نے ان میں احسان فراموشی ایسی کوٹ کوٹ کر بھری ہے کہ وہ کبھی نہ اپنے خدا سے راضی رہے اور نہ خدا کے دوسرے بندوں سے۔ اس وقت بھی دیکھئے تو دنیا کی کوئی قوم ان سے خوش نہیں ہے، بس شاید فلسطین کے عرب ہی تھے کہ جو ان کی پرانی روایتوں اور ذہنی تعلقات کے خیال سے انھیں بلا تکلف اپنے ملک میں آباد ہونے دیتے۔ مگر یہاں پہنچ کر انھوں نے بڑے پیمانے پر زمینیں خریدنا شروع کیا، عربوں کو دھتکارنے لگے، اپنی آبادی اور کاروبار سے انھیں الگ رکھا اور ایسا کچھ کیا کہ اگر برطانوی سیاست ان کی پشت پر نہ ہوتی تو وہ کب کے مار پیٹ کر نکال دئے گئے ہوتے۔ مگر فلسطین کے عربوں کو دیکھئے تو ان کا اعمال نامہ بھی کچھ صاف نہیں۔ آپ جانتے ہیں کہ جنگ عظیم سے پہلے فلسطین پر ترکوں کی حکومت تھی، یہاں کے بڑے اور با اثر لوگوں کو سلطان عبدالحمید کے زمانے میں سرکاری خزانے سے تنخواہیں ملتی تھیں اور وہ مزے میں گھر بیٹھ کر کھایا کرتے اور سلطان کی فیاضی اور رعایا پروری کے چرچے کیا کرتے تھے۔ سلطان نے ان کی ترقی کی فکر نہیں کی نہ کوئی اسکول کھولا نہ رفاہ عام کی تدبیر سوچی، جب سنہ ۱۹۰۸ء میں نوجوان ترکوں نے حکومت پر قبضہ کیا انھوں نے تمام تنخواہیں بند کر کے اور اُلٹے ٹیکس لگائے، کیونکہ وہ تمدن اور تہذیب کی زیادہ سے زیادہ نعمتیں اپنی رعایا تک پہنچانا چاہتے تھے اور اس میں جو کچھ خرچ ہوتا اس میں سب کا شریک ہونا لازمی تھا۔ ان کی پالیسی عربوں کی سمجھ میں نہ آئی، امیروں نے غریبوں کو بھڑکایا، اور جنگ عظیم کے دوران میں عرب انگریزوں سے مل گئے۔ اس اتحاد کی چند شرطیں تھیں، لیکن جو مول تول ہوا وہ انگلستان کی وزارت خارجہ اور شریف حسین اور ان کے بیٹے امیر فیصل کے درمیان ہوا، اس میں فلسطینی عربوں کے نمائندے شریک نہ تھے، اور امیر فیصل نے جب دیکھا کہ فلسطین پر قبضہ رکھنے اور حکومت کرنے میں دشواریاں پیش آرہی ہیں تو انھوں نے ایک اور سودا کر لیا۔ اگر فلسطینی عربوں میں

[illegible] محنت کا شوق ہوتا، ان کا ملک سرسبز ہوتا اور شہروں میں آبادی اور کاروبار کی چہل پہل ہوتی تو تاریخ ان کے ملک کو کسی اور کا وطن ثابت نہ کرسکتی اور سیاست اسے خالی [illegible] مصرف [illegible] کے حوالے نہ کرپاتی۔ لیکن عرب تو پسینے کو خون سے زیادہ عزیز رکھتے ہیں" وہ آزادی اسے سمجھتے ہیں کہ ان پر کسی طرح کی پابندی اور ذمہ داری نہ ہو اور احسان کرنے والا اسی کو مانتے ہیں جو سب کچھ دیتا رہے اور ان سے کچھ نہ مانگے۔ انگریزوں سے شاید انھیں ایسے ہی احسانات کی امید تھی اور چونکہ برطانوی سیاست ان کے معیار پر پوری نہیں اتری تو وہ اس سے بگڑ گئے ہیں۔

شاہی کمیشن کی رپورٹ دیکھئے تو برطانوی سیاست پر دورخی باتیں کرنے کا الزام آتا ہے۔ پہلے عربوں سے وعدہ کیا گیا کہ اگر وہ فلسطین سے یہودیوں کو بے دخل کرنے میں مدد دیں گے تو وہ آزاد کر دئے جائیں گے۔ پھر جب یہودی سرمایہ داروں سے روپیہ قرض لینے کی ضرورت ہوئی تو یہودیوں سے وعدہ کیا گیا کہ ان کے لئے فلسطین میں ایک قومی وطن کا انتظام کر دیا جائیگا، لیکن نہ عربوں پر یہ ظاہر کیا گیا کہ آزادی سے کیا مراد ہے نہ یہودیوں کو بتایا گیا کہ ان کے وطن کی سیاسی حیثیت کیا ہوگی۔ جنگ عظیم کے بعد فلسطین میں انگریزوں کی عملداری ہوگئی تو عرب اس کے منتظر تھے کہ برطانوی حاکم رکھ سکیں تو ہم اطمنان کا سانس لیں اور آزادی کی خوشی منائیں، یہودی کہتے تھے واہ، انگریز کیسے جاسکتے ہیں، وہ تو ہمارے وطن کے محافظ ہیں۔ انگریزی عملداری سے یہودیوں کو طرح طرح سے فائدہ پہنچا، عرب ہر طرح سے نقصان میں رہے۔ یہودیوں نے اس کثرت سے آنا اور آباد ہونا شروع کر دیا کہ معلوم ہوتا تھا وہ اپنی تعداد کے بل پر ہر طرح کا حق حاصل کرنا چاہتے ہیں اور انھوں نے امداد باہمی کے ایسے طریقے نکالے کہ جن علاقوں میں وہ آباد تھے وہاں کوئی عرب مزدوری کرکے دو پیسے بھی نہ کما سکتا تھا۔ برطانوی حکومت نے عربوں کے مطالبے پر بھی یہودیوں کی آبادی پر کوئی قید نہیں لگائی، یہودی پرانے شخصی تعلقات کے زور پر حکومت سے اپنے ہر کام میں مدد حاصل کرسکتے تھے عربوں کی غیرت اور جہالت نے انھیں ہر فیض سے محروم رکھا، یہاں تک کہ شاہی کمیشن کو بھی اسکا اعتراف کرنا پڑا کہ انگریزی عملداری میں عربوں کی ہر ضرورت اور غرض نظر انداز کی گئی ہے۔ یہودیوں کے

لالچ اور عربوں کے غصے نے آخرکار فلسطین کو بھڑوں کا چھتہ بنا دیا ہے، لیکن برطانیہ کے لئے بھی اپنے خاص عہدے سے عزت کے ساتھ دست بردار ہونا مشکل ہو گیا ہے۔ نہر سوئز کی حفاظت کے لئے لازمی ہے کہ مشرقی بحر روم میں ایک فوجی اور بحری مرکز ہو، اور یہ مرکز اسی وقت کارآمد ہو سکتا ہے جب اس کی پشت اور بازو مارنے کا امکان نہ ہو۔ پھر موصل سے تیل کا جو پائپ آتا ہے وہ فلسطین سے گذرتا ہے، اور حال میں جو خبریں آئی ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ عربوں نے اس پائپ میں سوراخ کرنے کی نئی اور کارگر ترکیبیں نکالی ہیں۔ یہ بھی سننے میں آیا ہے کہ وہی عرب جنھیں کرنل لارنس نے ترکوں کے بنائے ہوئے پل، پٹریاں اور سڑکیں توڑنا سکھایا تھا اب نئی حکومت کے بنائے ہوئے پلوں اور پٹریوں پر ہاتھ صاف کر رہے ہیں اور بیس برس سے زیادہ بیکار رہنے کے باوجود ان کے ہاتھ میں پہلے کی سی صفائی باقی ہے۔ اب برطانیہ کو مجبور ہو کر مصر سے فوج کو بلانا پڑا ہے، اور شاید یہ سوچا گیا ہے کہ عربوں کے ہر گاؤں اور ہر محلے کی اس طرح ناکہ بندی کی جائے کہ ان کا کوئی رہنے والا تشدد کی جرأت نہ کر سکے اور نہ کسی باغی کو پناہ دی جا سکے۔ اب سیاست نے گویا تلوار میان سے نکال لی ہے اور دیکھنا یہ ہے کہ مخالفوں کی گردن اسکا لوہا مانتی ہے یا نہیں۔

فلسطین میں پنچ بننے کی کوشش کا جو نتیجہ ہوا ہے اس سے برطانوی سیاست کو سبق لینا چاہیے تھا لیکن اس کے بجائے ایک برطانوی مدبر کو چکوسلوواکیا بھیجا گیا ہے کہ وہ حکومت اور جرمن اقلیت کے جھگڑے کو چکائے۔ ابھی تو سب برطانیہ کی انسانی ہمدردی اور صلح پسندی کی داد دے رہے ہیں لیکن سیاست کی یہ گتھی لارڈ رنسی من کے سلجھائے نہ سلجھے گی۔ جرمن اس کی پوری کوشش کریں گے کہ لارڈ رنسی من ایک سنگین بنا کر چکوسلوواکیا کے سیاسی جسم میں بھونکیں، انھوں نے برطانیہ کی اس نئی چال کی داد دینے کے ساتھ اس قانون کی مخالفت شروع کر دی ہے جو ابھی چکوسلوواکیا کی مجلس میں منظور ہوا ہے اور جس سے اقلیتوں کو خارجی سیاست، فوج اور قومی مالیات کے سوا ہر معاملے میں سوراج کے اختیارات دیدئے گئے ہیں۔ ہٹلر کو ان اختیارات کی آڑ میں بہت کچھ کرنیکا موقعہ ملے گا، لیکن اگر برطانیہ کے ذریعہ سے یہ اختیارات بڑھا دئے جائیں تو اور بھی اچھا ہے، ہٹلر خوش تو

یہ [illegible] سرحد سے چیکوسلواکیا کی سرکاری فوج ہٹانے اور حملہ کے لئے رستہ صاف کرنے کی صورت نکل آنے، پہلے وار کے خالی جانے سے اس کی سیاست کو خاص صدمہ پہنچا ہے اور اب وہ نہیں چاہتا کہ ناکامیابی کا کوئی اندیشہ باقی رہے۔

واقف کار لوگ کہتے ہیں کہ برطانیہ کے میدان میں آجانے سے عالم گیر جنگ کا خطرہ روز بروز کم ہوتا جا رہا ہے۔ مسولینی کا دیوالہ نکل گیا ہے، ہسپانیہ کی جنگ اب واقعی خانہ جنگی ہو گئی ہے اور اس کا خوف نہیں رہا ہے کہ وہاں سے چنگاریاں اڑ کر آگ کو ادھر ادھر پھیلائیں گی۔ جاپان شل ہو گیا ہے، ایسا شل کہ برطانیہ چین کو تجارتی قرضہ دینے کے مسئلہ پر غور کیا جا رہا ہے اور جاپانی مدبر اس پر برہم ہونے کی بجائے برطانیہ سے دوستانہ تعلقات بڑھانے کا ارادہ ظاہر کر رہے ہیں۔ ادھر مانچوکو کی سرحد پر روس سے جو چھیڑ چھاڑ سات آٹھ مہینے سے جاری تھی وہ اب ایک باقاعدہ جنگ بنی جا رہی ہے۔ معلوم نہیں یہ چنگاری اسی جگہ پڑی پڑی بجھ جائیگی یا اڑ کر کہیں اور پہنچے گی۔ جاپانی اس وقت روس سے لڑنا نہیں چاہتے اگرچہ وہ اپنے بیانات کے مطابق، ہر مقابلے میں روسی فوج کو بھگا دیتے ہیں اور اسے وہ بھگاتے بھگاتے ماسکو تک پہنچا دیں تو کوئی تعجب نہ ہوگا۔ لیکن چین فتح کئے بغیر ان کے لئے ایسے محاذ پر لڑنا جو ملک سے بہت قریب ہے ان کے لئے ایک مصیبت ہوگی اور وہ اس میں بہت نقصان اٹھائیں گے۔ ادھر چینی ہیں کہ ہارتے چلے جا رہے ہیں اور ہار نہیں مانتے۔ جاپانی فوجیں ہانکاؤ کو گھیر رہی ہیں اور اس کے باوجود انھیں پورا یقین ہے کہ فتح انھیں کی ہوگی۔ کوئی ایک مہینہ پہلے ان کی فوجیں سیلاب سے فائدہ اٹھا کر صوبہ شانسی میں گھس گئی تھیں، وہاں سے جاپانی کہتے ہیں وہ نکال دی گئیں، مگر اب کہیں سے اسی طرح کی بے سرو سامان فوجیں مانچوکو میں پہنچ گئی ہیں اور وہاں کی جاپانی فوج اور آبادی کو پریشان کر رکھا ہے۔ ایسی حالت میں اگر روس نے [illegible] آزمائی کی ٹھان لی تو جاپان پست ہو جائیگا یا اسے کوئی بہانہ کر کے اکھاڑے کو چھوڑنا پڑیگا، جو شکست کی ذلت اٹھانے سے بھی زیادہ ناگوار اور نقصان دہ ہوگا

جاپان کے لئے امید کی صورت یہی ہے کہ روس کے ڈر سے معاملے کو آگے نہ بڑھنے

دے اور جاپان کو عزت کے ساتھ صلح کر لینے کا موقع دے روس ایشیا میں اُلجھ گیا تو پھر چکوسلو واکیا کی خیر نہیں اور چکوسلوواکیا پر قبضہ ہو گیا تو جرمنی کے لئے دو مکھی کیا چومکھی لڑنا بھی ایسا آسان ہو جائے کہ یورپ کی ہر ریاست کو اس سے دبنا پڑیگا، اور کمیونزم سے یورپ میں جو عام نفرت ہے اس سے فائدہ اٹھا کر ہٹلر نے یوکرین کے زرخیز اور کم آباد صوبے پر ہاتھ مارا تو روس کے لئے اسے بچانا بہت مشکل ہو جائیگا۔ مگر دوسری طرف، قتی کی مصلحت شالن کو ایک مختصر سی جنگ پر آمادہ بھی کر سکتی ہے سوشلزم کے اصولوں اور اس کے پیدا کئے ہوئے حوصلوں سے قومی تعمیر کا بہت کچھ کام لیا جا چکا ہے اب جوش دلانے کی اور تدبیروں کی بھی ضرورت ہے جن میں جنگ سے بہتر کوئی نہیں۔ یہ روسیوں کے قومی جذبے کو بیدار کرےگی۔ پچھلے دو سال میں بڑے بڑے لیڈروں اور فوجی افسروں کو سزائیں دینے سے جو کچھ بے چینی پیدا ہوئی ہے اسے دور کرےگی اور روس کے نئے حاکم طبقے کا تسلط مکمل ہو جائیگا۔ اس سے اسٹالن کا اپنا اثر بھی بڑھیگا اور وہ تمام صنعتی منصوبے جو ابھی پورے نہیں ہوئے ہیں تکمیل کو پہنچ جائیں گے۔ یہ تھوڑے ہی دنوں میں معلوم ہو جائیگا کہ اسٹالن نے کیا طے کیا ہے اور اسی کے فیصلے کے مطابق ہٹلر کا رویہ بھی بدلے گا اس کا بہر حال کوئی اندیشہ نہیں ہے کہ دنیا ایک حالت پر قائم رہیگی ؟

——— ﴾ ———

تعلیمی دنیا

(جناب عبدالغفور صاحب لکچرر ٹریننگ کالج علیگڈھ)

رسالہ نیو ایرا ـ (ــ ء ــ) میں تعلیمی دنیا کا نہایت بلند پایہ مجلہ ہے محمد مجیب صاحب پروفیسر جامعہ ملیہ کی قلم سے ایک مضمون جامعہ پر نکلا ہے۔ یہ مضمون ایڈیٹر نیو ایرا کی درخواست پر لکھا گیا تھا نیو ایرا درحقیقت نیو ایجوکیشن فیلوشپ کا انگریزی ماہنامہ ہے اور اس کی ایڈیٹرس بیئٹرس انسر ہیں جنھوں نے اس تعلیمی انجمن کی بنیاد ڈالی۔ پچھلے موسم سرما میں جب فیلوشپ کے بین الاقوامی وفد نے ہندوستان کا دورہ کیا تھا تو انھیں بعض اداروں میں وہ بلند اصول جاری و ساری نظر آئے جن کے لئے نیو ایجوکیشن فیلوشپ آغاز کار ہی سے علمی اور ذہنی جہاد کر رہی ہے۔ ان میں سب سے ممتاز مثال جامعہ ملیہ کی تھی۔ اسی بنا پر ایڈیٹر نے ادارہ کے ایک رکن سے درخواست کی کہ وہ علمی دنیا کو اس شاندار تجربہ سے روشناس کرادیں۔ اسی نمبر میں خواجہ غلام السیدین صاحب کے قلم سے ایک مضمون ٹریننگ کالج علی گڈھ پر بھی نکلا ہے۔

نیو ایرا کے اسی نمبر میں پروفیسر پیر بووے ڈائرکٹر ژی آن ژاک روسو انسٹیوٹ فور ایجوکیشن سائنس جنیوا نے مقالہ افتتاحیہ لکھا ہے جس میں انھوں نے تعلیمی ہندوستان کے مخصوص مسائل پر پرمغز انداز میں ناقدانہ تبصرہ کیا ہے۔

ان کے خیال میں ہندوستان کی بہترین درسگاہوں میں بچوں کی نشوونما کے مادی اور روحانی دونو پہلو پیش نظر رکھے جاتے ہیں اور اس لئے ملک کے مفید ترین ادارے تعلیم کو زراعت و صنعت سے ملانے کی کوشش کر رہے ہیں۔

پروفیسر موصوف واردھا اسکیم کے اپنا خرچ آپ اٹھانے کے اصول پر یقین نہیں رکھتے تاہم

انھیں امید واثق ہے کہ واردھا کی تعلیمی کانفرنس ہندوستانی دیہی مدارس کی تاریخ میں ایک قابل یادگار کارنامہ ہوگی۔

ایک طرف تو دیہی اسکولوں کی انتہائی غربت اور ناداری انھیں فرانس کے زمانۂ قبلِ انقلاب کی یاد دلاتی ہے دوسری طرف انھیں ہندوستان کے بعض ترقی یافتہ ادارے مثلاً ٹریننگ کالج علی گڈھ وغیرہ انکے بہترین تعلیمی انسٹیٹیوٹ کے پہلو بہ پہلو نظر آتے ہیں۔ آخر میں انھوں نے اس خوشگوار مثال کا ذکر کیا ہے جو تعلیمی ہندوستان قومیت اور بین الاقوامیت کے صحیح اور متوازن امتزاج کے سلسلے میں دنیا کے سامنے پیش کرتا ہے۔ یعنی ہندوستان میں جذبۂ قومیت کا خمیر نفرت اور جنگ سے نہیں بن سکتا[1]

ہندی۔ اردو۔ ہندوستانی | انٹریونیورسٹی بورڈ کے پچھلے اجلاس میں مسئلہ زبان پر کئی ایک دلچسپ تجویزیں منظور کی گئی تھیں اول یہ کہ ہندوستانی زبانوں کو ورنیکلر کی بجائے ماڈرن انڈین لینگویج لکھا اور بولا جائے۔ ورنیکلر کے لغوی معنی غلاموں اور ادنیٰ طبقہ کی زبان ہوتے ہیں۔ نئی اصطلاح سے ان زبانوں کو ہماری تعلیمی اور سماجی زندگی میں وہ اہمیت حاصل ہو جائیگی جو ان کا پیدائشی حق ہے۔

اس سے زیادہ دلچسپ اردو اور ہندی کی بحث تھی۔ بورڈ نے تجویز منظور کی کہ ان اداروں میں جہاں ہندوستانی زبانیں اختیاری مضمون کے طور پر لی جاتی ہیں اردو کو بھی اختیاری مضامین کے زمرے میں شمار کیا جائے۔ اس کے علاوہ یونیورسٹیوں سے استصواب رائے کیا گیا تھا کہ آیا اردو پڑھنے والوں کے لئے ہندی کا جاننا لازمی اور ہندی کے متعلمین کے لئے اردو زبان سے واقفیت ضروری قرار دی جائے یا نہیں۔

---

[1] بنگال کا برت آچاری نوجوان قسم کھاتا ہے کہ وہ بنگال کی خدمت کریگا۔ بھارت ورش کے لئے قربانی کرے گا۔ اور بھارت کے ساتھ ساتھ دنیائے انسان کے لئے بھی جاں نثاری کا ثبوت دیگا۔ پروفیسر موصوف اہلِ مغرب سے دریافت کرتے ہیں کہ یورپ کے سکاؤٹ یہ قسم کب کھائیں گے؟

[illegible] ہندی کے طلبا پر دیوناگری اور اردو رسم الخط کا جاننا فرض قرار دیا جائے یا نہیں۔

اس ضمن میں مختلف یونیورسٹیوں کے جوابات ان کے ارباب اختیار کے نقطۂ نگاہ اور اس ملک کے طبقہ کی ذہنیت پر جن کی تعلیمی ضروریات کو وہ پورا کر رہی ہیں عجیب دلچسپ روشنی ڈالتے ہیں علی گڑھ یونیورسٹی نے دونو تجاویز سے اتفاق کیا۔ ہندو یونیورسٹی بنارس نے دوسری تجویز کو منظور کرنے سے معذوری کا اظہار کیا ہے۔ ان کے خیال میں دونو زبانوں کا جاننا طلبا پر ناقابل برداشت بوجھ ہوگا۔ اردو کو اختیاری مضمون بنانے کے سلسلے میں انھوں نے وعدہ کیا کہ جب مالی حالات اجازت دیں گے تو ہم بخوشی اس اصول کو عملی صورت دینے کی کوشش کریں گے۔

اس کے برعکس ڈھاکہ یونیورسٹی نے جو مشرقی بنگال کی مسلمان آبادی کے لئے قائم کی گئی تھی اور جس میں مسلمان طلبا کی زبردست اکثریت تعلیم پاتی ہے تجویز کیا کہ بی اے کے امتحان میں جو طلبا اردو اختیاری طور پر لینگے انھیں دیوناگری رسم الخط کا جاننا بھی ضروری ہوگا۔

ناگپور یونیورسٹی کی رائے میں طلبا کے لئے دونو رسم التحریر سے واقفیت کی شرط اسکول کی ہائی جماعتوں ہی سے عاید کر دینا چاہیئے۔

یو پی میں دونو رسم الخط مدرسوں میں پڑھائے جاتے ہیں اس لئے الہ آباد یونیورسٹی کی رائے میں اسے دوبارہ کالج کے درجوں میں رائج کرنا غیر ضروری ہوگا۔ پنجاب اور میسور نے دونو تجاویز سے اتفاق رائے ظاہر کیا۔

مندرجہ بالا آرا کے مطالعہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ تمام ہندوستانی یونیورسٹیاں ماسوا بنارس اس بنیادی اصول پر متفق ہیں کہ طلبا کو دونو رسم الخط جاننا ضروری ہیں۔

انٹر یونیورسٹی بورڈ کے استفسارات نے ہمیں مسئلہ زبان کے اہم موضوع پر بڑی مفید معلومات بہم پہنچائی ہیں ہمیں امید ہے کہ وہ رسم الخط کے علاوہ دونوں زبانوں کی لغت کے مسئلہ پر بھی ایک لحظہ فکر صرف کریں گے۔ اور ملک کے مقتدر ماہرین تعلیم اور تعلیمی اداروں کے ارباب اختیار سے یہ دریافت کرنے کی کوشش کریں گے کہ سنسکرت آمیز ہندی اور [illegible] نما اردو کے درمیان میں بڑھتی ہوئی

خلیج کو پاٹنے کی کہاں تک کوشش کرنا چاہیئے۔ آیا اس میں کامیابی ہو سکتی ہے۔ اگر اس کا جواب اثبات میں ہو تو اس کے لئے کیا ذرائع اور وسائل اختیار کئے جائیں۔

پنجاب یونیورسٹی میں پہلی مرتبہ ہندوستانی وائس چانسلر مقرر ہو رہا ہے۔ اب تک پنجاب میں یہ عہدہ حکومت کے انگریز وزیر مال یا وزیر داخلہ وغیرہ کا حق سمجھا گیا تھا۔ شاید تعلیم کو اتنا غیر ضروری خیال کیا جاتا تھا کہ اتنے بڑے تعلیمی ادارے کے انتظام کے لئے ایک بے حد مصروف سرکاری ملازم کے فالتو اوقات کو کافی سمجھ لیا گیا تھا۔ ہندوستان میں یونیورسٹیوں کے نظام پر حکومت کے ضبط اور اثر کو لارڈ کرزن کے ایکٹ یونیورسٹی ۱۹۰۴ء نے مضبوط کیا۔ اس آہنی گرفت کو کلکتہ یونیورسٹی کمیشن کی تجاویز نے ایک حد تک ہلکا کر دیا اور جو یونیورسٹیاں کمیشن کے اصولوں کے مطابق کھولی گئیں ان میں ملک کے مختلف ادبی۔ معاشی۔ کاروباری گروہوں اور اعلیٰ حیثیتوں کی نمائندگی کا خاص لحاظ رکھا گیا۔ یونیورسٹیوں کی انتظامیہ انجمنوں اور اعلیٰ عہدہ داروں کے لئے نامزدگی کے بجائے انتخاب کا اصول تسلیم کر لیا گیا۔ لیکن اس کے باوجود بعض یونیورسٹیاں پرانے نظام پر ہی قائم رہیں اور ان میں سے پنجاب یونیورسٹی پر سرکاری اثر سب سے زیادہ غالب رہا۔ شکر کا مقام ہے کہ اب یہ ادارہ بھی دوسری ترقی پذیر یونیورسٹیوں کی پیروی کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔

جرمنی یونیورسٹیوں میں نازی حکومت کے زمانے سے طلبار کی تعداد برابر گھٹتی چلی جا رہی ہے، ۱۹۳۲ء میں تمام یونیورسٹیوں میں طلبار کی تعداد ایک لاکھ سولہ ہزار تھی۔ ۱۹۳۶ء میں سرسٹھ ہزار رہ گئی۔ حکومت کے معترضین اس کے کئی وجوہات بیان کرتے ہیں۔ بعض تو قابل یہودی علمار کے اخراج کو اس کمی کا بڑا سبب بتاتے ہیں، بعض کا خیال ہے کہ جرمنی میں بالعموم علمی تحقیقات اور تدریس کا معیار گھٹتا چلا جا رہا ہے، درحقیقت اس کی ایک معقول وجہ یہ بھی ہے کہ علمی اداروں۔ اخبارات۔ سٹیج، سینما ان تمام ذرائع و وسائل کو جو عوام کی تعلیم و تربیت کا باعث ہو سکتے ہیں سیاسی مقاصد کے لئے استعمال کیا جا رہا ہے، جب ہم مختلف مضامین کے طلبار کے اعداد و شمار پر غور کرتے ہیں تو بے حد دلچسپ انکشافات

ہوتے ہیں۔ معاشم زراعت۔ علم کیمیا اور متعلقہ مضامین کے طلبا کی تعداد میں کوئی خاص کمی واقع نہیں ہوئی۔ مگر السنۂ جدیدہ کے پڑھنے والوں کی تعداد میں حیرت انگیز کمی ہو گئی۔ ۱۹۳۳ء میں ان زبانوں کے متعلمین کی تعداد [illegible] تھی ۱۹۳۶ء میں ۲۴۸ رہ گئی۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ شاید جرمنی قوم نئی نسل میں بین الاقوامی نقطۂ نگاہ اور رواداری پیدا نہیں کرنا چاہتی۔

ریورنڈ سی۔ ایف اینڈریوز نے ہندوستانی کے مسئلہ پر لیڈر میں مضامین کا ایک سلسلہ لکھا ہے جس میں انھوں نے اس گتھی کو بے تعصبی اور فراخدلی سے سلجھانے کی کوشش کی ہے۔ ان کے خیال میں آزاد ہندوستان کی زبان ہندوستانی ہوگی جو سنسکرت آمیز ہندی اور عربی نما اردو کے بین بین ہوگی۔ اردو زبان کے ان معترضین کے لئے جو اس کی فارسی لغت پر اعتراض کرتے ہیں انھوں نے ماہرین علم اللغت کی علمی کاوشوں سے مثالیں لے کر ثابت کیا ہے کہ فارسی اور سنسکرت کا ماخذ ایک ہی ہے۔ دو نو آرین بہنیں ہیں اور اگر ان دونوں سے نئی ہندوستانی زبان کی تعمیر میں امداد لی جائے تو کوئی وجہ تصادم یا مخاصمت نہ ہونا چاہیئے۔

لکھنؤ یونیورسٹی کے طلبا نے پچھلے دنوں سماجی خدمت اور دیہات سدھار کے سلسلے میں مفید کام کرنے کا ارادہ کیا تھا۔ اس تحریک کو منظم شکل دینے کے لئے انھوں نے انجمن امداد دیہات کی بنیاد ڈالی ہے۔ یہ انجمن خالصتہً سماجی خدمت کے لئے ہوگی اور اس میں کوئی فرقہ وار یا سیاسی رنگ نہ ہوگا۔ ممبروں کے لئے حاضری لازمی ہوگی اور جو ممبر تین مرتبہ سے زیادہ غیر حاضر رہیگا اسے انجمن سے خارج کر دیا جائیگا۔ ممبر ہونے کی شرائط یہ ہونگی:۔ ہر ممبر کو اس کام کے لئے خاص تربیت حاصل کرنا ہوگی۔ تہواری چھٹیوں اور موسم گرما کی تعطیلات میں ہر ہفتہ کم از کم تین گھنٹے اس کے لئے وقف کر دینا ہوں گے۔ تربیت کے دوران میں طلبا تین تین چار چار کی ٹولیوں میں گرد و نواح کے دیہات کا دورہ کیا کریں گے اور اس کام کے لئے تجربہ حاصل کریں گے اور دیہاتیوں سے

تعلقات پیدا کرنے کی کوشش کریں گے۔ اس تربیت کے بعد انکی سرگرمیوں کا مرکز انکا اپنا گاؤں ہوگا۔ جہاں وہ دیہاتی اساتذہ۔ نمبردار۔ مقامی مکھیا وغیرہ سے مل کر دیہات سدھار کا کام جاری رکھیں گے۔

ہندوستانی یونیورسٹیوں میں خدمت خلق کی یہ پہلی آواز اٹھی ہے اور ہمیں امید ہے ملک کے طلبا اس کا پورے جوش سے خیر مقدم کریں گے ہماری یونیورسٹیاں اور کالج جہالت اور بے علمی کے اتھاہ سمندر میں چند جزیروں کے مانند ہیں جن میں ان کے گرد چھائی ہوئی تاریکی کم کرنے کے لئے ایک روشنی کا مینار تک نہیں ہے۔ مغرب میں اکسفورڈ اور کیمبرج جیسی یونیورسٹیاں بھی جنھیں ہم استعماری اور سرمایہ داری تعلیم کا گڑھ سمجھتے ہیں (University Settlement) جیسی مفید عام تحریک جاری کردیتی ہیں۔ اور کولمبیا (جنوبی امریکہ) جیسے غیر معروف اور پس ماندہ ملکوں کے بچے بھی جب تھکے ماندے مدرسوں سے واپس جاتے ہیں تو راتوں کو گھر کے بوڑھوں اور نوجوانوں کو تعلیم دیتے ہیں۔ آج ضرورت ہے کہ ہمارے کالج اور مدرسے اس بڑھتی ہوئی خلیج کو پاٹنے کی کوشش کریں جو تعلیمی مدرسہ اور سماج کے درمیان پیدا ہوگئی ہے اور علم کی برقی حرارت صرف مدرسے کی چاردیواری کے اندر ہی دلوں کو نہ گرمائے بلکہ ملک و قوم کو بھی حیاتِ جدید کی امنگوں سے مرتعش کردے۔

ڈاکٹر سبراین وزیر تعلیم مدارس کے صاحبزادے مسٹر کمار منگلم کیمبرج یونین کے صدر منتخب کئے گئے ہیں۔ کمار منگلم صاحب اس سے پیشتر ہندوستان میں فیڈریشن آف انڈین سٹوڈنٹ سوسائٹیز کے سکرٹری تھے اور ہندوستانی طلبا کی تنظیمی اور سماجی سرگرمیوں میں دلچسپی لیتے رہے ہیں۔ آپ پہلے ہندوستانی ہیں جنھیں اس معزز عہدہ کے لئے منتخب کیا گیا ہے۔ اوکسفورڈ یونین میں باوجود جامعہ کی معروف قدامت پسندی کے ہندوستانی طلبا اکثر یونین کے صدر اور سکرٹری چنے گئے مگر کیمبرج میں یہ اپنی نوعیت کا پہلا انتخاب ہے کیمبرج یونیورسٹی کے طلبا بین الاقوامی رواداری کے اس مظاہرہ پر قابل مبارکباد ہیں۔

مسٹر جان سارجنٹ ہندوستان کے نئے تعلیمی کمشنر مقرر ہوئے ہیں جو اس سے پیشتر کاؤنٹی آف ویکس کے ڈائرکٹر تعلیمات تھے۔ اس تقرر پر اخباروں میں کچھ نکتہ چینی بھی ہوئی اور یہ امر بہت سے اصحاب کو گراں گذرا کہ ہندوستان کے بہت سے ذی قدر اصحاب کو چھوڑ کر ایک غیر ملکی ماہر تعلیم کا انتخاب کیوں کیا گیا۔ یہ امر قابل تسلیم ہے کہ صاحب موصوف کا تجربہ اور انکی ذاتی قابلیت انہیں اس ممتاز عہدے کی ہر طرح اہل بناتی ہے۔ تاہم کیا یہ ضروری نہیں ہے کہ ہندوستان کے محکمہ تعلیم کے سب سے بڑے عہدہ دار کا ملک کی سماجی۔ اقتصادی۔ کلچرل اور روحانی زندگی سے ایک گہرا رشتہ ہو۔ اور وہ ملک کی تعلیمی ضروریات کو اس کے سیاسی اور سوشل حالات سے منطبق کر سکے۔ آج تک تعلیمی کمشنر محض پنشن خوار ڈائرکٹر تعلیمات ہوتے رہے ہیں جو اپنی عمر کا بہترین حصہ کسی صوبے کے تعلیمی محکمہ میں گزار آئے اور آخری عمر میں انہیں تعلیمی کمشنر کا عہدہ بطور انعام دیا گیا تھا۔

اس لئے وہ عمر اور صحت کے لحاظ سے بالعموم اس قابل نہ ہوتے تھے کہ ایسے اہم عہدہ کے فرائض تسلی بخش طریق پر انجام دے سکیں۔ اور اگر یہ کہا جائے کہ اس عہدہ دار کا فرض انصرام امور نہیں بلکہ ایک مجموعی تعلیمی لائحہ عمل کی تشکیل دینا ہے تو اس مقصد کے لئے بھی ایسا انتخاب موزوں نہیں ہو سکتا۔ وہ لوگ جو عمر بھر دفتری کاروبار کی الجھنوں میں پڑے رہے اور جنھوں نے محکمہ تعلیم میں رہ کر بھی دوسرے محکموں کی استبدادی ذہنیت پیدا کر لی وہ نئی نسلوں اور حیرت انگیز سرعت کے ساتھ بدلتے ہوئے ماحول کے لئے کیا نئی تعلیمی فضا پیدا کریں گے ؟ ہم سمجھتے ہیں کہ یہ نیا تقرر کم از کم اس نقص سے ضرور پاک ہوگا۔

پچھلے دنوں انگلستان کے ۱۰۰ اساتذہ جو ملک کے ہر حصے سے آئے تھے [illegible] کو روانہ ہو گئے ہیں امسال اس جگہ ایک بین الاقوامی اخوت اور برادری کا کیمپ منعقد ہو رہا ہے جس میں فرانس بلجیم۔ ہالینڈ۔ امریکہ اور زیکوسلاواکیا کے نمائندے شرکت کر رہے ہیں۔

آل انڈیا ریڈیو نے اپنے پروگرام میں تعلیمی سکشن بڑھانے کا ارادہ کیا ہے۔ دہلی اسٹیشن کے ارباب اختیار اس اقدام پر قابل مبارکباد ہیں۔ متمدن ممالک میں ریڈیو تعلیمی ذرائع میں ممتاز حیثیت پاچکا ہے بعض ملکوں میں ریڈیو کے ذریعہ باقاعدہ سبق دئے جاتے ہیں۔ ملک کے متعدد لیڈر۔ ادیب اور شاعر ریڈیو پر اپنا کلام سناتے ہیں اور بچوں کی دنیا کو اس خوشگوار حقیقت کا احساس دلاتے ہیں کہ وہ سب بڑے اور چھوٹے ایک ہی انسانی برادری میں منسلک ہیں۔

تعلیمی سکشن کی ترقی کے لئے ضرورت ہے کہ معلمین تعلیمی دنیا اور ریڈیو کے ارباب اختیار کے مابین کامل یک جہتی اور اتحاد عمل ہو۔ ریڈیو کی مختصر سی زندگی میں یہ امر پایۂ ثبوت کو پہنچ چکا ہے کہ ماہرین تعلیم اور اساتذہ ریڈیو کے سلسلے میں بہترین خدمات انجام دے سکتے ہیں۔

بی۔ بی۔ سی کے خبروں کے ایڈیٹر لندن یونیورسٹی کے ایک سابق پروفیسر ہیں۔ اور ڈاکٹر اوگلوی جو بی۔ بی۔ سی کے نئے ڈائرکٹر جنرل مقرر ہوئے ہیں وہ بھی اوکسفورڈ اور بلفاسٹ میں معلمی کرچکے ہیں
بہرحال تعلیمی سکشن کے لئے ضروری ہوگا کہ اسے حکومت ہند کے محکمہ ریڈیو کی ایک دفتری شاخ سمجھنے کی بجائے ایک مشاورتی کمیٹی کے سپرد کیا جائے جس میں اساتذہ۔ ماہرین تعلیم۔ ماہرین نفسیات وغیرہ کی پوری نمائندگی ہو۔

تعزیت

ہمارے خاص کرم فرما جناب محمد اسمٰعیل شریف صاحب بی اے دسینیر اسسٹنٹ کمشنر واسپیشل مجسٹریٹ داونگرہ۔ میسور کے ہم زلف اور جامعہ کے ہمدرد حضرت پیر سید شاہ محی الدین صاحب قادری کی وفات ہم سب کے لئے غمناک ہے۔ خدا مرحوم کو فردوس بریں میں جگہ دے اور متعلقین کو صبر جمیل کی توفیق بخشے۔

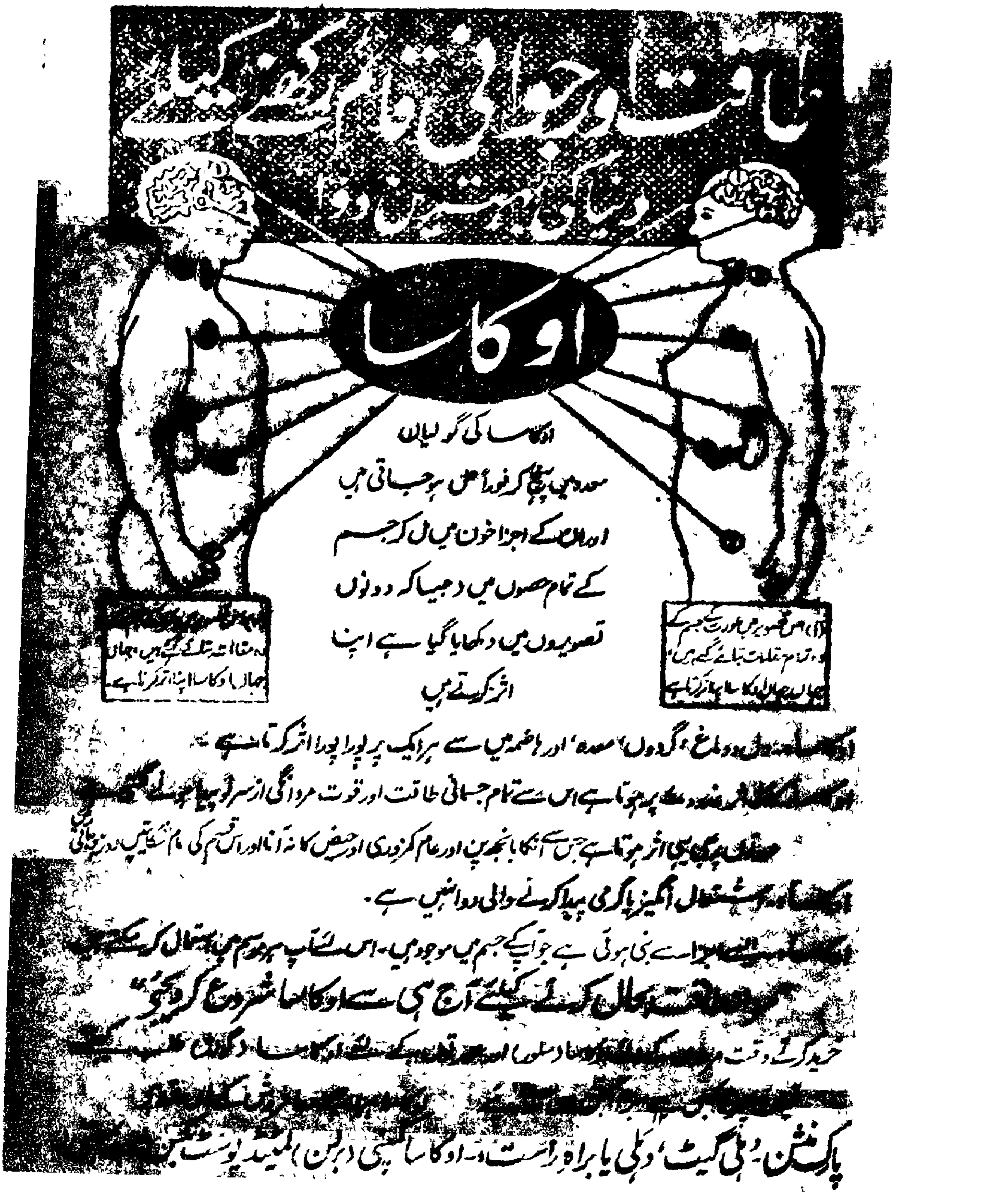
(مدیر)

مطبوعات انجمن ترقی اردو (ہند)

نام کتاب	مجلد	غیر مجلد
فلسفۂ تعلیم	عہ	عـ۱۲ر
النقل الاظہر	عہ ر	مر
رہنمایان ہند	عا ر	عہر
امرائے ہنود	سہر	سے ر
الفخر	عہ	مار
تاریخ تمدن حصہ اول	عہ	عہر
تاریخ تمدن حصہ دوم	عا ر	عہر
فلسفۂ جذبات	عہر	عا ر
البیرونی	عا ر	عہر
دریائے لطافت	سے ر	عہر
طبقات الارض	عا ر	عہر
مشاہیر یونان و روم حصہ اول	سے ر	عہ
مشاہیر یونان و روم حصہ دوم	سے	عہر
اسباق النحو حصہ اول	۔	ہر
اسباق النحو حصہ دوم	۔	ہر
علم المعیشت	صہ	عہر

نام کتاب	مجلد	غیر مجلد
تاریخ اخلاق یورپ حصہ اول	سے ر	عہر
تاریخ اخلاق یورپ حصہ دوم	عہر	عا ر
تاریخ یونان قدیم	عہ	
نکات الشعراء	عہر	عہر
وضع اصطلاحات	عـ۱۲ر	عـ۱۲ر
بجلی کے کرشمے	عـ۱۲ر	عہ
تاریخ ملل قدیمہ	عہر	
محاسن کلام غالب	عہ	عہ
قواعد اردو	عہر	عا ر
تذکرہ شعرائے اردو	عـ۱۲ر	عہ
جاپان اور اس کا تعلیمی نظم و نسق	سے	[illegible]
تاریخ ہند ہاشمی	۔	عہر
مثنوی خواب و خیال	عہر	عہ
کلیات ولی	صہ	لعہ
چمنستان شعراء	عہ	عہ
ذکر میر	۔	عہ

المشتہر، مظفر حسین شمیم مہتمم انجمن ترقی اردو (ہند) اورنگ آباد دکن


طاقت و جوانی قائم رکھنے کیلئے
دنیا کی بہترین دوا
اوکاسا
اوکاسا کی گولیاں
معدہ میں پہنچ کر فوراً حل ہوجاتی ہیں
اور ان کے اجزا خون میں مل کر جسم
کے تمام حصوں میں (جیساکہ دونوں
تصویروں میں دکھایا گیا ہے) اپنا
اثر کرتے ہیں
مقامات بتلائے گئے ہیں جہاں
جہاں اوکاسا اپنا اثر کرتا ہے
(۱) اس تصویر میں عورت کے جسم کے
وہ تمام مقامات بتائے گئے ہیں
دل، دماغ، گردوں، معدہ، اور ہاضمہ میں سے ہر ایک پر پورا پورا اثر کرتا ہے
پر ہوتا ہے اس سے تمام جسمانی طاقت اور قوت مردانگی ازسرنو پیدا ہونے لگتی
پر بھی یہی اثر ہوتا ہے جس سے انکا بانجھ پن اور عام کمزوری اور حیض کا نہ آنا اور اس قسم کی تمام شکایتیں دور ہوجاتی
اشتعال انگیز یا گرمی پیدا کرنے والی دوا نہیں ہے۔
اجزا سے بنی ہوئی ہے جو آپکے جسم میں موجود ہیں۔ اس لئے آپ ہر موسم میں استعمال کرسکتے ہیں
صحت بحال کرنے کیلئے آج ہی سے اوکاسا شروع کردیجئے
خرید کرتے وقت
دہلی گیٹ، دہلی یا براہ راست :- اوکاسا کمپنی (برلن) لمیٹڈ پوسٹ بکس

صحافت کے ذریعے سے

ہندوستانی ذہنیت میں بروقت انقلاب پیدا کرنے کی اردو زبان میں پہلی کوشش

کلیم

دہلی

زیرادارت : شاعر انقلاب حضرت جوش ملیح آبادی

ہر صاحب عقل ہندوستانی کو جو اس دور کے رجحانات سے واقف ہے اس امر کا شدید احساس ہے کہ ہندوستان کو اس وقت ذہنی انقلاب کی فوری ضرورت ہے اگر آپ کو اس مقصد عظیم سے ہمدردی ہے تو "کلیم" کی خریداری منظور فرما کر ملک کے ارباب فکر کا ہاتھ بٹائیے اور سنجیدہ علمی اور ادبی مضامین کے دوش بدوش "کلیم" میں وہ سب کچھ ہوگا جسے رومان اور رنگینی کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

علاوہ ازیں شاعر انقلاب کا تازہ بہ تازہ کلام بھی ہر ماہ بالالتزام شائع ہوتا ہے۔

عمدہ تصاویر سے مزین۔ کتابت و طباعت دیدہ زیب۔ رنگین سرورق۔

سالانہ چندہ چھ روپئے (سے ر) ششماہی تین روپئے آٹھ آنے

نمونہ کے پرچے کے لئے ۹ ر کے ٹکٹ آنا ضروری ہیں۔

منیجر "کلیم" [illegible] گنج دہلی


رسالہ
غنچہ
ہفتہ وار
بجنور

ادارۂ ادبیات اردو کی مطبوعات

گریہ و تبسم۔ صاحبزادہ میکش مدیر سب رس کے کلام کا پہلا مجموعہ جو خاص اہتمام سے شائع کیا گیا ہے۔ میکش نوجوان شعرا میں ایک خاص شان کے مالک ہیں اور ان کا کلام بہت مقبول ہے۔ ڈاکٹر زور کا دیباچہ عمومی اور پروفیسر عبدالقادر صاحب سروری کا مقدمہ بھی اس کے ساتھ شائع ہوا ہے۔ جلد بہت ہی دیدہ زیب ہے صفحات ۲۰۰ قیمت عہ

تذکرۂ ولی۔ دکن کی چار خواتین انشا پردازوں کے دلچسپ مضامین جو بابائے ریختہ حضرت ولی اورنگ آبادی کے حالات زندگی اور خصوصیات کلام پر نہایت دلچسپ اسلوب اور جدید ترین نقطۂ نگاہ سے لکھے گئے ہیں۔ صفحات ۲۵۶ قیمت مجلد عہ

مرقع سخن جلد اول و دوم۔ دکن کے ۵۰ شعرائے دور آصفیہ کے باتصویر تذکرے جس کی تالیف میں جامعہ عثمانیہ کے متعدد اساتذہ، طلبہ، فارغین اور اہل قلم کی کوششیں شریک ہیں۔ ان دونوں کتابوں کے مطالعے سے حیدرآباد کی گذشتہ اور موجودہ شاعری کا بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے۔ قیمت مجلد فی جلد صہ

ٹیگور اور ان کی شاعری۔ ٹیگور کی شاعرانہ عظمت سے کون ناواقف ہے۔ مولوی مخدوم محی الدین صاحب ایم اے نے ٹیگور کی شخصیت، ادبی زندگی کے گوناگوں پہلوؤں اور فلسفۂ زندگی پر اجمالی نظر ڈالی ہے۔ شاعر کی تصویر بھی شائع کی گئی ہے۔ عہ

سراج سخن۔ شاہ سراج اورنگ آبادی کے کلام کا دلچسپ اور معیاری انتخاب۔ پروفیسر سروری کے محققانہ اور پراز معلومات مقدمے کے ساتھ شائع کیا گیا ہے۔ قیمت ۱۲ر

فیض سخن۔ اردو شاعری کے مسلم الثبوت استاد حضرت فیض کے کلام کا انتخاب، ڈاکٹر زور نے مقدمے میں فیض کی شاعری پر مبصرانہ بحث کی ہے۔ قیمت ۱۲ر

ایمان سخن۔ آصف جاہ ثانی کے ملک الشعرا شیر محمد خاں ایمان کے کلام کا انتخاب۔ مولوی سید محمد صاحب ایم اے کے مقدمے کے ساتھ شائع کیا گیا ہے جس میں انھوں نے شاعر کے کلام اور حالات زندگی پر تبصرہ کیا ہے۔ قیمت ۱۲ر

خواجہ حمید الدین شاہد

مہتمم ادارۂ ادبیات اردو رفعت منزل خیریت آباد حیدرآباد دکن

عالم نسواں کو خبر کر دینے والا پیام

رفیق نسواں آگرہ

مسلم خواتین [illegible] گھرانوں کی بہو بیٹیوں کو فائدہ پہنچانے کے لئے ' اور ان کی علمی [illegible] ادبی [illegible] خانگی معلومات بڑھانے کی غرض سے شائع کیا جاتا ہے۔

[illegible] آشوب زمانہ میں جبکہ دیگر اقوام کی عورتیں ' خاصکر ہندو مستورات تعلیم کی بدولت [illegible] کی رفتار [illegible] [illegible] [illegible] میں مسلمان بیبیوں اور بچیوں کا واقعات عالم سے بے خبر رہنا قوم کی انتہائی بدنصیبی ہے۔

رفیق نسواں " انہیں حالات و ضروریات زمانہ سے آگاہ کرتا ہے۔

رفیق نسواں " انہیں معاملات خانہ داری میں نیک مشورے دیتا ہے۔

رفیق نسواں " غرضکہ یہ ایک اپنی قسم کا مفید اور کار آمد مذہبی رسالہ ہے ' جو مسلمان بیبیوں کو تاریکی سے روشنی میں [illegible] کا آرزو مند ہے۔ چندہ سالانہ ہر امیر و غریب سے صرف ایک روپیہ ذریعہ منی آرڈر۔

یوپی کا بہترین سیاسی ہفتہ وار پرچہ

کانگریس مراد آباد

پابندی اوقات اور بہترین سیاسی مضامین و نظموں کے ساتھ مراد آباد سے شائع ہوتا ہے

کانگریس کی پالیسی

[illegible] کے حقوق کا تحفظ (۲) سرمایہ داری کے خلاف جہاد (۳) افکار عامہ کی حفاظت [illegible] میں اپنے اپنے مذہب پر قائم رہتے ہوئے ایک قومی رشتہ اتحاد پیدا کرنا (۵) ہندوستان کی کامل آزادی کی جدوجہد کرنا [illegible] خوبیوں کے باوجود چندہ سالانہ بھی بہت کم رکھا گیا ہے تاکہ کسان اور مزدور طبقے آسانی سے خرید [illegible]

چندہ سالانہ ڈھائی روپیہ (۲ ۸)

[illegible] اور کمیشن [illegible] اور اشتہار فراہم کرنے والوں کی ضرورت ہے کمیشن معقول دیا جائے گا

مینجر اخبار کانگریس سنبھلی گیٹ مراد آباد

اردو صحافت کا چشمۂ صافی

[redacted]

اخبار "زمزم"

زیر ادارت نصر اللہ خاں عزیز بی اے (سابق مدیر مدینہ)

اخبار "زمزم" کیا ہے؟

یہ سیاسی اور علمی مقالات کا مجموعہ دل پسند خوشگوار اور شگفتہ طرز تحریر کا انقلاب انگیز نمونہ ۔ اسلامی [illegible] کی [illegible] عجیب خبروں کا ذخیرہ ۔ دیانتدارانہ صحافت اور اسلامی لائحہ عمل کا پیغامبر ۔ اسلام کا داعی مسلمانوں کا حامی آزادی وطن کا علمبردار ۔ اور انسانیت کا خادم ۔ اس کی زبان سلیس اور شیریں نکات لطیف و پاکیزہ خبریں تازہ بتازہ اور نوع بنوع ۔ فکر و رائے صائب اور طرز تحریر دلکش ہوتی ہے ۔

غرض اردو صحافت میں ایک بلند پایہ اور قیمتی اضافہ ہے ۔ اس کا مطالعہ مخلصانہ دینی جوش سچا جذبہ [illegible] بصیرت عطا کرتا ہے ۔ یہ بے خوف لومۃ لائم مگر دل آزاری کے بغیر بیباک رائے زنی کرتا ہے [illegible] قوم و ملک کے سامنے صحیح عمل و فکر کی راہیں کھولے گا ۔

اخبار "زمزم" ہفتے میں دو بار یعنی ہر مہینے کی ۳ ۔ ۷ ۔ ۱۱ ۔ ۱۵ ۔ ۱۹ ۔ ۲۳ ۔ ۲۷ ۔ ۳۰ تاریخ کو شائع ہوتا ہے اپنے شہر کے ایجنٹ اخبارات سے مقررہ تاریخوں کو طلب کیجئے ۔ یا براہ راست خریدار بن جائیے

چندہ سالانہ چار روپئے ۔ ششماہی ساڑھے تین روپئے ۔ سہ ماہی دو روپئے ۔

پتہ

منیجر "زمزم" بیرون موری دروازہ، لاہور (پنجاب)

سلسلہ منتخباتِ نظم اُردو

۱- معارف ملت ۲- جذبات فطرت ۳- مناظر قدرت

مرتبہ

پروفیسر محمد الیاس برنی صاحب ایم اے ال ال بی (علیگ)

وہ حضرات جنھوں نے اردو شاعری کی ساری کائنات محض حسن و عشق اور گل و بلبل کی پرانی داستان سمجھ رکھی ہے اس سلسلہ انتخاب کو ملاحظہ فرمائیں تو انھیں معلوم ہو گا کہ انگریزی کی جن نیچرل نظموں پر وہ سر دھنتے ہیں اُن کی ہم پلہ نظمیں خود اُن کی زبان میں موجود ہیں شعر و سخن کے چمن کھلے ہوئے ہیں جن کے رنگ و بو سے دل و دماغ بلکہ روح کو تفریح ہوتی ہے۔

معارف ملت (چار حصے)

جلد اول - حمد، نعت، مناجات اور معرفت کی نظمیں قیمت عمر

جلد دوم - مسلمانوں کے ماضی حال اور مستقبل کی تصویریں - قیمت عمر

جلد سوم - ہندوستان کی متحدہ قومیت کے متعلق شعراء کا دلپذیر کلام قیمت عمر

جلد چہارم - اخلاق و حکمت کے انمول موتی - قیمت عمر

جذبات فطرت (چار حصے)

جلد اول - میر و سودا کے کلام کا انتخاب قیمت عمر

جلد دوم - غالب، ذوق، ظفر اور حسرت موہانی کے کلام کا انتخاب قیمت عمر

جلد سوم - تقریباً تیس قدیم، مستند اور باکمال شعراء کے کلام کا انتخاب قیمت عمر

جلد چہارم - تقریباً ساٹھ جدید شعراء کے کلام کا دلکش انتخاب قیمت عمر

مناظر قدرت (چار حصے)

جلد اول - متعلق اوقات یعنی صبح شام، دن رات برسات، اور بہار کے دلکش مناظر - قیمت عمر

جلد دوم - متعلق مقامات یعنی آسمان زمین پہاڑ جنگل اور عمارات کی صاف ستھری تصویریں قیمت عمر

جلد سوم - متعلق نباتات و حیوانات یعنی پھول پھل کیڑے پتنگے اور چرندوں پرندوں کا مطالعہ و مشاہدہ - قیمت عمر

جلد چہارم - متعلق عمرانیات یعنی ہندوستان کا تمدن، رسم و رواج، عید، تیوہار اور میلوں کے دلچسپ حالات - قیمت عمر

مطبوعات جامعہ عثمانیہ

[illegible] حال ہی میں بہت سی ایسی کتابوں
سول ایجنسی حاصل ہو گئی ہے جو اب تک دوسرے ناشروں
کے یہاں سے شائع ہوا کرتی تھیں۔ ان میں مطبوعات
جامعہ عثمانیہ بھی شامل ہیں جو ہمیں تمام شمالی ہندوستان
کے لئے سول ایجنسی پر ملی ہیں۔

جامعہ عثمانیہ کی کتابیں اب تک ایک خاص حلقے تک
محدود تھیں اور ان کی قیمتیں بھی اتنی زیادہ تھیں کہ عام شائقین
بمشکل خرید سکتے تھے۔

امید ہے کہ ارباب ذوق اور تاجران کتب ہم سے
یا ہماری شاخ مکتبہ جامعہ ریلوے روڈ لاہور سے مکمل
فہرست طلب فرما کر ممنون کریں گے۔

مکتبہ جامعہ
دہلی - نئی دہلی - لاہور

جامعہ

مکتبہ جامعہ دہلی

Regd, L. No 185[illegible]

بسم اللہ الرحمن الرحیم

جامعہ

بادارت ۔ ڈاکٹر سید عابد حسین ایم اے ۔ پی ایچ ڈی

جلد [illegible]	اکتوبر سنہ ۱۹۳۸ء	نمبر ۴

فہرست مضامین

زندگی یا موت؟

ڈاکٹر عبدالحمید صاحب زبیری بی اے جامعہ، پی۔ ایچ ڈی، برلن!

زندگی یا موت! یہ وہ اہم ترین سوال ہے جو زمانہ نے مسلمانان ہند کے سامنے پیش کر دیا ہے۔ اب یہ خود انکی اپنی مرضی پر موقوف ہے کہ "زندگی کو پسند کریں یا موت کو" وقت کی صبا رفتاری نے آج تک کسی کے لئے بھی انتظار نہیں کیا ہے اور نہ وہ ان کے لئے اپنی رفتار کو دھیمی کرنے کے لئے آمادہ ہے۔ ہواؤں کے طوفان دریاؤں کے تلاطم۔ موجوں کے تھپیڑے۔ اپنے ہنگامہ شورش میں مشغول ہیں۔

دریا کو اپنی موج سے طغیانیوں سے کام
کشتی کسی کی پار لگے، درمیاں رہے

آفتاب، ماہتاب۔ ستارے، زمین و آسمان بلکہ کل کائنات اپنی تعمیر میں منہمک ہے۔ نشو و نما کی ہنگامہ آرائیاں جاری ہیں۔ بقاء اصلح کی خونچکاں تلوار بغیر لیس پیش کمزوروں اور نااہلوں کی گردن کو اڑاتی ہے اس ہمہ گیر قانون کے سامنے عاجزی و انکساری بھی رحم و کرم کے لئے داد و فریاد کا کام نہیں دیتی۔ وہ بے پناہ ہے۔ اسکی اس طاقت میں لوگوں کو ظلم و خوں فشانی دکھائی دیتی ہے۔ مگر وہ اپنے داخلی فطری قانون سے مجبور ہے۔ وہ ضعیفوں کے لئے قوت والوں کو روک نہیں سکتا۔ وہ نااہل کے لئے قابل انسانوں کی راہ میں روڑا نہیں اٹکا سکتا ہے۔ وہ ذلیل بھیک مانگنے والی اقوام کے لئے سربلند و خوددار اقوام کی راہ میں کیوں مزاحم ہو؟ وہ تو صرف ان اقوام کا ساتھ دیتا ہے جو اپنی قوتوں کی صحیح طور پر جانچ کریں۔ زمانہ اور زمانہ کی تحریکات کو سمجھیں اور پھر اپنی داخلی قوتوں، تاریخی بنیادوں، زمانہ کی تحریکوں پر ایک بلند و بالا نصب العین استادہ کریں۔ پھر اس بلند و بالا نصب العین کو شہید ہنگامہ کے ذریعہ نہیں بلکہ استقلال اور پائداری عمل کے ذریعہ حاصل کرنے کی کوشش کریں یہ زندگی کا قانون ہے۔ ایسی زندگی کا جو پھولتی ہے اور پھلتی ہے۔ جو لوگوں کو آرام کے لئے ٹھنڈا سایہ اور کھانے

[illegible] ہے۔ وہ زندگی جو انسان کو تری و تازگی بخشتی ہے۔ جو اس کے جسم میں صحت و خون اور اس کی روح میں پرکیف نئو بھر دیتی ہے جس سے انسان حیوانی بنیادوں سے بلند ہو کر نفسی اور روحانی منازل کی طرف پرواز کرنے لگتا ہے۔

مسلمانان ہند | بدقسمت مسلمانان ہند حیران و پریشان ہر ایک کا منہ تکتے ہیں۔ اس یتیم بچہ کی طرح جس کے والدین کا بھی ابھی انتقال ہو گیا ہو اور جو شفقت و محبت کے لئے ہر ایک کا منہ تکتا ہو۔ اسکا چہرہ پژمردہ۔ اسکی جبیں غم آلود اور اسکی آنکھیں ڈبڈبائی ہوئی ہوں۔ اُن کے سر پر کوئی بھی محبت سے ہاتھ پھیرنے کے لئے تیار نہو۔ نہ ہی محبت بھرے آغوش میں کوئی بھی اسکو لینے کے لئے آمادہ نہ ہو۔ اس کی قسمت میں ہر طرف سے بے رخی۔ بے پروائی اور جھڑکی لکھی ہوئی ہو۔ مغلیہ سلطنت کے خاتمہ نے مسلمانان ہند کو یتیم کر دیا پہلے انھوں نے انگریزوں کی طرف دیکھنا شروع کیا۔ شروع شروع میں انھوں نے اپنی ملکی مصالح کے باعث ان کی طرف کچھ توجہ شروع کی۔ لیکن فوراً ہی پتہ چل گیا کہ یہ نہ اصلی محبت ہو سکتی تھی اور نہ تھی۔ بعد میں پھر انھوں نے ہندوؤں کی طرف رخ کیا۔ وہاں بھی بعینہ وہی پیش آیا۔ اب وہ ایک مایوس جھنجھلائے ہوئے بچہ کی طرح خفا و غصہ ہو رہے ہیں۔ حقوق کا مطالبہ کرتے ہیں۔ تحریری معاہدہ چاہتے ہیں۔ لیکن نہ تو دراصل یہ حقوق منظور کئے جاتے ہیں اور نہ کوئی معاہدہ ہی ہو سکتا ہے۔ لیکن بفرض محال اگر یہ سب کچھ کر بھی دیا جائے اور اس کے بعد پھر اس سے انکار کر دیا جائے تو پھر یہ کیا کریں گے۔ وہی چیخنا و چلانا وہی شور و شغب۔ اور بالآخر وہی بے بسی و مایوسی۔

بدقسمتی سے مسلمانان ہند کے سامنے اس وقت نہ کوئی نصب العین ہے اور نہ کوئی متعینہ راہ عمل۔ وہ ایک منتشر پریشان جگہ کی طرح ہیں جسکا کوئی نگہبان نہیں۔ انکی قومی زندگی ایک حقیر بے مایہ تنکے کی طرح ہو گئی ہے جس کو ہوا کی رو جدھر چاہے اُڑا کر لے جائے۔ راہ ہی متعین نہیں ہے تو راہبر کا متعین ہونا کیسا۔ یہ شعر ؎

چلتا ہوں تھوڑی دیر ہر اک راہ رو کے ساتھ
پہچانتا نہیں ہوں ابھی راہ بر کو میں

صادق آتا ہے جس طرح آج سے ربع صدی قبل مسلمانان ہند بیچارے ... جو ایک خوفناک بگولے میں گھر گیا ہو۔ وہ مجبوراً حواس باختہ حیران و سراسیمہ ہر سمت دوڑ کر جاتا ہو اور وہاں سے پھر ہواؤں کے طوفان اور گرد و غبار کے تھپیڑے اس کو واپس کر دیتے ہوں۔ اس کش مکش میں بالآخر وہ غریب اپنی آنکھوں کی بینائی بھی کھو دیتا ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ ابھی تک یہ نوبت تو نہیں پہنچی ہے لیکن ڈر ہے کہ اس پریشانی۔ سراسیمگی اور انتشار کے اس خوفناک طوفان سے جلد نجات حاصل نہ کی گئی تو ہماری قومی بصیرت ہی غائب نہ ہو جائے۔ قومیت۔ اشتراکیت فسطائیت۔ اور خدا جانے کون کون سی تحریکات ہندی مسلمان کو پریشان کئے ہوئے ہیں۔ ہر تحریک اسے اپنی طرف کھینچتی ہے اور وہ اپنے درد کی دوا کے لئے اسکی طرف بے ساختہ دوڑا ہوا چلا جاتا ہے۔ لیکن اس کے مرض کا علاج کہیں بھی نہیں ہوتا۔ اس کی بیماری بڑھتی ہی چلی جا رہی ہے۔

مریضِ عشق پر رحمت خدا کی

مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی

اس کی تشنہ کامی کا وہی حال ہے جو پہلے تھا۔ دوسروں کے لئے یہ تحریکات چشمہ بقا ہی کیوں نہ ثابت ہوں لیکن مسلمان کی پیاس کو تو یہ ذرا بھی بجھا نہ سکیں۔ اس قدر متضاد تحریکات کی کش مکش دنیا کے کسی بھی خطہ میں اس وقت اس قدر نہیں ہے جس قدر کہ ہندوستان میں ہے۔ یہاں بہت ہی مختلف نسلوں اور مذاہب کے لوگ آباد ہیں۔ پھر جدید تحریکات کی کش مکش کا بھی یہ آماجگاہ بن گیا ہے ان مختلف عناصر کے باعث یہاں کا تمدنی مسئلہ دراصل بہت ہی مشکل ہو گیا ہے۔ مسلمانان ہند کے لئے اپنا نصب العین متعین کرنیکے بعد ضروری ہے کہ وہ ان تحریکات کے ان عناصر کو تو قبول کر لیں جو خود انکی اپنی تمدنی تاریخی روایات سے ہم آہنگ ہوں لیکن ان کو مسترد کر دیں جو ان سے متضاد ہیں۔ کسی فرد کی طرح کوئی قوم بھی اس وقت تک صحیح طور پر نشو و نما نہیں پا سکتی جب تک کہ وہ اپنے داخلی نفسی قویٰ کی پابند نہ ہو۔ پھر تاریخی ارتقا کے دور میں اس نے جو مستقل عادات اختیار کر لی ہے اس کا بھی لحاظ رکھنا ضروری ہے ... کہ ہم عہد جدید کی تحریکات سے بحث کریں اور دیکھیں کہ وہ کس قدر ہمارے تمدنی

نصب العین میں جذب ہو سکتی ہے ہمیں خود اپنے تمدن کی ماہیت اصلی کا پتہ چلا لینا ضروری ہے۔ تاریخی ارتقا کے دور میں اس نے جو مخصوص نفسی کیفیات اختیار کر لی ہیں اس سے بھی ہم چشم پوشی نہیں کر سکتے۔ صرف انہیں بنیادوں پر ہم زندگی کی عمارت کو کھڑا کر سکتے ہیں اور صرف یہی بنیادیں پختہ اور مستقل ثابت ہو سکتی ہیں۔

۲۔ تمدن اسلامی کی ماہیت | اسلامی تمدن کی عمارت کلیتاً روحانیت پر استادہ ہے۔ اسلام کائنات کی اصل "روح" قرار دیتا ہے۔ مادہ ایک ضمنی اور حقیر چیز ہے جس کو روح اپنے اظہار کے لئے پیدا کرتی ہے اور فنا کرتی ہے۔ روحانی ارتقا ہی اصلی ارتقا ہے۔ اس روحانی ارتقا کے لئے کارساز حقیقی نے اسی طرح سامان مہیا کر رکھا ہے جس طرح مادی ارتقا کے لئے اس نے سامان بہم پہنچائے ہیں۔ جس وقت گرمی سے زمین خشک بیابان ہو جاتی ہے۔ سرسبزی و شادابی کی جگہ خشکی وافسردگی لے لیتی ہے تو رحمت الٰہی باران رحمت کی صورت میں نمودار ہوتی ہے۔ حبس دینے والی ہواؤں کی بجائے فرحت انگیز ہوائیں چلنا شروع ہو جاتی ہیں۔ بادل آسمان پر گھر آتے ہیں۔ اور آناً فاناً زمین پر موتیوں کی بارش شروع ہو جاتی ہے۔ خزاں بہار سے بدل جاتی ہے خشک ندی نالے پانی سے لبریز ہو کر ہنگامہ آرائی شروع کر دیتے ہیں۔ رنگ برنگ کے پھول سوکھی ہوئی زمین کو لالہ زار کر دیتے ہیں اسی طرح جب دلوں کی روحانی کھیتیاں خشک ہو جاتی ہیں۔ غریب انسان مایوس و حراساں ہو جاتا ہے۔ اس کے نفس کا تعلق اصلی سرچشمہ حقیقت سے باقی نہیں رہتا تو رحمت الٰہی اپنا نزول کرتی ہے۔ پیغمبر کی شخصیت انسانی زندگی کو گھیر لیتی ہے۔ اور رحمت ایزدی پیغمبر کے ذریعہ اپنا روحانی فیض نازل کرتی ہے خشک انسانی زندگیاں سرسبز ہو جاتی ہیں۔ انسانی اخوت و ہمدردی کی نہریں اس میں بہنا شروع ہو جاتی ہیں۔ انسانی زندگی کا ہر شعبہ اس روحانی فیض کے باعث پھلنا اور پھولنا شروع ہوتا ہے تمدن انسانی میں وہ کلیاں پھوٹتی ہیں۔ پھول کھلتے ہیں اور پھل آتے ہیں کہ انسان خود اس پر رشک کرنے لگتا ہے۔ مذہب، اخلاق، سیاست، معیشت غرضکہ تمدنی زندگی کا ہر شعبہ مالا مال ہو جاتا ہے۔ اس کی بنیادیں خود غرضی اور نفسانیت پر مبنی نہیں ہوتیں بلکہ ایک اعلیٰ روحانیت اور انسانی ہمدردی پر مبنی ہوتی ہیں۔ اور

اور پھر زندگی کا ہر شعبہ ایک دوسرے سے علیحدہ نہیں ہوتا بلکہ ایک نظام میں منسلک ہو جاتا ہے۔

ہر پیغمبر کا ظہور ایک نئے تمدنی دور کا محرک ہوا ہے۔ جب انسان کی روح مادی قید و بند سے آزاد ہوتی ہے تو وہ دنیا کی دیگر بندشوں کو بھی کاٹ کر رکھ دیتی ہے۔ اس آزادی روح کا اظہار مذہب و اخلاق علم و فن، سائنس و ٹیکنک وغیرہ میں بھی ہوتا ہے۔ چنانچہ محمد رسول اللہ صلعم کی روحانی تعلیمات نے جب روح انسان کو آزاد کیا اور اس کا رشتہ اس کے اصلی سرچشمہ سے جوڑ دیا تو بہت ہی تھوڑے عرصہ میں دوسرے تمدنی صیغوں میں حیرت انگیز ترقی شروع ہو گئی عربوں نے پہلے تو اخلاقی تعلیم کے ذریعہ اپنے نفس پر فتح حاصل کی۔ پھر ملکوں کو فتح کیا پھر علم و فن کے خزانوں کو فتح کیا۔ آزادی کی روح جو قرآن کی تعلیمات نے مسلمانوں میں پیدا کر دی تھی وہ ان کے زوال کے بعد یورپ میں پہنچی اور عہد جدید کے تمدن احیا کا باعث ہوئی۔

قرآن کی تمام تعلیمات کا مرکز ایک خدا کا تصور ہے۔ جو تمام کائنات کا اصلی روحانی عنصر ہے جو اعلیٰ ترین نصب العین ہے اگر جدید مغربی فلسفیانہ اصطلاح میں گفتگو کی جائے تو کہا جائے گا کہ یہ اعلیٰ ترین قدر ہے۔ ایک خدا کے تصور سے لازماً منطقی طور پر انسانیت کا تصور پیدا ہوتا ہے۔ خدا کی پیدا کردہ تمام مخلوق باہم ایک دوسرے کی بھائی بھائی ہے۔ ان میں باہم کسی قسم کی کوئی تمیز نہیں ہے۔ انسانیت کا یہ تصور ہی وہ معیار دیتا ہے جس سے ہم ہر تمدن کو پرکھ سکتے ہیں۔ ہر وہ تمدن جو انسانیت کو مساوی تسلیم کرے اس کے لئے ایک ہیئت اجتماعیہ کی تشکیل کرے جو اس تصور کے حصول میں ممد ہو تو وہ صحیح ہے۔ رسول اللہ نے ایک ایسے ہی تمدن کی بنیاد ڈالی تھی جس میں مذہبی، اخلاقی، سیاسی اور معاشی مساوات کا خیال پیش پیش تھا۔ مساوات سے یہ مطلب نہیں ہے کہ ہر قسم کے نفسیاتی اختلافات سے چشم پوشی کر لی جائے۔ بلکہ انسان کی داخلی بنیادوں، اس کی فطری صلاحیتوں، اس کے طبعی رجحانات کا خیال کرتے ہوئے۔ اس کی انفرادی آزادی قائم رکھتے ہوئے جہاں تک ہو سکے اس کی جسمانی نفسیاتی اور روحانی ارتقا میں مدد پہنچائی جائے۔

اسلامی احکامات مثلاً نماز، روزہ، زکوٰۃ اور حج کے ذریعہ شریعت اسلامیہ میں انسان کی

اس مذہبی، اخلاقی، سیاسی اور معاشی مساوات کو قائم کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اسلامی احکامات کے فلسفہ کو تفصیلی طور پر بیان کرنے کا یہ وقت نہیں ہے لیکن اتنا عرض کر دینا ضروری ہے کہ روحانیت کی بنیاد پر یہ ہیئت اجتماعیہ کی ایک ایسی عمارت کھڑی کرنا چاہتے ہیں کہ انسانیت کا نصب العین عمل جامہ پہن سکے۔ ان احکامات کو مرتب کرتے وقت نہ نصب العین سے چشم پوشی کی گئی ہے اور نہ انسان کی نفسیاتی بنیادوں سے جیسا کہ ہم آگے چل کر مطالعہ کریں گے۔

اسلامی تعلیمات پر ایک نہایت ہی سرسری نظر مسلمانان ہند کے نفسی عوامل کو سمجھنے کے لئے ازبس ضروری ہے۔ انھیں کوئی بھی چیز متحرک نہیں کر سکتی جب تک اس کا تعلق اس بنیادی امر سے نہ ہو۔ مسلمانان ہند کی تحریک مندرجہ ذیل تین عناصر سے لازماً مرکب ہوگی۔

۱۔ خدا کا تصور
۲۔ انسانیت کا نصب العین
۳۔ اسلامی تمدن

مسلمانان ہند کی نفسی زندگی کے ان عناصر کو سمجھنے کے بعد اب ہمارے لئے یہ آسان ہوگیا ہے کہ ہم اب اس بات کو متعین کریں کہ وہ کس حد تک ہند جدید کی تحریکات کو قبول یا رد کر سکتے ہیں۔ اگر وہ اپنی بنیادی قومی خصوصیتوں کو قائم رکھتے ہوئے ان تحریکات میں حصہ لیتے ہیں تو کوئی حرج نہیں ہے لیکن اگر وہ انکو قربان کر دیتے ہیں تو ہم اس کو انکی قومی موت تصور کرتے ہیں۔ زندگی یا موت صرف حیوانی زندگی یا موت کا نام نہیں ہے کسی قوم کی نفسی یا روحانی موت اس کی حیوانی موت سے زیادہ دردانگیز ہے یہ بہتر ہے کہ انسانوں کے کسی گلہ کا دنیا میں وجود ہی نہ ہو۔ لیکن اگر انسانوں کی کوئی جماعت خود کو قوم کے نام سے تعبیر کرتی ہے تو اس کے لئے اپنی نفسی و روحانی زندگی کو باقی رکھنا ازبس ضروری ہے۔ انسانوں کو صرف انسان کی طرح زندہ رہنا چاہئے اگر وہ صرف حیوانی زندگی پر قانع ہے تو بہتر ہے کہ وہ اپنی جگہ چوپاؤں کے لئے خالی کر دے۔

۲۔ تحریک قومیت و کانگریس | ہندوستان کی تحریکات میں سب سے اول جو چیز ہمیں اپنی طرف

متوجہ کرتی ہے وہ ہندوستان کی قومی تحریک ہے۔ اس قومی تحریک نے بہت سی صورتیں اختیار کی ہیں۔ اولاً تو ہندوؤں کی وہ تحریک ہے جو ہندوؤں کے عہد ماضی کا دوبارہ احیا چاہتی ہے اس تحریک کے دراصل دو پہلو ہیں۔ ایک نہایت جابرانہ ہے جسے مسلمانوں کا وجود ہی ہندوستان میں بُرا معلوم ہوتا ہے اور وہ جبراً اگر انکا بس چلے تو مسلمانوں کو ہندوستان میں ختم کر دینا چاہتی ہے۔ ہندو مہاسبھا اور آریہ سماجیوں کی تحریک اسی قسم کی ہے۔ ان تحریکات سے تو ہمارا ظاہر ہے کہ کوئی بھی سمجھوتہ نہیں ہوسکتا یہاں تو کھلم کھلا مخالفت ہے۔ یہ فسطائی تحریکات ہیں جو اپنی نسل اور قوم کی برتری کے خیال پر مبنی ہیں ہندوؤں کی دوسری تحریک وہ ہے جو سیاست اور معیشت میں تو مسلمانوں کو حقوق دینا چاہتی ہے اور وہ ان کے تمدنی معاملات میں بھی مداخلت نہیں کرنا چاہتی۔ لیکن وہ خود ہندوؤں کے لئے قدیم ہندو تہذیب کا احیا چاہتی ہے۔ اس تحریک کے سب سے بڑے علمبردار گاندھی جی ہیں۔ ڈاکٹر ٹیگور بھی تقریباً انھیں خیالات کے حامی ہیں لیکن ان پر مغربی تہذیب و تمدن کا کافی اثر پڑا ہے۔ اس لئے ان کے خیالات میں زیادہ لوچ ہے۔

اس تحریک سے مسلمانان ہند کو دراصل کوئی وجہ شکایت نہیں ہوسکتی ہندوؤں کو اس بات کا حق حاصل ہے۔ گاندھی جی بہر صورت ہندو ہیں اور اگر وہ ہندی ساہتیہ سمیلن یا ہریجن سیوک سنگھ کے لئے کام کرتے ہیں تو کوئی تعجب کی بات نہیں ہے۔ اگر مسلمان ان کے ان کاموں پر معترض ہیں تو بجا طور پر ہندو بھی مولانا ابوالکلام آزاد کے ترجمان القرآن کی تصنیف پر معترض ہوسکتے ہیں۔ کوئی تمدن دراصل اسی وقت باقی رہ سکتا ہے جب اولاً اس میں زندگی کی صلاحیت ہو۔ پھر وہ زندگی کے مسائل حل کرسکے اور اس کے بعد اس تمدن کو عملی جامہ پہنانے اور حفاظت کرنے کے لئے ایک مستقل مزاج اور ایثار کرنے والی جماعت بھی موجود ہو مسلمان کسی دوسری قوم کی ترقی کو بہر صورت اس کے خلاف صدائے احتجاج بلند کرنے سے تو روک نہیں سکتے۔ اور نہ اس طرح اپنے تہذیب و تمدن کی حفاظت ہوسکتی ہے۔ گاندھی جی کا کانگریس پر ۱۹۲۰ء سے اس قدر زیادہ اثر ہے کہ

کانگریس اور گاندھی جی دراصل ہم معنی الفاظ ہو گئے ہیں ۔ مگر دراصل ایسا نہیں ہے ۔ گاندھی جی مذہباً ہندو ہیں اور ان کے خیالات پر جین مت اور مسیحی فلسفہ کا بہت گہرا اثر پڑا ہے ۔ حالانکہ کانگریس میں پنڈت جواہر لال نہرو بھی شریک ہیں جو مذہب پر اعتقاد نہیں رکھتے اور جب سے کانگریس برسرِ اقتدار آئی ہے اس میں بہت سے مہا سبھائی بھی حکومت میں اپنا رسوخ پیدا کرنے کے لئے شریک ہو گئے ہیں ۔ کانگریس بیشک ہندی تحریک قومیت کی علمبردار ہے ۔ لیکن اس علمبرداری کے صرف اس قدر معنی ہیں کہ وہ ہندوستان کی غلامی کی بندشوں کو توڑنا چاہتی ہے اور یہاں کی غربت کو دور کرنا چاہتی ہے وہ دراصل وسیع معنوں میں تمدنی ادارہ نہیں ہے بلکہ اس میں ہر قسم کے خیالات رکھنے والے لوگ جمع ہیں البتہ وہ ہندوستان کی آزادی کے معاملہ میں متفق ہیں ۔ لیکن چونکہ کانگریس میں اس وقت اکثریت ہندوؤں کی ہے اس لئے جس جگہ ہندو کوتاہ خیال اور متعصب ہوتے ہیں وہاں وہ اس سے مہا سبھائی خیالات کو عملی جامہ پہنانا چاہتے ہیں ۔ اس میں ہندوؤں کا بھی قصور ہے اور مسلمانوں کا بھی ۔ ہندوؤں کا اس لئے کہ ابتک وہ صحیح قومیت کے مفہوم سے ناآشنا ہیں اور مسلمانوں کا اس لئے کہ انھوں نے کانگریس کو ایک خوفناک چیز سمجھ کر بائیکاٹ کر رکھا ہے ۔ ظاہر ہے کہ جب وہ وہاں موجود نہیں ہیں تو ان کے حقوق کی اس جگہ حفاظت کون کریگا ۔

ہندوستان کی آزادی کے لئے جدوجہد کرنا ۔ یہاں کی غربت کو دور کرنے کے لئے کوشش کرنا مسلمانانِ ہند کا وطنی اور مذہبی فریضہ ہے ۔ اور یہ فریضہ سوائے ان لوگوں کے ساتھ تعاون کے حاصل نہیں ہو سکتا جو اس مقصد کے لئے جدوجہد کر رہے ہیں ۔ اس سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ گذشتہ بیس برس میں اس کے لئے کانگریس نے جو کچھ کیا ہے اس کا عشرِ عشیر بھی کسی دوسری جماعت نے نہیں کیا ہے ۔ اور کانگریس کی جدوجہد میں مسلمانوں کا حصہ کچھ کم نہیں رہا ہے ۔ خلافت کی تحریک کو تو چھوڑ دیئے کہ وہ ایک مذہبی تحریک تھی لیکن ۱۹۳۰ء سے ۱۹۳۲ء کی خالص وطنی تحریک میں بھی مسلمانوں نے کافی قربانیاں کی ہیں ۔ مسلمانانِ ہند نے عام طور پر ضرور اس تحریک میں حصہ نہیں لیا لیکن سرحد کے بہادر پٹھانوں نے اس فرضِ کفایہ کو اپنا خون بہا کر پورا کر دیا جو ہندو اور مسلمان بغیر ہندو مسلم اتحاد نے

ہندوستان کو آزاد کرانا چاہتے ہیں وہ دراصل ایک مغالطہ میں مبتلا ہیں انگریزوں کی قوت کو ہٹانا دراصل اس قدر آسان نہیں ہے۔ جب تک کہ ہندو اور مسلمان یکجا ہو کر اس کو دور کرنے کی کوشش نہ کریں گے ان کے لئے ناممکن ہے کہ وہ اپنے ملک کو آزاد کرا سکیں۔ انگریز ہر وقت اپنی قدیم پالیسی "لڑاؤ اور حکومت کرو" پر عمل پیرا ہوگا اور نادانستہ طور پر ہندو اور مسلمان اس کے ہاتھ کا کھلونا بنے رہیں گے۔

گاندھی جی کے زیر اثر کانگریس نے عدم تشدد یا اہمسا کو بھی بحیثیت ایک اصول کے تسلیم کر لیا ہے۔ اگر عدم تشدد کے یہ معنی ہی ہیں کہ بدی کا بدلہ نیکی سے دیا جائے تو بحیثیت اخلاقی نصب العین کے مسلمانوں کو اس پر کوئی اعتراض نہیں ہو سکتا چونکہ اسلام کی اخلاقی تعلیم میں بھی یہ سب سے اعلیٰ اخلاقی اصول ہے لیکن اگر اس کا یہ مفہوم ہے کہ کسی صورت اور کسی حالت میں بھی قوت کو استعمال نہ کیا جائے تو یہ ظاہر ہے کہ اسلامی تعلیم کے خلاف ہے۔ اسلام بعض صورتوں میں بدی کو دور کرنے کے لئے قوت کے استعمال کی اجازت دیتا ہے۔ اور ایسی صورتوں میں دراصل قوت کا استعمال بدی نہیں رہتا بلکہ نیکی ہو جاتا ہے۔ ٹالسٹائے سے ان مسیحی خیالات کو گاندھی جی نے لیا اور وہ حتی المقدور کانگریس کو اپنے خیالات کا حامل بنانا چاہتے ہیں۔

۴۔ متحدہ تحریک قومیت کے مقاصد اور مسلمان گاندھی جی اور ان کے متبعین تو ہندوؤں کے تمدن کی ترقی خود انکی تاریخی روایات پر کرنا چاہتے ہیں اور وہ مسلمانوں کا بھی یہ حق تسلیم کرتے ہیں کہ وہ خود ان کی تاریخی روایات کے مطابق ترقی کریں۔ لیکن ہندوستان میں ایک زبردست طبقہ ایسا بھی ہے جو ہندوستان کی متحدہ قومیت کی تعمیر چاہتا ہے۔ وہ ہندوؤں اور مسلمانوں کے مذہبی امتیازات کو مٹا دینا چاہتا ہے اور اس کی بجائے مغربی وضع کی ایک قومیت کی تعمیر کرنا چاہتا ہے۔ مذہب کا وہ کھلم کھلا مخالف تو نہیں ہے مگر اس کو صرف ایک خانگی چیز تسلیم کرتا ہے۔ وہ صرف شہریت کی بنا پر قومیت کو استوار کرنا چاہتا ہے ہندوستان جیسے ملک میں جہاں اس قدر مذاہب موجود ہوں غالباً اس کے سوا کوئی دوسرا چارہ کار بھی نہیں ہے کہ ریاست اور مذہب بالکل جدا گانہ ہوں ہندوؤں کے لئے تو اس تحریک میں کوئی حرج نہیں ہے۔ چونکہ اکثریت انکی ہے اور وہ اپنی حکومت کے ذریعہ اپنے تمدنی اثرات کو غالب

کرنے کی کوشش کریں گے اور پھر اگر اس متحدہ قومیت کی کوشش سے کوئی نئی مشترک چیز بھی پیدا ہو جائے تو بہر صورت ہندوؤں کو وہ ناگوار نہیں ہو سکتی چونکہ ہندو بہر حال ہندو رہتا ہے چاہے وہ ایک خدا کو تسلیم کرے یا ہزاروں کو۔ زندگی کے بارے میں وہاں کوئی متعین راہ نہیں ہے۔

مسلمان متحدہ قومیت کی تحریک کے صرف اس پہلو کو تو تسلیم کر سکتے ہیں کہ ملک کے لئے آزادی حاصل کی جائے یا ہندوستان کے معاشی مسائل کا حل کیا جائے لیکن وہ اس کو تسلیم نہیں کر سکتے کہ اپنی قومی ہستی کو ہندوستان کی متحدہ قومیت میں ضم کر دیں۔ زندگی کے متعلق انکا خاص تصور ہے۔ وہ اس تصور کے ماتحت زندگی کے مسائل کو حل کرنے کے عادی ہیں اور۔۔ یہ سمجھتے ہیں کہ انکا تصور زندگی نہ صرف ان کے لئے مفید ہے بلکہ ہندوستان اور تمام دنیا کے لئے بھی مفید ہے۔ وہ دنیا کی مشکلات کو حل کرنے کے لئے اپنے پاس ایک نسخہ کیمیا رکھتے ہیں جس کو وہ کسی قیمت پر بھی فروخت کرنے کے لئے آمادہ نہیں ہیں۔ "وطن" اور "روٹی" کی وہ بت بنا کر پرستش نہیں کر سکتے گو کہ وطن کو آزاد کرنے اور روٹی کے مسئلہ کو حل کرنے میں وہ کسی سے پیچھے رہنا نہیں چاہتے۔

ہندوستان کے موجودہ حالات میں ظاہر ہے کہ جو ریاست قائم ہوگی اسکا مذہب سے تعلق نہوگا۔ باوجود ہندوؤں کی کوشش کے بھی غالباً اس کا کسی خاص مذہبی فرقہ سے تعلق نہ ہو سکے گا۔ اس صورت میں مسلمان صرف یہ کر سکتے ہیں کہ وہ اپنے مذہبی اور تمدنی امور کے لئے اپنی ایک علیحدہ جماعت قائم رکھیں اور اپنی تاریخی روایات کے مطابق ملک کی دیگر جماعتوں کے ساتھ مشترک معاملات کے لئے اتحاد عمل کریں۔

لیکن ایسی متحدہ قومیت جس میں انکا ملی وجود۔ انکا خاص تصور زندگی۔ انکی مخصوص تاریخی روایات فنا ہو جائیں ان کے لئے کبھی بھی قابل قبول نہیں ہو سکتی۔

خیالات میں یہ کش مکش لازمی طور پر جاری رہیگی اور اسی جماعت کے خیالات ملک پر مسلط ہو جائیں گے جن میں زیادہ زندگی ہوگی۔ جو موجودہ پیچیدہ مسائل کا بہتر حل پیش کریں گے اور جن کے لئے ایک سرفروش جماعت اپنی زندگیاں وقف کر دینے کے لئے بلکہ اپنی زندگی کا آخری

خون بھی بہانے کے لئے آمادہ رہیگی۔

۵۔ اشتراکیت ہندوستان میں کانگریس پر تسلط حاصل کرنے کے لئے چند نوجوان جماعتیں ہندوستان میں کوشش کر رہی ہیں۔ یہ کانگریس سوشلسٹ پارٹی اور کمیونسٹ پارٹیاں ہیں اس کے علاوہ ٹریڈ یونین کانگریس وغیرہ بھی انہیں خیالات کی حامل ہیں اگرچہ وہ اس وقت تک کانگریس سے باہر ہیں۔ اس تحریک کے سب سے ممتاز رہبر پنڈت جواہرلال نہرو ہیں۔ یہ دراصل بین الاقوامی تحریک اشتراکیت کی صرف ایک شاخ ہے جس کا مرکز روس ہے۔ مارکس اس کا بانی ہے۔ لینن نے اس کو ایک قابل عمل اصول بنا دیا ہے اور اسٹالن اسکو اس وقت عملی جامہ پہنا رہا ہے۔ ہندوستان میں یہ تحریک سرعت سے بڑھ رہی ہے اور ممکن ہے کہ جلد کانگریس پر اس کا پورا قبضہ ہو جائے اس وقت حکومت اشتراکیت کی تعلیم کی حامل ہو جائیگی۔

اشتراکیت کا مفہوم ہے باہم مل جل کر کام کرنا اور اس جدوجہد سے جو حاصل ہو اس کو آپس میں برابر تقسیم کر لینا۔ اس قسم کی اشتراکیت اکثر پیغمبروں کے زمانہ میں پائی گئی ہے۔ حضرت عیسیٰ اور ان کے حوارین اسی اصول کے قائل تھے۔ ہندوؤں میں بھی گرو اور چیلوں کی زندگی میں اسی قسم کی معیشت کا وجود ملتا ہے۔ عیسائی کلیساؤں میں بھی اسی قسم کا معاشی نظام پایا جاتا ہے۔ لیکن ہمیں اس وقت اس قسم کے تمام اشتراکی نظامات سے بحث نہیں ہے۔ ہم یہاں صرف اس باقاعدہ اشتراکی نظام اور اس کی تعلیمات سے بحث کرنا چاہتے ہیں جس کا بانی کارل مارکس ہے اور جس کو عملی جامہ لینن اور سٹالن نے پہنایا ہے۔ اس لئے کہ یہی تعلیمات ہیں جو ہندوستان میں پھیل رہی ہیں اور ہمیں انہیں سے دوچار ہونا ہے۔

مسیحی اشتراکیت کے خلاف مارکس کی اشتراکیت بالکل مادی ہے۔ یہاں مسیح کی طرح مادہ کی تحقیر مقصود نہیں ہے بلکہ مادہ ہی سب کچھ ہے۔ روٹی اس لئے ضروری نہیں ہے کہ اس سے انسان اپنی جسمانی ضرورت پوری کرے تاکہ وہ آئندہ روحانی منازل ترقی پوری کر سکے بلکہ روٹی خود بالذات مقصود ہے۔ روٹی خود خدا ہے۔

کارل مارکس کے خیالات سمجھنے کے لئے اس وقت کی سوسائٹی کا نظام سمجھ لینا ضروری ہے۔ پھر مارکس کی تعلیمات اُس کی انفرادی نفسی کیفیت سے بھی بہت . . متاثر ہوئی ہیں۔ مارکس کا عہد سرمایہ داری کا عہد تھا جس میں چند انسانوں کے پاس بے پناہ دولت جمع ہوگئی تھی اور مزدور فاقہ کش تھے۔ بعیشت میں انفرادیت کی تعلیم کا یہ لازمی نتیجہ تھا۔ سرمایہ دار اور عیسائی کلیسا عوام کو لوٹنے میں باہم ایک دوسرے سے ملے ہوئے تھے۔ پھر بیچارہ مارکس خود تمام عمر غریب و مفلس اور پریشان حال . . . ایک ملک سے دوسرے ملک میں پھرتا رہا۔ بندوں کی شفقت اور محبت سے انسان خدا کی محبت سیکھتا ہے۔ وہ اس سے اکثر محروم رہا۔ نسل کا یہودی۔ ذہنی اعتبار سے بہت بلند جس کے باعث اس کی طبیعت بے چین اور زود حس ہوگئی تھی۔ وہ سوائے اس کے کچھ کر ہی نہیں سکتا تھا کہ تمام انسانیت کی دھجیاں اڑانے کا تہیہ کرلے۔ وہ انسانیت کے مذہب۔ اخلاق۔ سیاست و معیشت۔ رسم و رواج اور قوانین کا مذاق اُڑانا چاہتا تھا۔ وہ اس میں کس حد تک کامیاب رہا اس کو آج دنیا دیکھ رہی ہے۔

۲۔ اشتراکیت کا ذہنی پس منظر | مارکس کی تعلیمات کو ہم دو حصوں میں تقسیم کریں گے۔ ایک اس کا نظری پہلو دوسرا اس کا معاشی پہلو۔ مارکس ہیگل کا شاگرد تھا۔ ہیگل نے اپنے اثبات۔ نفی اور ترکیب والے نظریہ سے تمام کائنات کو سمجھانے کی کوشش کی تھی۔ ہیگل کے لئے ذہنی عین آخری حقیقت تھی۔ اس دنیا میں اس عین کی حامل حکومت ہے اس لئے حکومت ایک مقدس چیز ہے۔ فائرباخ نے اس تعلیم کو اُلٹ دیا۔ دنیا کی اصل عین نہیں ہے بلکہ مادہ ہے۔ گو کہ ہیگل کے اصول تضاد کو اس نے بجنسہ باقی رکھا۔ کائنات خدا کے باعث وجود میں نہیں آئی ہے بلکہ خدا انسانی دماغ کی ساخت کے باعث وجود میں آیا ہے جو کہ مادی ہے۔ مارکس نے فائرباخ کا یہ نظریہ تسلیم کرلیا اور اس نے مذہب اور تمام ذہنی تحریکات کو مادی تحریکات کے عمل اور رد عمل کے ذریعہ سمجھانے کی کوشش کی تاریخی مادیت (Historical Materialism) مارکس کی تعلیمات کی اولین خشت ہے۔ مارکس یہ غلطی کبھی بھی نہ کرتا اگر وہ نفس انسانی کے مختلف عناصر کو اچھی طرح سمجھ جاتا

انسانی شعور مادہ نہیں ہے۔ مادہ کے لئے ضروری ہے کہ وہ زمان و مکان کا پابند ہو۔ لیکن شعور مکان کی پابندیوں سے بالکل آزاد ہے۔ یہ مسئلہ مستقل بحث کا طالب ہے جس کی یہاں گنجائش نہیں ہے۔ پھر انسانی شعور میں اخلاقی، مذہبی اور جمالی عناصر خود اپنی مستقل بالذات حیثیت رکھتے ہیں۔ حضرت عیسیٰؑ کی روحانی تعلیمات کے کون سے مادی محرکات تھے؟ محمدؐ رسول اللہ کی تعلیمات میں صرف مذہبی جذبہ کام کر رہا تھا۔ بعد میں اسلامی اقوام نے دیگر ممالک کو ضرور معاشی وجوہ کی بنا پر فتح کیا لیکن اس سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ مذہب مادی وجوہ کی بنا پر پیدا ہوا۔ جو مفکرین رسول اللہؐ کے زمانہ کے مذہبی انقلاب کو مادی محرکات سے ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں وہ دراصل مذہب اور ایک مذہبی قوم کے دیگر سیاسی و معاشی اعمال میں خلط مبحث کرتے ہیں۔ کتنے شعرا نے شعر صرف مادی مفاد کے لئے کہا ہے؟ کتنے بہترین صناعوں کی صناعی صرف دام و درم کی محتاج تھی؟ دنیا میں آج تک کتنے انقلاب ہو سکتے اگر انسانوں کے دل اخلاقی احساس سے لبریز نہ ہوتے؟

نری مادیت جو دنیا کو صرف ذرات کے ذریعہ سمجھانے کی کوشش کرتی ہے انسان کو کبھی بھی تشفی نہیں دے سکتی۔ انسان صرف بیالوجی زندگی گذارنا نہیں چاہتا۔ مادیت کا لازمی نتیجہ "لذتیت" ہوتا ہے جس پر ایک نظام اجتماعی کو کبھی بھی استوار نہیں کیا جا سکتا۔ مارکس انسانوں کو آئندہ نسلوں کے لئے قربان کرنے کو کہتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ وہ اپنی راحت و عیش قربان کر دیں۔ اگر دنیا مادی ذرات کی ایک اندھی کش مکش ہے جس کا نہ کوئی مقصد ہے نہ کوئی مفہوم تو انسان کیوں اپنی راحت و عیش کو قربان کرے۔

مارکس کہتا ہے کہ سوسائٹی کے مختلف طبقات میں ہمیشہ سے جنگ چلی آ رہی ہے۔ یہ سچ ہے کہ امیروں نے ہمیشہ غریبوں کو لوٹنے کی کوشش کی ہے۔ یونان کے امیروں نے غلاموں کے ساتھ بدترین سلوک کیا۔ کارخانہ دار اور مزدوروں میں جنگ جاری ہے۔ لیکن یہ قانون ایسا ہمہ گیر نہیں ہے جیسا کہ مارکس اس کو پیش کرتا ہے۔ جس طرح امیر غریب کا دشمن ہے اسی طرح امیر امیر کا بھی دشمن ہے۔ امیروں میں بعض ایسے افراد پائے جاتے ہیں جو غریبوں کے بھی دوست ہیں۔

مارکس کا یہ نظریہ اس بات پر مبنی ہے کہ وہ انسانیت کا اصل جذبہ محبت و ہمدردی تسلیم نہیں کرتا بلکہ نفرت عداوت یہ فطرت انسانی کے اعلیٰ نہیں بلکہ اسفل پہلو کی طرف دیکھتا ہے۔ اس میں دراصل وہ بہت کم قصوروار ہے چونکہ انسانیت نے اکثر اپنے اسفل پہلو ہی کا مظاہرہ کیا ہے۔ حکومتوں اور مذہبی پیشواؤں نے خونخوار درندوں کی طرح غریبوں کو خاک و خون میں ملایا ہے۔

۷۰۔ **اشتراکیت کا معاشی نظریہ** | مارکس کا "قدر زائد" (Surplus Value) کا نظریہ صحیح ہے۔ دولت جماعت کی عمومی ترقی کا نتیجہ ہے جس میں مزدوروں اور کسانوں کا زبردست ہاتھ ہے مگر اصل نفع سرمایہ دار کی جیب میں جاتا ہے اس نظریہ پر مبنی یہ خیال کہ دولت پر اجتماعی قبضہ ہونا چاہئے صحیح ہے۔ بڑی بڑی صنعتیں اگر انفرادی ملک ہونگی تو اس کا لازمی نتیجہ سرمایہ داری ہوگا اور اس سے بے روزگاری اور غربت پیدا ہوگی۔ غربت نفس انسانی میں اعلیٰ جذبات کی بجائے اسفل جذبات پیدا کریگی۔ محبت کی بجائے نفرت ہمدردی کی بجائے مقابلہ لازماً پیدا ہوگا اور جماعت کے مختلف طبقات میں ہمیشہ جنگ باقی رہیگی۔ طبقات کی جنگ ختم کرنیکا سب سے موثر ذریعہ یہی ہے کہ ان طبقات کے اختلافات کو بہت کم کر دیا جائے لیکن مارکس اس فرق کو بالکل ہی مٹا دینا چاہتا ہے جو فطرت انسانی کے خلاف ہے۔ انسان مختلف قویٰ اور صلاحیتیں لیکر پیدا ہوا ہے اور یہ ناممکن ہے کہ سب کو کلی طور پر مساوی کر دیا جائے۔ اگر جماعت کو ایک مرتبہ ایسا کر بھی دیا جائیگا تو پھر وہ اپنی فطری حالت پر عود کر آئے گی۔

معاشی نقطہ نظر سے بھی مارکس کی اس تعلیم پر یہ اعتراض عائد ہوتا ہے کہ وہ (Private Enterprise) انفرادی جد و جہد کا خاتمہ کر دیتی ہے جس پر دراصل تمام انفرادی اور اجتماعی ترقی کا دارومدار ہے۔ لینن نے جب مارکس کے خیالات کو عملی جامہ پہنانیکی کوشش کی تو اس کو مارکس کے بہت سے فرضی نظریوں کو خیرباد کہنا پڑا۔ ذاتی ملک کو کسی حد تک تسلیم کئے بغیر نہ لینن کچھ کر سکا اور نہ اسٹالن۔

اشتراکیت نے بیشک روس میں بہت کچھ بے روزگاری کو دور کیا۔ بچوں، عورتوں اور

ضعیفوں کی نگاہ داشت کی۔ صنعت وحرفت کو ترقی دی۔ سائنس وٹیکنک میں تحقیقات کیں۔ لیکن ساتھ ہی ان مسائل کو حل کرنے کے لئے انفرادی آزادی کو قربان کردیا۔ شعور انسانی کے بہترین عناصر خصوصاً مذہب کا خاتمہ کردیا۔ کلیسا کا جھوٹا مذہب، سرمایہ داری کی پشت پناہ عیسائیت برباد ہوجاتی تو ہمیں کچھ رنج نہ ہوتا۔ لیکن وہاں تو ایک خدا کی بجائے اب "روٹی" کی پرستش ہوتی ہے اور رزق کا دینے والا رزاق العالمین نہیں ہے بلکہ "لینن" کا بت ہے جس پر احترام وعقیدت کے پھول نچھاور کئے جاتے ہیں۔ سرمایہ داری کے پنجہ سے نکالنے کے لئے اشتراکیت نے انسانیت کو "بندۂ شکم" بنادیا ہے۔ انسانیت اپنے اعلیٰ درجہ کی بجائے حیوانیت کی منزل میں اتر آئی ہے۔ انسانی اعمال کے محرکات اعلیٰ روحانی واخلاقی مقاصد نہیں بلکہ زبان اور پیٹ کی حیوانی لذات ہیں۔

جو کچھ سرمایہ داری نے انسانیت کے ساتھ سلوک کیا تھا اس سے کم برا سلوک اشتراکیت نے نہیں کیا ہے۔ اصل انفرادی آزادی دونوں میں مفقود۔ جابر وظالم حکومتیں دونوں کا لازمی نتیجہ۔ سرمایہ داری کے نئے مظہر فسطائیت میں بھی وہی ہورہا ہے۔ اٹلی اور جرمنی میں ویسی ہی انفرادی آزادی کو کچلنے والی حکومتیں قائم ہیں جس طرح روس میں۔ اٹلی نے حبش کو ہضم کرلیا۔ جرمنی نے آسٹریا کو ختم کردیا۔ جاپان بے تحاشا چین کو نگلے چلا جارہا ہے۔ برطانیہ کا دست خونیں ابھی تک ہندوستان کے گلے کو دبائے ہوئے ہے فرانس کے مظالم سے عالم اسلامی ابھی تک نوحہ خواں ہے۔ قوت کے نشہ سے یہ مخمور سلطنتیں غالباً بہت جلد آپس میں ٹکرائیں گی اور انسانیت کا سارا امن وامان خاکستر ہوجائیگا۔ ع تمہاری تہذیب اپنے خنجر سے آپ خودکشی کرے گی۔

۸۔ اسلامی اجتماعیت (Islamie Soaie) اور اس کا ذہنی پس منظر

ہندوستان کی تحریک قومیت اور اشتراکیت کے سرسری مطالعہ سے یہ بات واضح ہوجاتی ہے کہ مسلمانان ہند کو ان میں سے ایک بھی کلی طور پر مطمئن نہیں کرسکتی۔ دونوں تحریکوں میں ایسے بہت سے عناصر ہیں جو ہماری قومی زندگی کی بنیادی نفسی خصوصیات کے بالکل خلاف ہیں۔ اگر ہم اپنا قومی نفسی وجود قائم رکھنا چاہتے ہیں تو لازم ہے کہ ہم اپنی تعلیمات کو عہد جدید کی روشنی میں دوبارہ مرتب کریں اور ان کے ذریعہ آجکل کے

تمدنی مسائل حل کرنے کی کوشش کریں۔

(الف) مذہبی تصور | مادیت کا یہ طوفان سب سے بڑا خطرہ ہے جو اس وقت انسانیت کو پیش ہے۔ اسلام اس کا سخت ترین مخالف ہے۔ وہ انسان کو حیوان نہیں رکھنا چاہتا بلکہ حیوانیت کے درجہ سے بلند کر کے اعلیٰ روحانی منازل طے کرانا چاہتا ہے۔ خدا کا تصور انسانیت کی سب سے اعلیٰ قدر ہے اور اس کے تحت میں وہ تمام کائنات کی زندگی کو منظم کرنا چاہتا ہے ہم اس مسئلہ کی نوعیت پر اس وقت تفصیلی بحث نہیں کرنا چاہتے۔ اشارتاً ہم پہلے ہی اس کا ذکر کر چکے ہیں بہر صورت یہ یقین ہے کہ انسانیت کی پیاس صرف مادی چیزوں سے نہیں بجھ سکتی بلکہ اس کو داخلی روحانی تسکین کی ضرورت ہے جو صرف ایک سچے مذہب ہی کے ذریعہ حاصل ہو سکتی ہے۔ مذہبی جذبہ یعنی تمام کائنات کو ایک واحد نظام میں مرتب کرنیکا جذبہ۔ اپنی زندگی کو ایک بامقصد اور بافہم بنانیکا جذبہ۔ انسانی زندگی کو ابدی قرار دینے کا جذبہ انسان کی فطرت میں داخل ہے جس سے وہ کبھی بھی آزاد نہیں ہو سکتا ہے۔ اگر خدا کی پرستش بند کروائی جائیگی تو اس کی مخلوق "لینن" اور دیگر رہنماؤں کے بتوں کی پرستش شروع کریگی۔

(ب) اخلاقی تصور | خدا کے تصور کا لازمی منطقی نتیجہ جیسا کہ اشارہ کیا جا چکا ہے عالمگیر انسانیت کا نصب العین ہے۔ اور اسلام کی اخلاقی تعلیمات کی بھی اساس ہے۔ فطرت انسانی بد نہیں بلکہ نیک ہے۔ ماحول صرف اس کی فطرت کو خراب کر دیتا ہے انسان بالطبع بد پیدا نہیں ہوا ہے اس لئے اپنی جدوجہد اور عمل کے ذریعہ وہ سربلند ہو سکتا ہے۔ انسانیت کے گناہوں کے لئے کسی کو کفارہ دینے کی ضرورت نہیں ہے۔ کیونکہ وہ خدائی قوتوں کا مظہر ہے اس لئے اسلامی اخلاقی نصب العین یہ ہے کہ وہ خود کو خدائی قوتوں سے متصف کرے (لذتیت) Hedonism افادیت (Utilitarianism) وغیرہ کا اسلام مخالف ہے چونکہ وہ اخلاقی قدروں کو مستقل بالذات تسلیم کرتا ہے۔ خدا اور بندے کے درمیان اسلام میں عیسائی کلیسا کی طرح کسی وسیلہ کی ضرورت نہیں ہے۔ اخلاقی فرائض بلاواسطہ اس تعلق کے باعث پیدا ہوتے ہیں جو بندے کو

اس کے خلاف سے ہے۔ اسلامی اخلاقی تعلیمات کا مقصد انفرادی ضمیر کا نشوونما ہے لیکن یہ نشوونما بغیر اجتماعی زندگی کے نہیں ہوسکتا۔ اس لئے اسلامی اخلاقی تعلیم اجتماعی بھی ہے۔ اسلام کی اخلاقی تعلیمات میں وہ اصل انفرادیت اور اجتماعیت کو باہم یکجا کرنیکی کوشش کی گئی ہے۔ وہ نہ یکطرفہ انفرادیت کو پسند کرتا ہے اور نہ یکطرفہ اجتماعیت کو۔ جماعت کی اس وقت تک ترقی نہیں ہوسکتی جب تک کہ افراد کی ترقی نہو۔ لیکن اگر افراد بغیر جماعتی بندشوں کے ترقی کرنا چاہیں تو اسکا نتیجہ صرف نزاع ہوتا ہے۔ اجتماعی ماحول کے بغیر انسان دراصل انسان ہی نہیں ہوسکتا۔ صحیح انفرادیت اور صحیح اجتماعیت باہم ایک دوسرے سے جدا نہیں کئے جاسکتے۔

۹۔ اسلامی اجتماعیت کا اجتماعی تصور (الف) سیاسی تصور:۔ اسلام میں سیاست کوئی مستقل بالذات حیثیت نہیں رکھتی بلکہ وہ انسانیت کے اخلاقی نصب العین کی پابند ہے۔ ریاستوں کو انسانیت کے نصب العین کو عملی جامہ پہنانیکی کوشش کرنی چاہیئے۔ میکاولی کے سیاسی تصور کو اسلام تسلیم نہیں کرتا۔ سیاسی قوت حاصل کرنے کے لئے انسان ہر قسم کے جائز و ناجائز ذرائع استعمال نہیں کرسکتا۔ ریاست خود بالذات کوئی مقدس اور سب سے بلند ادارہ نہیں ہے جس طرح کہ ہیگل سمجھتا تھا یا آج کل کی فاستی حکومتیں (جرمنی۔ اٹلی) سمجھتی ہیں۔ اسلام اقوام کی آزادی کو اس طرح تسلیم کرتا ہے جس طرح کہ وہ افراد کی آزادی کو تسلیم کرتا ہے۔ لیکن یہ آزادی اخلاقی قوانین کے تابع ہے۔

سیاست کے اس نظریہ سے لازماً یہ ثابت ہوتا ہے کہ اسلام شہنشاہیت کا مخالف ہے وہ ایک قوم کی دوسری قوم پر بغیر اس کی مرضی کے حکومت کبھی بھی تسلیم نہیں کرتا وہ جمہوریت کا قائل ہے۔ شہریوں کو اپنے امام کو منتخب کرنیکا حق حاصل ہے اور وہ امام اسی وقت تک حکومت کرسکتا ہے جب تک کہ وہ قرآن و سنت کا پابند ہو اور جمہور کی اکثریت اس کے خلاف نہو۔ قرآن میں دیگر احکامات کی طرح سیاسی احکامات بھی درج ہیں۔ اور یہ سیاسی احکامات مسلمانوں کے لئے سیاسی آئین کی حیثیت رکھتے ہیں۔

بین الاقوامی سیاست میں جدید حالات میں اسلام صرف ایک بین الاقوامی وفاق کا ہی

قائل ہوسکتا ہے۔ اقوام آزاد ہوں لیکن وہ انسانیت کی خدمت کے لئے باہم متحد ہوں اسلام کا سیاسی نصب العین تو دراصل تمام دنیا میں ایک عالمگیر حکومت کا قیام ہے لیکن جب تک انسانیت کا شعور عام نہ ہو جائے اس وقت تک صرف یہی درمیانی راہ ممکن ہو سکتی ہے۔

(ب) معاشی تصور | ایک خدا کے تصور اور انسانیت کے نصب العین کا لازمی نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ انسانوں میں جہاں تک ہو سکے نہ صرف سیاسی حقوق میں بلکہ معاشی حقوق میں بھی مساوات ہو۔ دولت کی بالذات اسلام میں کوئی حیثیت نہیں ہے وہ صرف ایک ذریعہ ہے اپنی ذات اپنے خاندان اور انسانیت کی خدمت کا۔ حصول دولت پر ضرورت سے زاید زور دینے سے سرمایہ دارانہ ذہنیت پیدا ہوتی ہے۔ اشتراکی بھی جب انسان کی مادی ضروریات پر بہت زائد زور دیتے ہیں اور "روٹی" کو انسانوں کا خدا بنا کر پیش کرتے ہیں تو وہ انسان کی نفسی و روحانی زندگی کی تحقیر کرتے ہیں۔ مادی ضروریات کا پورا ہونا بیشک نفسی زندگی کے لئے ضروری ہے لیکن مادی ضروریات تو بالذات کوئی مستقل حیثیت نہیں رکھتیں۔ وہ صرف ایک ذریعہ ہیں۔ اور ذریعہ کو مقصد قرار دینا دماغ کے الجھاؤ کا بین ثبوت ہے۔ اسلام دراصل نہ غربت کو پسند کرتا ہے اور نہ امارت کو۔ وہ مسیحی راہبوں یا ہندو جوگیوں کی طرح دولت سے نفرت کرنا نہیں سکھاتا اور نہ وہ اہل مغرب کی طرح دولت کی پرستش کروانا چاہتا ہے۔ رسول اللہؐ اور صحابہ کرام کا اسوۂ حسنہ اس معاملہ میں ہمارے لئے شمع ہدایت کا کام دے سکتا ہے۔ وہ تجارت کرتے تھے۔ دولت جمع کرتے تھے لیکن اس کو صرف بھی اسی فراخدلی کے ساتھ کرتے تھے۔ ذاتی جدوجہد کو (Private initiative) حیثیت میں اسلام نے ختم نہیں کردیا ہے کیونکہ جماعت کی ترقی کا دراصل یہی موجب ہوتی ہے۔ مارکس کے خیالات کو جب لینن نے عملی جامہ پہنانا چاہا تو اسے بھی یہی کرنا پڑا۔ لیکن اس ذاتی جدوجہد کے لئے اجازت کے یہ معنی نہیں ہیں کہ افراد جماعت کو لوٹیں بلکہ اس کا مقصد صرف اس قدر ہے کہ وہ خود بھی آرام کی زندگی گذاریں اور جماعت کے لئے بھی آرام کے وسائل مہیا کریں۔ اس بنا پر جب حد سے زائد دولت بڑھانا شروع کی جاتی ہے تو اسلام اس کو روک دیتا ہے۔ وہ طرح طرح کے ٹیکسوں کے

ذریعہ انفرادی دولت کو اس قدر بڑھنے نہیں دیتا کہ وہ جماعت کے لئے مضر ثابت ہوں مثلاً وہ زکوٰۃ لازم کرتا ہے تاکہ اس پیسے سے اور بیت سے کاموں کے علاوہ غریبوں کے لئے ایسے کام مہیا کئے جائیں تاکہ وہ اپنی روزی کما سکیں۔ ان تمام اقوام کا بیت المال میں جمع ہونا ضروری ہے تاکہ اجتماعی طور پر معاشی خرابیوں کا سدباب ہو سکے۔

سرمایہ دارانہ نظام کی سب سے بڑی وجہ سودی کاروبار ہے۔ روپیہ کے ذریعہ روپیہ کمانا یہ وہ لعنت ہے جس میں انسانیت اس وقت کیا ہمیشہ سے مبتلا چلی آتی ہے۔ اہل زر اس کاروبار کے باعث کاہل ہو جاتے ہیں کیونکہ ان کو اس طرح زائد محنت نہیں کرنا پڑتی۔ جب وہ محنت سے واقف نہیں ہوتے تو وہ انسانیت کے درد دکھ کا بھی پتہ نہیں چلا سکتے۔ انسانیت کی محبت کے لئے ان کے دل میں کوئی جگہ نہیں رہتی۔ وہ صورتاً تو انسان دکھائی دیتے ہیں لیکن باطناً وہ خونخوار درندے ہوتے ہیں۔ مقروض انسان بے بس ہو جاتا ہے۔ اس میں خود محنت و مشقت کا ولولہ باقی نہیں رہتا اور وہ بالآخر فنا ہو جاتا ہے۔ اسلام نے سود کو حرام قرار دیکر ان تمام برائیوں کا انسداد کر دیا ہے۔ جب سرمایہ ہی کسی انسان کے پاس جمع نہیں ہوگا تو پھر سرمایہ دارانہ نظام کیا؟

وراثت کے قوانین کے ذریعہ سے بھی اسلام نے دولت کو چند ہاتھوں میں جمع ہونے سے روکا ہے۔ دولت اس قدر حصوں میں تقسیم ہو جاتی ہے کہ سرمایہ دار کا وجود بھی نہیں ہو سکتا۔

زمین کو اسلام نے بعض مفسرین کی رائے کے مطابق قوم کی عام ملک تسلیم کیا ہے۔ اجارہ کی اس نے بیخ کنی کر دی ہے۔ مثلاً اس امید پر کہ غلہ کی قیمت آئندہ زائد ہوگی کوئی شخص اپنے مکان میں غلہ جمع نہیں کر سکتا حالانکہ لوگوں کو اس وقت غلہ کی ضرورت ہے۔ اسلامی فقہ کے احکامات غور سے پڑھنے سے یہ باتیں واضح ہو سکتی ہیں۔ لیکن مصیبت یہ ہے کہ صرف مارکس و لینن کے اقوال سند رکھتے ہیں امام ابوحنیفہؒ امام شافعیؒ کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔

مختصر یہ کہ اسلام ایسا معاشی نظام پیدا کرنا چاہتا ہے۔ جہاں ذاتی ملکیت کلیتاً تباہ تو نہ ہو لیکن سرمایہ داری بھی پیدا نہ ہو سکے۔ وہ معیشت میں انفرادیت (Individualism) اور

اور اجتماعیت (Socialism) کی خوبیوں کو جمع کرنا چاہتا ہے۔ وہ انسانی اشتراکیت کے ذریعہ انسان کی عملی قوتوں کو برباد نہیں کرنا چاہتا اور نہ انسانی انفرادیت کے ذریعہ اس کو حریص و طامع بنانا چاہتا ہے۔ وہ انسانی زندگی کی انفرادیت کو بھولتا نہیں چاہتا گو کہ وہ ایک اجتماعی نظام زندگی ہے۔ وہ ریاست کا یہ حق تسلیم کرتا ہے کہ سماج کی بہبودی کے لئے افراد کی معاشی جدوجہد کی دیکھ بھال کرے اور بوقت ضرورت اس میں مداخلت بھی کرے اور اگر معاشی نظام نے اس قدر پیچیدگی اختیار کر لی ہے اور سرمایہ داری کی خرابیوں کا انسداد ہو ہی نہیں سکتا جب تک کہ بڑی بڑی صنعتیں ریاست کے قبضہ میں نہ آ جائیں تو اسے اس قسم کی کسی اصلاح سے عار نہیں ہے۔

اسلام کی تعلیمات جامد نہیں ہیں بلکہ نامی ہیں۔ اپنی روح اور اصولوں کو قائم رکھتے ہوئے وہ زمانہ کی ہر قسم کی ضروریات کو پورا کر سکتا ہے۔ اس کا معاشی نظام دراصل عہد حاضر کی معاشی مشکلات کا حل ہے۔ "اجتہاد" کے ذریعہ اس وقت کے حالات کے لئے معاشی اصولوں کو فقہ اسلامی کی روشنی میں مرتب کیا جا سکتا ہے۔ اس اجتہاد سے ہر وقت کام لیا گیا ہے۔ لیکن بدقسمتی سے اس وقت تک امت اسلامیہ پر ایک جمود و تعطل طاری ہو گیا ہے وہ اسلام کی روح سے محض ناواقف ہو گئی ہے۔

۱۱۔ <u>اسلامی اجتماعیت اور مادی اشتراکیت کا فرق</u> | اسلام کے اس تصور زندگی کو ہم جدید علمی اصطلاح میں اسلامی اجتماعیت کے نام سے تعبیر کریں گے۔ اشتراکیت اور اس میں سب سے بڑا فرق یہ ہے کہ اس کی بنیادیں روحانی ہیں۔ اسلامی اجتماعیت مادہ کو نہیں بلکہ روح کو اصل حقیقت سمجھتی ہے۔ اس فلسفہ میں بھی اصول تضاد کو تسلیم کیا گیا ہے۔ اور یہ تضاد مادہ اور روح کا ہے اور حقیقت کا اثباتی پہلو ہے اور مادہ اس کا منفی پہلو، روح بالآخر مادہ پر غالب آ جاتی ہے۔ اور اس ترکیب کے باعث انسان اپنی ترقی کی ایک منزل اور طے کر لیتا ہے۔

دنیا میں دو متضاد جماعتوں کے تصادم کے باعث انقلابات ہوتے ہیں لیکن انقلاب کے اصل عوامل صرف مادی نہیں ہوتے۔ یہ عوامل اکثر نفسی و روحانی ہوتے ہیں۔ جب انسانی شعور

ترقی کرتا ہے۔ اسکا اخلاقی حس تیز ہو جاتا ہے۔ وہ ایک غیر محسوس مذہبی فریضہ محسوس کرنے لگتا ہے اس وقت وہ انقلاب پر آمادہ ہو جاتا ہے۔ اور بغیر مادی مفاد کا خیال کئے ہوئے وہ اپنی جان پر کھیل جاتا ہے۔ اس بنا پر یہ ضروری نہیں ہے کہ تمام غربا انقلاب میں ایک طرف ہوں اور تمام امرا ایک طرف۔ بلکہ اکثر دیکھا گیا ہے کہ غریبوں کے انقلاب کی راہ نمائی ایسے افراد نے کی ہے جو خود غریب خاندان سے تعلق نہ رکھتے تھے۔ انھوں نے یہ کام صرف اس لئے کیا کہ انکا اخلاقی احساس بلند ہو گیا تھا۔

اسلامی اجتماعیت کی بنیاد انسانوں کے باہمی مقابلہ اور عداوت پر قائم نہیں ہے بلکہ وہ انسانیت کی محبت اور تعاون پر مبنی ہے۔ وہ خونی انقلاب کے ذریعہ لوگوں کو برباد نہیں کرنا چاہتا بلکہ تعلیم قانونی اصلاحات اور رائے عامہ کی تربیت کے ذریعہ انقلاب کرنا چاہتی ہے۔ لیکن اگر یہ انقلاب پر امن ذرائع سے نہ ہو سکے تو وہ قوت کو بھی ایک حد تک استعمال کرنا جائز سمجھتی ہے۔ لیکن یہ قوت کا استعمال اسی وقت جائز ہے جب وہ انسانیت کی محبت کی خاطر کی جائے اور اس سے ایک ایسی جماعت کا قیام مقصود ہو جس میں ظلم و تشدد نہ پایا جائے۔ اسکی مثال ایسی ہے جس طرح کہ مرض کی خطرناک صورت میں ڈاکٹر آپریشن کو جائز قرار دیتا ہے حالانکہ گاندھی جی اور (Pacifists) کی طرح یہ عدم تشدد کو اعتقاداً تسلیم نہیں کر سکتی یعنی یہ کہ تشدد کا استعمال بہر حال و بہر صورت قابل ملامت ہے۔

اسکا نعرہ جنگ یہ نہیں ہے کہ " دنیا کے مزدورو متحد ہو جاؤ " بلکہ یہ ہے کہ " زمین پر بسنے والے انسانو متحد ہو جاؤ " ان خیالات کو عملی جامہ پہنانے کے لئے ایک جماعت کی ضرورت ہے۔ اور چونکہ مسلمانوں کی تعلیمات ان خیالات سے سب سے قریب تر ہیں اس لئے وہ پہلے مسلمانوں کو باہم ان مقاصد کے لئے متحد کرنا چاہتی ہے تاکہ وہ دوسری قوموں کے لئے نمونہ کا کام دیں۔ دوسرے لوگ بھی اگر وہ ان مقاصد سے متفق ہیں تو اس میں شریک ہو سکتے ہیں۔

۷۔ اسلامک سوشلسٹ پارٹی (Islamic Socialist Party) یہ ہے

غرضکہ وہ عظیم الشان کام جسے ہندوستان کے مسلمانوں کو انجام دینا ہے اس طرح نہ صرف وہ اپنے میں زندگی پیدا کر سکتے ہیں بلکہ انکا وجود ہندوستان۔ عالم اسلام اور تمام دنیا کے لئے مبارک ثابت ہو سکتا ہے لیکن ہندوستان کے مسلمانوں میں کون ہے جو اس مقدس فریضہ کو ادا کرے؟

جمعیتہ العلماء ہند کی مذہبی اور ملکی خدمات قابل قدر ہیں۔ لیکن جمعیتہ صرف علما کے طبقہ کی جماعت ہے وہ عوام کی نمائندہ جماعت نہیں ہے اور یہ کام تو صرف جمہور اسلام کے نمائندے ہی انجام دے سکتے ہیں۔

مجلس احرار کی سرفروشیوں سے انکار نہیں ہے لیکن کچھ دنوں سے انکا آفتاب غبار آلود مطلع میں چھپ گیا ہے۔ اور پھر مجلس تمام ہندوستان کے مسلمانوں کی جماعت بھی نہیں کہلائی جا سکتی ہے۔

آل انڈیا مسلم لیگ نے کچھ دنوں سے کروٹ بدلی ہے۔ اس کا آئین بھی اب جمہوری کر دیا گیا ہے لیکن اس پر ابتک سرمایہ داروں کا قبضہ ہے کانگریس کی نقالی کے طور پر تو اس نے ملک کی مکمل آزادی اور معاشی پروگرام کو تسلیم کر لیا ہے لیکن یہ صرف نقل ہی نقل ہے۔ اصل کا پتہ تک نہیں ہے۔ ابھی تک اس پر خان بہادروں۔ سروں۔ نوابوں۔ اور راجاؤں کا قبضہ ہے جو اس کی مسلمہ عوام کی جماعت بننے کی راہ میں حائل ہیں۔

خدائی خدمت گاروں کی جماعت ایک نہایت بہادر اور باعمل جماعت ہے لیکن اس کا اقتدار بہر صورت صرف ایک صوبہ تک محدود ہے۔

مسلمانان ہند میں ویسے ہی کیا کم نفاق اور جماعت بندی ہے کہ ایک نئی جماعت کے قیام کا خیال پیش کیا جائے۔ برسات کے کیڑوں کی طرح جماعتیں ابھر رہی ہیں اور بگڑ رہی ہیں خصوصاً سرزمین پنجاب تو اس معاملہ میں بہت زرخیز ہے۔ نئی نئی جماعات کا قیام دراصل ہماری بربادی کا پیش خیمہ ہے بلکہ اب یہ کوشش کرنی چاہیئے کہ ان تمام جماعتوں کو ختم کر دیا جائے اور مسلمان

ہند کی دراصل ایک ہی جماعت ہو جو اصل اسلامی تعلیم کی جس کے لئے ہم نے جدید علمی اصطلاح "اسلامی اجتماعیت" وضع کی ہے حامل ہو۔ جو کوئی جماعت اس تعلیمات کو قبول کرے۔ اس کو عملی جامہ پہنانے اور اس کے لئے سرفروشانہ جد وجہد کرنے اور قربانی کرنے کے لئے آمادہ ہو جائے ہم سب کو اس میں شریک ہو جانا چاہیئے۔ وہی مسلمانان ہند کی واحد جمعیت ہو اور اسی کو اسلامی اصولوں کے تحت میں اجتہاد کا حق ہو۔

ایسی اسلامی جمعیۃ کا قیام اسلامی ممالک میں بہت آسان ہوتا اور وہ جماعت بالآخر حکومت پر قبضہ کر کے اس کے ذریعہ اپنے اصولوں کو عملی جامہ پہنانے کی کوشش کرتی۔ ہندوستان میں چونکہ ایک دوسری قوم بھی آباد ہے اس لئے اس قسم کی ایک جماعت کا قیام بہت پیچیدہ ہو گیا ہے۔

۱۲۔ اس پارٹی کا پروگرام اور ملک کی دیگر جماعتیں | اس جماعت کا دوگونہ پروگرام ہوگا۔ اولاً اخلاقی اور مذہبی جو اس جماعت کے صرف مسلم اراکین کے لئے مخصوص ہوگا۔ دوم اسلامی تعلیمات کی روشنی میں سیاسی اور معاشی پروگرام۔ اس پروگرام سے جو غیر مسلم متفق ہوں گے وہ بھی اس جماعت میں شریک ہو سکیں گے۔ مختصراً جمعیۃ کے مقاصد مندرجہ ذیل ہوں گے۔

۱۔ روحانیت کی بنیادوں پر ایک نظام زندگی کا قیام

۲۔ انسانیت کے نصب العین کو عملی جامہ پہنانا

۳۔ ہندوستان کی مکمل آزادی

۴۔ ایک ایسے معاشی نظام کا قیام جس میں سرمایہ داری کا تو خاتمہ کر دیا جائے مگر انفرادی جد وجہد کا خاتمہ نہ کیا جائے۔

ان اصولوں کے لئے تفصیلی پروگرام جمعیۃ خود مرتب کرے گی۔ اول الذکر دو مقاصد صرف مسلمانوں کے لئے مخصوص ہوں گے اور موخر الذکر مسلموں اور غیر مسلموں دونوں کے لئے۔

اس جمعیۃ کا اپنا ایک آزاد اور مستقل وجود ہونا چاہئے لیکن ملک کے دیگر سیاسی ادارے

مثلاً اگر کانگریس انکو شرکت کی اجازت دے تو ان کو فوراً اس میں شریک ہو کر اپنے مقاصد کو وہاں بھی حاصل کرنے کی کوشش کرنی چاہیئے جس طرح کہ آج کل کانگریس سوشلسٹ پارٹی کر رہی ہے لیکن اس جمعیۃ کو بہرصورت اپنے نظام کا پابند ہونا چاہیئے۔ اس طرح پر جمعیۃ مندرجہ ذیل مقاصد پورے کر سکے گی۔

۱۔ یہ مسلمانوں اور دیگر تمام اقلیتوں کے حقوق (مذہبی، سیاسی و تمدنی) کی محافظ ہوگی

۲۔ یہ ملک کی آزادی کامل کی طرف رہنمائی کرے گی۔

۳۔ یہ ایک معاشی اجتماعی نظام کو قائم کرنے کی کوشش کریگی۔ یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ انڈین نیشنل کانگریس اور سوشلسٹ پارٹی کی موجودگی میں ایک غالب اسلامی جمعیۃ کے قیام کی کیوں ضرورت ہے۔ اسکا جواب یہ ہے کہ کانگریس میں اکثریت ہندوؤں کی ہے اور ہمیشہ رہیگی۔ اقلیت کو اپنی حفاظت کے لئے ایک علیحدہ جماعت کا قائم رکھنا ضروری ہے۔ ہندوستان بالخصوص نہایت ہی متعصب ملک ہے یہاں اقلیتوں کی قسمت کو غیروں کے رحم و کرم پر چھوڑا نہیں جا سکتا۔

دوم مسلمان واقعتاً ملک کی کل آزادی چاہتے ہیں۔ اگر ہندو انگریزوں کے ساتھ ڈومینین اسٹیٹس پر صلح کرلیں تو ہم ملک کی آزادی کے لئے اور آگے جدوجہد کرسکیں۔

سوم کانگریس پر ابتک سرمایہ داروں کا بہت اثر ہے۔ پنجاب اور بنگال میں اب تک وہ ساہوکاروں، بنئوں اور زمینداروں کا ساتھ دیتی ہے۔ ہم واقعتاً ایک اجتماعی نظام قائم کرنا چاہتے ہیں چونکہ سب سے زیادہ قلاش مسلمان ہی ہیں اور ویسے بھی ہمارا اسلامی فریضہ ہے کہ سب سے زیادہ غریبوں کی خدمت کریں۔ سوشلسٹ پارٹی سے بھی ہمیں پورا اتفاق نہیں ہے۔ اولاً تو وہ مادئین اور ملاحدہ کی ایک جماعت ہے۔ اور مادیت ہمارے بنیادی نفسی خصوصیتوں کے خلاف ہے ہمیں ڈر ہے کہ اس وقت تو وہ مذہبی (بے عملی) کا دعظ کرتے ہیں لیکن جب انکا پورا قبضہ ہو جائیگا تو یہ مذہب اور آزادی ضمیر پر دیسی ہی پابندیاں عائد کریں گے جس طرح کہ روس میں آج کل ہیں۔

دوم ان کے معاشی حل سے ہمیں کلی اتفاق نہیں ہے۔ وہ مقابلہ چاہتے ہیں ہم تعاون

وہ ذاتی ملک کو بالکل فنا کر دینا چاہتے ہیں ہم صرف سرمایہ داری کو۔ بہر صورت ہماری جمعیۃ کسی کی خواہ مخواہ مخالفت پر مبنی نہیں ہے۔ وہ ان جماعتوں کے سیاسی اور معاشی پروگرام کا اس حد تک ساتھ دینے کے لئے آمادہ ہے جہاں تک اس کے بنیادی اصول اور اسکا سیاسی اور معاشی پروگرام اس کو اجازت دیتا ہے۔

اس جمعیۃ میں غالب اکثریت چونکہ مسلمانوں کی ہوگی اس لئے وہ ہندوستان کے ان صوبوں پر تو قبضہ کرے گی جہاں مسلمانوں کی اکثریت ہے۔ مثلاً بنگال۔ پنجاب۔ سندھ صوبہ سرحد اور بلوچستان۔ البتہ جہاں مسلمانوں کی اکثریت نہیں ہے مثلاً بمبئی۔ مدراس۔ سی پی۔ بہار۔ ممالک متحدہ۔ آسام وغیرہ میں اس کو دقت پیش آئے گی۔ لیکن اس جماعت کی اصل کامیابی دراصل مسلمانوں کی قلت یا کثرت پر منحصر نہیں ہے بلکہ ان تعلیمات کی سچائی پر ہے جو یہ جماعت پیش کر رہی ہے۔ وہ تعلیمات کس حد تک عہد جدید کی تمدنی مشکلات کو حل کرنے میں کامیاب ہوتی ہیں اور کس حد تک ایک سرفروش جماعت اس کے لئے ایثار و قربانی سے کامیابی کا راستہ مہیا کرتی ہے۔ اگر یہ ضروری اسباب میسر آگئے تو غیر اسلامی صوبوں میں بھی یہ جماعت کامیاب ہو کر رہیگی۔

۱۴۔ تحریک پاکستان اور اسکی غلطی بعض حضرات کہتے ہیں کہ کیوں نہ شمالی ہند ہندوستان سے علیحدہ کر دیا جائے تاکہ وہاں صحیح اسلامی تہذیب و تمدن کی نشوونما ہو سکے اور اسلامی سیاسی و معاشی نظام قائم کیا جا سکے۔ مثلاً پاکستان کی تحریک کے حامل یہ خیال پیش کرتے ہیں۔ لیکن یہ خیال دراصل خوف پر مبنی ہے۔ ہمیں اکثریت سے خائف نہ ہونا چاہئے ہم کو ان سے علیحدگی نہ اختیار کرنی چاہئے بلکہ۔۔ ان کے ساتھ مل کر زندگی گذارنی چاہئے تاکہ ہم اپنی زندگی اور اپنی تعلیمات سے ان کو متاثر کر سکیں۔ اگر خود ہم میں زندگی ہے تو ہم تمام دنیا کو اس رنگ میں رنگ سکتے ہیں۔ اور ہمیں اپنی تاریخی روایات کو بہر حال اس قدر جلد فراموش نہ کر دینا چاہئے۔ چند لاکھ مسلمانوں نے ہندوستان کی تاریخ کی کایا پلٹ دی لیکن اس وقت ہم آٹھ کروڑ ہونے کے باوجود بھی بے دست و پا ہیں مسلمانوں کو یہ بات فراموش نہ کرنی چاہئے کہ علیحدگی سے قوم زندہ نہیں ہو سکتی بلکہ صرف مقابلہ اور جد و جہد سے۔

۳۲۔ مسلمانانِ ہند کی غلامی اور اس سے نجات کا واحد طریقہ | اسلامی حکومت کے تباہ ہونے کے بعد مسلمانانِ ہند نہ صرف سیاسی و معاشی غلامی میں مبتلا ہو گئے ہیں بلکہ وہ بدترین قسم کی ذہنی غلامی میں بھی مبتلا ہو گئے ہیں انگریزوں کی ریاست کے ساتھ وہ انگریزوں کے تمدن اور علم و فن کو سب سے اعلیٰ سمجھنے لگے چنانچہ انھوں نے انکی ذہنی غلامی شروع کر دی۔ اب ہندوؤں کا اقتدار ہو رہا ہے تو وہ ان سے مرعوب ہو رہے ہیں اور بھارت درش کے دیوتاؤں کی پرستش شروع کرنا چاہتے ہیں۔ کل ان کا خیال ہو کہ شاید اشتراکیین قابض ہو جائیں اس لئے وہ اندھا دھند اس تحریک کے پیچھے بھی دوڑنے کے لئے آمادہ نظر آتے ہیں۔ غرضکہ ان میں کوئی بھی نفسی توازن باقی نہیں ہے۔ ہر چیز وہ غیروں کے نقطۂ نظر سے دیکھنے کے عادی ہو گئے ہیں۔ اپنی چیز سے وہ ناواقف محض ہیں اگر کسی قدر سطحی طور پر واقف بھی ہیں تو اس کو حقیر سمجھتے ہیں علما کا زائد وقت ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ چند قابل قدر ہستیوں کو چھوڑ کر صرف مسح و وضو کے مسائل بیان کرنے ہی میں صرف ہوتا ہے۔ ایک پر قدامت پرستی چھائی ہوئی ہے تو دوسرے پر جدید مغرب پرستی کا بھوت سوار ہے۔ یہ بھوت چاہے وطن پرستی کی صورت میں نمودار ہو یا اشتراکیت کی صورت میں۔ اسلام کی تعلیمات ' اسکی روح ' اور جدید مسائل کے لئے اس کے بیش حل سے کوئی بھی واقف نہیں ہے۔ یہ کوئی بھی نہیں جانتا کہ اسلام ایک اعتدال پسند مذہب ہے جو انفرادیت اور اشتراکیت کی خطرناک صورتوں کے درمیان انسانیت کے لئے ایک موزوں راہ بتلاتا ہے۔ یہ مشرق کے ترکِ دنیا کے فلسفہ اور مغرب کے دنیاداری کے فلسفہ کے درمیان ایک صراطِ مستقیم ہے جس میں انسان کی سعادت مضمر ہے۔

خود مسلمانوں کی زندگی کے باعث بھی دراصل یہ غلط فہمی پیدا ہوتی ہے اصلی اسلامی تعلیم کے عامل مسلمانوں میں بہت کم ہیں۔ قارون کی طرح مسلمانوں نے بھی دولت و حشمت کے ڈھیر جمع کر رکھے ہیں۔ فرعون کی طرح ان میں بھی ظلم، استبداد اور شہنشاہیت کا جذبہ پیدا ہو گیا ہے۔ حالانکہ مخلوق خدا ٹکڑے ٹکڑے کو ترس رہی ہے۔ انسانیت ظلم و جور کی چکی میں پسی جا رہی ہے۔ ان کے علما بجائے خدا ترسی کی بجائے اپنی شکم پری کی فکر میں منہمک ہیں ان کے جدید تعلیم یافتہ طبقہ کو سوائے عیش و آرام

کے کسی دوسری چیز کی فکر نہیں ہے۔ عوام کو تو چھوڑئے بچارے غریب مفلس ۔ نہ دین سے واقف نہ دنیا سے۔ روحانیت اور اخلاق کے مدعی لوگ انکے پیٹ میں روٹی کا ٹکڑا بھی نہ ڈالیں اور رزاق العالمین کی درگاہ میں ہر وقت سربسجود ہونیوالے مسلمان اگر انکی بے بسی پر ترس بھی نہ کھائیں تو بھلا وہ کس طرح رزاق العالمین اور ایک روحانی اخلاقی نظام پر یقین کریں۔ مادیت کے بڑھتے ہوئے سیلاب کو صرف اسلامی تعلیمات روک سکتی ہیں اور یہ بھی صرف صحیح اسلامی تعلیمات معاشی بنیادوں پر جدید سیاسی ومعاشی مسائل کا حل صرف اسلام پیش کرسکتا ہے لیکن مسلمان تو قرآنی تعلیمات کے چند حصوں کو تسلیم کرتے ہیں، اور ان حصوں کو جن سے انکی جیب پر ضرب پڑتی ہے ترک کر دیتے ہیں۔ اگر مسلمان واقعتاً اپنی ہندوستان کی اور تمام عالم کی نجات چاہتے ہیں تو ان کو مکمل اسلامی تعلیم کے نظام کو لیکر آگے بڑھانا چاہیئے۔ اس تعلیم کے لئے ان کو قربانی کرنا چاہیئے۔ انفعال پذیری کو چھوڑ کر انکو خود اب اپنی تعلیمات اور عمل سے دنیا کی رفتار پر اثر ڈالنا چاہیئے۔ جو دوسروں پر اثر نہیں ڈالتا اس پر دنیا خود اپنا اثر ڈالتی ہے۔ جو دنیا کو اپنے مقاصد کے لئے استعمال نہیں کرتا دنیا اس کو خود اپنے مقاصد کے لئے استعمال کرتی ہے۔

اس دنیا میں کسی چیز کو بھی سکون حاصل نہیں ہے۔ انسان آگے بڑھتا ہے یا پیچھے ہٹتا ہے اگر مسلمانان ہند آگے بڑھیں گے تو نئی زندگی کی راہیں (اپنی تمام رنگینیوں اور دلفریبیوں کے ساتھ) انکے لئے کھلی ہوئی ہیں۔

لیکن وہ اگر ساکن رہیں گے تو ان کے لئے مہیب و غضب ناک موت منہ کھولے کھڑی ہے یہ اب انہیں طے کرنا ہے۔ وہ زندگی چاہتے ہیں یا موت ؟

جگر پارے

(حضرت جگر مراد آبادی)

اسی چمن میں ہمارا بھی اک زمانا تھا ۔۔۔ یہیں کہیں کوئی سادہ سا آشیانہ تھا
الٰہی توبہ! میں اس جذبِ دل سے باز آیا ۔۔۔ کہ آج اُس کا سر انداز والہانہ تھا
شباب و عشق کا اپنا بھی اک زمانا تھا ۔۔۔ خبر نہیں کہ حقیقت تھی یا فسانہ تھا
تمھیں گند گئے دامن بچا کے ورنہ یہاں ۔۔۔ وہی شباب، وہی دل، وہی زمانہ تھا
چمن، چمن تھا میری چشمِ شوق میں جبتک ۔۔۔ شرار و برق کے سائے میں آشیانہ تھا
کہاں کے حسن و محبت، کہاں کی مہر و وفا ۔۔۔ بس ایک سحر جوانی تھا اور زمانا تھا
مٹا مٹا سہی ظالم۔ وہ دل تھا میرا دل ۔۔۔ بجھا بجھا سہی پھر بھی چراغ خانہ تھا
خوشا وہ دور کہ جب عشق ہی زمانا تھا ۔۔۔ نہ وحشت و در تھے نہ گلشن نہ آشیانہ تھا
کہاں کا واقعہ، بس اتنا یاد ہے اب تک ۔۔۔ نگاہ دل کے سپٹی تھی کہ دل نشانہ تھا
نظر نے اور کیا کیا، حصولِ غم کے سوا ۔۔۔ کہ ربطِ خاص محبت تو غائبانہ تھا
تری قسم، ارے او جلد روٹھنے والے ۔۔۔ غرورِ عشق نہ تھا نازِ عاشقانہ تھا
بھلا دیا ہمیں تو نے، تو رنج کیا لیکن ۔۔۔ ہمیں بھی تیری محبت کو بھول جانا تھا

سمندِ عشق کہاں، سیر گاہِ شوق کہاں
کہ ہر نفس رہِ منزل میں تازیانہ تھا

اُردو ادب اور اس کے سیاسی رجحانات پر ایک نظر

(جناب احمد علی صاحب علوی متعلم جامعہ)

لوگ کہتے تو یوں ہیں کہ اردو زبان کی ابتدا حضرت امیر خسروؒ سے ہوئی، پر وہ زبان اور تھی۔ اصلی بات یہ ہے کہ اردو نام کی زبان اس کے بہت دنوں بعد مغلیہ شہنشاہی کے شروع میں پیدا ہوئی۔ دکن میں قطب شاہی خاندان نے شمالی ہند میں مغلیہ سلطنت نے اور اودھ میں نوابوں نے اس کو گودوں میں کھلا کر پروان چڑھایا۔

شروع شروع میں دنیا کی تمام زبانوں کی طرح اردو بھی صرف بات چیت کرنے اور اپنا مطلب ادا کرنے کے لئے ہی تھی مگر تھوڑے دنوں کے بعد ہی صوفیوں نے تصوف کے رسالوں اور نصیحتوں کے خزانوں سے اسے مالا مال کر دیا اور ساتھ ہی ساتھ عربی اور فارسی کے لفظ برج بھاشا میں سموئے۔ اب کیا تھا شاعروں نے بھی اسے اپنانا شروع کر دیا۔

ولیؔ، خان آرزوؔ، شاہ مبارکؔ، میرؔ و سوداؔ اور پھر حضرت خانخاناں نے سدا بہار پھولوں کے تختے لگائے۔ اب اردو علمی اور ادبی زبان بننے لگی۔ دفتری زبان فارسی ہونے کے باوجود عام ہندوستانی قوموں نے تحریر و تقریر کا ذریعہ اسے ہی بنایا۔

سنہ ۱۸۰۱ء میں انگریزوں نے کلکتہ میں فورٹ ولیم کالج قائم کیا اور اردو زبان و قواعد کی ترتیب و تدوین شروع ہوئی۔ اس زمانے میں بہت سے ناول، قصے اور کہانیاں لکھی گئیں۔ فلسفہ اور اخلاق کی کتابیں ترجمہ ہوئیں۔ اس کالج کا قیام تو اس لئے ہوا تھا کہ افتراق و اختلاف کا بیج بوئے اور ہندوستانی جماعتوں میں تفریق پیدا کرے اور اس میں کامیابی بھی ہوئی مگر ساتھ ہی ساتھ یہ بات بھی کہ ہندو اور مسلمان جہاں مشترک تہذیب و تمدن میں الگ الگ رستہ پر لگ گئے وہاں قومیت کا احساس بھی شروع ہوا۔ چنانچہ کچھ عرصے بعد ہندو اور مسلمانوں میں سیاسی شعور پیدا ہو چلا جس نے

آخر میں غدر ۱۸۵۷ء کی تحریک کی۔

اُردو ادب میں سیاسی رجحان کی ابتدا ۱۸۳۶ء میں شروع ہوئی جبکہ سب سے پہلا اُردو اخبار عالم وجود میں آیا۔ اور اس زمانے سے اُردو ادب میں ہمارے سیاسی، سماجی، معاشرتی اور اخلاقی حالات پر بحث و نظر شروع ہو گئی۔

۱۸۵۷ء تک اخبارات میں اور بعض دوسری کتابوں میں بھی سیاسیات اور معاملات خارجہ پر کافی تنقید کی گئی جیسا کہ آگے کی تحریروں میں سے گا۔ لیکن ۱۸۵۷ء کے بعد تقریباً خاموشی اختیار کر لی گئی اور اگر کبھی کچھ لکھا جاتا تو بہت نرمی کے ساتھ بلکہ یوں کہئے کہ خوشامد اور چاپلوسی کے لہجے میں اظہار خیالات کیا جاتا۔

اردو ادب کے دو دور کئے جا سکتے ہیں

۱۔ برطانوی سامراج سے قبل سامنتی سامراج کا دور

۲۔ برطانوی سامراج یا صنعتی سامراج کا دور

شاید آپ کہیں کہ سیاسی اور معاشی زندگی کے ان ادوار سے ادب اور خاص کر اردو ادب کو کیا تعلق؟ اس لئے آئیے ہم اور آپ ادب کے نظریے پر تھوڑی سی باتیں کر لیں تاکہ ایک دوسرے کا نقطۂ خیال سمجھ سکیں اور پھر اُردو ادب اور اس کے سیاسی رجحانات کا ذکر کیا جائے۔

"ادب انسانیت کا نقاد ہے، وہ انسانیت کی بلندی و پستی کا ظاہر کرنے والا اور اس کی خامکاریوں کو بے نقاب و عریاں کرنے والا ہے۔ اس کا سب سے بڑا اور مہتم بالشان کارنامہ یہ ہے کہ وہ انسان کی حیات چند روزہ کو دائم و قائم بنا دے اور اس کی بے کلی اور تڑپ اس لئے ہوتی ہے کہ وہ آدمی کو سمجھائے کہ وہ حالات کا غلام نہیں بلکہ دراصل حالات اور ماحول اس کے غلام و بندے ہیں۔ وہ آدمی کو یہ بھی بتاتا ہے کہ وہ آپ اپنی زندگی کا مالک ہے اور اسے جس روش پر چاہے لے جا سکتا ہے۔ اس لحاظ سے ادب تغیر پسند، دورِ جدید کا رہنما اور قدامت شکن ہے۔" (میکسم گورکی)

ہمارے ایک نوجوان ادیب نے کہا ہے۔

"ادب ماضی، حال اور مستقبل میں تعلق پیدا کرتا ہے رنگ و نسل، ملک اور قوم کا رشتہ توڑ کر انسانی وحدت کا سبق دیتا ہے"

ایک یونانی فلاسفر نے ادیب اور ادب کی تصویر کشی ان الفاظ میں کی ہے۔

"........ ... ادیب اپنے جذبات کو الفاظ کا جامہ پہنا کر دوسروں کے سامنے پیش کرتا ہے۔ یعنی ادب جذبات کی اصلی مصوری کرتا ہے"

مذکورہ بالا خیالات کی روشنی میں ادب کیا ہے اور اسے ہماری زندگی کا رفیق اور ساتھی بننا چاہیئے یا نہیں؟ ادب کیونکر بنا؟ کے سوالات قائم کر کے غور کیجئے۔ مانا کہ یہ سوالات فرسودہ اور پرانے سہی مگر صرف یہ خیال کرتے ہوئے کہ آجتک جتنے جوابات دئے گئے وہ مکمل نہیں ہیں اور اس بنا پر ضرورت ہے کہ ہم اور آپ اور ہر اُردو ادب سے ذوق رکھنے والا اپنی کوشش اور اپنی بساط کے موافق ان کے حل کی تلاش کرے اور انھیں مکمل بنانے کی جرأت کرے۔ ممکن ہے اور بہت ممکن ہے کہ اسکی قسمت ہی میں یہ کامیابی اور خوش نصیبی لکھی گئی ہو یعنی یہ منصب تکمیل اسے ہی ودیعت کیا گیا ہو۔

ہمارے نقطہ نظر کے مطابق ادب دراصل سماج کے وسیع اور بلند درخت کی ایک شاخ ہے چنانچہ اسی لئے سماج کے ہر فرد کا یہ فرض ہے کہ وہ اس کے متعلق کچھ سوچے اور اپنی رائے کا اظہار بھی کر دے تاکہ آئندہ غور کرنے والے، سوچ بچار کر کے راستہ تلاش کرنے والے اس کی روشنی، چمک اور ہدایت سے بہرہ مند اور فیضیاب ہو سکیں۔

موجودہ دور میں ہماری سماجی کشمکش اور افکار اتنی ترقی کر چکے ہیں، اور کرۂ ارض کا ہر آباد و معمور حصہ اس معاشی زمانے اور ابتلا کے اس دور سے گذر رہا ہے جو آج تک ہماری اس اجڑی دنیا، تباہ حال و پریشان خیال دنیا میں نہ آیا تھا۔ بنا بریں آج ہی ہمکو اسکی اشد ترین ضرورت ہے کہ ہم غور کریں، سوچیں اور فکر کریں کہ ابتک ہمارے اسلاف نے کیا کیا اور اب اخلاف کو کیا کرنا چاہیئے کہ اس عالم حیرانی و سرگردانی سے ہٹ کر سکون، اطمینان اور فارغ البالی کی جنت تک پہنچ سکیں۔

لہذا ہم کو گذشتہ زمانے کے ادیبوں اور سوچنے والوں کے کارنامے پورے غور و فکر کے ساتھ جانچنے چاہئیں ان کے کاموں کی پڑتال کرنی چاہئیے، انکے افکار و آرا کا تجزیہ کرنا چاہئیے تاکہ ہمیں یہ معلوم ہو اور ہم یہ سمجھ سکیں کہ ہمارے پیشروں پر حالات اور ماحول کی فضا نے کیا اثر ڈالا تھے اور ہم اس سے کیا کیا نتائج نکال سکتے ہیں اور کون کون سے فائدے حاصل کر سکتے ہیں۔

اس موقع پر ہمیں یہ بھی معلوم ہونا چاہئیے بلکہ پورے یقین اور وثوق کے ساتھ یہ طے کر لینا چاہئیے کہ ہر دور کا لٹریچر حقیقتاً اس دور و فضا کی اقتصادی اور معاشی ترقی و تنزل کا ایک آئینہ ہوتا ہے اس زمانے کے خد و خال کا بالکل ٹھیک ٹھیک عکس اور چربہ، یعنی صاف صاف اور کھلے کھلے لفظوں میں یوں کہا جائے۔

"زندگی اور ادب ایک دوسرے کا آئینہ ہیں"

اس سے قبل ایک یونانی فلاسفر کا قول نقل کیا گیا ہے کہ "ادب جذبات کی اصلی مصوری کا نام ہے" اب اگر اس خیال کا تجزیہ کیا جائے تو نتیجہ بہت صاف، روشن اور واضح ہے۔

جذبہ دراصل گرد و پیش کے ماحول ہی سے پیدا ہوتا ہے اور ہمارے جذبات ہمارے حالات کے ساتھ ساتھ بدلتے، پیدا ہوتے، اور مٹتے رہتے ہیں۔ غمناک مناظر ہمیں آنسو بہانے پر مجبور کرتے ہیں خوشی کا ماحول اور اسکی فرحتیں ہمیں ہنسا کر ہی چھوڑتی ہیں۔ یعنی حالات کی تبدیلی۔ مناظر کی الٹ پلٹ ہماری خوشی، مسرت اور ہنسی، رونے، منہ بنانے اور افسردگی کے اصلی اسباب اور حقیقی وجوہ ہیں۔

اس کی ایک مثال ایک نوجوان ہندوستانی ادیب کی زبانی سنئے۔

"موت اور بھوک کے مسائل ہمیشہ آدمی کو خون کے آنسو رلاتے ہیں۔ ایک کیلئے قدرت دوسرے کے لئے سماج ذمہ دار ہے اگر یہ دونوں مصیبتیں نہ ہوں تو ہمارے ادیب کی حزنیت (افسردگی) کم ہو جائے گی اور فراقِ یار کے علاوہ بہت کم چیزیں اسے رنج دیا کریں گی"

ہم نے اُردو ادب اور اس کے سیاسی رجحانات کو پیش نظر رکھتے ہوئے ادب کے متعلق مندرجہ بالا خیالات صرف اس لئے نہیں پیش کئے ہیں کہ اس کے ذریعہ سے ہمارا موضوع بحث مختصر ہو جائے بلکہ جب ہم نے اس نظریہ کے مطابق اپنے ادب کا جائزہ لیا تو ہمیں بڑا دکھ ہوا کیونکہ ہمارے ادب میں حقیقی سیاسی رجحانات کی تحریریں بہت کم ملتی ہیں ۔ اخبارات اور رسائل (صرف موجودہ دور کے) کے علاوہ بہت کم کتابیں ایسی ملیں گی جن میں ہمارے مصنفین نے حالات کی تصویر اصل کے مطابق کھینچی ہو اور آئندہ زندگی کی کوئی خیالی تصویر بھی پیش کی ہو ۔ بہر حال جو مل سکا اُسے پیش نظر رکھکر آئندہ سطروں میں اظہار خیال کیا ہے اور مثال کے طور بعض تحریریں بھی زیب قرطاس کی ہیں ۔

ہمارا گذشتہ ادب کیا تھا اگر اس پر غور کیجئے تو معلوم ہوتا ہے کہ صرف دو طبقے اس کے مالک تھے ایک تو صوفیا ر علما ر دوسرے امراء و رؤسا ر ۔ ظاہر ہے کہ ان کو سماج اور جنتا کی روز مرہ کی زندگی سے نہ تو تعلق تھا اور نہ انکو اس کی ضرورت ہی تھی ۔ اس لئے آپ اپنے گذشتہ شعراء ادبا کے کارنامے پڑھ کر یہ محسوس کریں گے اور آپ کو یہ معلوم ہوگا کہ اُردو کے گذشتہ ادب میں رنج و الم اور منافقت کا حصہ بہت وافر ہے ۔ میر امّن کی باغ و بہار مرزا سرور کی فسانہ عجائب ' سودا کی ہجو اور قصائد میر تقی میر کی غزلیں اور مثنویاں رنج والم کی داستانیں ' منافقت کی کہانیاں ' اور جنوں بھوتوں یا پریوں کے قصے ہیں نہ کہ اصلی زندگی کی تفسیر و تشریح ۔ ہم یہ نہیں کہتے کہ اس کے علاوہ کچھ نہیں لیکن اس کے علاوہ جو کچھ ہے وہ بہت کم ہے اور تقریباً بیکار ہے

سرہانے میر کے آہستہ بولو　　ابھی ٹک روتے روتے سو گیا ہے

اُلٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوا نے کام کیا　　دیکھا اس بیماریٔ دل نے آخر کام تمام کیا

یہ شعر بڑے دردناک ہیں ۔ انکی زبان اور بندش بہت خوب ہے ۔ مگر یہ تو بتائیے کہ آخر اس رونے سے حاصل کیا اور اس قنوطیت کا مدعا کیا ہے !

سودا کا شہر آشوب ' گھوڑے کی ہجو ' فنی حیثیت سے کتنی ہی کامل ہی پر یہ تو بتائیے کہ اسے زندگی کی دشواریوں سے کیا تعلق ' زندگی کے مصائب کا اس میں کون سا حل ہے ۔ کیا رنڈی '

پیشے اور ادبا کرنے سے زندگی سدھر جاتی ہے ؟

بھوتوں، دیوؤں، عفریتوں اور پریوں کی داستانیں آخر ہمیں عمل کا کونسا سبق دیتی ہیں۔

اُردو ادب میں تین بہت بڑی اور خطرناک خرابیاں آپ کو نظر آئیں گی۔

(۱) موضوعات بہت پرانے، کہنہ و فرسودہ اور محدود ہیں۔

(۲) معانی و مقاصد کو لطف بیان اور زیب داستان پر قربان کر دیا گیا ہے۔

(۳) ادب پیشہ تھا۔

یہ کیوں ہوا ؟ سبب وہی ہے جو اوپر بتلایا گیا کہ امرا و صوفی علم و فن کے واحد ٹھیکیدار تھے۔ اُردو ادب کی تاریخ پڑھ ڈالئے تو صاف معلوم ہو جائے گا کہ سوائے چند شاعروں اور نثر نویسوں کے سب کے سب نثار اور شاعر امرا تھے یا ان کے دست نگر۔ اس لئے ان کے یہاں خوشامد، چاپلوسی اور بھٹی نظر آتی ہے یا اپنے مصائب کا رونا تاکہ پیسے مل جائیں۔ جو ادیب صوفیوں کے گروہ سے تعلق رکھتے ہیں وہ سماج اور زندگی سے بیزار یا بالفاظ دیگر فانی دنیا سے غیر متعلق ہو کر دنیائے ابدی کی سیر میں مصروف۔ اس لئے ان کے یہاں بھی ماحول کی تصویر کشی سے معذوری ملے گی۔ اب ظاہر ہے کہ جب وہ ماحول کی مصوری نہ کر سکے تو بھلا مصائب کا حل کیا پیش کرتے۔

۱۸۵۷ء سے اردو ادب میں سیاسی رجحانات کی ابتدا ہوئی ۱۸۵۷ء میں غدر ہوا تھا تو مصائب کا ایک اور پہاڑ آ پڑا جس سے وہ پھوڑا جو پک رہا تھا پھوٹ گیا مگر ظالم فصاد نے پٹی اتنی کس دی کہ خون کا باہر نکلنا محال ہو گیا۔ اخبارات پر پابندی عائد کر دی گئی۔

بیچارے بہادر شاہ ظفر پکڑ کر رنگون بھیج دیئے گئے۔ ساتھیوں اور غلاموں نے آف نہ کی اور کرتے تو کس طرح توپوں کے دہانے اور پھانسی کے پھندے سامنے تھے۔ لوگوں کے دل پر کیا گذر رہی تھی اس کا اندازہ آپ ایک جلے ہوئے دل کی آہ یا ٹوٹے ہوئے تاروں کے اس نغمے سے کر سکیں گے۔

نہ کسی کی آنکھ کا نور ہوں نہ کسی کے دل کا قرار ہوں   جو کسی کے کام نہ آ سکے، میں وہ ایک مشت غبار ہوں
میں نہیں ہوں نغمۂ جانفزا کوئی میرا سنکے کریگا کیا   میں بڑے بروگ کی ہوں صدا، میں بڑے دکھی کی پکار ہوں
میں رہوں کہاں کیا بسوں کہاں نہ یہ مجھ سے خوش نہ وہ مجھ سے خوش   میں زمیں کی پیٹھ کا بوجھ ہوں، میں فلک کے دل کا غبار ہوں
مرا رنگ روپ بگڑ گیا، مرا بخت مجھ سے بچھڑ گیا   جو چمن خزاں سے اجڑ گیا، میں اسی کی فصل بہار ہوں

اس زمانے (۱۸۵۶ء تا ۱۸۵۷ء) میں اخبارات کے علاوہ دوسری کتابوں میں بہت کم کیا بلکہ تقریباً سیاسی تحریریں ملتی ہی نہیں اس لئے مجبوراً بعض اخبارات سے ہی چند تحریریں نقل کی جاتی ہیں۔

۱۸۵۷ء کے مارچ میں یعنی غدر سے قبل یہ خبر شائع ہوئی ہے

"اعلان شاہ ایران کی کئی کاپیاں گلیوں اور سڑکوں کے نکڑ پر چسپاں ہیں اس اعلان کی ایک نقل ہمارے ایک معزز دوست نے کرلی ہے جو جامع مسجد کی پشت پر چسپاں ہے .... مختصراً اس کا ماحصل یہ ہے کہ:۔

"جو لوگ مذہب حق کا دعویٰ کرتے ہیں ان کا فرض ہے کہ عیسائیوں کی مدد نہ کریں۔ .... اور ہم مسلمانوں کی مدد کریں وہ وقت قریب آرہا ہے کہ ما بدولت (شاہ ایران) تخت ہند پر متمکن ہوں گے اور رعایا کو اتنا ہی خوشحال بنا دیں گے جتنا کہ انگریزوں نے مفلوک الحال بنا دیا ہے اور ہم کسی کے مذہب میں مداخلت نہ کریں گے۔"

ایڈیٹر نے اس خبر پر ایک نوٹ بھی لکھا ہے:۔

"ہندوستانی تو صرف اس وقت خوش ہوں گے جبکہ شاہ ایران شاہ عباس صفی کی طرح ہمارے خاص بادشاہ کو سلطنت دیدیں اور تعجب نہیں جو وہ ایسا کریں کیونکہ خود تیمور نے ایرانیوں کو سلطنت بخشی تھی اور نظر غائر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اسی احسان کے بدلے شاہ عباس صفی نے ہمارے ہمایوں کی مدد کی تھی۔"

صادق الاخبار ۱۹ر مارچ ۱۸۵۷ء

مندرجہ بالا خبر اور نوٹ سے یہ صاف اندازہ ہوتا ہے کہ ملک کی عام آبادی کے جذبات

کیا تھے اور ان طبقوں کی [illegible] تک سیاسی شعور پیدا ہو چلا تھا۔ اس کے ایک ماہ بعد ایک اخبار میں شائع ہوا ہے۔

"امیر نے یہ سن کر کہا کہ جب گورنمنٹ (ہند) پر کوئی مشکل پڑتی ہے تو وہ لوگ لاکھوں پونڈ صرف کر دیتے ہیں اور اب جبکہ ایرانی، روسیوں کی تحریک پر افغانستان پر چڑھائی کر رہے اور بعض گورنمنٹ ہند کو دق کرنے کی نیت رکھتے ہیں تو گورنر جنرل نے .....
...... امیر (افغانستان) کے عہد و پیمان پر غور کیا ہے کہ وہ قائم رکھنے کے قابل ہیں یا نہیں۔"

غدر ۱۸۵۷ء تک اردو پریس نے کافی تنقید یں کی ہیں سیاسی خبریں شائع کی ہیں اور سیاسی و معاشی معاملات پر بھی رائے زنی کی ہے مگر جب ان باتوں کی روک تھام کے لئے پریس ایکٹ نافذ کر دیا گیا تو ان کا لب و لہجہ بدل گیا اور اب ان کا موضوعِ سخن اشاعت علوم مغربی، تعلیم کی خوبیاں بیان کرنا۔ سرکار بہادر کے فضل و احسان کی تسبیح پڑھنا رہ گیا تھا۔ اور اس سے جو فرصت ملجاتی تو امراء و نوابین کی تعریفوں کے پل باندھے جاتے۔ انکی سات پشتوں کی مدح و ثنا کی جاتی۔

اسی زمانے میں سر سید احمد خاں مرحوم رفارمر بنے اور سیاسی میدان میں قدم رکھا۔ رسالۂ اسباب بغاوت لکھ کر چھپوایا مگر ۵۰۰ نسخے ممبران پارلیمنٹ کو بھیجدیے اور ایک گورنر جنرل کو تاکہ بغاوت پھیلانے کے جرم میں پکڑے نہ جائیں۔ انھوں نے حکومت اور عمال کو تلقین کی کہ ہندوستانیوں سے ملیں اور ان کے خیالات، جذبات اور کیرکٹر کو سمجھیں۔

۱۸۶۸ تا ۱۸۷۷ء تقریباً دس سال تک اخبارات نے خاموشی اختیار کرنے کے بعد ۱۸۶۷ء سے پھر ہلکی ہلکی تنقیدیں لکھنی شروع کیں اگرچہ احتساب اب بھی شدید تھا اور لکھنے والے ڈر ڈر کر اظہار خیال کرتے تھے۔ سر سید کی تعلیمی تحریک شروع ہو چکی تھی بعض کتابوں میں بھی معاشی سیاسی اور تعلیمی مسائل پر کبھی کبھی تھوڑی جرأت کر کے اظہار خیال کیا گیا۔ انگریز عہدے داروں کے اصول حکومت پر تنقید کی گئی اور ان سے خواہش کی گئی کہ ہندوستانیوں سے مساویانہ تعلقات پیدا کریں۔

"غلط فہمی حاکم و حکام کو علمداریٔ انگریزی کے نامطبوع کرنے میں بڑا دخل ہے۔ حکام اوائل عمر سے عموماً ولایت میں تعلیم پاتے ہیں۔ وہاں کی رسم و رواج و قید و ضوابط و عادات و طریق سے واقف ہوتے ہیں اور انھیں کو اچھا سمجھتے ہیں۔ ہندوستانیوں کی عادات اور ان کی عقائد سے انکو بخوبی علم نہیں ہوتا۔ انکی ساری کارروائی انہی اصولوں اور خیالات پر مبنی ہوتی ہے جو انھوں نے اوائل عمر سے اپنے وطن میں کسب کئے ہیں ...... اور اس امر کے خواہاں ہوتے ہیں کہ ہندوستانی بھی انہی اصولوں پر چلیں" اکمل الاخبار ۲۹ جولائی ۱۸۶۶ء

اس دور میں غالب کے روزنامچے میں جس کے ٹکڑے اخبارات میں بھی شائع ہوئے حسب ذیل عبارتیں ملتی ہیں۔ اگرچہ شاعروں کی طرح وہ بھی صرف اپنے حزن و ملال ہی کا اظہار کر سکے ہیں تاہم ان میں اصلی حالت کا پتہ چلتا ہے۔

"اس چرخ کج رفتار کا برا ہو ہم نے اس کا کیا بگاڑا تھا ملک و مال جاہ و جلال کچھ نہیں رکھتے تھے۔ ایک گوشہ و توشہ چند مفلس و بے نوا ایک جگہ فراہم ہو کر کچھ ہنس بول لیتے تھے۔

سو بھی نہ تو کوئی دم دیکھ سکا اے فلک (درد) اور تو یہاں کچھ نہ تھا ایک مگر دیکھنا" روزنامچہ غالب ص ۳۲

ایک دوسری جگہ شہر کی حالت بیان کرتے ہیں اور جو سختی آنے جانے والوں پر تھی اس کا ذکر کرتے ہیں۔

"رہنا شہر میں بے حصول اجازت حاکم احتمال ضرر رکھتا ہے۔ اگر خبر نہ ہو تو نہ ہو اگر خبر ہو جائے تو البتہ قیامت ہے۔ دلی کی علمداری میرٹھ، آگرہ اور بلاد شرقیہ کے مثل نہیں ہے۔ یہ پنجاب احاطہ میں شامل ہے نہ قانون نہ آئین، جس حاکم کی جو رائے میں ہو وہ ویسا کرے۔"

روزنامچہ ص ۴۳

ایک جگہ بہت لطیف پیرائے میں انگریزی حکمت عملی اور روباہ کاری پر اشارہ کرتے ہیں۔

"سنتے ہیں کہ نومبر میں مہاراجہ (الور) کو اختیار ملے گا مگر وہ اختیار ایسا ہی ہوگا جیسا خدا نے خلق کو دے رکھا ہے۔ سب کچھ اپنے قبضہ قدرت میں رکھا آدمی کو بدنام کیا" ص ۳۲

آپ نے ملاحظہ کیا کتنے عمدہ پیرائے میں اظہار خیال کیا ہے ۔ میر تقی میر نے ایک شعر میں شاید خدا اور قضا کے متعلق نہیں بلکہ ہماری سرکار کی اس پالیسی کے متعلق یہ فرمایا ہے ۔

ناحق ہم مجبوروں پر تہمت ہے خود مختاری کی ‌ ‌ ‌ چاہے ہیں سو آپ کریں ہیں ہم کو عبث بدنام کیا

۱۸۶۵ء کے بعد ملک میں سیاسی جذبات اور قومی احساسات بیدار ہونے لگے ۔ انکم ٹیکس کے خلاف جذبات کا ریلا خوب زوروں پر اُبلا ۔ بجٹ پر بھی اردو اخبارات میں خوب خوب بحثیں ہوئیں ۔ ہندوستانیوں کے خون کے قصاص کا مسئلہ بھی زیر بحث رہا ۔ سوامی دیانند سرسوتی ، اور سرسید احمد خاں کی تحریکیں چلیں اور ان مباحث نے اردو ادب پر بھی اثر ڈالا ۔ انکم ٹیکس کے مسئلہ پر ایک اخبار نے لکھا ۔

" ۱۰ مئی ۱۸۶۹ء کے اجلاس کلکتہ میں برٹش انڈین ایسوسی ایشن نے انکم ٹیکس کی نسبت ایک سال سے زیادہ جاری رہنے کے نسبت اہل فرنگ کی مانند گرفت کی ہے ۔ پس ہم (ہندوستانی) بھی بایں لحاظ انگریزوں کے مثل ہیں کہ جو محصول اپنے ذمے ہم خود تجویز نہ کریں اس کو ہم اپنے ذمے قائم رکھنا پسند نہیں کرتے " اکمل الاخبار ۲۸ مئی ۱۸۶۹ء

دربار دلی کے موقع پر نواب مردان علی خاں صاحب نے ایک بیان پمفلٹ کی شکل میں شائع کیا ۔ جس کا نام ہند کے مطالبات ہے ۔

ہند کے مطالبات

" سرکار کمپنی تاجر تھی مگر اب شاہنشاہی دور ہے اس لئے برتاؤ بھی شہنشاہی ہونا چاہئے ۔ یہ دربار کھیل تماشے کیلئے نہیں ہوا ہے ۔ اس لئے ہمارے ان مطالبات کو منظور کیا جائے ۔

(۱) جے پور کو نصف سانبھر واپس ملے ۔

(۲) مارواڑ کو نصف سانبھر اور علاقہ تالاب امرکوٹ وگھر اشٹرواڑہ واپس ہوں

(۳) گوالیار کو قلعہ گوالیار واپس کر دیا جائے ۔

(۴) اودے پور کو علاقہ گنگا پور وغیرہ علاوہ نیچ کے ملے ۔

(۵) نظام کو برار دیا جائے۔

(اس کے بعد حسب ذیل الفاظ میں اظہار خیال کیا ہے۔)

تعجب سابق دیسی ارکان کے کام اور انتظام کا یہ نتیجہ تھا کہ سرحدیں مستحکم تھیں رعایا خوشحال تھی اور صرف تیس کروڑ آمدنی تھی۔ دس لاکھ فوج تھی اور اس پر بھی شاہی خزانے معمور، عجب کہ اب ۴۵ کروڑ آمدنی ہے اور صرف دو لاکھ ساٹھ ہزار فوج اور سرکار پر باوجود اجرائے نوٹ کے از حد قرض ...... ع

ببیں تفاوت رہ از کجاست تا بکجا

سالانہ بجٹ خوب بنتا ہے مگر جب بچت نہیں تو لفافہ ہے بارک، اسٹری کمسریٹ اور سہم وغیرہ میں کروڑوں پر پانی پھر جاتا ہے۔ یہ سن کر حیرت ہوتی ہے۔ سرکار ایسی لکھ لٹ ہے کہ پندرہ کی لوٹ بھی اس نے مات کردی ہے کوہ نور ۱۴ اپریل ۱۸۷۶ء

ان حالات کے زمانے میں سرسید کیا لکھ رہے تھے وہ تہذیب الاخلاق سے پیش کیا جائیگا مگر دو تین تحریروں کو اور ملاحظہ کیجئے۔

یہ مصیبت کس کے آگے روئیں کہ انگریزی عملداری نے ہماری دولت و ثروت، رسم و رواج، لباس وضع، تجارت، مذہب، علم و ہنر، تہذیب و عزت، طور، طریقہ سب چیزوں پر تو پانی پھیرا ہی تھا ایک زبان تھی اب اس کا بھی یہ حال ہے کہ انگریزوں نے عجز واقفیت کی وجہ سے اکھڑی اکھڑی، غلط، نامربوط اردو بولنی شروع کی اور ادھر سر عیب کہ سلطان بپسندد ہنر است۔ ہمارے بھائی بند بھی لگے اسکی تقلید کرنے۔ ابن الوقت ص

ڈاکٹر نذیر احمد مرحوم نے اس زمانے میں بہت کچھ لکھا مگر انھوں نے یا تو معاشرتی ناول لکھے یا انگریزوں کے حکم کے مطابق قانون فوجداری کا ترجمہ کیا۔ البتہ اسی زمانے میں شبلی، سجاد حسین وغیرہ نے سیاسی مباحث پر قلم اٹھایا۔ شبلی نے بہت سی تاریخی کتابیں لکھیں اور نظمیں بھی کہیں جب سے ہیں

یہ احساس ہونے لگا کہ ہم کیا تھے۔ کیا ہو گئے اور اب کیا کریں۔ سجاد حسین مرحوم نے اس دور میں سب سے بڑا کام کیا ان کا اخبار اودھ پنچ مذاق ہی مذاق میں معاشی، سیاسی اور تمدنی معاملات پر سب کچھ کہہ جاتا تھا انھوں نے حکومت پر بھی تنقید کی۔ ہمارے لیڈروں کو بھی ٹوکا اور ہماری غفلت اور بے حسی پر ہمیں بھی ڈانٹا۔ ان کی کوششوں سے اور انکی دیکھا دیکھی بہت سے لوگ سیاسی، معاشی معاملات پر قلم اٹھانے لگے اودھ پنچ نے چار بہت مشہور لکھنے والے پیدا کئے سید محمد آزاد۔ احمد علی شوق۔ مرزا مچھو بیگ ستم ظریف اور مرحوم اکبر الہ آبادی۔ ان کے علاوہ شرر بھی اسی زمانے سے لکھنے لگے تھے۔ اگرچہ اودھ پنچ تھا تو ادبی اخبار مگر اس نے سیاسی بیداری میں بہت کام کیا۔ ولائت سے واپسی کے بعد سرسید نے جہاں تعلیم پر بہت زور دیا تھا وہاں وہ سب ہندوستانیوں کو تہذیب اور معاشرت میں بھی انگریز بنانا چاہتے تھے۔ مگر اس مسئلے میں انکی مخالفت بہت شدید کی گئی اور وہ ناکام ہوئے۔ اودھ پنچ چونکہ مزاحیہ اخبار تھا اس لئے اسے بہت آسانی تھی کہ سیاسی مباحث پر مذاق میں جو چاہے لکھے۔ انگریزوں کی دماغی حالت اور انکی پالیسی پر مضمون ذیل میں جو تبصرہ ہے اُسے ملاحظہ کیجئے۔

مسٹر اودھ پنچ کی اقلیدس

حدود

(۱) عہد نامہ ایک ایسی تحریر ہے جو ہر وقت ٹوٹ سکتی ہے

(۲) سول سروس وہ میوہ ہے جو سفید رنگ کے لئے مخصوص ہے

(۳) والیسرائے ایک بڑا عہدہ دار ہے جو شاعری کے شغلے پر قیام رکھتا ہو اور بدر جاج کے جواب میں موقع بے موقع اسپیچ بصورت اسپنچ کہتا ہو۔

(۴) جسکا سر چھوٹا اور کم وزن ہو وہ دیسی ہے۔

(۵) اس قطعے (اودھ) میں جس شخص کے پاس علاقہ ہو (خواہ چھوٹا یا بڑا) اور اسکی توقیر نہ ہو تو اسے تعلقہ دار کہتے ہیں۔

(۴) تخفیف ایک نشیب ہے جس میں سرکار آسانی گر پڑتی ہے۔

اصولِ موضوعہ

(۱) ہر ٹیکس ہر جگہ جاری ہو سکتا ہے۔
(۲) ہر صوبہ ہر ملک ضبط کیا جا سکتا ہے۔
(۳) دیسیوں کو خوش کرنے کیلئے زبانی وعدے شاہی اشتہارات میں درج ہو سکتے ہیں۔

علوم متعارفہ

(۱) دیسی باوجود تعلیم کے دیسی ہے
(۲) اگر یورپ میں نقصان ہو تو ہندوستان میں تخفیف کی جائے۔
(۳) دیسیوں کی ہر بات قابلِ مضحکہ ہے۔

دعویٰ

(۱) دیسیوں کو باوجود ذی علم اور لائق ہونے کے ذلیل کرو۔
(۲) دیسی صرف تباہ و برباد کئے جانے کیلئے پیدا ہوا ہے۔

عمل

(۱) ایک قاعدہ ایسا مقرر کرو کہ ۱۹ برس سے زیادہ عمر کے لوگ سول سروس کے امتحان میں شریک نہیں ہو سکتے۔
(۲) دیسیوں کو سول سروس میں کوئی عہدہ نہ دو۔
(۳) دیسی جو رائے دے اس کی حقارت کے ساتھ ہنسی اڑاؤ۔" (انتخاب اودھ پنچ صفحہ ۱۳۲ تا ۱۳۵ ملخصاً)

(اودھ پنچ ۸ اگست ۱۸۷۸ء)

ہماری شاعری میں ابھی تک سیاسی رجحانات بہت کم تھے۔ اکبر الہ آبادی مرحوم نے ایک نئی راہ نکالی تھی مگر انکا فلسفہ طنز ہے۔ وہ رجعت پسند تھے اور قدامت کے بڑے دلدادہ، و علمبردار۔ انکا طنز صرف مغرب پرستی کے ماتم سے بھرا پڑا ہے اور اگر زیادہ گہری نظر اور غور و فکر سے ان کی

شاعری کا مطالعہ کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ وہ موجودہ صنعتی زندگی یا حرفتی دور کے بہت بڑے مخالف تھے اور انکی شاعری سائنتی تحریک کی نزعی ہچکیاں کہی جاسکتی ہے۔ اکبر اپنی تہذیب و تمدن کے مٹنے پر مرثیے کہتے تھے۔ ماتم کرتے تھے لیکن قومیت کی تباہی انھیں محسوس بھی نہ ہوتی تھی۔ حالی اور آزاد نے بھی غزل کے مختصر میدان کو چھوڑ کر نظم کے وسیع، طویل اور ناپیدا کنار صحرا میں شبدیز قلم کو تگ و دو کے لئے چھوڑ دیا۔

بقدر شوق نہیں ظرف تنگنائے غزل (غالب) کچھ اور چاہئے وسعت مرے بیاں کیلئے

آزاد کو سیاسی شعور نہ تھا اور آخر عمر میں ان کی دماغی حالت بھی خراب ہوگئی تھی ورنہ ممکن تھا کہ دوسروں کی دیکھا دیکھی وہ بھی کچھ کہتے۔ حالی کی مسدس اس زمانے کی بے مثل چیز ہے اس کے علاوہ بھی انھوں نے بہت سی قومی نظمیں کہی ہیں۔

اس عصر میں بہت سے معاشی مسائل پر نظمیں کہی گئی ہیں اور ابنائے ملک کو تجارت صنعت و حرفت کی تباہی کی طرف متوجہ کیا گیا ہے۔ ایک نظم ملاحظہ ہو جو صنعت و حرفت کے متعلق کہی گئی ہے۔ شاعر کا نام نہ معلوم ہوسکا۔

دل ساکنانِ ہند سے کیونکر خفا نہ ہو — افسوس یاں تو صنعت و حرفت ذرا نہ ہو
ہر شخص کو وہاں کے یہی دھن ہے رات دن — ممکن ہے کوئی بات نئی ڈھونڈتا نہ ہو
طاقت سے یورپینوں کی شے ہو نہیں لطیف — ممکن ہے ہند کی کوئی شے بد نما نہ ہو
تشبیہ انکی دیتا ہوں اس جانور سے میں — آنکھیں تو کھل رہی ہوں ولے دیکھتا نہ ہو
اعضا ترے درست ہوں پھر لوتھڑی بنے — اے بے حجاب تجھکو ذرا بھی حیا نہ ہو
گر یہی حالتیں دلِ وحشی تری رہیں — کیا جانے کیا ہو، دیکھئے کیا جانے کیا نہ ہو
مشکل وہ کونسی ہے جو آساں نہ ہو کبھی — افسوس دل سے چاہ ہو اگر تم تو کیا نہ ہو

بلبل بھی نالہ سنتے ہی بیدار ہوگئی
اے بے خبر خبر تجھے مطلق ذرا نہ ہو

سرسید نے انگلستان سے واپسی پر بڑے زور وشور سے تعلیمی تحریک شروع کی اور اسی سلسلے میں اخبار بھی نکالا۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ یورپ کے سفر نے ان کی نظروں میں خیرگی اور چکا چوند پیدا کر دی تھی۔ ہندوستان آکر جو تاریکی کا سامنا ہوا تو ہوش ...... اڑ گئے۔ علی گڈھ کالج قائم کیا تو انکی کوشش یہ تھی کہ آکسفورڈ اور کیمبرج بنا دیں بلکہ ان کے اختیار میں ہوتا اور ان کا بس چلتا تو ہندوستان کو انگلستان بنا دیتے۔ تھے وہ بڑے دھن کے سچّے اور قدرت نے ان کو بہت ذہین بنایا تھا۔ مقرر بھی تھے۔ اس لئے اٹھے اور سارے ملک پر چھا گئے۔ مگر ان کی راہ نمائی غلط راہ کی طرف تھی اس لئے مسلمانوں نے جہاں انکی تعلیمی تحریک سے منافع حاصل کئے وہاں سیاسی دنیا میں نقصان بھی اٹھائے۔ شروع شروع میں انھوں نے سیاسی بیداری پیدا کرنے کی کوشش کی جیسا کہ اس تحریر سے اندازہ ہوتا ہے۔

> مجھے یقین واثق ہے کہ جب تک قومی امتیازات مٹ نہ جائیں اور ان کو حکومت کے قانون میں دخل ہو، اسوقت تک دونوں قوموں (انگریز و ہندوستانی) کے درمیان اصلی دوستانہ تعلقات قائم نہ ہوں گے۔ زندگی، سوشل، خوشی و موافقت پولٹیکل ہمسری سے ہی، ایک قانون کے زیر حکم رہنے سے اور یکساں عدالتوں کے تابع رہنے سے پیدا ہوتی ہے .... اب وہ زمانہ آگیا ہے جبکہ ہندوستان کے تمام باشندے خواہ وہ ہندو ہوں یا مسلمان، یورپین ہوں یا یوریشین، اس بات کو سمجھ گئے ہیں کہ وہ ہمسر رعایا ہیں اور ان کے پولٹیکل حقوق یا کانسٹی ٹیوشنل رتبہ میں قانون کی نگاہ میں کوئی اختلاف نہ ہونا چاہیئے " (تہذیب الاخلاق)

اس کے تھوڑے ہی دنوں بعد جب انڈین نیشنل کانگریس کا قیام مسٹر ہیوم اور چند دیگر لبرل انگریزوں کی کوشش سے ہوا تو سرسید نے اس کی مخالفت کی۔ اس کے اسباب کیا تھے۔ چند باتیں تو بہت روشن ہیں اور باقی کچھ پس پردہ۔

سب سے پہلا سبب یہ تھا کہ سرسید کی دوستی ان انگریزوں سے تھی جو کنسرویٹو (قدامت پسند)

خیال کرتے تھے اور وہ ہندوستانیوں میں ذرا سا سیاسی شعور بھی اپنے مفاد کے لئے مضر سمجھتے تھے اس لئے انھوں نے سرسید کو ذریعہ بنایا۔ دوسری بات سرسید کو یہ سمجھائی گئی کہ ہندو تعلیم اور تجارت میں بہت ترقی حاصل کر چکے ہیں اور اگر سیاسی مسائل میں مسلمان ان کے ساتھ ساتھ چلے تو تعلیمی کمزوری کی بنا پر وہ ہندوؤں کے غلام بن جائیں گے۔ یہ سبب ذرا معقول بھی کہا جا سکتا ہے تیسرا سبب یہ بھی تھا کہ سرسید قائد تھے سپاہی بننا انھیں نہ آتا تھا۔ چنانچہ انھوں نے کانگریس کی بہت سخت مخالفت کی اور مسلمانوں کو سیاسی میدان سے واپس ہٹایا۔ اس سے چند نقصان ہوئے۔

۱۔ ملکی سیاسیات سے علیحدگی اختیار کرنے سے مسلمانوں کی سیاسی بصیرت سے محرومی۔

۲۔ انگریزوں کی مرضی کے مطابق ہندو اور مسلمان قوموں میں افتراق وعناد کی پیدائش۔

۳۔ اُردو اور ہندی کے جھگڑے کی ترقی جس سے اردو ادب کو ناقابل تلافی نقصان پہنچا اور جس کی تلافی ابتک نہ ہو سکی۔ بلکہ اب اور بھی شدت ہوگئی ہے اور جھگڑے کے ختم ہونے کی کوئی صورت نظر نہیں آتی۔

۱۸۸۳ء میں مسٹر بیک علی گڑھ کالج کے پرنسپل کی حیثیت سے تشریف لائے اور انکا اتنا شدید اثر سرسید پر پڑا کہ رسالہ اسباب بغاوت ہند کا مصنف اور مندرجہ بالا تحریر لکھنے والا جو انگریزوں سے ہمسری وبرابری کا داعی تھا اپنے مقام سے ہٹ کر پستی کی انتہا تک پہنچ گیا۔ اس کے ثبوت میں چند ٹکڑے ان کی تحریر و تقریر سے زیب قرطاس ہیں۔

"ہر شخص جانتا ہے کہ ترکوں کے آگے یونانیوں کی کیا حقیقت ہے اگر وہ مقابلہ پر آجائیں تو جس طرح ایک باز چڑیا کو مار لیتا ہے اسی طرح یونانیوں کو ترک مار لیں گے۔ اندیشہ تو یہ تھا کہ یونانیوں کو ترکوں سے مقابلہ کی جرارت کیونکر ہوئی اور اسی لئے یہ خیال ہوتا تھا کہ درپردہ کوئی بڑی طاقت یونانیوں کی مدد پر ہے اس شبہ کو مسٹر گلیڈاسٹون (سابق وزیر اعظم برطانیہ) کی نامعقول تقریروں اور ٹیلی گرافوں نے زیادہ قوی کر دیا تھا مگر ہر سمجھدار سمجھ سکتا ہے کہ گلیڈاسٹون حکومت پر نہیں ہے اور نہ وہ قلیل ریڈیکل ممبران پارلیمنٹ کا

گورنمنٹ پر اثر پڑ سکتا ہے"۔ (آخری مضامین سرسید صفحہ ۶)
مندرجہ بالا تحریر تو ان کی آخری تحریروں میں سے ہے اس سے قبل کی حالت کا اندازہ مندرجہ ذیل سطور سے کیجئے:۔

"آپ نے جو کچھ ذکر ان خدمتوں کا کیا ہے جو میں نے گورنمنٹ کی کیں۔ میں آپ کی اس قدردانی کا ممنون ہوں لیکن آپ (طلبائے لاہور) اس بات کو یاد رکھئے کہ مجھ سے اگر کوئی اچھی خدمت یا وفاداری گورنمنٹ کی ہوئی تو وہ بالکل میں نے اپنے مذہب کی پیروی کی ہے میں اپنے خدا و رسولؐ جن کا میں ماننے والا ہوں اور جن پر میں یقین رکھتا ہوں۔ یہی حکم سمجھتا ہوں کہ جس حاکم کی امن میں رہیں اس کی اطاعت کریں۔ پس میں نے جو کچھ کیا اپنے خدا اور رسول کی اطاعت کی۔ بیشک میں نے گورنمنٹ کی اطاعت کی ہے مگر اس کا اصلی سبب وہی تھا۔ تمام ہندو اور مسلمان اس کو یاد رکھیں کہ رعیت کا کام ہے کہ جس حاکم کی اطاعت میں ہوں اور اس کے امن میں ہوں اس کی اطاعت کریں"۔ (مجموعہ لکچر صفحہ ۲۰۶)
اس سے زیادہ تکلیف دہ اور افسوسناک روش کانگریس کی مخالفت اور ہندوؤں کی مخالفت میں تھی۔ انکی ایک عبارت حالی نے نقل کی ہے:۔

"ہندو اپنے تعصب کی وجہ سے ہر ایک ایسے امر میں مزاحم ہوتے ہیں جو ان کو مسلمانوں کی حکومت کا زمانہ یاد دلائے"۔ (حیات جاوید صفحہ ۱۴۲)
اس کے علاوہ مندرجہ ذیل سطور ملاحظہ کرنے پر انکی دماغی حالت اور قلبی تکلیف کا زیادہ صحیح اندازہ ہو سکے گا۔ کانگریس اور بنگالی ہندو کی مخالفت نے اب جنون کی شکل اختیار کر لی تھی۔

میں یہ نہیں کہتا کہ برٹش گورنمنٹ کی حکومت میں تمام چیزیں اچھی ہیں۔ .... اسوقت سلطان روم جو مسلمان شہنشاہ ہیں .... انکی مسلمان رعایا کو ان سے کچھ شکایات ہیں .... کوئی سلطنت ایسی نہیں ہے کہ تمام لوگ اس سے راضی ہوں اگر ہم کو بھی انگریزی گورنمنٹ سے کچھ شکایت ہے تو نئی بات نہیں خدا کی گورنمنٹ میں بھی

تو لوگ اس کا شکریہ نہیں ادا کرتے۔ میں نہیں کہتا کہ گورنمنٹ سے کچھ نہ مانگو۔۔۔۔۔ مگر وہ جو وہ تم کو دے سکتی ہو۔۔۔۔۔۔۔۔ اگر تم ایسی چیز مانگتے ہو جو وہ نہیں دے سکتی تو گورنمنٹ کا قصور نہیں بلکہ مانگنے والے کی بیوقوفی ہے اور جو کچھ مانگو اس طرح پر نہیں کہ گورنمنٹ کے تمام کاموں کو ظالمانہ کہو۔۔۔۔۔ ۔۔ اعلیٰ سے اعلیٰ عہدے دار کو دشنام دہی۔۔۔۔۔۔ ۔۔جس قدر سخت و نا ملائم الفاظ ہوں وہ لارڈ لٹن اور لارڈ ڈفرن کے حق میں ادا کرو اور تمام انگریزوں کو ظالم بتاؤ۔ اور اسی مضمون سے اخباروں کے کالم کے کالم سیاہ کر دو۔ ان باتوں سے کچھ نہیں مل سکتا۔ تمھارے اوپر خدا نے انھیں حاکم کر دیا ہے۔ یہ خدا کی مرضی ہے۔ ہمیں خدا کی مرضی پر شاکر رہنا چاہیئے۔ اور خدا کے حکم کی اطاعت کر کے انکا (انگریزوں کا) وفادار اور دوست رہنا چاہیئے۔ نہ کہ ان پر بیجا الزامات لگائیں اور دشمنی پیدا کریں۔ نہ یہ عقلمندی کا کام ہے اور نہ ہمارے پاک مذہب کی ہدایت ہے ہم کو جو طریقہ اختیار کرنا چاہیئے وہ یہ ہے کہ ہم اس پولیٹیکل شور و غوغا سے اپنے تئیں علیحدہ رکھیں اور اپنے حال پر غور کریں اور دیکھیں کہ ہم علم میں کم ہیں اعلیٰ درجہ کی تعلیم میں کم ہیں دولت میں کم ہیں۔ پس ہم کو اپنی قوم کی تعلیم کی کوشش کرنی چاہیئے۔ اس وقت ہمارا حال یہ ہے کہ ہندو اگر چاہیں تو ایک گھنٹہ میں ہم کو تباہ کر دیں۔ اندرونی تجارت بالکل ہندوؤں کے ہاتھ میں ہے۔ بیرونی پر انگریزوں نے قبضہ کر لیا ہے جو تجارت ہندوؤں کے ہاتھ میں ہے وہ انہی کے پاس رہنے دو کیونکہ ہم سے دوکان پر بیٹھ کر آٹا دال نہ بیچا جائے گا۔ ۔ نہ سوت کپاس۔ ہمارے ملک کی پیداوار کی تجارت جو انگریزوں کے ہاتھ میں ہے وہ ان سے چھیننے کی کوشش کرو۔ ان سے کہدو کہ اب آپ تکلیف نہ کریں ہم خود اپنا چمڑا انگلستان جانوروں کی ہڈی امریکہ اور روئی غلہ یورپ پہنچا دیں گے یہ کبھی مت خیال کرو کہ گورنمنٹ تمھاری اس تجارت میں ہرج ڈالے گی۔ مگر یہ سب باتیں حاصل ہونا تعلیم کی ترقی پر موقوف ہیں۔" (مجموعہ لکچر سرسید صفحہ ۲۶۲)

آپ نے دیکھا کہ آپ کا ماحول کیونکر بدلا جا رہا ہے۔ آپ کے ادب میں کس چیز کا اضافہ کیا جا رہا ہے؟ ان سے سیاسی رجحانات پیدا کئے جا رہے ہیں۔ سر سید کی اس تحریک مخالفت نے ملکی ادب کو بڑا نقصان پہنچایا۔ ادب کا کام اتحاد و اتفاق نہیں بلکہ منافرت و نفاق پھیلانا ہو گیا۔ ملک کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک ہندوؤں سے منافرت پیدا کی جانے لگی۔ غلامی پر خوش ہونے کی تلقین کی جانے لگی مگر سجاد حسین اور ان کے ساتھیوں نے اودھ پنچ کے ذریعے سے اور سر سید کے بعض مخالفین نے دوسرے اخباروں کے ذریعے سے ایک متحدہ محاذ جنگ قائم کر کے، ایک نیا اور مضبوط مورچہ بنا کر اس کے خلاف جنگ کی اور ان کی تحریر و تقریر کا رد کیا۔ جس سے ایک حد تک ملکی ادب اور اردو ادب نے ایک نئی کروٹ لی اور ملکی تحریک نے پھر سنبھالا لیا۔ ہماری شاعری اس دور میں کس حالت سے گذر رہی تھی اس کے اندازے کے لئے چند نظموں اور مختلف شعروں کو پیش کیا جاتا ہے۔ کسی نامعلوم الاسم شاعر نے کہا ہے

اے ساکنانِ خطۂ ہندوستاں بڑھو　　آگے نکل رہے ہیں بہت کارواں بڑھو
تا نام ایشیا کا جہاں میں بلند ہو　　کاندھے پہ رکھ کے قوم کا اونچا نشاں بڑھو
بیٹھے ہو پاؤں توڑ کے کیوں کنج غم میں تم　　دیکھو ذرا نشیب و فرازِ جہاں بڑھو
ہم لوگ تم میں میں کہ جرس کارواں میں ہے　　چلا رہا ہے طوطیٔ ہندوستاں بڑھو

خواجہ الطاف حسین حالی مرحوم نے اس زمانے میں ایک نئے طرز کی ابتدا کی اور غزل کی تنگنائی چھوڑ کر نظم کے وسیع میدان میں آ کر سیاسی۔ معاشی اور تمدنی مسائل پر روشنی ڈالی۔ ہندوستانی عورت کی ناگفتہ بہ حالت پر سب سے پہلے قلم اٹھایا اور ان کو پستی سے نکالنے کی کوشش کی۔ بیوہ کی مناجات اور دیگر پر جوش۔ سادہ اور اصلیت کے مطابق نظمیں لکھیں۔ چند اشعار پیش کئے جاتے ہیں۔

اے ماؤ بہنو بیٹیو　　دنیا کی زینت تم سے ہے
ملکوں کی بستی ہو تمھیں　　قوموں کی عزت تم سے ہے
نیکی کی تم تصویر ہو　　عفت کی تم تدبیر ہو
گھٹی میں ہے صبر و رضا　　انسان عبارت تم سے ہے

ایک اور مقام پر ہندوستانی عورت سے اس طرح کلام کرتے ہیں۔

جو سنگدل سفاک پیاسے ہیں تمہارے خون کے
ان کی تو بے رحمیاں مشہور عالم ہیں مگر

تم نے تو ہیں اپنے خریداروں سے بھی پایا نہ کچھ
شوہر ہوں آئیں یا پدر یا ہوں برادر یا پسر

گو نیک مرد اکثر تمہارے نام کے عاشق رہے
وہ نیک ہوں یا کہ بد سب متفق اس رائے پر

جب تک جیو تم علم و دانش سے رہو محروم یاں
آئی ہو جیسی بے خبر ویسی ہی جاؤ بے خبر

تم اس طرح مجہول و گمنام دنیا میں رہو
ہو تم کو دنیا کی نہ دنیا کو تمہاری کچھ خبر

ان کی سب سے مشہور نظم مسدس حالی ہے جو ۱۸۷۹ء میں لکھی گئی۔ یہ مسدس مسلمانوں کے عروج وزوال کی داستان ہے اور بڑی پُردرد۔ اس کتاب نے ہماری شاعری پر بے انتہا اثر ڈالا حقیقت یہ ہے کہ ادب میں سب سے زیادہ موثر شے شعر ہے۔ قوموں کی تباہی اور ترقی میں شاعری کا بڑا اثر ہوتا ہے۔ ہماری شاعری چونکہ بالکل فارسی شاعری کا چربہ ہے۔ اور فارسی شاعری کو مغلیہ سلطنت کے آخری تاجداروں کی عیاشی اور عیش کوشی نے حقیقت اور جذبات سے دور کر کے صرف استعارات وتشبیہات سے بھر دیا تھا۔ کیونکہ ہر طرف بزم نشاط و محفل رقص، شراب وساقی، کے جھگڑے رہتے تھے۔ اور یہی وجہ تھی کہ رزمیہ مثنویاں، زوردار قصائد۔ کے بجائے غزل ہی غزل رہ گئی تھی۔ ہم نے فارسی شعرا کی تقلید کی اور جلوۂ یار و مئے ناب کے سوا کچھ نہ نظر آیا۔ یہ قصے تھے دلچسپ لہذا رنج وغم، کے ماحول میں اسی سے دلبستگی حاصل کی اور آج تک ہماری فطرت پر وہ اثر باقی ہے۔ جب جلوۂ یار اور مئے ناب میں کمی ہونی شروع ہوئی تو استعارات وتشبیہات کے گورکھ دھندے اور صنائع و بدائع کے طلسمات پیش نظر رہنے لگے۔ اس سے دل اکتایا تو پھر راجہ اندر اور ان کی پریاں۔ عجائبات کا پٹارہ لئے سامنے موجود۔ غرضکہ جب تک حکومت تباہ نہیں ہوئی یہ حال رہا اس کے بعد ہم تھے اور غلامی کی لعنت سامنے، اب مصائب کے سمندر کی لہریں اژدہے بن کر نگلنے کو موجود نتیجہ یہ ہوا کہ عیاشوں اور بزدلوں کی عادت کے مطابق آہ و نالے پر کمر باندھی -اپنا آشیاں برباد کر چکے تھے صیاد کے کاشانے کو فریاد کے دھویں سے اڑانا چاہا۔ اس میں ناکامیابی پر غم غلط کرنے کے لئے۔ بے خودی اور مستی کی

ملوت بادۂ گلگوں سی سنّے ڈالی۔ جب حکومت بالکل تباہ ہوگئی۔ شہزادے دربدر ٹھوکریں کھانے لگے تو جانا نشہ تو کم ہوا مگر پُرخمار کی انگڑائیوں نے ستایا۔ کچھ دھکے اور لگنے جب سے تھے وہ بھی برداشت کئے تب آنکھیں کھلیں مگر دنیا کہاں سے کہاں پہنچ چکی تھی اس لئے اب اپنا عروج و زوال آنکھوں کے سامنے آیا کچھ نے اس کو اب بھی خواب سمجھا اور سو گئے کچھ نے حقیقت سمجھی اور جھٹ پٹ اُٹھے کمر باندھ کر میدان میں آ ڈٹے۔ ان کے آگے آگے چلنے والے اور رہنما حالیؔ اور شبلیؔ تھے۔ مصائب کے سمندر سے ساحل مراد تک پہنچنے کے لئے ان دونوں نے بہت کچھ ہاتھ پیر مارے۔ اکبرؔ نے بھی ساتھ دینے کی کوشش کی۔ ایک آدھ بار چپو ہاتھ میں لیا اور کشتی کو کھینے کی کوشش کی مگر وہ بہت جلد تھک گئے اور دھارے کی تیزی نے کشتی کو دوسری طرف پھیر دیا۔

حالیؔ کی مسدس سے ۲ ٹکڑے نذر ہیں۔ ممکن ہے کہ ہمارے اس بیان کی تائید ہو سکے۔

جہاز ایک گرداب میں پھنس رہا ہے　　پڑا جس سے جوکھوں میں چھوٹا بڑا ہے
نکلنے کا رستہ نہ بچنے کی جا ہے　　کوئی ان میں سوتا کوئی جاگتا ہے
جو سوتے ہیں وہ مستِ خوابِ گراں ہیں
جو بیدار ہیں ان پہ خنداں زناں ہیں
کوئی ان سے پوچھے کہ اے ہوش والو　　کس پہ تم کھڑے ہنس رہے ہو
برا وقت بیڑے پہ آنے کو ہے جو　　نہ چھوڑے گا سوتوں کو اور جاگتوں کو
بچوگے نہ تم اور نہ ساتھی تمھارے
اگر ناؤ ڈوبی تو ڈوبوگے سارے　　(مسدس حالی)

ایک دوسری جگہ ارشاد فرماتے ہیں:۔

رئیسوں کی جاگیرداروں کی دولت　　فقیہوں کی دانشوروں کی فضیلت
بزرگوں کی اور واعظوں کی نصیحت　　ادیبوں کی اور شاعروں کی فصاحت
جنچے تب کچھ آنکھوں میں اہلِ وطن کی　　جو کام آئے بہبودیِ انجمن کی

جماعت کی عزت میں ہے سب کی عزت　　جماعت کی ذلت میں ہے سب کی ذلت
رہی ہے نہ ہرگز رہے گی سلامت　　نہ شخصی بزرگی نہ شخصی حکومت
دہی شاخ پھولے گی یاں اور پھلے گی
ہری ہوگی جڑ اس گلستاں میں جس کی　　(مسدس حالی)

ایک نظم میں مادرِ وطن سے مخاطب ہوکر فرماتے ہیں کہ تباہی کا سبب افتراق وعناد ہے۔ افتراق پیدا کرنے والے کون ہیں یہ بھی بتلادیا۔ مرض کی تشخیص صحیح اور نسخہ کے بعد بھی اگر ہم علاج نہ کریں تو الزام طبیب پر کیوں دیا جائے۔

اے مقدس آریہ ورت آئی کیا تجھ پہ بلا　　جس نے بزم یکدلی کو تیری برہم کردیا
کوچ کر جاتا نہ گر تجھ سے وفاق اتحاد　　کون تھا جو تیری جانب آنکھ اٹھاکر دیکھتا
ترک کہاں اور اہلِ مغرب کے بھلا حملے کہاں　　ہاں مگر نااتفاقی کی ملی تجھکو سزا

....

جنگ وخونریزی کے خود آکر ہوئے وہ رہنما　　ورنہ فتنے کا قدم یاں تک کبھی آیا نہ تھا
یک بیک آیا خلل امن واماں میں ہر طرف　　اک تنزل پڑ گیا ہندوستاں میں ہر طرف

اب اکبر مرحوم کے چند شعر سنئے تباہی سے بچنے کی تدبیر بتاتے ہیں:۔

حاصل کرو علم، طبع کو تیز کرو　　باتیں جو بری ہیں ان سے پرہیز کرو
قومی عزت ہے نیکیوں سے اکبر　　اس میں کیا ہے کہ نقل انگریز کرو

ہوتی ہے نصیب تلخ کامی تم کو　　محسوس نہیں ہے اپنی خامی تم کو
اغیار نہیں بنا سکتے تم کو غلام　　ہے اپنے ہی نفس کی غلامی تم کو

ہمارے بعض غزل گو شعرا کے یہاں بھی کچھ کچھ نئے اشارات ملتے ہیں مصائب پر افسردگی اور

رونا تو پرانا شیوہ تھا مگر اب حقیقت کی آمیزش نے اثر کو بڑھا دیا ہے۔ ان اشعار سے جہاں دل کی کرب و تکلیف کا پتہ چلتا ہے وہاں کچھ کچھ خواہش نجات بھی آ چلی ہے۔

اور کچھ باتیں کرلے ہمصفیرانِ چمن　　یہ نہ پوچھو کیوں قفس میں مجھکو آرام آگیا

نگاہِ یاس سے آئینۂ غم فردا　　نظر کے سامنے ساماں ہیں قیامت کے

مری ضد میں چمن کو بجلیوں نے خاک کر ڈالا　　کہاں سے کنج میں پھولوں کی طرح آشیاں رکھکے

یہ گمراہی یہ خود آگہی اچھی نہیں اے دل　　کسی وادی میں کھو جا اور اپنی جستجو کر لے

تمام رات ستاروں نے مجھکو سمجھایا　　کہ فکر کر کوئی دنیا نئی بسانے کی

زندگی کیا ہے عناصر میں ظہورِ ترتیب　　موت کیا ہے انہی اجزا کا پریشاں ہونا

(باقی)

ڈاکٹر انصاری اور فن مصوری

(جناب عبدالغفور صاحب ایم۔ اے۔ لکچرار مسلم یونیورسٹی ٹریننگ کالج علی گڈھ۔)

میرے لئے یہ صبح نئی دلی کی پہلی صبح تھی۔ سردیوں کے دن تھے اور گرم گرم دھوپ ایک سردیوں سے اکڑی ہوئی دنیا کے بند ڈھیلے کر رہی تھی۔ کناٹ پلیس میں زرد زرد دھوپ کا سیلاب آگیا تھا۔ میرے ارد گرد چمکتی ہوئی سنہری دھوپ کا سمندر موجیں مار رہا تھا۔ آنکھیں بند کرتا تو معلوم ہوتا کہ زرد چمکیلی لہروں پر بہتا ہوا چلا جا رہا ہوں میرے بدن کا ہر مسام اس پیاسے مسافر کی طرح تھا جو گنگا کے کنارے پہنچ کر ایک گھونٹ میں ہی دریا کی وسعت کو ختم کر دینا چاہتا ہے اس آتش سیال کی تلچھٹ تک پی جانا چاہتا ہے۔ میرے ارد گرد ایک تمدن تھا جس کی رفتار ساٹھ میل فی گھنٹہ تھی۔ ایک تہذیب تھی جس میں ایک قدم کی لغزش موت کا پیام لئے ہوئے تھی۔

اس ماحول میں میرے دل میں کچھ غیر معمولی تمنائیں تڑپ رہی تھیں۔ کوئی نامعلوم خواہش، میرے دل میں ایک ہلکا ہلکا درد، ایک چبھن، ایک ناقابل اظہار بے چینی تھی شاید میں اپنے آپ کو اس نئے ماحول سے ہم آہنگ نہیں کر سکا۔ . . جب مجھے الف لیلہ کے مشہور قالین پر اچانک ایک چھکڑے اور پیادہ پا رفتار پر چلنے والے تمدن سے اس قدر سرعت کی رفتار کے تمدن میں منتقل کرنے سے ذہنی یا نفسی صدمہ ہوا۔ میں نے ایک مرتبہ ایک کمہار کو لاری میں دیکھا تھا۔ اگرچہ موٹر کی رفتار اس کے گدھے سے زیادہ تیز تھی اور اس میں وہ دلچسپ ٹھوکے بھی نہ تھے جو گدھا اپنے سوار کو ہر قدم پر دئے جاتا ہے، تاہم کمہار کا سر چکرا رہا تھا اس کا دل بلیوں اچھل رہا تھا۔ اس کی وجہ یہی تھی کہ وہ اس، بھوپوں گاڑی کی تیز رفتاری کی تاب نہ لا سکتا تھا۔

شاید میری بے چینی ۔ ۔ ۔ ۔ جسمانی نہیں تھی۔ میں اس تہذیب جدید کے جزیرے میں جو فلاکت اور ناداری کے سمندر میں اپنی چمکیلی سنگ مرمر جیسی دودھیا سفید عمارتوں سے برفیلی چوٹیوں کا نظارہ پیش کر رہا تھا اور گرد و نواح کے تاریخی ماحول میں مطابقت پیدا نہ کرسکا میں ایک تاریخی شہر میں تھا۔ وہ جگہ جہاں انسان کے تخیل نے پتھر اور اینٹ کو احساس حسن کی جیتی جاگتی تصویر بنا دیا۔ جہاں کے رہنے والوں کے ہاتھ میں سنگ موسیٰ اور مرمر موم بن گئے۔ جن کے ہاتھوں نے چونے اور گارے میں زندگی کی سوتیں دوڑا دیں میرے ایک جانب ایک سڑک دور تک چمکیلے فیتے کی طرح پھیلتی چلی گئی تھی۔ جہاں جامع مسجد دہلی کے انڈوں جیسی سفیدی والے گنبد آسمان کی طرف ہمک رہے تھے دوسری جانب سنٹرل ایشیا کے نوادر کا عجائب خانہ اور اس کی بیٹھواں سنگین عمارت اس کو دیکھ کر میرے دل میں وہی خوف پیدا ہوا تھا جو ایک انقلابی کو پیرس کا بدنام آفاق قید خانہ Bastille بیسٹل دیکھ کر ہوتا ہوگا۔ ایک وہ دن تھا جب بابر نے ان ہندی صناعوں کی دلکش سطور کی تعریف کی تھی جو انھوں نے مرکزی ایشیا کی دلہن یعنی بخارا کی جامع مسجد بنانے میں استعمال کی تھیں اور ہندوستان کے زندہ دل اور صاحب مذاق فاتح کو اعتراف تھا کہ ہندوستان کے صناعوں اور کاریگروں کی چابک دستی نے اس کے وطن کی تزئین اور خوبصورتی میں کتنا حصہ لیا۔ آج ہم نے بابر کی فتح کا تاریخی انتقام لے لیا یعنی اس کے وطن کے نوادر کو بدصورتی اور بدنمائی کے شاہکار میں محبوس کر دیا۔

میرے ایک طرف بہت دور صبح کے دھند میں قطب مینار نظر آ رہا تھا۔ صبح کے دھند نے مینار کے نچلے حصے کو چھپا دیا تھا۔ اور قطب مینار کسی آسمانی شہر کے مینار کی مانند نظر آ رہا تھا۔ یا ایک آتشیں گیند جس کو کسی جناتی ہاتھ نے آسمان سے نیچے لٹکا دیا ہو۔ وہ مینار جس پر کسی زمانے میں انسان نے اللہ کا نام بلند کیا۔ وہ عمارت جس نے فن تعمیر کی

دلفریب سطور میں ہندو مسلم اتحاد کو ازلی نقش دیدیا۔ وہ زمانہ جس کے ذریعہ انسان نے دکھادیا کہ وہ اللہ کی عنایت کی ہوئی قوتوں سے کس قدر بلند تعمیر کر سکتا ہے۔ اور اس بلندی سے اس عالم گیر ہستی کی برتری اور عبودیت کا اعتراف کرتا ہے۔

میرے دوسری جانب باب الفتح یا گیٹ آف وکٹری تھا جس کا بعد ا طرز مجھے ہمیشہ کسی دیہاتی گرجا کے بلفری کی تصویر یاد دلا دیتا ہے۔

پچھلے دنوں جب ایک مشہور انگریز ماہر فن تعمیر نے مغل دہلی اور انگریزی دہلی کا موازنہ کیا تھا تو اسے زمانہ جدید کی یادگار مغلیہ عمارتوں کے مقابلے میں ایک طفلانہ کوشش اور وقت کو مٹانے والی ہیبت ناک قوت کے خلاف اک بے مایہ اور کمزور چیز نظر آئی۔ جہاں مغلیہ دہلی ایک باوقار ملکہ کی مانند ہے جس کے خدوخال میں جس کی لباس کی ہم آہنگی میں حسن، توازن کی ازلی دلکشی موجود ہے وہاں نئی دہلی موجودہ زمانے کی اڑتی ہوئی تتلی ہے جس کے رنگ شام کے بادلوں کی طرح ہر لحظہ نئی جھلک دکھاتے ہوں

میرا دل بے چین تھا مجھے اس سطحی زندگی سے، مجھے اس سطحی تمدن سے مجھے اس سطحی فن تعمیر سے جو روح کی بجائے جسم کو۔ جو تخیلات کی بجائے محسوسات کو مطمح نظر بنائے ہوئے تھا۔ کوئی دلچسپی نہ تھی۔ میرا دل اس ازلی اور ابدی حقیقت کے لئے تڑپ رہا تھا جس کے حسن کی جھلک تاج محل کے پتھر کی بولتی ہوئی رگوں میں نظر آتی ہے۔ میرا دل فضائے بسیط اور وقت کی تنگ وادیوں سے چھٹ کر کسی ایسی دنیا کو چاہتا تھا جہاں اہل دنیا کے یہ فلسفیانہ اصول بچوں کے کھلونے ہو گئے ہوں، جہاں وقت کے دریا کا برق صفت بہاؤ ہمالیہ کے گلیشیر کی طرح منجمد ہو کے رہ گیا ہو۔ جہاں فاصلہ کو مسجد کے قالین کی طرح لپیٹ کر رکھ دیا گیا ہو۔

بعض اوقات دل اک غیر محسوس طریق پر آنے والے واقعات کا ترجمان ہو جاتا ہے اور فاؤسٹ کے جادوگر کے اس متحرک گنبد کی طرح آنے والی امیدوں اور خوف

کو شیشے کے دھندلکے میں واضح کر دیتا ہے۔ اس جامِ جم کی طرح جس کی سطور و نقوش میں آئندہ کے واقعات حرکت کرتے نظر آتے ہیں۔

میں نے آنکھ اٹھا کر دیکھا تو میری نگاہوں کے مقابل ایک اشتہار لگا تھا" فنون لطیفہ کی سالانہ نمائش" معلوم ہوتا تھا کہ کسی غیر معلوم طاقت۔ کسی پوشیدہ مقناطیسی قوت نے۔ مجھے یہاں کھینچ کر لا ڈالا ہے۔ جہاں میرا بے چین دل۔ میری پھڑپھڑاتی روح سکون حاصل کر سکتی ہے۔

میں اوپر چلا گیا۔ یہ ہندوستانی آرٹ کی نمائش تھی۔ وہ آرٹ جس کا رنگین تخیل میرے سامنے اکبر کی تصویر کھینچ دیتا ہے۔ جب وہ ایک کمہار کے بچے کو جو کوئلہ سے محل کی دیوار پر لکیریں کھینچ رہا تھا۔ مشہور شاہی نقاش استاد عبد الصمد کے سپرد کر دیتا ہے اور یہی بچہ بڑا ہو کر جہانگیر کے دربار کی زندگی کو آئندہ نسلوں کے لئے کاغذ اور رنگ کے ذریعہ حیات دوام دیتا ہے۔ مغل آرٹ! وہ مغل آرٹ جس میں بولتا چالتا۔ جیتا جاگتا کاغذ مغل دربار، شکار، رقص و سرود، رنگینیٔ چمن، محفل برسات کی خاموش فلم دکھاتا ہے وہ فلم جس کا ہر منظر ایک ماہر فن کا شاہکار تھا۔

مگر یہ نمائش ہندوستان کے فن جدید کا مظاہرہ تھی۔ جس میں ایک طرف تو ہندو تخیل بنگالی اسکول کے دلکش رنگوں اور روحانی لحاظ سے متکلم سطور میں پیش کیا گیا تھا۔ کہیں مہاتما بدھ ایک خوابیدہ انداز میں فضا کو گیان اور دھیان سے معمور کر رہے تھے۔ اور دوسری طرف عمر خیام شیشہ ہندوستانی پس منظر اور لباس میں داد عیش دے رہے تھے۔ بہرحال پوری نمائش نمونہ تھی زندگی کے اس تنوع اور رنگ برنگی کا جس کا نظارہ ہم ہندوستان کے دیہاتی میلوں میں پاتے ہیں۔ جہاں گہرے رنگوں کا طوفان ہوتا ہے۔ جہاں ہر دیہاتی نازنین کے سر پر قوس قزح پھولی ہوتی ہے۔ جہاں ایک جانب مذہبی تقدس بھبوت رمائے موجود ہے تو دوسری جانب مادی زندگی کی دلچسپ رنگینیاں

بھی اسی تصویر کا ضروری پس منظر مہیا کر دیتی ہیں، اور خود مصور، وہ بھی زندگی کے متحرک اور متنوع البم کا دلچسپ شاہکار تھا۔ لمبی لمبی قلمیں، قدرے پریشان بال، اک عجب انداز استغنا اک عجب ادائے بے توجہی۔ اس کی طرز۔ چال ڈھال میں عجب دلکش غیر ہم آہنگی اور بے ترتیبی تھی۔

نمائش میں کئی ایک اسکول کے انداز کی چیزیں موجود تھیں۔ مذہبی۔ رومانی۔ جذباتی۔ میری نگاہ کے ساتھ ساتھ مصور کی چھپلتی ہوائی تنقید بھی تصویروں پر سے گذرتی جا رہی تھی۔ یہ مس شیرگل کا کام ہے اس میں جدید اصولوں کے مطابق جزئیات نہیں دکھائے جاتے۔ دیکھنے والے کا فرض ہے کہ اس قسم کا غیر ضروری عنصر خود مہیا کرے۔ یہ مصور کے ایک شاگرد کی کوشش کا نتیجہ ہے۔ یہ مصور کا اپنا مجموعہ ہے، عید کا چاند، مرقد عاشق۔ درگاہ کا نظارہ، مگر سب سے دلچسپ تصویر اک اندھی ماں کی تھی جس کو اس کی کمزور بچی لاٹھی سے پکڑے لئے جا رہی تھی ان کے پیچھے اک طوفان چلا آ رہا تھا۔ خوفناک بادل آسمان پر چھٹ رہے تھے۔ دور دور تک چرند و پرند کا نام و نشان نہ تھا۔ اب بھی میں جب آنکھیں بند کر کے اس کا تصور کرتا ہوں تو ہزار شوروں میں بھی میرے دل کی گہرائیوں میں وہ سکوت و خاموشی چھا جاتی ہے۔ جو اس تصویر کی فضا کی روح تھی۔ اور اس خوفناک سکوت میں فطرت کی اس ڈراؤنی گود نہیں بلکہ جنگل میں ہندوستان کی یہ مظلوم بیٹی خدا معلوم کہاں چلی جا رہی تھی۔ دور، دور، بہت دور افق سے پرے شاید وہ کسی ایسے جہان کی تلاش میں نکلی تھی جہاں کے باشندے دونوں وقت پیٹ بھر کر روٹی کھاتے ہوں گے۔ جہاں محبت اور انسانی ہمدردی کا ابلتا ہوا چشمہ زمین کو سیراب کرتا ہوگا۔ جب میں اور مصور تصویروں کو دیکھ کر لوٹے تو ایک مرتبہ مصور پھر اس تصو کے سامنے رک گیا۔ اس کا دل جذبات سے پُر تھا۔ اور اس کی زبان ان خیالات کی ترجمانی سے قاصر تھی۔ کہنے لگا کہ بس میرے لئے تو اگر کوئی تصویر ہے تو یہی ہے۔ دیکھو یہ تصویر میرے ملک کی صحیح تصویر ہے۔ تم اس میں اک کمزور عورت دیکھ رہے ہو نہیں

نہیں ہے ... لئے یہ مادر وطن ہے، بھارت ماتا اپنی انتہائی غربت، انتہائی افلاس، انتہائی بیکسی میں، بھارت ماتا جس کی بیٹی اس کی نئی نسل ہے۔ وہ بھارت ماتا جسے خود پتہ نہیں کہ وہ کہاں جا رہی ہے۔

میں رخصت ہونے کو ہی تھا

کہ دفعتاً اس نے مجھ سے پوچھا آپ کو معلوم ہے ہماری تصویروں پر بہترین تنقید کس نے کی؟ مجھے اس کا جواب سننے کا بے حد اشتیاق تھا۔ ہندوستانی اور دوسرے اداروں میں اکثر رائے لکھنے کے لئے ایک کتاب رکھی ہوتی ہے جس میں لوگ اپنے تاثرات کو لکھ جاتے ہیں۔ گویا ادارے کے ارباب اختیار صرف زبانی تعریف کو ہی شہد کے گھونٹ بنا کر نہیں پیتے بلکہ چاہتے ہیں کہ ان ذہنی تاثرات کی بھی ایک تصویر لے رکھیں۔ اور شاید ان کو یہ بھی ڈر ہے کہ اس زمانے میں آرٹ کی ابدی اپیل کے لئے بھی لوگ حسب ضرورت عارضی نظریہ رکھتے ہیں، اور جب اس کیف رنگ و بو سے دور ہو جائیں گے تو شاید وہ اپنی رائے بدل ڈالیں گے۔ بہرحال کچھ بھی ہو مجھے ایک امریکن سیاح کا لطیفہ نہیں بھولتا جو اس نے شانتی نکیتن کے ارباب مہمان خانہ سے کیا۔ مہمان خانے کے مہتمم نے چلتے وقت ان کے سامنے رائے بک پیش کر دی۔ امریکن سیاح نے قلم تھاما۔ اور بعینہٖ اسی جنبش اور گھماؤ سے گویا نپولین کسی سپاہی کو جرنیل کا عہدہ عطا کر رہا ہے، O.K. لکھ دیا۔

کچھ اسی قسم کی بھی کاپی اس نمائش گاہ میں بھی موجود تھی۔ اور چونکہ مصور کی نقاشی کے تخیلی پہلو اور سرمئی قلم کے کام نے ان کے سٹڈیو کو چار چاند لگا دئے تھے ان کے ہاں بھی شانتی نکیتن کی طرح مشہور و معروف اکابرین کی کوئی کمی نہ تھی۔ پہلے ہی لارڈ ریڈنگ کا نام نظر آیا۔ وہ نام جو اگر کسی ہندوستانی راجہ کی کتاب پر لکھا جاتا تو شاید ہیرے جواہرات میں جڑوا کر عبادت کے لئے رکھ لیا جاتا۔ اس کے بعد کئی وائسرائے

الٹ پلٹ کر دئے گئے۔

کہیں کہیں نام جھلک جاتے تھے۔ ارون۔ ولنگڈن۔ لارڈ اتھلون۔ مگر واہ رے آرٹسٹ۔ تمہارے فنا فی الفن ہونے کا کیا کہنا۔ اگر کوئی اور ہوتا تو ایک ایک نام پر گھنٹوں قصیدہ خوانی کرتا۔ اور اس معزز ہستی کی آمد کے جزئیات کو بیان کرتا۔ فلاں لارڈ اس تصویر کے سامنے یوں جھکے۔ انہوں نے غور سے دیکھنے کے لئے اپنی آنکھیں اتنے ملی میٹر بند کر لیں۔ انہوں نے ازراہ خوشنودی اتنے دانت دکھائے۔ مگر معلوم ہوتا تھا کہ اس کے لئے تمام رجسٹر مردہ کی کتاب Book of the dead. تھی جو قدیم مصری دفینوں میں مردوں کے ساتھ بند کر دیتے تھے۔ اس کی نگاہ میں یہ بلند پایہ دستخط کرنے والے محض اس نا سمجھ بچے کی طرح تھے جو ایک خوبصورت گڑیا کو دیکھ کر مسکرا دیتا ہے۔

آخر کار اس کے چہرے پر کامیابی کی روشنی چمکی۔ ایک سکوت آمیز تبسم کے ساتھ اس نے کتاب کو میری طرف بڑھاتے ہوئے کہا یہ رہا! نقاش خود۔ اس فرط عقیدت سے لبریز اس جوش سے کیف اندوز ہو رہا تھا جس سے وہ الفاظ جھلک رہے تھے۔ اس کا چہرہ اک جذبۂ افتخار سے تمتما اٹھا اور وہ والہانہ جوش سے پکار اٹھا۔ دیکھو زندہ دل یوں داد دیا کرتے ہیں! میں نے جھک کر دیکھا تو ڈاکٹر صاحب کے مخصوص انداز میں لکھا تھا۔

I have & really lived through these brief moments.

معلوم ہوتا ہے قدرت نے ڈاکٹر انصاری کو آرٹسٹ کا دل و دماغ دیا تھا یہ کیف آور الفاظ ایک ایسی ہستی کی زبان سے نکل سکتے ہیں جس نے اس رنگین دنیا کے حسن کو ایک زندہ دل شاعر کی نگاہ سے دیکھا ہو۔

آرٹسٹ کے دل میں ان الفاظ کو پڑھ کر پھر ایک جوش اٹھا کہنے لگا "سچ بتاؤ ایسی اچھی، تنقید بھی کبھی دیکھی، ہم ڈاکٹر صاحب کی صفات کہاں تک گنائیں، ڈاکٹر صاحب ہمارے بڑے

مربی تھے۔ انھوں نے محض الفاظ سے ہی ہماری ہمت نہیں بڑھائی بلکہ عملاً بھی اس کا اکثر ثبوت دیا۔ ڈاکٹر صاحب بڑے آدمی تھے۔ بڑے اور بہت بڑے۔ نہ صرف خود اونچے تھے بلکہ اوروں کو اونچا کرنا چاہتے تھے۔ وہ اک مقناطیس تھے جس سے ناقص لوہا بھی لگ کر جاذبیت پیدا کر لیتا ہے۔ وہ سماج اور فن کی دنیا کے مہکتے ہوئے پھول تھے جن کی صحبت میں گل ناچیز بھی مشک و عنبر کا ہم پایہ ہو جاتی تھی۔

ڈاکٹر صاحب خود آرٹ کے قدردان تھے اور ان کے دل سے چنگاریاں اُڑ اُڑ کر دوسرے دلوں میں بھی یہ آگ لگا سکتی تھیں۔

ایک مرتبہ مصور نے ولایت میں تاج محل کی تصویر تیار کی۔ یہ اس کا پہلا مقبول شاہکار تھا۔ ایک نمائش کے موقعہ پر ملکہ میری نے اس کو بے پسند کیا اور خاص اپنے لئے خرید لیا۔ ہندوستان پہنچکر مصور نے اس کی ایک نقل تیار کی مگر یہاں قدردان کہاں! دن اور ہفتے انتظار میں گزر گئے۔ اتنے میں ایک دن ڈاکٹر انصاری آ پہونچے۔ کہنے لگے اچھی چیز ہے دیکھا جائے گا۔ اس زمانے میں ڈاکٹر صاحب مہارانی ٹراونکور کا علاج کر رہے تھے ایک تو تصویر اچھی۔ پھر ڈاکٹر صاحب کا پر اثر بیان اور تعریفی کلمات۔ اسی دوران میں کہیں آپ نے نواب بھوپال سے بھی ذکر کر دیا۔ اب ایک چیز کے دو خریدار پیدا ہو گئے اور دونوں منہ مانگی قیمت دینے والے شاید مصور کی زندگی میں پہلا موقعہ تھا کہ اس کی تصویر کی اصل نہیں بلکہ نقل کیلئے دو خریدار پیدا ہو گئے مصور جوش میں خدا جانے کیا کہتا چلا گیا۔ مگر میرے کانوں نے اس سے زیادہ نہ سنا۔

اس کمرے کی دھندلی روشنی میں یہاں دو بجے ہرے بھرے سے مزار پر چاند کی روشنی میں رات کی ساکن فضا کو معصوم گیتوں سے مرتعش کر رہے تھے۔ جہاں بہاتما بدھ اپنی معنی خیز مسکراہٹ سے وزیٹر کو اک مشفقانہ انداز سے دیکھ رہے تھے۔ اس کمرے کی معنی خیز خموشی میں جہاں جذبات و احساسات کا طوفان بپا تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ ڈاکٹر صاحب کی روح موجود ہے اور مجھے اور مصور کو ایک شان کریمانہ سے تک رہی ہے۔

مزارِ رہنما

ازجناب مجازؔ بی اے (علیگ)

یہ چند اشعار میں نے اپنے مخلص دوست ڈاکٹر شوکت اللہ انصاری کی
تحریک پر ڈاکٹر انصاری مرحوم کے مزار کے لئے قلمبند کئے تھے۔ (مجاز)

سُنیں ارباب دل، اہلِ نظر بھی   نہاں ہے سنگ پاروں میں گہر بھی
مریضِ عشق بھی اور چارہ گر بھی   رہِ الفت کا سالک بھی خضر بھی
خنک اور مرمریں مدفن میں پنہاں   خروشِ برق و طوفانِ شرر بھی
سکونِ دہر، تقدیسِ کلیسا   گدازِ امت خیر البشر بھی
یہ تربت ہے امیرِ کارواں کی
یہ منزل بھی ہے شمع رہ گذر بھی

دنیا

(جناب خواجہ محمد شفیع صاحب، دہلی)

بعد مغرب دن بھر کے بچھڑے ہوئے ستارے صحن فلک پر جمع ہوئے اور مغل بھی نماز مغرب ادا کر کے یک جا ہو بیٹھے ۔ طمراغے ۔ قبیلہ کا خان دوران گفتگو میں بولا ۔ "رات کو میں نے ایک خواب دیکھا ہے اس کی تعبیر چاہتا ہوں"۔ سب غور سے سننے لگے ۔ خان نے کہا "دیکھتا کیا ہوں کہ ایک نورانی چہرہ والے عرب نے مجھے شمشیر برہنہ دی، جب میں نے چلائی تو اس میں سے شعلے نکلنے لگے۔ دیکھتے دیکھتے تلوار گلاب پاش سے بدل گئی اور اس کی پھوار دور دور پہنچی" یہ خواب سن کر سب کی رائے ہوئی کہ شیخ شمس الدین سے تعبیر لی جائے ۔ قبیلہ کے چند معمر اور وجیہ افراد شیخ کے پاس گئے اور خواب بیان کیا ۔ جواب ملا ۔ "فرزند ارجمند مبارک ہو جس کی تلوار دنیا کو کفر اور بت پرستی کی آلودگی سے پاک کر کے ایمان پھیلائے گی ۔ اور اس کی اولاد و احفاد اقصائے عالم میں پھیلے گی۔

امیر طراغے اپنی بیوی کو وضع حمل کے بعد شیخ کی خدمت اقدس میں قدم بوسی کے واسطے لیکر حاضر ہوا ہے وہ سرسٹھویں سورۃ تلاوت فرما رہے ہیں ۔ امیر کی جانب آنکھ اٹھا کر دیکھا اور فرمایا "ہم نے تمہارے لڑکے کا نام تمر رکھا"

مکتب فطرت کا بہترین شاگرد کتاب حیات کے سات ورق گردان چکا اور مکتب میں بیٹھا ہے۔ استاد نے شاگردوں سے سوال کیا کہ بہترین نشست کونسی ہے ۔ ہر ایک نے اپنی اپنی سمجھ کے مطابق جواب دیا ۔ اب نظریں تیمور پر ہیں ۔ وہ کھڑا ہوا اور بولا "بیٹھنے کا بہترین طریقہ دو زانو ہے' چونکہ ہمارے رسولؐ نے نماز میں اسی طرح بیٹھنے کو فرمایا ہے۔

ہفت اقلیم پر فتح پانے والا سپاہی جنگ زیست کی سات رزمیں سر کر چکا ہے ۔ سپہ سالار بنا ایک ٹیلہ پر کھڑا ہم مکتبوں کو دو ٹولیوں میں تقسیم کرا رہا ہے ۔ جس فریق کو کمزور پاتا ہے اسے

تک پہنچاتا ہے۔

آواز ۱۔ ہونہار بروے کے چکنے چکنے پات ۔ پوت کے پاؤں پالنے میں نظر آجاتے ہیں۔

بیازی اگر نیز آہنگ بود — حدیثش ز زر و سیم و اورنگ بود

بآئینِ فرماں وہی داشت میل — شدندے برش کودکاں خیل خیل

شدہ کودکے بر سپاہش امیر — یکے نصب گشتے برسم وزیر

تیمور سولہ سال کا ہے اور اپنے باپ کے ساتھ خانقاہ کی طرف جا رہا ہے۔ خدا پرست خانۂ خدا میں جا بیٹھے۔ باپ نے بیٹے سے کہا " جانِ پدر ہمارے آبا و اجداد نسلاً بعد نسلٍ چغتائی اور برلاس قبیلے کے سپہ سالار رہے ہیں۔ آج تک میں حسب دستور اس کام کو انجام دیتا رہا حقیقت یہ ہے کہ یہ عالم مجاز میری نظر میں فریبِ نظر ہے۔ اس قلزمِ فنا کی خوش آئندہ ۔ خواب آور ۔ اور مہلک لہروں میں پھنس کر مینائے[51] مقصود کو فراموش کرنا نہیں چاہتا۔ چاہتا ہوں کہ اس عالمِ آب و گل سے پا لودہ دامن نکل جاؤں۔ اب یہ منصب بسلسلہ نسب تمہیں پہنچا ہے مبارک ہو۔ میں دست بردار ہوتا ہوں۔ یہ گاؤں اور یہ خانقاہ میرا لگایا ہوا باغ ہے۔ اب تم اس کی آبیاری کرنا خاندان کی آبرو تمہارے ہاتھ ہے۔ ہمارے خاندان کا سلسلہ طومنا خاں Tumanah khan تک پہنچا ہے اور ان کا سلسلہ یافث Japhet بن نوح سے جا ملتا ہے۔ اس خاندان کا شخص اول جو مشرف بہ اسلام ہوا۔ قراچار نویان Karachar Nuyan تھا۔ عقل بالغ اور وجدان سلیم سے بہرہ ور تھا اسلام لایا اور قبیلے والوں سے کہا " بھائیو میں اپنے گرد و پیش ایک عالم دیکھتا ہوں لیکن فراست سے سمجھتا ہوں کہ اور بھی عالم ہیں۔ اسی طرح وجدان سلیم یقین دلاتا ہے کہ خالق جزو کل قادر مطلق ذات واحد ہے۔ جب اس عالم فانی کو اس نے برگزیدہ فرمایا اپنا پرتو اسی پر ڈالا۔ اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنا نائب بنا کر بھیجا اور ان کے نائب خلفا ہیں۔

---

[51] بندرگاہ

بیٹا اپنے جد اعلیٰ کا یہ قول میرے لئے باعث تسلی و تشفی ہے اور میں نے صدق دل سے اسلام قبول کیا ہے۔ تم کو وصیت کرتا ہوں کہ۔

اوّل تو یہ۔ اسلام پر اعتقاد واثق رکھنا۔ صراط مستقیم سے نہ ڈگمگانا۔ علما و فقرا کی عزت کرنا۔ درویشوں سے طالب دعا رہنا۔ سادات کی خدمت کرنا اور خلق خدا پر ترحم۔

دویم:۔ تبلیغ اسلام کرنا۔

سویم:۔ اپنے کو خادم خدا سمجھنا۔ قضا و قدر پر ایمان رکھنا۔ حکم قضا سے برافروختہ خاطر نہ ہونا۔ خدمت خلق خدا لازم سمجھنا۔

چہارم:۔ دوستوں کے ساتھ تلطف اعزا کے ساتھ التفات سے پیش آنا۔ ظلم و تعدی سے احتراز کرنا۔ قبائے انصاف زیب بر۔ تین دن سے زیادہ کسی کو قید نہ رکھنا۔ بند محبت سے پابند کرنا۔ بُری صحبت سے بچنا۔ رعایا پر لطف و کرم کرنا۔ ورنہ اقتدار کھو بیٹھو گے۔

جب باپ یہ سب نصیحتیں کر چکا بیٹے نے قبلہ رو بیٹھ آنپر کاربند ہونے کا تہیہ کیا۔

مرد میدان مرد خدا کے سامنے آتا ہے۔ دنیوی تاجدار مخدوم روزگار صاحب خدمت کے دربار میں حاضر ہے۔ معتقدین اور اہل حال و قال حضرت امیر کلال کو گھیرے بیٹھے ہیں اور تیمور صف نعال میں حاضر ہے۔ دُرِ دریائے معرفت کی نگہ گوہر شناس گوہر یکتائے تاج سروری و دُردانۂ طرۂ خسروی تیمور پر پڑتی ہے۔ صاحب کشف و کرامت بیک نظر حقیقت حال کو سمجھ جاتے ہیں۔ اپنے پاس بلا کر بٹھاتے اور کہتے ہیں۔ "یہ لڑکا گو دیکھنے میں چھوٹا ہے لیکن رتبہ میں سب سے بڑا ہے" اتنا کہہ کر قدرے آرام فرماتے ہیں۔ جب بیدار ہوتے ہیں تو خادم کچھ روٹیاں اور مٹھائی پیش کرتا ہے۔ سات روٹیاں اور تھوڑی مٹھائی تیمور کو عطا ہوتی ہے اور ارشاد ہوتا ہے "اس میں سے تھوڑا تھوڑا کھا۔ ہفت اقلیم کی سلطنت تیرے لئے ہے" حاضرین محفل تیمور کو بنظر استعجاب دیکھتے ہیں۔

آواز:۔ بزرگ کردہ اورا فلک نہ بیند خورد	عزیز کردہ اورا جہاں ندارد خوار

آج تیمور اور اس کے والدین حضرت امیر کلال کے دربار میں حاضر ہیں ۔ اخروٹوں کی ایک ٹوکری حضرت کلال کے سامنے رکھی ہے طراغے کو حکم ہوتا ہے کہ ان کو گن ۔ وہ تین سَو ستر نکلتے ہیں ارشاد ہوتا ہے کہ تیمور کی اولاد میں ستر افراد تین سَو سال تک صاحبِ طبل و نگیں رہیں گے بشرطیکہ تبلیغ اسلام اور آلِ رسول کا احترام کرتے رہیں ۔

سریر آرائے سمائے سروری ۔ ماہتاب فلکِ فرماں روائی ۔ اٹھارویں منزل میں ہے ۔ بیمار ضعیف ۔ بیہوشی و نحیف پلنگ پر پڑا ہے ۔ اعزّا مثل بنات النعش گھیرے ہیں ۔ مرگ و زیست میں کش مکش ہے ۔

ملک الموت کو ضد ہے کہ میں جاں لے کے ٹلوں   سر بسجدہ ہے مسیحا کہ مری بات رہے

علاج صدآزار نے آنکھ کھولی ۔ انار کے چند دانے کھا بیہوش ہو گیا ۔ اقربا رونے لگے ۔

گر از من نشانِ مرگ ظاہر شد کہ می بینم   عزیزاں را نہانی آستیں بر چشم تر امشب

اطبا سمجھ گئے کہ تیمور[۵۱] موت کے آہنی پنجہ میں ہے ۔ تدبیر سے کام لیا لوہے کو آگ دکھائی ۔ سہا بہ اور ابہام کے درمیان داغا ۔ بیمار ہوش میں آیا ۔ بولا " مجھے بھوک لگی ہے ۔ یخنی اور تیماخ لاؤ ۔ سیر ہو کر کھایا اور سو گیا ۔ پسینہ آیا اور مزاج رو بہ اصلاح ۔

تیمور باپ کے پاس بیٹھا باتیں کر رہا ہے ۔ دوران گفتگو میں اپنے آباؤ اجداد کی بابت دریافت کیا ۔ باپ نے جواب دیا " ترکوں کی تواریخ میں لکھا ہے کہ ہماری نسل یافث اغلان سے چلتی ہے جن کو ابوالاتراک بھی کہتے ہیں ۔ یافث اغلان ترکوں کے تاجدار اول جعفت Japhet کے بیٹے تھے جب کہ جعفت کا پانچواں لڑکا اوغز خان Oghuz Khan تخت نشین ہوا ۔ خدائے متعال نے اس کو جڑواں بچے دئے ۔ ایک کا نام تاتار اور ایک کا مغل رکھا ۔ اوغز خان نے اپنی زندگی میں

---

۵۱ تیمور ۔ بمعنی فولاد

سلطنت ترکستان ان دونوں بھائیوں میں تقسیم کردی۔

تاتار- اور مغل نے بااختیار ہونے کے بعد طریق حقیقت ترک کر دیا اور مذاہب غیر حق پر گام زن ہوئے۔

تاتار کے آٹھ لڑکے تھے جن سے آٹھ اولوس Oulus قبیلوں کا سلسلہ چلا۔ مغل کے نو لڑکے جن سے نو قبیلوں کی بنا پڑی۔ یہ دونوں جتھے ترکستان کے میدانوں میں اکثر مصروف جنگ رہتے تھے۔

آخرالامر طومنہ خان برسرِ اقتدار آیا۔ اس کے یاں کجولی اور قبلائی خان توام لڑکے ہوئے۔ جب یہ دونوں بھائی جوانی کو پہنچے تو کجولی نے خواب دیکھا کہ اس کے بھائی قبلائی خاں کے سینہ سے دو ستارے بلند ہوئے اور غروب ہوگئے۔ بعدہٗ ایک اور ستارہ طلوع ہوا۔ جو آب و تاب میں آفتاب جہاں تاب کا ہم پلہ تھا۔ یہ خواب بیٹے نے باپ سے بیان کیا۔ اس نے بشارت دی کہ تیرے بھائی کے اں تیسری پشت میں با اقبال کامگار و کامراں لڑکا ہوگا۔

کچھ عرصہ بعد طومنا خان نے خوانین اور بزرگان قوم کو مدعو کیا۔ اس مجمع کے روبرو دونوں بھائی بغل گیر ہوئے اور عہد کیا کہ باہمی جنگ و جدال سے احتراز کریں گے اور یہ قرار پایا کہ خانی کا اعزاز قبلائی خاں کی اولاد میں رہے گا اور کجلی کی اولاد سپہ سالار۔ اور یہ قول و قرار ایک تختی پر کندہ کر کے محفوظ کئے گئے۔

۵۴۹ھ میں قبلائی خاں کے بڑے بیٹے منگو بہادر Mango-Bahadur کے اں لڑکا پیدا ہوا جس کے دونوں ہاتھوں میں خون تھا۔ تیموجے Temuzin نام رکھا۔ انچاس برس کی عمر میں سخت خطروں اور دشواریوں کے بعد یہ لڑکا تخت ترکستان پر متمکن ہوا۔ اسی دن ایک مردِ خدا برسرِ دربار آیا اور اعلان کیا کہ بارگاہِ باری تعالیٰ سے چنگیز خاں کا خطاب اور تاجداری ہفت اقلیم تجھے عطا ہوئی ہے۔

چنگیز خاں نے اپنی وفات کے دن صبح کے وقت حکومت ماوراء النہر اپنے بڑے لڑکے

چغتائی خاں کو دی اور قراچار نویان ولد ایزداجان برلاس Ayzda mjan Barlas
ولد کچولی بہادر کو وزارت اور سپہ سالاری عطا فرمائی قراچار نویان میرے چوتھے اور تمہارے پانچویں
جد ہیں ۔ بعدہٗ وہ عہد نامہ طلب کیا جو کچولی اور قبلائے خاں کے درمیان ہوا تھا ۔ پہلے چغتائی خان نے
پڑھا اور پھر قراچار نویان کو دیا اور گورگان (شہریار جلیل القدر) کے خطاب سے سرفراز فرمایا ۔

قراچار نویان کو خدا نے لڑکا دیا جس کا نام انچل نویان رکھا ۔ قراچار مجوسی کیش تھا جو خدا کا
وجود ہر شے میں مانتے ہیں ۔ یہ اعتقاد قراچار کے واسطے باعث تشفی نہ تھا اس وجہ سے اکثر بزرگان
دین سے جویائے حق رہتا ۔ اس ہی سلسلہ میں کسی مسلمان سے اعتقادات اسلام دریافت کئے اس
نے ۔ اَشْهَدُ اَنْ لَّآ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَاَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدً رَّسُوْلُ اللّٰهِ کی تلقین کی ۔ قراچار ایمان بالیقین لایا اور
وسعت ملک میں دین پھیل گیا ۔ پھر انتظام ملک داری کی طرف رجوع ہوا اور سرزمین ایران کو ایلات
میں منقسم کر دیا ۔ اور کیش کے سرسبز میدانوں کو اپنے قبیلہ برلاس کے لئے مختص کیا ۔ پھر ملک گیری کا
ارادہ کیا ۔ کاشغر ۔ بدخشاں ۔ اندیجان ۔ حصار ۔ اور خراسان کو فتح کر اپنا ذاتی تعلقہ بنالیا ۔

جب قراچار نے اس جہانِ فانی سے کوچ کیا تو اس کا خلف الرشید ۔ الگلی قومن Algi Qumn
وہ بعدہٗ سپہ سالاری پر مامور ہوا بعدہٗ جب تمہارے دادا امیر برقل سپہ سالار ہوئے تو قبیلہ میں
فساد و عناد کی گرم بازاری تھی اس فضا سے برداشتہ خاطر ہو کر عہدہ سے دست بردار ہوئے ۔ ان
کے بعد میں قبیلہ کا سردار بنا اکثر درویشوں کی خدمت میں رہتا تھا اور طالب دعا ۔ کہ رب کریم مجھے فرزند
ارجمند عطا فرمائے ۔

میں صحبت مصاحبین خدا میں حاضر تھا کہ ایک نجومی آیا اور کہا کہ "گردش کواکب انجم سے یہ
بات آشکارا ہے کہ ۷۳۶ھ میں تمہارے صلب سے فاتح عالم پیدا ہوگا"
آوازہ ۔

دراحکام ہفت اختر آمد پدید   کہ دنیا بدو دار خواہد کلید

تنقید و تبصرہ

دلی کا سنبھالا | سنتے آئے ہیں اور دیکھنے کا بھی اتفاق ہوا ہے کہ مرنے والا بیمار مرتے مرتے ایک بار سنبھالا لیتا اور موت کے سمندر میں ڈوبتے ڈوبتے ایک دفعہ ابھرتا ہے، بیماری کی ساری تکلیفیں دور ہو جاتی ہیں اور موت کی سب علامتیں غائب منہ پر رونق اور بدن میں جان سی آ جاتی ہے۔ بےچینی کا تڑپنا سکون سے بدلتا ہے اور کرب آرام سے جو دیکھتے ہیں وہ سمجھتے ہیں کہ بیمار کا حال اچھا ہے۔ بیمار تیماردار دونوں کی آس بندھ جاتی ہے۔ یاس و ناامیدی کے چھائے ہوئے بادل چھٹتے ہیں اور زندگی کا بجھتا ہوا چراغ پھر سے روشن ہو جاتا ہے اسی کو سنبھالا کہتے ہیں مگر سنبھالا لینے والا ابھی سنبھلنے نہیں پاتا کہ دفعۃً صرصر فنا کا جھونکا آتا ہے اور ایک جان ناتواں کے چراغ کے ساتھ ہزاروں امیدوں کی شمعیں بجھاتا ہوا اس شان بےنیازی سے نکل جاتا ہے کہ گویا کہیں کچھ ہوا ہی نہ تھا۔ ان کو پروا بھی نہیں ہوتی کہ پسماندوں پر اب کیا گزر رہی۔ وہ روتے رہ جاتے ہیں اور اتنا روتے ہیں کہ ان کا رونا بھی اکثر ایک یادگار بن جاتا ہے۔ ادبی دنیا میں مرنے والوں کی تاریخ اور مرثیے رونے والوں کے رونے ہی کی تصویریں ہوتی ہیں جن کو مرنے والوں کے نام لیوا چھاتی سے لگائے لگائے پھرا کرتے ہیں۔

یہ سانحہ جسے سنبھالا کہتے ہیں کچھ آدمی ہی کو پیش نہیں آتا بلکہ جس چیز کے لئے استعارۃً حیات و ممات ممکن ہے ادبی دنیا میں وہ بھی سنبھالا لیتا ہے، خواہ وہ علم ہو یا ہنر، تہذیب ہو یا تمدن، قوم ہو یا حکومت، شہر ہو یا ولایت اب آپ سمجھ گئے ہونگے کہ دلی کا سنبھالا کیا ہوگا۔ اگر نہیں سمجھے تو مجھ سے سنئے۔

دلی، پرانی دلی نہیں بلکہ شاہجہاں کی نئی دلی کبھی سارے ہندوستان کی راج دھانی بلکہ ساری راج دھانیوں کی رانی تھی، دنیا بھر کی خوبیاں اس کی ذات میں جمع تھیں، طاقت و شوکت، تہذیب و تمدن، زبان کونسی بات تھی جو بدرجہ کمال اس میں نہ تھی، لیکن ہر چیز کی ایک عمر ہوتی ہے سدا سے

نام سائیں کا آخر اس کا بھی آخری وقت آیا۔ رفتہ رفتہ دم خم سب رخصت ہوئے ضعف کی بیماری نے
زور پکڑا اور نوبت یہاں تک آئی کہ جان پر آن بنی مگر مرتے مرتے اس نے بھی سنبھالا لیا۔ تن مردہ میں
جان سی آگئی وہ دم خم تو اب کہاں تھے مگر کچھ کچھ اہل کمال اس میں وہ پیدا ہوئے اور جا بجا نظر آنے لگے
جو ایک مدت سے مفقود تھے، اسی دور مختصر کی ایک داستان کا نام دلّی کا سنبھالا ہے۔ دیکھنے والوں
نے اس دور کو دیکھا۔ جو دیکھا تھا اولاد کو سنا گئے۔ ان سننے والوں نے اپنی اولاد کو پہنچایا۔ وہی
سنی سنائی باتیں ہیں جن کو خواجہ محمد شفیع صاحب دہلوی نے دلّی کا سنبھالا نام کتاب میں درج کر دیا ہے۔
یہ داستانِ پاستان کیا ہے اور لکھنے والے نے کیسی لکھی ہے اس کی تفصیل خود کتاب بتائے گی
اجمال اس کا یہ ہے کہ خواجہ صاحب نے اپنی اس کتاب میں دلی کے آخری دور، اس دور کی سوسائٹی اس کے
علم و ہنر فضل و کمال، اخلاق و ادب، طرز ماند و بود، طور معاشرت انداز نشست و برخاست، مزاج رنگ،
بولی ٹھولی کی ایک خوبصورت و خوش رنگ تصویر کھینچی ہے جو دلچسپ بھی ہے اور سبق آموز بھی بہت سی
بھولی بسری باتیں اور حکایتیں اس سے یاد آ جاتی ہیں، اور پڑھنے والا تھوڑی دیر کے لئے اپنے آپ کو
کسی اور ہی عالم میں پاتا ہے۔

خواجہ صاحب نے اپنی اس کتاب میں بہت سی مجلسیں جمائی اور محفلیں سجائی ہیں پلاٹ داستان
کا خیالی ہے مگر اشخاص تقریباً سب واقعی۔ نام البتہ کسی کسی کے بدل دئے ہیں وہ بھی بمصلحت، ورنہ کتاب
کی بات بات حقیقت واقعی کا آئینہ ہے زبان کتاب کی خاص دلی کی زبان ہے۔ وہ بھی روزمرہ اور محاورات
میں ڈوبی ہوئی مگر رواں اور اتنی رواں کہ رکنا، اٹکنا الجھنا جانتی ہی نہیں، انداز بیان سادہ بھی ہے اور
رنگین بھی متانت لئے ہوئے بھی اور شوخی میں ڈوبا ہوا بھی مگر ہر رنگ اپنی جگہ پر کھلتا ہوا۔ فنی اصطلاحات
بھی جو ادب و انشاپردازی کا ایک لوازمہ ہیں، جا بجا آ جاتی ہیں۔ اور اپنی اپنی جگہ بڑا لطف دیتی ہیں ادب
لطیف کے شوقینوں کو یہ کتاب ضرور پڑھنی چاہئے۔ کتاب کی کتابت میں کہیں کہیں غلطیاں ہیں جو نہ ہونی
چاہئے تھیں۔ امید ہے کہ مکتبہ جامعہ ملیہ دوسرے اڈیشن میں صحت کتابت کا زیادہ اہتمام کرے گا۔

"ع"

تین پیسے کی چھوکری (از جناب قاضی عبدالغفار صاحب) داستان حسن و ہوس کو قاضی صاحب موصوف جس اہتمام اور شرح و بسط کے ساتھ بیان کرتے ہیں وہ انہی کا حصہ ہے۔ کتاب دل ان کے روبرو کھلی رہتی ہے۔ یا وہ حسن چھلکتی اور ارباب عشق سے چھیڑ چھاڑ ان کا پرانا مشغلہ ہے۔

قاضی صاحب کی انگلیاں وہ انگلیاں ہیں جنہوں نے صحیفۂ عشق کی برسوں ورق گردانی کی ہے۔ نبض عاشق کو پہچانتے ہیں، شکن جبین حسن کو جانتے اور سیہ مست طبع بوالہوس سے پوری طرح واقف ہیں۔

پہلی کہانی خنگِ اوہام ہوس رانی کی داستان ہے۔ اس میدان میں مصنف کی طبع چابک دست شہسوارانہ کلیلیں کرتی چلی جاتی ہے۔

استیف۔ گاؤں کا بچھڑا سمند حسن کی چالوں سے ناآشنا ملکہ تھیوڈورا کی نظر چڑھ جاتا ہے اور انجام کار نذر امواج باسفورس ہوتا ہے۔

اس تین پیسے کی چھوکری کے دست قدرت میں عنان فرس قسمت جن چالوں سے آتی ہے وہ اس طبقہ کے پرانے ہتھکنڈے ہیں جن سے مرد آشنا ہوتے ہوئے ناآشنا بنتے اور "ہلاکِ فریبِ مجاز" ہوتے ہیں۔

استیف ذوگر نار جب حسنِ مرد آزما سے دوچار ہوتا ہے تو جو کیفیات دل و دماغ پر طاری ہوتی ہیں ان کا سمجھنا اور بیان کرنا قاضی صاحب کا حق ہے اور حق ادا کرتے ہیں۔

جہاں تک داستان کی زبان کا تعلق ہے خامۂ تنقید سرِ نیاز جھکا کر عرض پرداز ہے کہ قابل مصنف نے اس جانب زیادہ کاوش نہیں کی ورنہ قاضی صاحب جیسے ادیب سے ایسے پیش پا افتادہ سہو ہو جانے قرینِ قیاس نہیں مثلاً صفحہ گیارہ پر فرماتے ہیں کہ "ایک ہی کھیل کا بار بار کھیلنا اس کو کبھی بہاتا نہ تھا۔ اب وہ منظرِ عام پر تمر کنے کی بجائے مخصوص خلوتوں میں ایک بلند نشین حسن فروش بن بیٹھی"۔ ہماری رائے میں اس جملہ میں زبان کا توازن قائم نہیں رہا ایک طرف 'بہاتا نہ تھا' اور 'تمر کنے' پر نظر پڑتی ہے دوسری طرف 'منظرِ عام' اور 'مخصوص خلوتوں میں بلند نشین حسن فروش بن بیٹھی' نظر آتا ہے۔ آگے چل کر صفحہ بارہ پر فرماتے ہیں۔ 'حسین تھیوڈورا اپنی دکان حسن کھولتے ہی دلوں

کی ملک ۔ آنکھوں کا تارا، کلیجوں کی ٹھنڈک اور گھروں کا چراغ بن گئی' اس فقرہ کی آخری تینوں صفتیں یعنی 'آنکھوں کا تارا، کلیجوں کی ٹھنڈک اور گھروں کا چراغ' زبان میں حسن فروشی معشوق کے لئے نہیں بلکہ اولاد کے لئے استعمال کی جاتی ہیں ۔ اسی صفحہ پر آگے فرماتے ہیں' نوجوان شہنشاہ جشینین بارہا اس کو تھیٹر میں ناچتے اور باسفورس کے ساحل پر ایک ہجوم عاشقاں کے ساتھ چہل پہل کرتے دیکھ چکا تھا' جہاں تک ہمارا علم ہے چہل پہل کرنا نہیں بولا جاتا ۔

'وہ میرا انتظار کر رہی ہے' کے عنوان سے جو چیز لکھی گئی ہے پرواز تخیل شکوہ زبان اور انداز بیان میں اپنا جواب نہیں رکھتی ۔ تاہم کہیں کہیں زبان کی طرف سے 'بے پروائی ظاہر ہوتی ہے مثلاً صفحہ چونتیس پر تین سطروں میں سات جگہ لفظ 'تھی' استعمال کیا گیا ہے ۔ یہ تکرار طبع لطیف پر بار ہے ۔ ہم قابل مصنف سے نیاز مندانہ درخواست کریں گے کہ اپنے قدر دانوں کی خاطر ۔ زبان اردو کی خاطر ۔ زبان کی طرف ذرا زیادہ اعتنا فرمایا کریں ۔ قاضی عبدالغفار صاحب کی تحریر ایک گلزار ہے ۔ اگر یہ کانٹے نہ ہوں تو بے خار بن جائے ۔

'میں' کے عنوان سے جو مضمون ہے اس کی تعریف حد امکان سے باہر ہے ۔ زبان مرصع ہے ہر لفظ لعل و گہر ۔ کیفیات حیات جو غیر محسوس طریقہ پر ہر نوجوان پر طاری ہوتی ہیں ان کا مرقع ہے ۔ شہباز تنقید پابوس ہو کر رہ جاتا ہے ۔

قیس ۔ ترجمہ ہے لیکن ترجمہ معلوم نہیں ہوتا صفحہ اکتیس پر شرابیوں کی بے ربط گفتگو سہل الممتنع کا نمونہ ہے ۔ صفحہ انچاس پر ایک سطر میں چار جگہ لفظ 'تھا' اور ایک جگہ 'تھی' استعمال کیا گیا ہے اور سارے پیراگراف میں جو دس سطروں کا ہے اس لفظ کی تکرار چھبیس جگہ نظر آتی ہے اور مضمون کو نظروں سے گراتی ہے ۔

'دیوتاؤں کا صدقہ' چاہ کن را چاہ در پیش کی اچھی مثال ہے ۔

'ڈپٹی صاحب کا کتا' اور 'سراغ رساں' پولیس کی ذہنیت اور قابلیت کی مثال کا ایسا نمونہ ہے جو ہندوستان میں دن رات نظر آتا وسے نظر انداز کر دیا جاتا ہے ۔ ادیب انہی چیزوں کو پیش

کرتا ہے اور پڑھنے والا کتاب ہے" یہ بھی میرے دل میں ہے۔

"سزائے موت" کی زبان نہایت عمدہ اور انداز بیان بہت سلجھا ہوا ہے۔ لیکن اس قسم کے مضامین عموماً کسی تخیل کے ماتحت لکھے جاتے ہیں۔ یعنی ملک یا قوم کا کوئی قانون یا دستور مد نظر ہوتا ہے اس کی ہجو یا مدح مدعا۔ لیکن قاضی صاحب کے اس مضمون کا کچھ عقدہ نہیں کھلتا۔ یا تو عنقائے معنی ایسا بعید ہے کہ شاہین فہم و فراست کی گرفت میں نہیں آتا یا عنقا ہے۔

"گھوڑا انگور کا تخیل ہے۔ گھوڑا استعارہ ہے اور نفس مدعا کچھ اور طبیعت سزائے موت میں اس ہی مدعا کی متلاشی ہے جو نہیں پاتی اور کمی محسوس کرتی ہے۔ قاضی صاحب کے ترجمہ کی یہ خصوصیت ہے کہ مضمون کو کچھ ایسا اپنا لیتے ہیں کہ اپنا بنا لیتے ہیں۔

"تجربہ برا ہے" میں ماسٹر صاحب کی تصویر مصنف نے ایسی کھینچی ہے کہ گویا آنکھوں کے سامنے لا بٹھایا۔ روزمرہ کی زندگی میں اکثر خاص قدرت کے نمونے نظر آتے ہیں لیکن قاضی صاحب کی نظر درکار ہے جو ان کا اس طرح جائزہ لے لے۔ اس مضمون میں بھی زبان میں ایک چیز نظر آتی ہے جس کو کھٹکتے ہوئے زبان رکتی ہے۔ صفحہ ۱۴۲ ملاحظہ ہو۔ لکھتے ہیں "عینک۔ اپنے خانہ کے اندر ملفوف ہو جاتی تھی" ہمارے خیال سے خانہ میں چیز ملفوف نہیں ہوتی۔ داخل ہوتی ہے۔ رکھی جاتی ہے۔ بند کی جاتی ہے۔ "لف" کے معنی لپٹنے کے ہیں اور خانہ میں چیز لپٹی نہیں۔

"فریب" ترجمہ ہے اور بہت اچھا ترجمہ ہے۔

"میں اکیلا ہوں" میں فلسفہ موت و زیست اچھے الفاظ اور اچھے انداز میں لکھا گیا ہے۔

کتاب زیر نظر قابل قدر ہے۔

"خ۔ م۔ ش"

"ناچار بیوی کا بے تاج شوہر" (از آنریبل سر شیخ عبدالقادر صاحب) افراد کے نام حسن ذوق کا نتیجہ ہیں اور نہایت موزوں۔ زبان شستہ ہے۔

تیسری سطر میں شعر انگوٹھی میں نگینہ کی طرح جڑا ہے اور بھلا معلوم ہوتا ہے۔

گفتگو کی زبان بولنے والے کے مناسب اور صنف نازک کے مطابق ہے۔ بعض بعض جگہ شہزادی اور ملکہ کی زبان میں توازن لفظی قائم نہیں رہتا۔ لیکن جب ہم بولنے والوں کے کیرکٹر پر غور کرتے ہیں تو یہ عیب نہیں رہتا۔ وہ عورتیں ہیں لیکن سیاست سے وابستہ۔ پس زبان میں بھی دونوں پہلو نظر آتے ہیں۔

مدبر الملک جو کچھ کہتا ہے نہایت ادب لیکن وثوق کے ساتھ۔

صفحہ ۵۸ پر شہزادی حسن پسند اپنی بھتیجی ملکہ جمیلہ سے شہزادۂ غیرت مند کی تعریف کرتی ہے ملکہ جواب میں کہتی ہے "مجھے اس کو دیکھنے کا بہت اشتیاق ہے"؛ آگے چل کر شہزادۂ غیرت مند اپنے باپ طامع شاہ کے روبرو ملکہ کی طرف خطاب کر کے کہتا ہے۔ کہ آپ کی لطف آمیز مہمان نوازی۔ واللہ یہ سیر نہ بھولے گی، ملکہ کی بات زیادہ اور شہزادہ کی قدرے کم مشرقی طبیعت کو اجنبی معلوم ہوتی ہے۔ لیکن یاد رکھنا چاہئے کہ یہ قصہ مغرب کا ہے مشرق کا نہیں۔

زبان میں کہیں کہیں معمولی سقم نظر آتے ہیں صفحہ ۱۸ پر فرماتے ہیں کہ "از روئے کانسٹی ٹیوشن کے" اس کے بعد کے کیا۔ واللہ اعلم کاتب کی غلطی ہے یا مصنف سے سہو ہوا ہے صفحہ ۱۸ پر شہزادہ غیرت مند ملکہ جمیلہ سے کہتا ہے "اس وقت مجھے بے کلی سے ذرا کل آئی ہوئی ہے"؛ اس ضمن میں ہم صرف اتنا کہنا چاہتے ہیں کہ مندرجۂ ذیل شعر پر بر سر مشاعرہ جو مومن پر اعتراض ہوا تھا اس کی یہاں بھی گنجائش ہے ؎

وہ شوخ گرم گرم جو آکر چلا گیا وہ بے کلی ہوئی کہ مجھے غش سا آگیا

"وطن آخر وطن ہے"، ترجمہ ہے اور صاف طور پر ترجمہ معلوم ہوتا ہے۔ بہر کیف اس قسم کے افسانوں کی ملک اور قوم کو ضرورت ہے۔

"دل ہی تو ہے" ترجمہ ہے اور بہت اچھا ترجمہ ہے۔

کتاب زیر تبصرہ اچھی ہے اور پڑھنے کے قابل۔

"خ۔ م۔ ش"

یادگارِ حشر | از عبداللہ صاحب حشر مرحوم مرتبہ اشتیاق حسین خانصاحب گورکھپوری۔ مطبوعہ آسی پریس گورکھپور۔ سائز چھوٹا۔ صفحات ۴۸۔ قیمت درج نہیں۔ غالباً اشفاق حسین خانصاحب ہی سے مل سکتی ہے۔

یہ کتاب مسٹر عبداللہ صاحب حشر مرحوم کے کلام کا مجموعہ ہے جس کو ان کے دوست اشفاق حسین صاحب نے مرتب کیا ہے۔ مرحوم سینٹ انڈریوز کالج گورکھپور میں بی۔ اے میں تعلیم پا رہے تھے کہ عین آغاز شباب میں صیاد اجل کی نذر ہو گئے۔ اسی سبب سے ان کا اپنا کلام صرف ۲۵ صفحوں پر مشتمل ہے جو صفحہ ۲۳ سے لیکر صفحہ ۴۸ پر ختم ہو جاتا ہے۔ شروع میں جناب مجنوں گورکھپوری اور دیگر حضرات کے مختصر نوٹ ان کے کلام اور حالات زندگی کے متعلق درج ہیں جن کو مشکل ہی سے تبصرہ یا تنقید کہا جا سکتا ہے۔ کتاب میں مرحوم کی دو تصاویر بھی شامل ہیں۔ لکھائی چھپائی بھی اچھی ہے۔

مصنف نے باوجود کم سنی کے قریب قریب ہر صنف شعر میں طبع آزمائی ہے لیکن کلام کا بیشتر حصہ غزلوں ہی پر مشتمل ہے جن کی تعداد پچیس تیس سے زائد نہ ہوگی۔ جو پختگی کہنہ مشق شعراء کی خصوصیت ہوتی ہے وہ تو حشر صاحب کے کلام میں نہ ملیگی لیکن ان کے بعض اشعار میں جاذبیت ہے جو کیف و اثر سے خالی نہیں اور جو اس بات کا پتہ دے رہی ہے کہ وہ اگر زندہ رہتے تو آئندہ چل کر ایک خوشگو شاعر ہو جاتے۔ اشعار میں کہیں کہیں جذبات کا سیلاب بھی امڈا نظر آتا ہے اور بعض جگہ دلپذیر و دلفریب تراکیب بھی ملتی ہیں جس سے کلام میں مزید دلکشی پیدا ہو گئی ہے۔ ذیل میں چند اشعار بطور نمونہ ان کے کلام کے درج کئے جاتے ہیں:۔

کس کے حسنِ شوق افزا کی نمائش کیلئے ۔۔۔ ذرہ ذرہ اس جہاں کا آئینہ بردوش ہے
المدد اے ضبطِ باطن راز افشا ہو نہ جائے ۔۔۔ اس فضائے صبح میں کوئی سراپا گوش ہے

اللہ رے فریب تماشائے رنگ و بو ۔۔۔ دنیا کو بھی نظر نے پری خانہ کر دیا
مرجع ہے تشنگانِ مئے عشق کا یہی ۔۔۔ اہلِ جنوں نے دشت کو میخانہ کر دیا

اف تری زلفوں کا شانوں پر بکھرنا الاماں حسن کی معصومیت منت کش شانہ نہیں

(ح - ی - ع)

ہندوستان کی کہانی | از عبدالسلام قدوائی ندوی، مطبوعہ معارف پریس اعظم گڈھ سائز درمیانہ صفحات ۶۷ - قیمت بارہ آنے (۱۲/)

ہندوستان کی تاریخ کا یہ ایک رسالہ ہے جس کو مصنف نے ابتدائی مدارس کے بچوں کے لئے سہل اور آسان زبان میں تحریر کیا ہے۔ اب تک جتنی کتابیں چھوٹے بچوں کے لئے لکھی گئی ہیں اُن میں زیادہ تر افسانوی رنگ جھلکتا ہے۔ اگرچہ یہ رنگ بچوں میں تاریخ جیسے خشک مضمون کا ذوق پیدا کرنے کے خیال سے اختیار کیا گیا ہے لیکن بعض حضرات پر یہ رنگ اس بری طرح غالب ہے کہ انھوں نے ان کتابوں میں من گھڑت اور بے بنیاد قصے بھی گھڑ ڈالے ہیں جو تاریخی اعتبار سے ہرگز قابل اعتماد نہیں۔ جدید تحقیق نے ان واقعات کو قطعاً بے بنیاد ثابت کر دکھایا ہے مگر "کھنے والے" "بلیک ہول" جیسے جھوٹے واقعات کو ابھی تک برابر داخل کتاب کئے جاتے ہیں اور بچوں کو غلط اور فرضی تاریخی واقعات سے روشناس کراتے ہیں۔ عبدالسلام صاحب نے کوشش کی ہے کہ اس کتاب میں کوئی ایسی بات نہ لکھی جائے جو تاریخی حیثیت سے غیر مستند ہو۔ اس لحاظ سے یہ کتاب بچوں کے لئے مفید ہے۔ اس کے علاوہ مصنف نے افسانوی رنگ بھی اختیار نہیں کیا ہے بلکہ تاریخ کو تاریخ کی حیثیت سے لکھا ہے۔

کتاب میں شروع سے لیکر انگریزوں کے زمانہ تک کی تاریخ درج ہے لیکن افسوس ہے کہ مصنف نے بعض چیزوں کو اس قدر اختصار کے ساتھ لکھا ہے کہ وہ مزید شرح و بسط کی محتاج ہیں۔ مسلمانوں کے عہد حکومت کی تاریخ ۴۰ صفحوں میں ختم ہوتی ہے لیکن ہندوؤں کے زمانہ کی تاریخ صرف چار صفحوں میں تحریر کی گئی ہے۔ اسی طرح انگریزی عہد حکومت کے بعض واقعات کو بھی بیحد مختصر طور پر بیان کیا گیا ہے ضرورت ہے ان کو کسی قدر اور پھیلاؤ کے ساتھ تحریر کیا جائے تاکہ کتاب میں توازن قائم رہے اور ہندوستان کے سیاسی اور تاریخی ارتقا کو بچے آسانی سے سمجھ سکیں۔ کتاب کا کاغذ اور چھپائی عمدہ مگر قیمت زیادہ ہے۔ (ح - ی - ع)

تعمیر نو | مصنفہ عبداللہ انور بیگ صاحب ۔ مطبوعہ اُردو اکیڈمی پنجاب لاہور ۔ قیمت عہ

عہد حاضر میں جبکہ تمام قومیں سیاسی اور اقتصادی تگ و دو میں بازی لے جانے کی فکر میں ہیں، نظام کہن کو شکست کیا جا رہا ہے، ہماری سوسائٹی ایک زبردست انقلابی دور سے گذر رہی ہے اور ہر قوم کے لئے مختلف مسائل پیدا ہو رہے ہیں، ہندوستان بھی بین الاقوامی اثرات سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا لیکن آج بھی ہندوستانی مسلمانوں پر جو کسل وجمود طاری ہے وہ کسی سے مخفی نہیں ہے۔ اس لئے ضرورت تھی کہ ان کو ایک شاہراہ عمل دکھلا کر ان میں ہیجان وولولہ پیدا کیا جائے اور قصر اسلام کی از سر نو تعمیر کی جائے۔ اسی خیال کو مدنظر رکھتے ہوئے مصنف نے یہ کتاب تحریر کی ہے۔

مسلمان آج ہر جگہ پستی میں گھرے ہوئے نظر آتے ہیں جس کا اصل سبب یہ ہے کہ ہم نے اپنے اسلاف کی روایات کو ترک کر دیا، قرآن پاک جو ہمارے لئے شمع ہدایت کا کام دیتا ہے اس کی طرف سے آنکھیں پھیر لیں، بجائے اس کے کہ اقوام ہماری تقلید کرتیں ہم ان کے مقلد بن گئے اور اپنے اخلاق حمیدہ کو چھوڑ کر بد اخلاقیوں کی دلدل میں جا پھنسے۔ اسلام میں حکومت کی بنیاد جمہوریت پر قائم تھی، ہمارے خود پرست بادشاہوں نے رائے عامہ کی پروانہ کی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مسلمانوں میں سیاسی اور اقتصادی کمزوری پیدا ہو گئی۔

مصنف نے کتاب میں مسلمانوں کی پستی کے اسباب وعلل سے اچھی طرح بحث کی ہے اور بتلایا ہے کہ اب ہم کو کیا کرنا چاہیے۔ انھوں نے زور دیا ہے کہ ہم اپنے اسلاف کی روایات کو پھر سے زندہ کریں اور قرآن پاک کو علوم جدیدہ کی روشنی میں مطالعہ کریں اور اس کے مطابق عمل کریں کیونکہ عمل ہی زندگی کا دوسرا نام ہے، عمل ہی سے ہم اپنے لئے فردوس تیار کر سکتے ہیں اور عمل ہی سے ہم اپنے آپ کو جہنم میں ڈال سکتے ہیں ورنہ ع " یہ خاکی اپنی فطرت میں نہ نوری ہے نہ ناری ہے " انھوں نے اس پر بھی زور دیا ہے کہ موجودہ مادی دور میں سائنس اور مشین سے استفادہ کرنا لازمی ہے کیونکہ دور حاضر کی ایجادات سے روگردانی کے معنی یہ ہیں کہ ہم افلاس وبیچارگی میں گھر جائیں۔ مسلمانوں میں

طلوع اسلام | یہ رسالہ دہلی سے مولوی محمد عثمان صاحب کی ادارت میں مئی ۳۸ء سے ماہوار نکلنا شروع ہوا ہے۔ اس کے پیش نظر مسلمانوں میں خالص اسلامی اور جماعتی زندگی پیدا کرنا ہے۔ اور قرآن کریم اور ڈاکٹر اقبال مرحوم کے اشعار کے حقائق کی توضیح اسکا نمایاں امتیاز ہے۔ اب تک اس کے پانچ نمبر نکل چکے ہیں۔ مقاصد اور مضامین کے لحاظ سے ہر نمبر اپنے سابق سے بڑھ کر ہے۔ اور ہم کو معلوم ہوا ہے کہ جن خوبیوں کا یہ حامل ہے، اسکے مطابق اس کی قدردانی بھی ہو رہی ہے۔ یہ رسالہ کسی کی ذاتی ملکیت نہیں ہے بلکہ مسلمانوں کی ایک جماعت کی طرف سے شائع کیا جاتا ہے اور اس کی آمدنی صرف اسی رسالہ پر یا اسکے مقاصد کے متعلق دیگر تصانیف پر خرچ کی جائے گی۔

ہر انگریزی مہینے کی پہلی تاریخ کو پابندی وقت کے ساتھ ۲۰×۲۶ کی تقطیع پر ۸۰ صفحات کی ضخامت کے ساتھ شائع ہوتا ہے۔ لکھائی چھپائی اور کاغذ اعلیٰ قسم کا۔ قیمت سالانہ پانچ روپیہ۔ (ﷲ)

ملنے کا پتہ:۔ دفتر رسالہ طلوع اسلام۔ بلیماران، دہلی۔

برہان | یہ ماہانہ رسالہ دہلی کی ندوۃ المصنفین کی طرف سے جولائی ۳۸ء سے شائع ہونا شروع ہوا ہے۔ یہ جماعت علماء دیوبند کی ہے جنھوں نے اس سال ندوۃ المصنفین دہلی اس غرض سے قائم کی ہے کہ تصنیف و تالیف کے ذریعہ سے عہد حاضر میں مسلمانوں کی رہنمائی کرے اور علوم مغربیہ و مادیہ کے رواج کے باعث مذہب سے مسلمانوں کو جو بعد ہوتا جا رہا ہے اس کو روکنے کی موثر تدابیر اختیار کرے۔ یہ حضرات اپنے ارادوں میں پختہ اور مقاصد میں مخلص ہیں اور ضروریات زمانہ اور اسلامی علوم سے باخبر۔ اس لئے مجھکو امید ہے کہ اللہ تعالیٰ انکو اپنے مقاصد میں کامیاب کریگا۔

رسالہ کے مدیر اور مرتب مولوی سعید احمد صاحب اکبر آبادی ہیں جو دیوبند کے فارغ التحصیل ہیں اور ایم اے کی ڈگری اور اس کے ساتھ اسلامی دل و دماغ رکھتے ہیں۔ اور سلیقۂ تحریر میں بھی ممتاز ہیں۔

ابتک اس رسالہ کے تین نمبر نکل چکے ہیں جو اپنے مقاصد کے لحاظ سے نہایت موزوں اور مضامین کے لحاظ سے نہایت اچھے ہیں۔ اور مزید براں کتابت طباعت اور کاغذ کے لحاظ

سے ممتاز ہیں۔ تقطیع ۲۰×۲۶/۸ ضخامت ۸۰ صفحات قیمت سالانہ پانچ روپیہ۔
ملنے کا پتہ :- ناظم صاحب ندوۃ المصنفین - قرولباغ - نئی دہلی۔

نیپّون | یہ عربی زبان کا ماہوار رسالہ جاپان کے دار الخلافہ ٹوکیو سے نکلنا شروع ہوا ہے جسکا پہلا نمبر جنوری ۱۹۳۸ء کا ہمارے پاس ریویو کی غرض سے موصول ہوا ہے۔ رسالہ مصور ہے اور کاغذ اور طباعت کے لحاظ سے انگریزی کے اچھے اچھے رسالے بھی اس کا مقابلہ نہیں کرسکتے۔ اس میں جاپان کے جغرافی، تاریخی، تعلیمی، صنعتی اور قوت دماغی وغیرہ کے حالات کے متعلق مضامین ہیں نیز جاپانیوں کے دلوں میں اسلام اور مسلمانوں کا جو احترام ہے اس کی بھی تشریح ہے - اور غالباً اس رسالہ کا مقصد یہی معلوم ہوتا ہے کہ عربی زبان کے ذریعہ سے مسلمانوں کے ساتھ جاپانی قوم کا رشتہ مودت مستحکم کیا جائے - معلوم نہیں کہ جاپانی زبان میں بھی کوئی اس قسم کا رسالہ وہاں نکالا جاتا ہے یا نہیں جس کے ذریعہ سے جاپانی قوم جو اس رسالہ کے بیان کے مطابق اسلام کے قریب تر آچکی ہے کچھ اسلامی تعلیمات سے واقف ہو۔ (ا - ج)

رفتار عالم

ممالک غیر

ہٹلر نے چیکوسلوواکیا فتح کر لیا، جو لوگ اس کی سیاست کو سمجھے نہ تھے ان کا خیال تھا کہ دھاڑیگا، جو برطانیہ اور فرانس کی سیاست کو سمجھتے نہ تھے ان کا خیال تھا کہ یہ دونوں مل کر اس کی مخالفت کریں گے اور روس اور شاید رومانیہ ان کا ساتھ دیگا ہٹلر کے حملے کی تاریخ بھی معلوم کر لی گئی تھی اور اس میں بھی شک کرنے کی کوئی وجہ معلوم نہ ہوتی تھی کہ اسی تاریخ کو یورپ کے بارود خانے میں آگ لگ جائے گی، لیکن ہٹلر نے اپنا مطلب حاصل کر لیا اور بارود خانہ ویسا ہی ٹھنڈا پڑا ہے، بارود ہوتی تو جلتی۔ برطانوی سیاست کا ارادہ تو اسی وقت ظاہر ہو گیا تھا جب لندن ٹائمز نے دوستانہ طریقے پر چیک حکومت کو مشورہ دیا کہ سڈیٹن علاقے کو الگ کر دے، لیکن یہ ارادہ پہلے تو ٹائمز پر خفا ہو کر چھپایا گیا اور پھر فرانس کی تیاری کے چرچے کر کے اور برطانیہ کی اس قدیم وفاداری کا بار بار اعلان کر کے جو ہر دوست کے آڑے وقت میں کام آتی ہے۔ لوگوں نے کہا کہ ہر فون ربن ٹروپ جنیرال فون گورنگ اور ہر ہٹلر کو اس غلط فہمی میں ڈال رہے ہیں کہ انگلستان اور فرانس نہ لڑنا چاہتے ہیں نہ لڑنے کو تیار ہیں، اس لئے ہٹلر کو یہ بات صاف صاف بتا دینا چاہیئے کہ انگلستان اور فرانس اپنے معاہدوں کی پابندی کریں گے یہ دکھانے کے لئے کہ یہ خالی دھونس نہیں ہے، انگلستان اور فرانس کے فوجی افسروں میں لمبے مشورے بھی ہوئے۔ اس کا نتیجہ یہ ہونا چاہیئے تھا کہ ہٹلر بغلیں جھانکنے لگے، چنانچہ اخباروں نے مشہور بھی کر دیا کہ وہ سخت پس و پیش میں ہے اور اپنی تقریریں بار بار پھاڑ کر پھینک دیتا ہے اور پھر نئے سرے سے لکھتا ہے، یعنی کوئی نئی پالیسی سوچتا ہے اور پھر اس کی رائے بدل جاتی ہے۔ مگر ۱۲ ستمبر کو دوشنبے کے دن جب ہٹلر کی تقریر ہوئی تو اس سے نہ پریشانی ظاہر ہوتی تھی نہ ارادے کی کمزوری، ہاں یہ ضرور تھا کہ اس میں جنگ کا اعلان نہیں تھا۔ صرف یہ مطالبہ کیا گیا تھا کہ سڈیٹن جرمن

بادی کو فیصلہ کرنے کا حق دیا جائے کہ وہ چیکوسلوواکیا کی ریاست میں شامل رہنا چاہتی ہے یا جرمنی
ں شامل ہونا۔ اس کے علاوہ نہ کی بات صرف ایک اشارہ تھا فلسطین اور نو آبادیوں کی طرف لیکن
یہ اشارہ بازی سیاسی آداب کے خلاف ہے ہم یہاں اسکا ذکر نہیں کر سکتے۔

ہٹلر کی اس تقریر کا سب کو انتظار تھا اور اگرچہ اس میں کوئی ایسی صفت نہیں تھی کہ اسے
سیاست کا سبق سمجھ کر سنا جائے، ہمیں بعد کو معلوم ہوا کہ بعض ملکوں میں تقریر کے وقت کیبنٹ کا
جلاس کرایا گیا اور تمام وزیروں نے بیٹھ کر ریڈیو براسے سنا۔ اس کے جواب میں یہ خبر پھیلانا مناسب
سمجھا گیا کہ برطانوی وزارت کی طرف سے ہٹلر کو ایک تحریر بھیجی گئی تھی جس میں برطانیہ کے ارادے
ور ذمہ داریاں واضح کر دی گئی تھیں تاکہ وہ غلط فہمیاں دور ہو جائیں جو دماغ کے اندر خصوصاً ہٹلر
کے سے منچلے دماغ کے اندر اسی طرح جمع ہوتی رہتی ہیں جیسے بسم پر میل۔ برطانوی حکومت جو اپنے
ں کے اخباروں کو خوب جانتی پہچانتی ہے اس خبر کی تردید بھی نہ کرپائی تھی کہ اخباروں کے ایک
روہ نے جن کا مالک اور پالیسی ایک ہے یہ کہنا شروع کر دیا کہ سڈٹین جرمن آبادی سے عام
ووٹ لیا جائے کہ وہ کیا چاہتی ہے یعنی وہ وہی کہنے لگے جو ہٹلر کہہ رہا تھا اور جسے کہتے ہوئے
رطانوی اور فرانسیسی وزیر شرماتے تھے حکومت اور اخباروں کی ملی بھگت ہونا بیشک برا ہے۔
لیکن اخبار اگر اپنی طرف سے اس کا انتظام کر دیں کہ سیاست قلابازیاں کھائے اور اس کے پیوٹ
گے تو یہ ایسا احسان ہے جس کی برطانوی حکومت ہمیشہ قدر کرتی رہی ہے۔

ہٹلر نے ۱۲ ستمبر کو تقریر کی اور اس سے ایک دن پہلے ہی سڈٹین جرمن لیڈر گفتگو اور مصالحت
کی کوششوں کا پردہ ہٹا کر میدان میں آگئے۔ انھوں نے پہلے ہی سے آپس میں طے کر لیا تھا کہ
س روز ہر جگہ جلوس نکلیں گے۔ کھڑکیوں اور دروازوں کے شیشے توڑے جائیں گے۔ چک پولیس
ور سرکاری ملازموں اور دفتروں پر پتھر برسائے جائیں گے اور ہر طرح سے چکوں کو چھیڑ کر ایسی واردات
کا انتظام کیا جائے گا کہ انھیں جرمنی سیاست دخل اندازی کا بہانہ بنا سکے۔ انھوں نے اپنی طرف سے
تو کوئی کسر نہیں رکھی، لیکن چک حکومت نے بڑی موقع شناسی صبر اور احتیاط سے کام لیا، اور پولیس

نے کبھی بھی زیادتی کی تو فوراً تفتیش کرائی اور الزام ثابت ہو گیا تو سزا دینے میں ذرا بھی تامل نہ کیا۔ مگر بات اس قدر بڑھ گئی تھی کہ ایسی شرافت اور صلح پسندی صرف نقصان سے بچا سکتی تھی، فائدے کی امید رکھنا فضول تھا۔ سڈٹین جرمن حکومت کو اس لئے چھیڑ رہے تھے کہ انھیں امید تھی کہ ۱۲ ارکی شام کو جرمن فوجیں سڈٹین علاقوں میں داخل ہو جائیں گی، اور فساد کرنے والے اگر کسی کو سرحد کی طرف سے آتے دیکھتے تو دوڑ کر پوچھتے تھے کہ بتاؤ جرمن فوجیں کہاں تک پہنچی ہیں۔ مگر جرمن فوجوں کی اب ضرورت نہیں رہی تھی۔ چیک حکومت کے حواس درست رہے تھے تو کیا، برطانیہ اور فرانس کی بے چینی حد سے گذر گئی تھی، وہ آپس میں بار بار ٹیلیفون پر مشورے کر رہی تھیں جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ مسٹر چیمبرلین نے نہ اپنی حیثیت کو دیکھا نہ اپنے بڑھاپے کو نہ اپنے نزلہ کی مستقل شکایت کو، اور ہٹلر سے ملنے کو پہنچ گئے۔ کوئی سمجھا کہ وہ بزرگانہ نصیحت کرنے جا رہے ہیں، جو زیادہ عقیدت رکھتے تھے انھیں امید تھی کہ وہ ہٹلر کے کان نہ اینٹھیں تو ایسی سخت سست ضرور کہیں گے کہ وہ آئندہ پھر ایسے جھگڑے کھڑے نہ کرے لیکن مسٹر چیمبرلین چند گھنٹے گفتگو کرنے کے بعد واپس آ گئے تو ان تمام امیدوں پر پانی پھر گیا، اور جب کیبنٹ سے مشورہ کرنے کے بعد انھوں نے اعلان کیا کہ ان کا ہٹلر سے دوبارہ ملاقات کرنے کے لئے جانے کا ارادہ ہے تو سب کو پتہ چل گیا کہ ملاقات میں مسٹر چیمبرلین نے ہٹلر کو نصیحت نہ کی ہوگی بلکہ خود اس کی تقریر کے پھیر میں آ گئے اور اس کے جوش سے مرعوب ہو گئے۔ اس طرح ایک چال جو باہمت اور روشن خیال سیاست کا کارنامہ معلوم ہوتی تھی محض ایک تجارتی چال بن گئی۔ یعنی سیٹھ صاحب ایک من چلے کو جوان کی اور ان کے پڑوسی کی دکان لوٹنے کی دھمکی دے رہا تھا جب اور کسی طرح راضی نہ کر سکے تو خود دوڑ کر اس کے پاس پہنچے، مگر اس پر نہ ان کی شخصیت کوئی اثر ڈال سکی نہ ان کی دولت، اور وہ دل میں یہ ارادہ لیکر واپس ہوئے کہ یہ آدمی ہے بڑا بے ڈھب، اور دوکان بچانا ہے تو تو یہ جو کچھ مانگ رہا ہے دینا ہی پڑے گا خالص سیاسی اعتبار سے دیکھئے اور یہ بھول جائیے کہ چال کا نتیجہ کیا نکلا تو مسٹر چیمبرلین بے شک تعریف کے مستحق ہیں کہ انھوں نے رسم و رواج کا خیال نہ کیا۔ اس غصہ کو پی گئے جو شورش پسند مخالف جان بوجھ کر

پیدا کرنے میں اور امن قائم رکھنے کی خاطر بڑے ہوتے ہوئے چھوٹے کے سامنے جھک گئے۔ مگر دوسری ملاقات کے اعلان نے اس تدبیر کی سیاسی آبرو کو بھی بگاڑ دیا۔ اگر درمیان میں صلح نہ ہو گئی ہوتی تو مسٹر چیمبرلین ایک آزاد اور خودمختار ریاست کے وزیراعظم کی حیثیت سے نہیں بلکہ کیبنٹ کے کارندے کی حیثیت سے جاتے، اب جو وہ صلح کے بعد جا رہے ہیں تو اس سے ذرا سی اشک شوئی کے سوا کچھ حاصل نہ ہوگا۔

پیرس میں بعض واقف کاروں کا خیال تھا کہ چیمبرلین اپنی خواہش سے نہیں بلکہ فرانس کے وزیراعظم دلادیے کے اصرار پر ہٹلر سے ملاقات کرنے گئے۔ بعد کے واقعات کو دیکھتے ہوئے کوئی تعجب نہیں کہ موسیو دلادیے کی طرف سے اصرار کیا گیا ہو۔ جب کیبنٹ کے سامنے وہ شرائط پیش کی گئیں جن پر کہ ہٹلر نے مسٹر چیمبرلین اور فرانس کے ذمہ دار وزیروں کو بتلایا تھا کہ وہ مصالحت کرنے پر راضی ہے تو فرانسیسی سیاست کی قلعی کھل گئی۔ یہ سیاست ہٹلر کی ہر دھمکی اور ہر چال کا جواب تو دے رہی تھی مگر یہ جانتے ہوئے کہ یہ سب جھوٹ ہے اور نہایت ہی ادنیٰ قسم کا جھوٹ جو پکڑا جاتا ہے اور بدنام و رسوا کرتا ہے۔ فرانس اور انگلستان میں جو مشورے ہوئے ان میں سمجھئے موسیو دلادیے مسٹر چیمبرلین سے کہہ رہے تھے کہ بھئی ہٹلر ہمکو دھمکیاں دے رہا ہے اور ان کا جواب دینا لازمی ہے، لیکن اگر اس نے کہیں چیکوسلوواکیا پر حملہ کر دیا تو ہم بری طرح سے پھنس جائیں گے، کہ ہم کو کرنا ضرور پڑیگا اور لڑنے کی ہم میں طاقت نہیں۔ اگر ہم پٹ گئے تو جانو تم کو بھی میدان میں آنا ہی پڑے گا، اور ہم جانتے ہیں کہ تم بھی لڑائی سے بھاگ گئے ہو۔ اس لئے اگر اس بدنامی اور نقصان سے بچنا چاہتے ہو تو جلد کوئی تدبیر کرو۔ مسٹر چیمبرلین اس کا اس طرح جواب دیتے ہوں گے کہ ہاں ہم بھی اپنی آبرو رکھنے کے لئے مجبور ہیں کہ ہٹلر جب ڈھکے تو ہم بھی غرائیں، لیکن ہمارے شہری کبھی اس پر تیار نہ ہوں گے کہ چیکوسلوواکیا کی ریاست کے ایک حصے کو بچانے کے لئے اپنا خون بہائے، اور ہٹلر نے ملک میں اپنا پروپیگنڈا بھی اتنا کر لیا ہے کہ لوگ اس کے مطالبے کو بالکل غلط اور بے جا نہیں سمجھتے۔ ہٹلر کو یہ سب معلوم ہے، اور اسی وجہ سے کہ وہ ہماری

غلطیوں کو ذرا بھی خاطر میں نہیں لاتا پھر یہ بھی دیکھو کہ ہمارا تمھارا معاملہ تو صاف ہے۔ تمھارے ملک پر کوئی حملہ کرے تو ہمارا فرض ہو جاتا ہے کہ تمھاری مدد کریں، لیکن اگر تم کسی سے اپنے معاہدوں کے سبب سے اُلجھ جاؤ تو تمھیں اس کا حق نہیں کہ ہم کو اُلجھ جانے پر مجبور کرو۔ چکوسلوواکیا کو تمھاری سیاست نے بنایا، تمھاری سیاست نے قائم رکھا، اب یہ تمھاری سیاست ہی کا فرض ہے کہ اس کی سلامتی کی تدبیر کرے۔ اس میں ہم تمھاری مدد کریں گے، لیکن صرف گفتگو اور مصالحت کی کوشش تک، مار پیٹ ہونے لگی تو ہم الگ ہو جائیں گے۔ یہ ہمارا کام نہیں۔

آپ نے یہ بات سنی ہوتی تو سمجھ جاتے کہ مسٹر چمبرلین کی بھی ایک رگ دبتی ہے یعنی اگر فرانس اور جرمنی میں چل گئی تو اس کی جلد نوبت آ جائیگی کہ برطانیہ بھی پل پڑنے پر مجبور ہو، اور ایسی مصیبت سے بچنے کے لئے انھوں نے ہٹلر سے ملاقات کرنے کی ٹھانی۔ چکوسلوواکیا سے فرانسیسیوں اور انگریزوں کو کتنی ہمدردی ہے یہ ہم نہیں جانتے اور اس پر غور کرنا فضول ہے جب واقعات نے صاف ظاہر کر دیا کہ انگلستان اور فرانس چکوسلوواکیا کو سلامت رکھنے کی فکر میں تھے ہی نہیں۔ وہ تو صرف یہ چاہتے تھے کہ جرمنی اعلان جنگ نہ کرے اور چکوسلوواکیا کو ان معاہدوں سے فائدہ اُٹھانے کا موقع نہ ملے جو انگلستان اور فرانس کو اس کی مدد کرنے پر مجبور کرتے ہیں۔ اس کوشش میں انھیں پوری کامیابی ہوئی۔ سڈٹین علاقہ میں ۱۱ستمبر سے بڑے پیمانہ پر بلوے ہونے لگے اور آخر کو خاص اس دن جبکہ مسٹر چمبرلین ہٹلر سے ملاقات کرنے کو گئے تھے چک حکومت نے مجبور ہو کر سڈٹین پارٹی کو خلاف قانون قرار دیا اور اسے حکم دیا کہ اپنے ہتھیار حکومت کے حوالے کر دے۔ پھر ہزاروں سڈٹین جرمنی بھاگ کر جرمنی پہنچے اور وہاں ملک کو آزاد کرنے کے لئے رضاکاروں کی ایک فوج بنائی جس کی تعداد تین چار دن میں بیالیس ہزار کے قریب ہو گئی۔ اب لڑائی چھڑنے میں کوئی کسر نہیں رہ گئی تھی مگر اس کے چھڑنے ہی سے پہلے فرانس اور برطانیہ نے فیصلہ کر لیا کہ ہٹلر کے مطالبے منظور کر لینے چاہئیں، اور جب انھوں نے منظور کر لیا تو پھر بیچارے چک کیا کر سکتے تھے یورپ کی جمہوری حکومتوں کی آبرو چین کے بدلے بیچ دی گئی ہے، لیکن تجربہ تو یہی سکھاتا ہے کہ آبرو کے بغیر چین کبھی نصیب نہیں ہوتا۔

انگلستان اور فرانس نے یہ طے کیا ہے کہ وہ سڈٹن علاقے جہاں جرمن آبادی ۵۰ فیصدی سے اوپر ہے چیک ریاست سے الگ کر دیے جائیں، جہاں جرمنی اکثریت ۵۰ اور ۵۰ کے درمیان ہے وہاں کی حکومت جس قدر ممکن ہو خود مختار کر دی جائے یہاں تک تو خیر چیکوسلوواکیا کا اپنا معاملہ تھا۔ اس کے علاوہ یہ بھی طے پایا ہے کہ چیکوسلوواکیا کی اپنی کوئی خارجی پالیسی نہ رہے یعنی ریاست اپنے طور پر کسی دوسری ریاست سے معاہدہ وغیرہ نہ کر پائے، بلکہ اس کے تمام پڑوسی اور ان کے ساتھ انگلستان فرانس اور اٹلی اسے سلامت رکھنے کی ذمہ داری لیں۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ چیکوسلوواکیا کے فرانس اور انگلستان سے جو خاص معاہدے تھے وہ سب منسوخ ہو گئے، اب وہ خاص ان سے مدد نہیں مانگ سکتا اور اگر اس نے کبھی مانگی تو بڑے لمبے مشورے کئے جا سکیں گے کمیٹیوں کے بیسیوں جلسے ہوں گے، اور اس کا کوئی خطرہ نہ ہو گا کہ فیصلہ کرنے یا صاف بات کہنے کو کہا جائے۔ شاید قبل اس کے کہ تمام فریق چیکوسلوواکیا کے محافظ بننے پر راضی ہو جائیں، ہنگری اور پولینڈ اس پر منہ ماریں گے اور کچھ نہ کچھ مار ہی لے جائیں گے ہنگری نے بسم اللہ تو کر ہی دی ہے۔

چیکوسلوواکیا کی ریاست کے گھل کر مر جانے سے پوری سیاست کی ایک گتھی سلجھ گئی ہے اور جب تک کوئی اور ٹھنڈا نہ پڑے اس سیاست کی سانس چلتی رہے گی۔ آگے کیا ہو گا یہ ہم سے نہ پوچھئے۔ ابھی تو بس ہٹلر کی جوانی نے یورپ کی ان رسموں کو توڑا ہے جو بڑے بوڑھوں کے سامنے سر جھکانے پر مجبور کرتی ہیں۔ بڑے بوڑھوں نے کہہ بھی دیا ہے کہ ہمیں بس چین سے رہنے کی خواہش ہے، ہم تمہارے دشمن یا مخالف نہیں۔ اب ہٹلر کا جوش ہو گا اور سیاست کے ہنگامے۔

(باجازت اے۔ آئی۔ آر)

تعلیمی دنیا

(جناب عبدالغفور صاحب ایم۔ اے۔ لکچرار مسلم یونیورسٹی ٹریننگ کالج علی گڈھ)

ڈاکٹر کرشنن نے جو ڈاکٹر رامن کے ایک ہونہار شاگرد ہیں کرشنن ایفکٹ کے نام سے نئی قسم کی شعاع معلوم کی ہے اور اس سلسلہ میں انہوں نے رسالہ انڈین ایکادمی فار سائنس میں مضامین کا ایک سلسلہ بھی لکھا تھا۔ اس اہم تحقیقات کے سلسلے میں مغربی سائنس داں بھی غیر معمولی دلچسپی کا اظہار کر رہے ہیں۔ رائل سوسائٹی آف لندن کی پچھلی اشاعت میں کیوندش۔ کیمبرج یونیورسٹی کے ایک مشہور ماہر طبیعیات نے پروفیسر فاؤلر کا ایک مقالہ اس موضوع پر چھاپا ہے۔ پروفیسر موصوف نے ڈاکٹر کرشنن کے تجربی نتائج اور نظریوں کی تائید کی ہے۔ ان کے خیال میں نئی ایجاد طبیعیات اور کیمیا کے بہت سے اہم مسائل کے لئے بڑی اہم اور ضروری ثابت ہوگی۔

ڈاکٹر کرشنن ہندوستانی سائنس دانوں کے اس ممتاز گروہ سے تعلق رکھتے ہیں جو اپنی تعلیم و تربیت کے لئے کسی مغربی ادارے کے مرہون منت نہیں ہوئے انہوں نے ہندوستانی یونیورسٹیوں میں اپنا انتہائی علمی اعزاز حاصل کئے۔ یہاں کے معملوں میں تحقیقاتی کاوشیں کیں اور ہندوستانی اداروں میں سامان اور سرمایہ کی کمی کے باوجود دنیا کے سائنس دانوں کی صف اول میں جگہ لی۔ اس بلند مرتبت گروہ کا پہلا رکن راما نجم۔ دوسرے رامن۔ تیسرے۔ میگھ ناتھ سہا۔ اور چوتھے کرشنن ہیں۔ ہم علم میں کسی اجارہ داری یا جھوٹے جذبۂ افتخار کے قائل نہیں ہیں۔ تلاش علم انسان کا فرض ہے اور یہ چشمہ خواہ آکسفورڈ سے پھوٹ نکلا ہو یا کولمبیا سے۔ ہر سچے متلاشی کا حق ہے کہ وہیں جا کر اپنی پیاس بجھائے۔ تاہم ہندوستانی تعلیم یافتہ طبقوں میں جو ایک مذموم نفرت ہندوستانی ڈگریوں کے متعلق پائی جاتی ہے وہ کسی قدر الم انگیز ہے۔ ہندوستانی

یونیورسٹی کے ارباب اختیار ایک ولایتی ادارے کے تھرڈ کلاس کو اپنے فرسٹ کلاس پر ترجیح دیتے ہیں۔ اگر ڈاکٹر رامن یا اس انگریز ہمدرد کی جگہ جس کی نگاہ جوہر شناس نے رامانجم کے دل و دماغ کو ایک نظر میں جانچ لیا تھا اس قسم کے لوگ ہوتے تو دنیا کرشنن ایفکٹ اور راما نجم کی ریاضی کی تحقیقات سے محروم رہ جاتی۔

انڈیشر اکاڈیمشر وپرائن *Indischen Akademischen Verein*

پہلی جولائی میں پروفیسر ساھنی (لکھنؤ یونیورسٹی) نے وی آنا میں ایک بڑے مجمع اور مشہور ہندوستانیوں کی موجودگی میں بھارت بھون کا افتتاح کیا جو ہندوستان اکادمک ایسوسی ایشن وی آنا کا مرکز ہوگا۔ انجمن کے صدر نے پروفیسر ساھنی سے مرکز کی افتتاح کی درخواست کرتے ہوئے انجمن کی بنیاد اور اس کی علمی اور سوشل دلچسپیوں کی تاریخ بیان کی۔ یہ انجمن دس سال پہلے سوبھاش چندر بوس کے مبارک ہاتھوں سے معرض وجود میں آئی اور اس پودے کی آبیاری وہ پرجوش طلبا اور ڈاکٹر حضرات کرتے رہے۔ جو تعلیم یا سیاحت کے سلسلہ میں وی آنا آتے تھے۔ اس قسم کی انجمنیں۔ برلن۔ پیرس۔ لندن۔ روم وغیرہ میں بھی قائم ہیں اور یہ نہ صرف ہندوستانی اصحاب کے لئے ایک معاشی اور علمی مرکز کا کام دیتے ہیں بلکہ یہ ادارے ان ممالک میں ہندوستانی تہذیب و تمدن کے بہترین تبلیغی مرکز ہیں اور اس کے ساتھ ساتھ وہ ان غلط فہمیوں کا بھی اکثر ازالہ کرتے رہتے ہیں جو ہندوستانیوں کے متعلق اکثر طبقے پیدا کرتے رہتے ہیں۔

کل دنیا کی دوسری نوجوان کانفرنس پہلی نوجوان کانفرنس جنیوا میں ۱۹۳۶ء میں منعقد ہوئی تھی۔ اس تھوڑے عرصے میں کانفرنس بڑی ہردلعزیز ہو چکی ہے اس کے ممبروں کی تعداد چار کرور تک پہونچ چکی ہے۔ امسال یہ کانفرنس واسر کالج نیویارک میں منعقد

ہوئی۔ اس میں تقریباً ۵۲ قوموں اور ملکوں کے نمایندے شریک ہوئے کانفرنس کا ایک اہم بنیادی اصول امن و آشتی کا پرچار ہے اور شاید اسی لئے اس مرتبہ جرمنی۔ اٹلی اور جاپان نے کانفرنس کی دعوت قبول نہیں کی۔ ہندوستان سے بھی نوجوان کارکن اور طلبا کی کانفرنس کے نمایندے شرکت کے لئے روانہ ہو چکے ہیں ان میں مسٹر پربودھ چندر۔ خواجہ احمد عباس اور مسٹر مہر علی کے نام قابل ذکر ہیں نیویارک میں کانفرنس کے مندوبین کا استقبال ایک شاندار جلوس کے ساتھ کیا جائے گا جس میں مشہور مصنفین۔ اہل قلم۔ فلم ایکٹرز۔ اساتذہ اور طلبا شریک ہونگے کانفرنس کے پنڈال میں ہر نمایندہ اپنی قوم اور ملک کا مخصوص لباس پہنکر تقریر کرے گا اس جدت کا مقصد دنیا پر یہ واضح کرنا ہے کہ اس کانفرنس کے پلیٹ فارم پر رنگ و مذہب تراش خراش کسی بات کی تمیز نہیں۔

پروفیسر نکولاس روریچ نے جن کا ذکر ہم ان اشارات میں ایک مرتبہ کر چکے ہیں سالہ "ئزکلچر" کے جولائی نمبر میں ان احسانات کا تذکرہ کیا ہے۔ جو مشرق نے مغربی تمدن پر کئے ہیں۔ آپ لکھتے ہیں۔

"زراعت میں مشرق نے مغرب کو بہت کچھ سکھایا۔ مکئی ایشیا سے آئی۔ نیشکر۔ چاول۔ نیل۔ زعفران۔ چائے۔ اور بہت سے پھلدار درختوں اور سبزیوں کا اصلی وطن مشرق ہی تھا۔ ہر سال ہزاروں زائرین جو ارض مقدس کی زیارت کو جاتے تھے۔ اپنے ساتھ واپسی پر خوبصورت پھولدار پودوں کے بیج لے آتے تھے۔ آڑو دمشق سے لایا گیا۔ قبرس۔ غازہ۔ اسقلون کی شرابیں۔ یونان اور فلسطین کی کشمش۔ عربی النسل گھوڑے۔ قراباغ اور قراشلغ نسلیں۔ گدھے خچر۔ یہ سب ایشیا کی عظیم الشان وسعتوں کے تحفے ہیں۔ پون چکیاں بھی ایشیا ہی سے لائی گئیں۔

صنعت و حرفت اور اس کی پیداوار کے لئے تو مغربی ممالک ہمیشہ ایشیا کے مرہون

منت ومسہری۔ انطاکیہ اور طرابلس کی شکر۔ بیروت کی روئی۔ ٹائر کا ریشم۔ موصل کی ململ۔ ایران کے قالین۔ قرطبہ کا چمڑا۔ یہ سب معاشی زندگی کی رنگینیاں۔ مشرقی ممالک کے طفیل یورپ میں پہونچیں۔ اس کے علاوہ روزمرہ بول چال اور لغت میں سینکڑوں مشرقی الفاظ داخل ہوگئے۔ میدان جنگ میں اہل مشرق نے فنون حرب۔ فوجوں کے ضبط کے اصول سکھائے مشرقی ممالک سے روابط ہونے کے بعد یورپ میں نائٹ فوجی شہسواروں کے سلسلے یا آرڈرز قائم ہوگئے۔ مغربی جنگجو زرہیں استعمال کرنے لگے۔ اور دمشق کی تلواریں تو اپنی خوبی کی وجہ سے اب تک مغرب میں ضرب المثل ہیں۔ اس مضمون کے آخر میں پروفیسر موصوف لکھتے ہیں کہ دنیا میں بڑی ہستیوں کی ممتاز خصوصیت احسان شناسی رہی ہے۔ اہل مغرب کو بھی ان کی مبارک مثال کی پیروی کرنا چاہیئے۔ اور ان تمام افراد اور اہم احسانات کا شکریہ ادا کرنا چاہیئے جو اہل مشرق نے ہم پر کئے ہیں۔

سی۔ پی کے مسلمانوں کا نمایندہ وفد مسٹر شکلا وزیر اعظم صوبجات متوسط سے ملا۔ گفتگو کے دوران میں انہوں نے شکلا کی توجہ مسلمانوں کی ان شکایات کی طرف مبذول کرائی جو انہیں ودیا مندر اسکیم کے متعلق پیدا ہو چلی ہیں۔ مسلمانوں کے خیال میں ودیا مندر کے نام میں فرقہ وارانہ ذہنیت پائی جاتی ہے۔ اور لفظ 'مندر' دوسرے لفظوں سے مل کر بھی اپنے مذہبی معنی برقرار رکھتا ہے۔ وزیر اعظم کے خیال میں لفظ مندر یہاں محض گھر کے مترادف ہے اور اسکو کوئی مذہبی رنگت نہیں دی جا سکتی ہے۔ ان کے خیال میں ارکان وفد اور لیڈروں کو چاہیئے کہ اس کا صحیح مفہوم عوام پر واضح کردیں۔

وفد کی دوسری درخواست یہ تھی کہ فی الحال 'پرائمری اسکول' کا نام برقرار رکھا جائے۔ اور اگر کوئی نیا نام رکھنا ضروری ہی ہے۔ تو اس بارے میں پہلے اسمبلی کے مسلمان ممبروں سے مشورہ لیا جائے۔ وزیر اعظم نے اس تجویز کو منظور کرلیا ہے۔ انہوں نے اس سلسلے میں بالتصریح اعلان کیا کہ موجودہ کانگریس حکومت کا منشا اردو اسکولوں کو بند

کردینے کا نہیں ہے۔ نیز حکومت لوکل باڈیز کی اردو اسکولوں کے نام ودیا مندر میں بدلنے کے سلسلے میں ہمت افزائی نہ کریگی۔ نصابی کتب کی کمیٹیوں میں سب زبانوں کی مناسب نمائندگی ہوگی۔

ودیا مندر کے متعلق معتدد مسلم لیڈروں اور ارباب علم نے مسلمانوں کا نظریہ واضح کر دیا ہے۔ پچھلے دنوں مولوی عبدالحق صاحب نے ملک و قوم کی توجہ اس صریح بے انصافی کی طرف مبذول کرائی ہے جو مندر کے نام کی ترویج میں اور اردو اسکولوں کی ہمت افزائی کے سلسلے میں اختیار کی جا رہی ہے۔

جہاں تک لفظ مندر کا تعلق ہے اس کے معنی لغوی ہیر پھیر یا اس کی لسانی تاریخ کے مطالعہ سے بدلے نہیں جا سکتے۔ ہر لفظ کے لک تو وہ معنی ہوتے ہیں جو ہمیں کسی ستی لغت کی کتاب سے مل سکتے ہیں۔ اور ایک اس لفظ کے۔۔۔۔۔ مذہبی یا نفسیاتی مطالب ہوتے ہیں۔ جو چوں "بو بہ گلاب اندر" اس میں مضمر اور پوشیدہ ہوتے ہیں۔ اور یہ معنی ایسے لطیف اور حروف سے یکباں ہوتے ہیں کہ یہ تشریح توضیح کی تاب نہیں لا سکتے تاہم قوم کی معاشی اور روحانی زندگی کا عکس لکھے ہوئے حروف نہیں ہوتے بلکہ یہی مطالب اور ذہنی ماحول ہوتے ہیں جن کا ہر لفظ حامل ہوتا ہے۔ لفظ 'مندر' متفقہ طور پر ایک خاص مذہبی رنگت لئے ہوئے ہے۔ اور یہ اس زمانہ میں بنا ہوگا جب ہندوؤں کی معاشی اور مذہبی زندگی میں گہرا رشتہ ہی نہ تھا بلکہ دونوں ایک ہی تھیں۔ اور یہی مذہبی رنگ اس میں اب تک موجود ہے۔

آچاریہ نرندر دیو صاحب نے جن کا یو۔پی تعلیمی اصلاحاتی کمیٹی اور یوپی تعلیمی اصلاحات سے خاص تعلق ہے۔ کانپور میں طلبا کے مجمع کے سامنے تقریر کرتے ہوئے تعلیمی کمیٹی کی چند اہم تجاویز کی طرف اشارہ کیا۔ کمیٹی نے اساتذہ کی سروس کو محفوظ کرنے کے لئے تجویز ہے کہ

کوئی استاد بغیر انسپکٹر کی منظوری کے برخاست نہ کیا جائے۔ نیز ہر برخاست شدہ ٹیچر کی اپیل ایک مرکزی تعلیمی بورڈ میں سنی جایا کرے۔ نیز اساتذہ اور انتظامیہ انجمنوں کے مابین اختلاف کی صورت میں مرکزی بورڈ اساتذہ کا ایک ادارے سے دوسرے میں بدلنے کا انتظام کر دیا کرے۔ مالی وجوہات کی بنا پر اساتذہ کی تنخواہوں میں ترقی کی سفارش کرنا تو ناممکن تھا تاہم ان کے لئے کم از کم شرح تنخواہ مقرر ہو سکے گی جو ہر استاد کو ملنا چاہئے۔

ان کے خیال میں صنعتی تعلیم کا مقصد اسکولوں میں طلبا کو کامیاب کماؤ بنانا نہ ہونا چاہئے۔ بلکہ اسے ایک ہم آہنگ اور متوازن تربیت کے مقصد کے لئے استعمال کیا جائے

ہندوستان میں قومی امدادی اداروں کے بہی خواہ کمیٹی کی اساتذہ کے شرائط ملازمت کے متعلق سفارشات پر اظہار استحسان کریں گے۔ ان مدارس میں اساتذہ کی حالت ناگفتہ بہ ہے۔ اور اکثر انتظامیہ کمیٹی کے ہر ممبر یا منیجر کے رحم پر ہوتے ہیں۔ مگر ایک حد تک اس کی ذمہ داری خود اساتذہ کرام پر بھی عاید ہوتی ہے۔ آج کل ترقی پسند ممالک کیا ہندوستان میں بھی مزدوروں۔ کاریگروں تک نے اپنی یونین اور انجمنیں قائم کر لی ہیں۔ مگر اساتذہ جو بچوں کو اتفاق اور امداد باہمی کے اصول پڑھانے کے دعویدار ہیں اس پر عملاً کام کرنے کو تیار نظر نہیں آتے۔ آج انگلستان کے ہر معمولی دیہی مدرسہ کا استاد بھی رائل سوسائٹی فار ٹیچر کا ممبر ہے۔ اور استبداد یت پسند منیجر کے سامنے وہ ایک بے چارہ اور کم حیثیت مکتب کا ملا نہیں۔ بلکہ ایک با وقار۔ با اثر اور منظم جماعت کا فرد ہے اگر ہندوستانی اساتذہ بھی اپنی انجمنوں کی تنظیم میں سرگرمی دکھائیں اور ان کو جیتی جاگتی زندگی سے متحرک چیز بنا دیں تو کوئی وجہ نہیں کہ اس کا ان کی شرائط ملازمت پر ہی نہیں بلکہ عام تعلیمی حالت اور ضبط پر اچھا اثر پڑے۔

آل انڈیا ہندی ساہتیہ سمیلن کے اجلاس منعقدہ شملہ میں تقریر فرماتے ہوئے

ڈاکٹر گوکل چند نارنگ نے ہندوستانی زبان کی قومی اور کلچرل اہمیت پر خاص طور پر بحث کی۔ ان کے خیال میں ایک مشترکہ زبان کا وجود متحدہ قومیت کے لئے سب سے ضروری چیز ہے۔ ان کے خیال میں آسٹریا اور ہنگری۔ انگلستان اور آئرلینڈ وغیرہ کی علیحدگی کی سب سے بڑی وجہ ان دونوں ممالک کی زبانوں کا مختلف ہونا تھا۔ اور اگر ہمیں ہندوستان کے منتشر شیرازہ کو متحد و متفق کرنا ہے تو ایک مشترکہ زبان اس کے لئے اولین شرط ہے۔ ان کے خیال میں ایک خوددار قوم کے لئے یہ امر موجب ندامت ہے کہ وہ بین الصوبائی تبادلۂ خیالات کے لئے ایک غیر ملکی زبان کا سہارا لے۔

ہندی اردو کے مسئلہ پر ان کے خیالات مخصوص اہمیت رکھتے ہیں۔ ڈاکٹر صاحب پنجاب ہندو مہا سبھا کی روح رواں ہیں اور اس کے سیاسی اور سماجی عقائد کے حقیقی نمایندے کہلائے جا سکتے ہیں۔ پھر وہ پنجابی سیاست کے بھی ایک درخشاں ستارے ہیں ان کے مفصلہ ذیل الفاظ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کم از کم زبان کے بارے میں ہمارے فرقہ دار گروہوں اور انجمنوں میں بھی نئی ذہنیت پیدا ہو چلی ہے جو ایک حد تک امید افزا ہے "جب میں ہندی کو مشترکہ زبان بنانے کے لئے اپیل کرتا ہوں تو میرا مطلب یہ نہیں کہ ہندی اور زبان ہے اور اردو اور زبان۔ امر واقعہ یہ ہے کہ یہ دونوں مشترکہ زبانیں ہیں اور ان کا نام ہی ہندوستانی زبان ہے۔ ہمارے مسلم دوستوں کو کسی قسم اندیشہ نہیں ہونا چاہئے اگر وہ چاہیں تو ہندی زبان کو فارسی رسم الخط میں لکھ سکتے ہیں۔"

ان کے ان الفاظ کا ڈاکٹر کر توکوٹی شنکر آچار کی اس تقریر سے مقابلہ کرنا چاہئے جس میں انہوں نے فرمایا تھا کہ ہندوستان ہندواستھان ہے اور دوسری قومیں یہاں محض ان کی رضامندی اور خوشنودی حاصل کر کے رہ سکتی ہیں۔

اپنے ایڈریس کے آخر میں ڈاکٹر صاحب نے ہندی اور دیوناگری رسم الخط کی پرزور حمایت کی ہے۔ ان کے خیال میں ہندی زبان کی خصوصیت محض یہ دو چیزیں

ہی ہونا چاہئیں۔ فارسی زبان شیریں ہے اور پچھلے سالوں میں فرانسیسی زبان اور اس کے تمدن کے اثر نے ایرانیوں میں اس شیرینی کو اس قدر تیز کر دیا کہ یہ حنظل بن کے رہ گئی۔ اور ان کے ماہر تعلیم اس مسئلہ پر غور کر رہے ہیں کہ اپنے بچوں کو فرانس میں تعلیم دینے کی بجائے جرمنی میں بھیجیں تاکہ فرانسیسی شیرینی جو ان بچوں کو ایک تنزل یافتہ تمدن کے گہوارے میں پرورش کر رہی ہے جرمنی ضبط اور احساس فرض سے بدل جائے۔ پھر شیرینی کے معیار بھی مختلف ہوتے ہیں۔ پرفیسر یونے۔ نوگوچی شاعر جاپان کو اپنے دورۂ ہندوستان میں اردو غزلوں اور گانوں میں بہ نسبت کسی اور زبان کے زیادہ مٹھاس ملی۔

اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ جو زبان" صوبے کی حد بندی میں جکڑی ہوئی ہو۔ وہ ملک کی مشترکہ زبان بننے کے قابل نہیں؟ اگر مشترکہ زبان کا معیار یہی ہے تو ہمیں خوف ہے کہ ہندی زبان اس پر پوری نہیں اتر سکتی۔ اگر ہندی زبان۔ یو۔پی اور بہار میں رائج ہے تو اردو زبان کا سکہ ہر اس جگہ ٹکسالی ہے جہاں مسلمان بستے ہیں اگر برما کے دشوار گذار جنگلات میں اردو اسکول قائم ہیں سرحد کا پٹھان بچہ۔ سندھ کا دیہاتی بمبئی کا تاجر اور مدراس کا مسلمان بساطی بھی اردو جانتا ہے۔ اس کی بیوی بچے گھر میں اردو بولتے ہیں۔ اس کی تہذیب و تمدن۔ اس کے رہنے سہنے۔ اس کے خیالات اور اس کے مذہب کا آئینہ یہی زبان ہے۔

آج مدراس کی ترقی پسند حکومت صوبے میں ہندی کی ترویج پر زور دے رہی ہے اور تامل اور تلگو بولنے والے طبقات کی طرف سے اک زبردست ستیہ گرہ کی تحریک جاری کر دی گئی ہے اس کی اصل وجہ یہ ہے کہ اس زبان کو جنوبی ہندوستان کے دراوڑی تمدن سے کوئی واسطہ نہیں ہے اور جنوبی ہندوستان کے غیر برہمن اس کی جبریہ تعلیم کو ایک جارحانہ کارروائی سے کم نہیں سمجھتے۔ مگر مدراس کے مسلمانوں کے خیالا

اور جذبات کا ذریعہ اظہار اردو زبان ہی ہے ۔ ان کے مذہبی مبلغ ۔ ان کے قائدین کرام ان کے اساتذہ اسی زبان کے ذریعہ عوام کے سامنے خیالات کا اظہار کرتے ہیں۔ اس لحاظ سے اردو زبان صوبائی خلیجوں کو پاٹ کر ایک ہمہ گیر حیثیت حاصل کر چکی ہے جو ہندی زبان کو حاصل نہیں ہے ۔ اگر ہم بیرونی ممالک کو دیکھیں تو جہاں جہاں مسلمان زائر، مسلمان ملازم یا مسلمان کاریگر پہونچتا ہے وہاں اردو زبان بولی اور سمجھی جاتی ہے ، کابل کے بازاروں میں۔ آبادان کے کارخانوں میں۔ مکہ و مدینہ کے نخلستانوں میں ہر جگہ اردو زبان سے کاروباری کام چلایا جا سکتا ہے ۔ اردو زبان اپنے مخصوص رسم الخط کے ذریعہ اس اس عظیم الشان لسانی برادری میں شامل ہے جس کا سکہ ٹیونس سے پیکن تک چلتا ہے اور یہ اس زبان کی بین الاقوامی حیثیت ہے ۔ سینگا پور کی ملائی زبان ۔ مالدیپ کی مقامی بولی ۔ مشرقی افریقہ کی سواحلی بخارا کی ترکی ۔ سب عربی رسم الخط میں لکھی جاتی ہیں ۔ اگر نائیجیریا کا مسلمان حکمران ایک سوداگر کو پروانہ راہداری دیتا ہے تو اسی رسم الخط میں ۔ اور اگر جبل القمر دریائے نیل کے منبع کا رہنے والا خانہ بدوش کسی کو پیغام بھیجتا ہے ۔ تو خط نسخ میں

اگر ہندوستان کو ایک بین الاقوامی ادبی اور کلچر برادری میں معزز جگہ لینا ہے تو خط نسخ ایک حد تک اس کے لئے راستہ تیار کر سکتا ہے ۔ اور یہ نہیں تو بقول سبھاش بابو اور بنگال اسکول لاطینی رسم الخط اختیار کر لینا چاہیئے ۔ جہاں تک بین الاقوامی سوال کا تعلق ہے دیوناگری رسم الخط خارج از بحث ہے ۔


پیام تعلیم باتصویر سالگرہ نمبر ۱۹۳۸ء
پیام تعلیم کے سالناموں نے بچوں کے رسالوں میں ریکارڈ قائم کر دیا ہے۔ ان سالناموں کو بچے جان سے زیادہ عزیز رکھتے ہیں۔ اس سال کا سالنامہ ہم اور بھی احتیاط سے نکال رہے ہیں۔ اب کی اس میں زیادہ تر مضامین مشغلوں پر ہوں گے۔ یہ مشغلے اس قدر دلچسپ ہوں گے کہ بچوں کا پورا سال نہایت دلچسپی سے کٹے گا، اور دلچسپی ہی دلچسپی میں وہ بہت کچھ سیکھ جائیں گے۔ اس میں فوٹو کی تصویروں کے علاوہ ہاتھ کی بنی ہوئی تصویریں بھی بے شمار ہوں گی۔ ان دنوں ہمارے طرز تعلیم میں جو انقلاب ہوا ہے اس کے اعتبار سے یہ استادوں کے لئے بھی رہنما کا کام دے گا۔
آپ اپنے بچوں کے لئے ضرور منگوائیے۔ ۲۹ اکتوبر کو شائع ہوگا۔
قیمت صرف ۸/
مکتبہ جامعہ
دہلی، نئی دہلی، لاہور، لکھنؤ



اوکاسا :- دل ودماغ، گردوں، معدہ، اور ہاضمہ میں سے ہر ایک پر پورا پورا اثر کرتا ہے۔

اوکاسا :- کا اصلی اثر غدود پر ہوتا ہے اس سے تمام جسمانی طاقت اور قوتِ مردانگی از سر نو پیدا ہونے لگتی ہے

عورتوں پر بھی یہی اثر ہوتا ہے جس سے انکا بانجھ پن اور عام کمزوری اور حیض کا نہ آنا اور اس قسم کی تمام شکایتیں دور ہو جاتی ہیں۔

اوکاسا :- اشتعال انگیز یا گرمی پیدا کرنے والی دوا نہیں ہے۔

اوکاسا :- ایسے اجزاء سے بنی ہوئی ہے جو آپ کے جسم میں موجود ہیں۔ اس لئے آپ ہر موسم میں استعمال کر سکتے ہیں۔

"مردانہ طاقت بحال کرنے کیلئے آج ہی سے اوکاسا شروع کر دیجئے"

خریدتے وقت مردوں کے لئے اوکاسا (سلور) اور عورتوں کے لئے اوکاسا (گولڈ) طلب کیجئے

قیمت چھوٹا بکس ۲ روپے، بڑا بکس دس روپیہ   اوکاسا ہر اچھے دوا فروش کے ہاں ملتا ہے۔

اوکاسا کمپنی (برلن) لمیٹڈ پوسٹ بکس ۹۰ بمبئی   یا براہ راست پارک مشن دہلی گیٹ، دہلی

صحافت کے ذریعے سے

ہندوستانی ذہنیت میں انقلاب پیدا کرنیکی اردو زبان میں پہلی کوشش

کلیم

دہلی

زیر ادارت:۔ شاعرِ انقلاب حضرت جوش ملیح آبادی

ہر صاحب عقل ہندوستانی کو جو اس دور کے رجحانات سے واقف ہے اس امر کا شدید احساس ہے کہ ہندوستان کو اس وقت ذہنی انقلاب کی فوری ضرورت ہے۔ اگر آپ کو اس مقصد عظیم سے ہمدردی ہے تو "کلیم" کی خریداری منظور فرما کر ملک کے ارباب فکر کا ہاتھ بٹائیے اور سنجیدہ علمی و ادبی مضامین کے دوش بدوش "کلیم" میں سب کچھ ہوگا جسے رومان اور رنگینی کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

علاوہ ازیں شاعر انقلاب کا تازہ بہ تازہ کلام بھی ہر ماہ بالالتزام شائع ہوتا ہے۔

عمدہ تصاویر سے مزین۔ کتابت و طباعت دیدہ، رنگین سرورق۔

سالانہ چندہ چھ روپئے (۶ر)　　ششماہی تین روپئے آٹھ آنے

نمونہ کے پرچہ کے لئے ۹ر کے ٹکٹ آنا ضروری ہیں

منیجر "کلیم" جانتی نواس دریا گنج دہلی

روزنامہ

ندیم

بھوپال

وسط ہند

وسط ہند کا واحد روزنامہ ۔ رائے عامہ کا صحیح ترجمان ۔ ریاستہائے ہند کی بہترین مفاد کا

محافظ

ریاستوں کی رعایا کے جائز حقوق اور اصلاح و ترقی کا علمبردار

اخبار جو وسط اگست ۱۹۳۸ء سے بھوپال شائع ہو رہا ہے

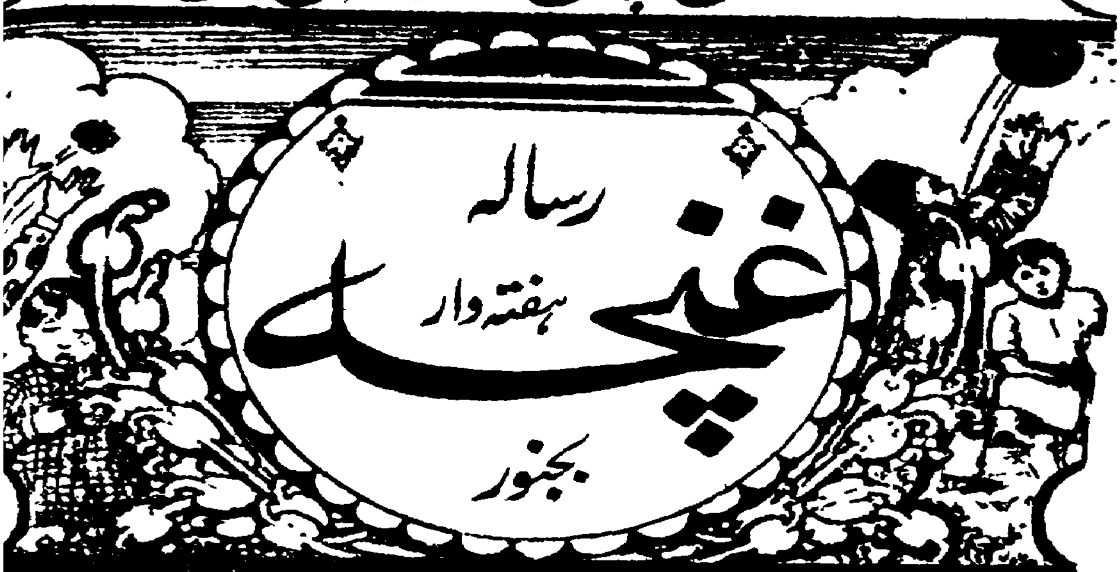
چندہ سالانہ:۔ بارہ روپے　　ششماہی:۔ سات روپے

سہ ماہی:۔ چار روپے　　فی پرچہ:۔ دو پیسہ (۲)

مشتہرین کے لئے خاص مراعات　　نیوز ایجنٹس کے لئے معقول کمیشن

مینجر اخبار روزنامہ "ندیم" بھوپال

ہندوستانی بچوں کا بہترین رفیق



ممالک غیر سے قیمت سالانہ	ملنے کا پتہ :- محمد مجید حسن مالک رسالہ غنچہ بجنور (یو-پی)	ہندوستان سے سالانہ سے اشتہاری عہ

مطبوعات انجمن ترقی اردو (ہند)

نام کتاب	مجلد	غیر مجلد
فلسفۂ تعلیم	؏	۱۲/
القول الاظہر	عہ	۸/
رہنمایان ہند	۱۲/	عـہ/
امرائے ہنود	سہ	سے/
التمر	عـہ/	۱۰/
تاریخ تمدن حصہ اول	۱۲/	عـہ/
تاریخ تمدن حصہ دوم	۱۲/	عـہ/
فلسفۂ جذبات	عـہ/	عہ
البیرونی	۱۲/	عـہ/
دریائے لطافت	سے/	عـہ/
طبقات الارض	عـہ/	۱۲/
مشاہیر یونان و روم حصہ اول	للعہ/	سے/
مشاہیر یونان و روم حصہ دوم	سے/	عـہ/
اسباق النحو حصہ اول	.	۶/
اسباق النحو حصہ دوم	.	۸/
علم المعیشت	عـہ/	صہ/

نام کتاب	مجلد	غیر مجلد
تاریخ اخلاق یورپ حصہ اول	سے/	عـہ/
تاریخ اخلاق یورپ حصہ دوم	عـہ/	عہ
تاریخ یونان قدیم	۱۲/	.
نکات الشعراء	عـہ/	عـہ/
وضع اصطلاحات	سے/	سے/
بجلی کے کرشمے	عـہ/	عـہ/
تاریخ ملل قدیمہ	عـہ/	.
محاسن کلام غالب	عـہ/	۱۰/
قواعد اردو	عـہ/	عـہ/
تذکرہ شعرائے اردو	عـہ/	عـہ/
جاپان اور اس کا تعلیمی نظم و نسق	سے/	عـہ/
تاریخ ہند قدیم	.	عـہ/
مثنوی خواب و خیال	عـہ/	عہ
کلیات ولی	صہ	للعہ
چمنستان شعراء	عـہ/	للعہ/
ذکر میر	.	۱۲/

المشتہر: مظفر حسین شمیم مہتمم انجمن ترقی اردو (ہند) اورنگ آباد دکن

بڑھاپے کی برکتیں

از خواجہ عبدالمجید دہلوی

خواجہ صاحب نے اپنے خاص انداز میں ایک مناظرے کا نقشہ کھینچا ہے، مناظرے کا موضوع ہے بڑھاپے کی برکتیں۔ ایک منچلے مناظر مولوی عتیق الحق موضوع کی تائید میں تقریر کرتے ہیں اور اس خوبی سے شیب کو شباب کے مقابلے پر مستحسن ثابت کرتے ہیں کہ مجمع حیران رہ جاتا ہے۔ چند نوجوان جرأت لب کشائی کرتے ہیں۔ لیکن مولوی صاحب طرز استدلال کے سامنے انہیں جھکنا پڑتا ہے۔ ایک بوڑھے بھی جو بڑھاپے کے ہاتھوں اپنے تجربے بیان کرکے مولوی صاحب کے دعوے کو باطل کرنے کی کوشش کرتے ہیں لیکن مناظر صاحب ان کے دلائل کو اس طرح رد کر دیتے ہیں کہ وہ بھی ایک لمحے کے لئے لطائف پیری کے مزے لینے لگتے ہیں اس پر زبان کا لطف مستزاد ہے۔

خوشنما ٹائپ کی نہایت روشن طباعت، کاغذ اعلیٰ۔

کتاب مکتبہ جامعہ دہلی سے ۱۵ اکتوبر تک شائع ہو جائے گی۔

"صُور اسرافیل"

اردو صحافت کی دنیا میں   اکتوبر کا پرچہ   ایک انقلاب عظیم

(۱) سقوط بغداد۔ ہلاکو کے انسانیت سوز مظالم کی خونچکاں حکایت، اسلام کے دار الخلافہ میں خون کا ٹھاٹھیں مارتا ہوا دریا، علم و حکمت کے آتش در برکت خانے، بربریت کا ایک خونین منظر ——— از مولانا ب' احمد ایڈیٹر

(۲) گل و بلبل۔ جناب پروفیسر سید عابد علی صاحب عابد ایم اے ایل۔ ایل بی کے گوہر بار قلم سے نکلا ہوا ایک بلند پایہ تنقیدی مضمون۔

(۳) جدید ترکی کا نظام تعلیم ——— ایک گراں قدر مقدار از جناب سید احسان علی شاہ صاحب بی اے

(۴) شوپن ہار کا فلسفہ ——— از مولانا یوسف سلیم چشتی پرنسپل اشاعت اسلام کالج لاہور ——— یاسیت کے سب سے بڑے فلسفی پر ایک بیش بہا تنقید اور اس کے نظام فلسفہ کی تحلیل جس مضمون کی تعریف میں مولانا عبد الماجد دریابادی بھی رطب اللسان ہیں اور مفتی انوار الحق صاحب ڈائرکٹر تعلیمات بھوپال نے جسے بے حد سراہا ہے۔

(۵) سیاسیات حاضرہ ——— از مولانا اظہر امرتسری مدیر زمیندار ———

(۶) اقبال ایک شاعر، محب وطن اور فلسفی۔ از دیوان بہادر عبادری ایم۔ اے ایل ایل بی۔.......

نمونے کے لئے چار آنے کے ٹکٹ ارسال کیجئے

المشـــــــــــتہر

ناظم جریدہ صُور اسرافیل فلیمنگ رُوڈ۔ لاہور

تفاسیر ثلاثہ ثنائیہ

از حضرت مولانا ابو الوفاء ثناء اللہ صاحب امرتسری

تفسیر ثنائی اردو۔ قرآن شریف کی بہت سے حضرات نے تفسیریں لکھیں مگر تفسیر ثنائی اردو ان سب پر سبقت لے گئی ہے۔ جسے زمانہ حاضرہ میں بہت مقبولیت حاصل ہوئی ہے۔ اس تفسیر میں خاص خوبی جو اس سے پہلے کسی تفسیر اردو یا عربی میں نہیں دیکھی گئی، یہ ہے کہ قرآنی مضمون مسلسل معلوم ہوتا ہے۔ ایک کالم میں آیات قرآنی ہیں جن کے نیچے اردو ترجمہ دیا گیا ہے دوسرے کالم میں تفسیر مع ترجمہ ہے۔ نیچے حواشی و شان نزول درج ہے۔ مخالفین اسلام و مخالفین سنت نبی علیہ السلام کے خیالات کی اصلاح بھی موقع بموقع کی گئی ہے۔ کل تفسیر آٹھ جلدوں میں ہے قیمت فی جلد عہ مکمل سٹ دس روپے (للعہ) محصول علیحدہ۔

تفسیر القرآن بکلام الرحمٰن۔ (از زبان عربی) تفسیر ہذا عربی زبان میں مفسرین کے سلسلہ اصول القرآن یفسر بعضہ بعضا پر لکھی گئی ہے جسے ظاہری و باطنی خوبیوں کے باعث اہل علم حضرات نے پسند فرمایا ہے۔ ہندوستان کے علاوہ دیگر ممالک میں بھی بے حد مقبول ہو چکی ہے۔ بعض مدارس میں بطور نصاب (جلالین کی طرح) پڑھائی جا رہی ہے۔ ہر آیت کی تفسیر میں قرآن مجید کی دوسری آیت سے استشہاد کیا گیا ہے۔ مصری سائز اور رنگ کے کاغذ پر اعلیٰ کتابت و طباعت کے ساتھ طبع کرائی گئی ہے۔ سارے قرآن کی تفسیر ہے قیمت صرف چار روپے (عہ) محصول ڈاک علیحدہ۔

بیان الفرقان علی علم البیان۔ (بزبان عربی) قرآن مجید کی یہ سب سے بڑی پہلی تفسیر ہے جو علم معانی و بیان کی روشنی میں عربی میں لکھی گئی ہے۔ شروع میں علم معانی و علم بیان کی اصطلاحات درج کر کے ان پر نمبر ڈالے گئے ہیں۔ دوران تفسیر میں جہاں کسی اصطلاح کا ذکر آیا ہے اس پر اس اصطلاح کا نمبر دیا گیا ہے۔ سردست صرف سورہ فاتحہ و سورہ بقرہ کی تفسیر چھپی ہے جلد منگوائیں ورنہ دوسرے ایڈیشن کا انتظار کرنا پڑے گا۔ کتابت، طباعت اور کاغذ اعلیٰ ہے۔ سرورق رنگین مع فید آرٹ پیپر پر چھاپا گیا ہے۔ قیمت صرف ۱۰ر محصول ڈاک علیحدہ ہوگا۔

ملنے کا پتہ:- مینیجر دفتر اخبار اہلحدیث امرتسر

آئندہ جنوری سنہ ۳۹ء کا نگار

مصحفی نمبر ہوگا، یعنی اُردو کے اس مشہور شاعر کے متعلق جو اپنی خصوصیات کے لحاظ سے تاریخ ادب اُردو میں اپنا نظیر نہیں رکھتا، وہ سب کچھ اس نمبر میں ہوگا جو آپ کو کسی دوسری جگہ نہیں مل سکتا۔

نگار کے مومن نمبر، ظفر نمبر، اور غالب نمبر جو شہرت حاصل کر چکے ہیں اُس کے اظہار کی ضرورت نہیں اس لئے مصحفی نمبر کی خوبی کا اندازہ ہر شخص کر سکتا ہے۔

ضخامت مخصوص پرچوں سے دوچند ہوگی، لیکن سالانہ چندہ میں کوئی اضافہ اس کی وجہ سے نہ ہوگا۔ صرف **مصحفی نمبر** کے خریداروں کو علاوہ محصول عمر ادا کرنا ہوگا۔ نگار کا سالانہ چندہ پانچ روپیہ ہے۔ ششماہی خریداری منظور نہیں ہو سکتی۔

اگر **تاریخ اسلامی ہند** اڈیٹر نگار کے قلم سے دیکھنا ہو تو جنوری سنہ ۳۸ء سے خریدار بن جائیے اور اسوقت تک کے سب پرچے طلب کر لیجئے۔ دسمبر سنہ ۳۸ء میں یہ سلسلہ ختم ہو جائیگا

معارف مولانا حمید الدین فراہی رحمۃ اللہ علیہ

مولانا حمید الدین رحمۃ اللہ کی تفسیر نظام القرآن کے سلسلہ ذیل اجزا کا اردو ترجمہ چھپکر تیار ہے۔ مولانا کے فہم و تدبر قرآن پر تمام عرب و عجم کا اتفاق ہے۔ ترجمہ مدیر الاصلاح کے قلم سے ہوا ہے اور ہندوستان کے تمام ارباب علم و ادب نے ترجمہ کی خوبی اور سلاست کی داد دی ہے۔

اجزاء تفسیر اردو میں		اجزاء تفسیر عربی میں	
تفسیر سورہ تین	۲ر	تفسیر سورۃ القیامہ	۱۲ر
تفسیر سورہ عصر	۴ر	تفسیر سورۃ العبس	۱۳ر
تفسیر سورہ فیل	۸ر	تفسیر سورہ التین	۱۳ر
تفسیر سورہ کوثر	۸ر	تفسیر سورۃ الفیل	۸ر
تفسیر سورۃ الکافرون	۳ر	تفسیر سورۃ الکوثر	۱۲ر
تفسیر سورہ لہب	۶ر	تفسیر سورۃ اللہب	۱۳ر
تفسیر سورہ اخلاص	۵ر	الرای الصحیح فی من ہو الذبیح	۱۰ر

امعان فی اقسام القرآن ۸ر

تفسیر کے علاوہ مولانا کی دوسری تصنیفات

اسباق النحو حصہ اول قیمت ۵ر حصہ دوم قیمت ۶ر تحفۃ الاعراب قیمت ۲ر۔ اردو زبان میں عربی صرف و نحو کے بہترین رسالے ہیں۔

امثال آصف الحکیم۔ عربی مدارس کے ابتدائی درجوں کے لئے بہترین ریڈر ہے قیمت ۸ر

دیوان حمید۔ مولانا حمید الدین فراہی رحمۃ اللہ کا فارسی دیوان ہے قیمت ۱۲ر

خرد نامہ منظوم۔ خاص فارسی زبان میں امثال سلیمان ؑ کا ترجمہ قیمت ۸ر

ملنے کا پتہ:۔ دائرہ حمیدیہ مدرسۃ الاصلاح، سرائے میر، اعظم گڈھ (یو۔پی)

سلسلۂ منتخباتِ نظمِ اردو

۱۔ معارفِ ملت ۲۔ جذباتِ فطرت ۳۔ مناظرِ قدرت

مرتبہ

پروفیسر محمد الیاس برنی صاحب ایم اے۔ ال ال بی (علیگ)

وہ حضرات جنھوں نے اردو شاعری کی ساری کائنات محض حسن و عشق اور گل و بلبل کی پرانی داستان سمجھ رکھی ہے، اس سلسلۂ انتخاب کو ملاحظہ فرمائیں تو انھیں معلوم ہوگا کہ انگریزی کی جن نیچرل نظموں پر وہ سر دھنتے ہیں ان کی ہم پلہ نظمیں خود ان کی زبان میں موجود ہیں۔ شعر و سخن کے چمن کھلے ہوئے ہیں جن کے رنگ و بو سے دل و دماغ بلکہ روح کو تفریح ہوتی ہے۔

معارفِ ملت (چار حصے)

جلد اول۔ حمد، نعت، مناجات اور معرفت کی نظمیں۔ قیمت عہ

جلد دوم۔ مسلمانوں کے ماضی حال اور مستقبل کی تصویریں۔ قیمت عہ

جلد سوم۔ ہندوستان کی متحدہ قومیت کے متعلق شعراء کا دلپذیر کلام قیمت عہ

جلد چہارم۔ اخلاق و حکمت کے انمول موتی۔ قیمت عہ

جذباتِ فطرت (چار حصے)

جلد اول۔ میر و سودا کے کلام کا انتخاب۔ قیمت عہ

جلد دوم۔ غالب، ذوق، ظفر اور حسرت موہانی کے کلام کا انتخاب قیمت عہ

جلد سوم۔ تقریباً تیس قدیم، مستند اور باکمال شعرا کے کلام کا انتخاب۔ قیمت عہ

جلد چہارم۔ تقریباً ساٹھ جدید شعراء کے کلام کا دلکش انتخاب قیمت عہ

مناظرِ قدرت (چار حصے)

جلد اول متعلق اوقات یعنی صبح، شام، دن، رات، برسات، اور بہار کے دلکش مناظر۔ قیمت عہ

جلد دوم متعلق مقامات یعنی آسمان، زمین، پہاڑ، جنگل اور عمارات کی صاف ستھری تصویریں قیمت عہ

جلد سوم متعلق نباتات و حیوانات یعنی پھول پھل، کیڑے، پتنگے اور چرندوں پرندوں کا مطالعہ و مشاہدہ۔ قیمت عہ

جلد چہارم متعلق عمرانیات یعنی ہندوستان کا تمدن، رسم و رواج، عید، تیوہار اور میلے ٹھیلوں کے دلچسپ حالات۔ قیمت عہ

مطبوعات جامعہ

مکتبہ جامعہ کو حال ہی میں بہت ایسی کتابوں کی سول ایجنسی حاصل ہوگئی ہے جو اب تک دوسرے ناشروں کے یہاں سے شائع ہوا کرتی تھیں۔ ان میں مطبوعات جامعہ عثمانیہ بھی شامل ہیں جو ہمیں تمام شمالی ہندوستان کے لئے سول ایجنسی پر ملی ہیں۔

جامعہ عثمانیہ کی کتابیں اب تک ایک خاص حلقے تک محدود تھیں اور ان کی قیمتیں بھی اتنی زیادہ تھیں کہ عام شائقین بہ مشکل خرید سکتے تھے۔

امید ہے کہ ارباب ذوق اور تاجران کتب ہم سے یا ہماری شاخ مکتبہ جامعہ ریلوے روڈ لاہور سے مکمل فہرست طلب فرماکر ممنون کریں گے۔

مکتبہ جامعہ

دہلی، نئی دہلی، لاہور

[redacted]

جامعہ

مکتبہ جامعہ دہلی

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

جامعہ

زیر ادارت:- پروفیسر محمد عاقل ایم اے

جلد ۳۰	نومبر سنہ ۱۹۳۸ء	نمبر ۵

فہرست مضامین

ڈاکٹر سیّد عابد حسین صاحب کو صدمہ جانکاہ!

۲۹ اکتوبر سنہ ۷۰ء کو صبح ۵ بجے ڈاکٹر سید عابد حسین صاحب کے والد بزرگوار سید حامد حسین صاحب نے داعی اجل کو لبیک کہا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

مرحوم مذہب تاریخ اور ادب کا نہایت اچھا ذوق رکھتے تھے۔ شعر و شاعری سے بھی خوب دلچسپی تھی اور آپ کو تاریخ نکالنے میں بڑا زبردست ملکہ تھا۔

اسہال کی شکایت تقریباً بیس سال سے تھی لیکن گذشتہ چھ مہینوں سے اس شکایت میں اضافہ ہو گیا تھا۔ مرحوم کی عمر ستر (۷۰) سال کی تھی۔ دہلی میں انتقال فرمایا اور یہیں تجہیز و تکفین کے مراسم ادا کئے گئے جس میں شہر کے عمائدین، اساتذہ و طلبائے جامعہ نے شرکت کی۔

ہم ڈاکٹر سید عابد حسین صاحب کے اس صدمہ عظیم میں دلی شرکت کرتے ہیں اور خدا سے دست بدعا ہیں کہ وہ مرحوم کو اپنے جوار رحمت میں جگہ عطا فرمائے۔ اور ڈاکٹر صاحب موصوف اور دیگر پسماندگان کو صبر جمیل عطا فرمائے

(آمین)

اسلام، آزادی اور خوش حالی

(از محمد عاقل صاحب ایم اے استاد معاشیات جامعہ)

چین کے مشہور رہنما ڈاکٹر سن یات سین نے چینیوں کے سیاسی نصب العین کو مختصر طور پر تین لفظوں میں بیان کیا تھا۔ قومیت، جمہوریت اور روزی۔ میرا خیال ہے کہ ہندوستان کے مسلمانوں کے سیاسی نصب العین کو بھی اسی طرح تین لفظوں میں مختصر طور پر بیان کیا جا سکتا ہے یعنی اسلام، آزادی اور خوش حالی۔ میں اپنے مفہوم کو سمجھانے کے لئے ان تینوں اصطلاحوں پر الگ الگ کچھ باتیں بیان کروں گا۔

اسلام اسلام کو میں نے قصداً سب سے اول رکھا ہے۔ کیونکہ اس کو ہندوستان کے مسلمانوں کی زندگی میں ایک بنیادی حیثیت حاصل ہے ہندوستان میں ابھی تک آبادی کے ایک بہت کثیر حصہ کی زندگی پر مذہب کا پورا تسلط قائم ہے۔ اس میں شک نہیں مذہب کا اعلیٰ تصور لوگوں کے ذہنوں میں موجود نہیں ہے۔ توہم پرستی اور تعصب نے مذہب کو ایک تعمیری اور اصلاحی قوت کی جگہ ایک تخریبی اور قدامت پسند قوت بنا دیا ہے۔ مذہب، ترقی کی قوتوں کا ہراول بننے کی جگہ رجعت اور انتفاع ناجائز کی قوتوں کا آلہ کار بن گیا ہے۔ مذہب کے اعلیٰ جذبہ سے صحیح کام لینے کی جگہ غلط کام لیا جا رہا ہے۔ مارکس کے الفاظ میں مذہب کو ایک نشہ کے طور پر استعمال کیا جا رہا ہے جس سے قوائے عمل یا تو مضمحل اور بے کار ہو جاتے ہیں یا کجروی اور گمراہی کی طرف مائل ہو جاتے ہیں۔ ہندوستان کے فرقہ وارانہ فسادات، مذہب کے نام پر انسانی جانوں کی قربانی اور آئے دن کی شر انگیزی اور فتنہ پروری یہ سب مذہبی گمراہی کے نتائج ہیں۔ جب میں مذہبی زندگی کی حمایت کرتا ہوں تو میرے پیش نظر مذہب کا یہ تصور ہرگز نہیں ہوتا۔ اس مذہب کی مخالفت میں تو میں کارل مارکس سے بھی دو قدم آگے جانے کے لئے تیار ہوں۔ مذہب کی کورانہ تقلید

مذہب کی روح کو چھوڑ کر اس کے الفاظ پر اصرار، اور لفظی اختلافات پر فرقہ بندی اور ہنگامہ خیزی اور قوم کی قوتوں کو بے کار اور نہل مقاصد کے حصول کے لئے وقف کر کے ضائع کرنا ان چیزوں کو میں مذہبی خدمت نہیں بلکہ مذہب کے ساتھ دشمنی سمجھتا ہوں۔

لیکن مذہب کا ایک دوسرا تصور بھی ہے جو ہر چند فی الحال مفقود اور معدوم ہے لیکن جسے ایک زندہ اور فعال قوت بنایا جا سکتا ہے۔ مذہب کا یہ تصور وہ ہے جو فتنہ کی جگہ امن پیدا کرتا ہے، زخموں پر مرہم رکھتا ہے، ٹوٹے ہوئے رشتوں کو جوڑتا ہے، محبت اور ایثار کے اعلیٰ ترین معیاروں کو قائم کرتا ہے۔ جس سے بنی نوع انسان کی یکجہتی، اتحاد اور باہمی انحصار کا احساس تیز ہوتا ہے۔ جو موجودہ محدود اور ناکمل زندگی کے مقابلہ میں ایک زیادہ مکمل اور وسیع تر زندگی کی اُمید قائم کراتا ہے۔ جو انسانی قوتوں کے پوشیدہ امکانات کی ترقی کے بارے میں ایک راسخ عقیدہ رکھنے کی طرف مائل کرتا ہے۔ جو فانی 'گمراہ' جاہل اور مجبور انسان کو ایک ازلی اور ابدی، علیم، بصیر، مختار و مقتدر قوت سے وابستہ کر کے اس کے حوصلوں کو بلند، اس کے عزائم کو پختہ اور اس کی کوششوں کو وسیع بنا دیتا ہے۔ مذہب کی یہ اور اسی طرح کی اور بہت سی دوسری خدمات ہیں جن کی وجہ سے میں مذہبی زندگی کی حمایت کرتا ہوں اور چاہتا ہوں کہ مذہبی زندگی کو جو بنیادی اہمیت ابھی تک حاصل رہی ہے وہ آئندہ بھی اُسے حاصل رہے لیکن اس شرط کے ساتھ کہ مذہب کا مفہوم وہ نہ لیا جائے جس کا اس وقت غلبہ ہے اور جو ہماری پستی اور بدنصیبی کا بڑی حد تک ذمہ دار ہے۔

مذہب کی اہمیت پر ایک عام تبصرہ کرنے کے بعد میں یہ بتلانا چاہتا ہوں کہ ہندوستان کے مسلمانوں کی سیاسی زندگی میں اسلام کو کیوں بنیادی اہمیت حاصل رہنا چاہئے۔ اسلام، مسلمانوں کی کشتی کا بادبان، ان کے جہاز کا انجن اور ان کے تمام اجتماعی اعمال و افعال کا محرک ہے۔ اسلام کی تعلیمات، مسلمانوں کو پست خود غرضیوں، ذاتی فائدوں اور انفرادی لالچوں سے بلند کر کے اعلیٰ نصب العین کے حصول کے لئے قربانیاں کرنا سکھاتی ہیں۔ اسلام کی تاریخ ان کے اندر اعتماد اور حوصلہ پیدا کرتی ہے۔ دنیا میں اخلاقیات اور فلسفہ کے بہت سے نظام پیش کئے گئے ہیں لیکن اسلام

ی اخلاقی تعلیم اور فلسفہ نے جیسی قوت عمل اپنے ابتدائی پیروؤں میں پیدا کی تھی اس کی مثال دنیا میں بہت کم ملتی ہے۔ پھر تاریخ اور روایات کی وابستگیاں زبان، ادب اور تمدن و معاشرت کے رشتے اتنے قریبی اور شدید ہوتے ہیں کہ ایک جماعت کو ان سے جدا کرنا بہت مشکل ہوتا ہے۔ ہر جماعت کی چند خصوصیات ہوتی ہیں جو اُسے دوسری جماعتوں سے ممتاز کرتی ہیں اور جو اس کی زندگی کے لئے بنیاد کا کام انجام دیتی ہیں۔ ہندوستان کے مسلمانوں کی جماعتی زندگی کی بنیاد ان کا مذہب ہے۔ اسلام کے بغیر ہندوستان کے مسلمانوں کا تصور قائم کرنا مشکل ہے۔ اسلام اُن کی زبان، اُن کے ادب، اُن کی سیرت، ان کی اجتماعی اور تمدنی زندگی کے ہر پہلو پر حاوی ہے اور اس کا اس طرح حاوی ہونا ہندوستانی قومیت کے لئے مضر نہیں بلکہ بہت زیادہ مفید بنایا جا سکتا ہے۔ اسلام نے ہندوستان کے مسلمانوں کو ذاتی فایدوں اور انفرادی زندگی کے تحفظ کے مقابلہ میں نصب العین کے لئے جان و مال کی قربانی کرنا خوب اچھی طرح سکھلا دیا ہے۔ اسلام کی حفاظت اور عزت کے لئے جاہل اور غریب مسلمان بھی اپنی جان تک کی بازی لگانے میں تامل نہیں کرتے۔ لیکن بدقسمتی سے ان کی یہ قربانیاں اسلام کی لفظی حفاظت کے لئے صرف کی جاتی ہیں اسلام کی روح کی حفاظت کے کام سے وہ بیچارے ناواقف ہیں۔ لیکن اگر اسلام کی روح کی حفاظت کے لئے ان کی سرفروشی کا استعمال کیا جائے تو مجھے یقین ہے کہ یہ جاہل اور غریب مسلمان جن پر آج مذہبی دیوانگی کا الزام لگایا جاتا ہے کل ہندوستان کی ترقی پسند قوتوں کے لئے ایک نہایت جاں نثار فوج بن سکتے ہیں ضرورت اسلام کے صحیح تخیل کو عوام تک پہنچانے کی ہے۔ جب یہ تصور مسلمانوں میں عام طور پر پھیل جائے گا تو ان کی وہ پوشیدہ قوتیں جو اس وقت سوئی ہوئی ہیں یا غلط راہوں پر پڑ کر انتشار اور افتراق کا موجب بنی ہوئی ہیں، بیدار اور مجتمع ہو کر وہ زبردست کام انجام دیں گی جن کی مثال دنیا نے آج تک کبھی نہیں دیکھی ہے۔

جو لوگ اسلام کی جگہ اور دوسرے محرکات کو مثلاً قومیت کے جذبہ یا روٹی کے سوال کو بیدار کر کے مسلمانوں سے کام لینا چاہتے ہیں ان کو میں بتانا چاہتا ہوں کہ وہ ایک طاقت ور انجن کی جگہ

ایک کمزور انجن سے مشین کو چلانا چاہتے ہیں۔ وہ کم ہمت ہیں زیادہ طاقتور انجن کو چلانے سے ڈرتے ہیں، اس لئے ایک کمزور انجن سے فایدہ اٹھانا چاہتے ہیں۔ لیکن ان کو معلوم ہونا چاہیئے کہ طاقتور انجن موجود ہے اور ان کی کوششوں سے آسانی کے ساتھ توڑا نہیں جا سکتا اس لئے اگر اس انجن کو وہ کام نہ لیں گے تو یہ انجن ترقی کی دشمن قوتوں کے ہاتھ میں پہنچ جائے گا اور وہ اسے ان کے خلاف استعمال کرکے ان کی قوت کو کمزور کرتے رہیں گے۔

وہ لوگ اس کا جواب شاید یہ دیں کہ ایک ہی سمت میں چلنے والا ایک کمزور انجن مخالف سمتوں میں چلنے والے کئی طاقتور انجنوں سے زیادہ بہتر ہے۔ کیونکہ کمزور انجن تو بہر حال آگے کی طرف ہی بڑھے گا لیکن مخالف سمتوں میں چلنے والے کئی طاقتور انجن ایک دوسرے کی قوت کو کمزور کرتے رہیں گے اور ترقی یا تو بالکل نہیں ہوگی یا بہت آہستہ آہستہ ہوگی یا اگر ایک وقت میں باہمی اتحاد کی وجہ سے ترقی زیادہ ہو جائے گی تو دوسرے وقت میں باہمی نفاق کی وجہ سے دوبارہ بہت پیچھے ہٹنا پڑے گا یہ اعتراض صحیح ہو سکتا ہے اگر مذہب کا موجودہ تنگ نظری پر مبنی تصور قائم رہے لیکن اگر اس کی جگہ مذہب کے ایک زیادہ بلند اور وسیع تصور کے پھیلانے کی کوشش کی جائے تو میں سمجھتا ہوں کہ یہ اعتراض باقی نہیں رہے گا اور اس صورت میں ہم ہندوستان کی آبادی کے اندرونی رجحانات اور بنیادی میلانات کو پوری طرح تکمیل کا موقع دیتے ہوئے انھیں اجتماعی ترقی کے مقاصد کے لئے استعمال کرسکیں گے۔

پھر قومیت کے جذبہ یا روٹی کے سوال کو دو طریقہ پر محرک بنایا جا سکتا ہے۔ یا تو اسے مذہبی جذبہ کا حریف اور بدل بنانے کی کوشش کی جا سکتی ہے یا اس کو ایک زاید محرک کی صورت میں پیش کیا جا سکتا ہے۔ مجھے دوسری صورت پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ حقیقتاً میں نے اپنا یہ مضمون جیسا کہ اس کے عنوان سے ظاہر ہوتا ہے اسی مقصد کی حمایت میں لکھنا شروع کیا ہے۔ میں اسلام، آزادی اور خوش حالی تینوں محرکات سے فایدہ اٹھانا اور ان تینوں نصب العینوں کو حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ لیکن اگر قومیت کے جذبہ یا روٹی کے سوال کو مذہب کا بدل یا حریف بنا کر پیش کیا گیا تو مشین کے چلنے میں وہی دقت پیدا ہو جائے گی جس کا ذکر ابھی اوپر کیا جا چکا ہے یعنی کئی طاقتور انجن مشین کو مختلف سمتوں میں کھینچنا

شروع کردیں گے اور مشین آگے نہیں بڑھ سکے گی۔

مندرجہ بالا تمام امور کے پیش نظر میرا یہ خیال ہے کہ ہندوستان کے مسلمانوں کی سیاست میں اسلام کو ضرور بنیادی حیثیت حاصل ہونا چاہئے اور ایسی تمام کوششیں جو متحدہ قومیت کا نام لے کر یا معاشی سوال کو نمایاں کرکے ہندوستان کے مسلمانوں کو اسلام سے ہٹاتی ہیں بالآخر خود ہندوستان کی ترقی کے لئے سخت مہلک ثابت ہوسکتی ہیں۔ مسلمانوں کو اس قسم کی کوششوں کا مقابلہ کرنا چاہئے اور اس سلسلہ میں جن تحفظات کی وہ ضرورت محسوس کریں ان کے حصول کے لئے اپنی پوری جدوجہد کو جاری رکھنا چاہئے۔

اس نصب العین کے حصول کے لئے انہیں کس قسم کی کوششیں کرنا چاہئے۔ آیا مسلم لیگ کی طرح کا ایک ادارہ قائم رکھنا چاہئے جو سیاسی اور معاشی مقاصد میں تو کانگریس سے پوری طرح ہم آہنگ ہے۔ لیکن اس کے باوجود اپنے آزاد اور جداگانہ جماعتی وجود کو تسلیم کرانے پر مصر ہے یا مسلمانوں کو انفرادی طور پر کانگریس میں شامل ہوجانا چاہئے اور جب بھی اسلامی معاملات پیش ہوں کانگریس کے اندر ایک متحدہ محاذ بنالینا چاہئے اور ایسی ضمانتوں کو کانگریس سے تسلیم کرانا چاہئے جس سے اسلامی معاملات میں یہ لوگ اپنی اقلیت کی وجہ سے بالکل مجبور اور بے بس نہ ہوں۔ ان سوالات کے جواب میں اختلاف رائے کی گنجائش ہے۔ میں یہاں اس بحث میں پڑنا نہیں چاہتا۔ لیکن مسلمانوں کے لئے تحفظات کا جہاں تک سوال ہے موجودہ حالات میں' میں ان کی ضرورت تائید کرتا ہوں۔

آزادی | اسلام کے بعد دوسری چیز جسے مسلمانوں کو اپنے سیاسی نصب العین میں داخل کرنا چاہئے وہ آزادی ہے۔ میں نے آزادی کو اسلام کے بعد اس لئے رکھا ہے کہ میرے نزدیک اسلام ایک کُل ہے جس کا ایک جزو سیاسی آزادی بھی ہے۔ اسلام تمام اعلیٰ محرکات کا سرچشمہ ہے جس کی ایک شاخ آزادی بھی ہے۔ آزادی میں' میں دونوں چیزوں کو شامل کرتا ہوں۔ غیرملکی تسلط اور استحصال بالجبر سے آزادی نیز جمہوری طرز حکومت۔

غیرملکی تسلط ہندوستانیوں کے قومی وقار اور عزت نفس کے لئے ناقابل برداشت ہے۔ کسی

قوم کو دوسری قوم کا غلام رہ کر زندگی بسر نہیں کرنا چاہئے۔ ہندوستانی قوم کی محکومیت انسانیت کی پیشانی پر ایک بدنما داغ ہے۔ ہم اسے ایک لمحہ کے لئے بھی گوارا نہیں کر سکتے۔ ہمارے اخلاقی احساس اور روحانی جذبہ کا ایک ایک مظہر اس کے خلاف بغاوت کے لئے آمادہ ہے۔ خود مختاری ہمارا حق ہے۔ ہم غیر ملکی حکمرانوں کی اطاعت نہیں کر سکتے۔ اگر غیر ملکی حکمراں نہایت اچھے اور ان کی حکومت ہمارے لئے بہت فایدہ رساں بھی ہوتی تب بھی ان مادی فایدوں کے معاوضہ میں ہم اپنی آزادی کو قربان کرنے کے لئے تیار نہیں ہو سکتے تھے۔ ہم کسی قیمت پر اپنی آزادی کا سودا کرنے کے لئے تیار نہیں ہیں۔ پھر جب غیر ملکی حکومت ہم سے ناجایز فایدہ اٹھا رہی ہے اس کی پچھلی تاریخ مہذب لوٹ کھسوٹ کی ایک مسلسل داستان ہے۔ ہماری صنعتوں کی تباہی، ہمارے محاصل کی زیادتی، ہماری عدیم المثال غریبی، ہماری جہالت، ہمارے دیہاتوں کی ویرانی ہمارے شہروں کی بے رونقی، حکومت کی جانب سے ہمارے آرام و آسائش کی طرف سے لاپرواہی، ہمارے عوام کی بے بسی اور ہمارے تعلیم یافتہ متوسط طبقہ کی گمراہی اور بے روزگاری اور ان تمام حالات کی موجودگی میں غیر ملکی حکومت کی سخت دلی اور ہماری آزادی کی تحریکوں کو دبانے اور کچلنے کی کوششیں ـــــ یہ اور اسی طرح کے اور بہت سے الزامات سے غیر ملکی حکومت کا اعمال نامہ بالکل سیاہ ہو چکا ہے ایسی صورت میں ہم غیر ملکی حکومت سے کسی قسم کا کوئی سمجھوتہ نہیں کر سکتے۔

لیکن ہماری آزادی کے یہ معنی نہیں ہیں کہ ہم سفید دفتری حکومت کی جگہ ایک بھورے رنگ کی دفتری حکومت کو قبول کرنے کے لئے تیار ہو جائیں گے۔ ہمارا مقصد جمہور کی آزادی ہے۔ سیاسی زندگی میں کوئی ایک شخص دوسرے کے مقابلہ میں زیادہ اقتدار کا مالک نہیں ہو سکتا۔ قانون کی نگاہ میں سب مساوی ہونے چاہئیں، قانون کے بنانے میں سب کو شرکت کرنی چاہئے۔ ایک کا بنایا ہوا قانون اگر دوسرے پر اس کی مرضی کے خلاف عاید کیا گیا تو اس کی آزادی ختم ہو جائے گی۔ اس میں شک نہیں جماعتی زندگی میں انفرادی آزادیاں ایک نسبتی اور اضافی مفہوم رکھتی ہیں۔ یہ ایک مفاہمت اور مصالحت کا نتیجہ ہوتی ہیں جس میں افراد کی متفرق اور مخالف آزادیوں میں ایک ہم آہنگی اور تناسب پیدا کرنے کی

کوشش کی جاتی ہے۔ افراد کے انفرادی نفس اور جماعتی نفس، وقتی مفاد اور مستقل اور دیرپا مفاد میں توازن پیدا کیا جاتا ہے اور اسی توازن کی تنظیم کا نام ریاست یا مملکت ہوتا ہے۔

آج کل کے زمانہ میں جب کہ کئی طرز کی حکومتوں نے جمہوریت کو ایک حسین فریب کے نام سے موسوم کرنا شروع کر دیا ہے اور ان ملکوں میں جہاں اس کا تجربہ کئی صدیوں سے کیا جا رہا ہے اس کی خامیاں اور بدعنوانیاں روز بروز ظاہر ہوتی جا رہی ہیں، جمہوریت کے نظام کو پسندیدہ قرار دینے کے لئے بھی دلیلیں پیش کرنے کی ضرورت محسوس کی جانے لگی ہے۔ سرمایہ دارانہ نظام نے بلاشبہ ان تمام خوش آیند امیدوں کو جو انقلاب فرانس کے بانیوں نے اس کے ساتھ وابستہ کی تھیں پاش پاش کر دیا ہے۔ سرمایہ کی طاقت ہمارے زمانہ میں اتنی بڑھ گئی ہے کہ وہ ہماری تمام قانونی آزادیوں کو اپنے مسموم اثرات سے برباد کر سکتا ہے۔ سرمایہ کا گھن اندر ہی اندر ہماری آزادیوں کو کھاتا رہتا ہے۔ جمہوریت کا ظاہری فریب قائم رہتا ہے اور پردہ کے پیچھے سے سرمایہ دار جس طرح چاہتے ہیں سیاسی کٹھ پتلیوں کو نچاتے رہتے ہیں۔ تعلیم اور پروپگنڈا کی مشین پر پوری طرح ان کا قبضہ ہوتا ہے اپنی ہشیاری اور چالاکی سے یہ لوگ سب کام اپنے مطلب کے موافق کرا سکتے ہیں۔ سیاسی جماعتوں کو تنظیم دیتے ہیں۔ انتخابات پر پورا اقتدار رکھتے ہیں۔ لالچ، دھمکی اور دھونس کے ذریعہ ذلیل اور ادنیٰ درجہ کے وقتی جذبات کو بھڑکا کر اپنے پٹھوؤں کو منتخب کرا لیتے ہیں اور اس طرح حکومت کی پوری مشین پر اپنا تسلط قائم کر لیتے ہیں۔ مغربی جمہوریتیں دراصل سرمایہ داروں کے اقتدار مطلق کا دوسرا نام ہیں۔ جمہوری نصب العین کی اس گمراہی اور خرابی کو دیکھ کر تو بلاشبہ جمہوریت کی طرف سے ایک تنفر اور حقارت کا جذبہ پیدا ہوتا ہے لیکن کلیت پسند ریاستوں کے کارناموں اور ان کے حکمرانوں کی کارگزاریوں سے بھی طبیعت میں کوئی اطمینان کی کیفیت پیدا نہیں ہوتی۔ اقتدار کو اگر مطلق رکھا جائے تو اس کو غلط طریقہ پر استعمال کرنے کا امکان ہر وقت موجود رہتا ہے۔ کسی انسان کو غلطی اور خطا سے پاک نہیں سمجھا جا سکتا۔ ہر ریاست میں حکمرانوں کو ان کی غلطی سے متنبہ کرنے والے لوگ موجود ہونے چاہئیں اور ان کی پالیسی کی ناکامی کی صورت میں حکمرانوں کو اقتدار کی جگہوں سے علیحدہ کرنے کے لئے صرف خونی

انقلاب کا ہی راستہ کھلا ہوا نہ ہونا چاہیئے بلکہ امن و امان کے ساتھ ایک حکمراں کی جگہ دوسرے حکمراں کو مقرر کرنے کا امکان ہونا چاہیئے۔ موجودہ آمروں کے جانشینوں کا مسئلہ ایک بنیادی اہمیت رکھتا ہے۔ آج جو لوگ یورپ کے ڈکٹیٹر بنے ہوئے ہیں ان کے مرنے کے بعد ان کی جگہ کوئی شخص لے سکے گا یا نہیں اور ان کے زمانہ میں جو ملک کو ترقی ہوئی ہے اُسے جاری رکھا جا سکے گا یا نہیں یہ ایک ایسا سوال ہے جس پر یقین کے ساتھ کوئی بات نہیں کہی جا سکتی۔ جمہوریت میں اس قسم کی کوئی مشکلات نہیں ہیں۔ اگر سرمایہ کے اقتدار کو کم کیا جا سکے اور تقسیم دولت میں زیادہ مساوات پیدا کی جا سکے تو کوئی وجہ نہیں ہے کہ جمہوریت آمریت کے مقابلہ میں کیوں زیادہ کامیاب ثابت نہ ہو۔ خصوصاً ایسی صورت میں جب جمہوریت کو اُن نئی تدبیروں کے ساتھ اختیار کیا جائے جن کے ذریعہ سے اقلیت کو اپنی آواز کو موثر بنانے کے لئے کافی مواقع حاصل ہو جاتے ہیں۔

<u>خوش حالی</u>| آزادی کے بعد تیسری چیز جسے مسلمانوں کو اپنے سیاسی نصب العین میں داخل کرنا چاہیئے وہ خوش حالی ہے۔ جیسا کہ میں نے ابھی ذکر کیا آزادی کو معاشی مساوات سے بہت گہرا تعلق ہے۔ . . . . . . اگر خوش حالی ایک خوش نصیب اقلیت تک محدود نہ ہوگی بلکہ آبادی کی کثیر اکثریت اس میں پورے طور پر شریک ہوگی تو جمہوریت کی وہ خرابیاں جو معاشی محکومیت اور مجبوری اور تعلیم و تہذیب کی کمی کی وجہ سے پیدا ہوتی ہیں پیدا نہ ہو سکیں گی۔

ہندوستان میں جس بھیانک قسم کی غریبی اس وقت پائی جاتی ہے اس کو دیکھتے ہوئے تو غریبی کو دور کرنے کے مقصد کو مسلمانوں کے سیاسی نصب العین میں اول جگہ ملنا چاہیئے تھی۔ لیکن سوال انفرادی غریبی کے دور کرنے کا نہیں ہے۔ سوال نفع ذاتی اور خود غرضی کا نہیں ہے۔ سوال کل جماعت کی آیندہ خوش حالی کے لئے اجتماعی کوشش کرنے کا ہے۔ ہندوستان کی موجودہ غریبی کا علاج صرف اسی وقت کیا جا سکتا ہے جب نہایت بڑے پیمانہ پر ہماری آبادی ایثار اور قربانی کے لئے آمادہ ہو۔ یہ قربانی فوری اور ذاتی نفع کے لئے نہ کی جائے بلکہ مستقبل کے اجتماعی اور دائمی فایدہ کے لئے کی جائے۔ سب سے اول تو ہمیں آزادی کے حصول کے لئے بڑی سے بڑی قربانیاں

کرنا پڑیں گی لیکن ہماری قربانیوں کا سلسلہ آزادی کے حصول کے بعد ختم نہیں ہو جائے گا بلکہ پہلے سے بھی زیادہ صبر آزما اور حوصلہ فرسا طریقہ پر شروع ہوگا۔ آزادی کے حصول کے بعد اس کا پورا امکان پیدا ہو سکتا ہے کہ ہمارے اندر جاہ و اقتدار کے حصول کے لئے رقابتیں پیدا ہو جائیں۔ ہم اپنی قربانیوں کا فوری معاوضہ طلب کرنے لگیں۔ ہمارا احساس فرض اور ضبط و تنظیم کمزور ہو جائیں۔ اگر ایسا ہوا تو یہ ہندوستان کے لئے بڑی بدنصیبی کا دن ہوگا۔ کیونکہ ہماری تعمیر نو کا کام بہت سخت ہے۔ ہماری غریبی اور محرومی کی دنیا میں کہیں مثال نہیں ملتی۔ اس کی کوئی تھاہ اور انتہا نہیں ہے۔ غریبی اور محرومی کے اس گہرے گڑھے کو پاٹ کر اپنی آبادی کو مہذب ملکوں کی خوش حالی کی سطح پر لانا آسان کام نہیں ہے۔ ہمیں پہاڑوں کو توڑنا ہے۔ دریاؤں کو سدھانا ہے۔ جنگلوں میں سے مطلب کی چیزوں کے حاصل کرنے کے لئے مارا مارا پھرنا ہے۔ ہمیں مشینوں کو کھڑا کرنا ہے ہمیں بجلی کی طاقت کو پیدا کرنا ہے۔ ہمیں کارگذار مزدوروں، صنعتی ماہروں، مالی رہنماؤں اور منتظموں کو پیدا کرنا ہے۔ ہمیں اپنی تندرستی کو بہتر بنانا ہے، اپنے تعلیمی نظام میں اصلاح کرنی ہے۔ اپنی سیرت میں بنیادی تبدیلیاں پیدا کرنا ہے۔ ہمیں عملی محرکات میں تیزی پیدا کرنا ہے۔ ہمیں کاموں کو ولولے، جوش، امنگ اور ہمت کے ساتھ ایک طویل مدت تک جاری رکھنا ہے۔ جب ہم یہ سب کام کریں گے تب ہی اپنی آبادی کو خوش حال بنا سکیں گے۔ کم اجرت پر زیادہ عرصہ تک سخت محنت کے کام ایمانداری اور احساس فرض کے ساتھ کرنے کے لئے ایک نہایت قوی محرک کی ضرورت ہے اور وہ قوی محرک مذہب کا ہی ہو سکتا ہے مسلمانوں کے لئے خصوصاً اسلام کی تعلیمات اور اس کی تاریخ میں حوصلہ اور امنگ کا ایک لازوال سرچشمہ موجود ہے۔ اسلام کے غازی اپنے نصب العین کی اشاعت کے سلسلہ میں کوہ و بیابان، دریا اور سمندر پر مارے مارے پھرتے تھے۔ گھر بار، عزیز اقربا سب سے بے نیاز ہو کر ان کا ہر قدم آگے کی سمت بڑھتا تھا۔ جان کی انھیں پروا نہیں تھی، ان کی متاع، ان کا اوڑھنا بچھونا صرف ان کا ایمان ہوتا تھا۔ وہ اسلام کے نام کو روشن کرنے اور توحید کی اشاعت کرنے کے لئے زندہ رہتے تھے۔ اپنے نصب العین کے لئے جن کوششوں اور کامیابیوں کا نمونہ مسلمانوں نے

پیش کیا ہے تاریخ اس کی مثالیں کم پیش کر سکتی ہے۔ اگر مسلمانوں میں مذہب کا صحیح جذبہ پھر بیدار ہو جائے اور وہ اس بات کو سمجھ سکیں کہ مسلمان ہونے کی حیثیت سے موجودہ زمانہ میں ان کے فرائض کیا ہیں انھیں ترقی کی کن راہوں پر سفر کرنا ہے، انھیں کس قسم کے دشمنوں کو زیر کرنا ہے، ان کے جہاد کی منزل مقصود اب کیا ہونا چاہیے انھیں نئے حالات میں کس قسم کے ہتھیاروں کو استعمال کرنا چاہیے تو میں یقین کے ساتھ کہ سکتا ہوں کہ معاشی سیاسی اور تمدنی تعمیر نو کے کام میں مسلمان آج بھی اپنے ایمان کی برکت سے سب قوموں سے آگے رہ سکتے ہیں۔

غرض کہ یہ وجوہ ہیں جن کی بنا پر میرا خیال ہے کہ ہندوستان کے مسلمانوں کے سیاسی نصب العین کو تین لفظوں میں مختصر طور پر بیان کیا جا سکتا ہے ہم اسلام کو اپنے ہاتھ سے نہیں چھوڑ سکتے کیونکہ ہماری زندگی اسلام کے ساتھ وابستہ ہے۔ البتہ اسلام پر قائم رہتے ہوئے ہمارا یہ فرض ہے کہ ہم اپنے ملک کو غیروں کی محکومی سے آزاد کرائیں ملک میں جمہوری طرز کی حکومت قائم کریں اور ملک کے افلاس اور غریبی کے مسئلہ کو حل کرنے میں دوسرے لوگوں سے زیادہ کوشش کریں

ہندوستانی تمدن و تہذیب

(از محمد عاقل صاحب ایم۔ اے۔ استاد معاشیات جامعہ)

موہنجوڈارو اور ہڑپا کے آثار قدیمہ کے انکشاف نے ہندوستان کی تمدنی زندگی کو دنیا کے قدیم ترین تمدنوں کے زمرے میں شامل کر دیا ہے۔ لیکن ہندوستان کے تمدن کی جو خصوصیت اسے دنیا کے دوسرے تمدنوں سے ممتاز کرتی ہے وہ اس کا تسلسل ہے۔ اس خصوصیت میں چین کے علاوہ ہندوستان کا کوئی دوسرا سہیم و شریک نہیں ہے۔ آریوں کی آمد کے بعد سے تو یہاں کی تمدنی زندگی ایک ایسی زنجیر میں منسلک معلوم ہوتی ہے جس کی کوئی کڑی غائب نہیں ہے اس لئے ہندوستان کے عمرانی مسائل کا مطالعہ کرتے وقت ہمیں پانچ ہزار[۵۱] یا کم از کم چار ہزار سال کی تاریخ کے پس منظر کو اپنی نگاہ کے سامنے رکھنا پڑتا ہے۔

مغرب کے ان ملکوں میں جو آج تہذیب جدیدہ کے علمبردار ہیں کوئی ایک ملک نہیں ہے جس کے تمدن کی تاریخ ہندوستان کے برابر قدیم ہو۔ تمدن کے وہ معیار[۵۲] جنھوں نے ہندوستان میں بودھ عہد

---

[۵۱] مقابلہ کے لئے سر جان مارشل کی تصنیف *Mohenjo-doro and the Indus Civilisations* کا حسب ذیل اقتباس ملاحظہ فرمائیے:- "پانچ ہزار سال قبل جب کہ آریوں کا کسی نے نام بھی نہیں سنا تھا، پنجاب اور سندھ میں ایک نہایت ترقی یافتہ اور نمایاں طور پر یکساں تمدن پایا جاتا تھا جو مصر اور بابل و نینوا کے ہم عصر تمدنوں سے بہت سی باتوں میں مشابہ بلکہ بعض اعتبارات سے اعلیٰ اور افضل تھا۔"

[۵۲] مقابلہ کے لئے *The Periplus of the Erythrean Sea.* کا حسب ذیل اقتباس ملاحظہ فرمائیے:- "پہلی صدی عیسوی میں جو مال ہندوستان سے دوسرے ملکوں کو برآمد کیا جاتا تھا اس میں گرم مسالے (مثلاً سیاہ مرچ اور ادرک)، مصنوعات (مثلاً مختلف قسم کے سوتی اور ریشمی

میں یعنی آج سے تقریباً دو ہزار سال قبل ایک عام شہرت اور مقبولیت حاصل کر لی تھی اور جنھوں نے یہاں کی معاشی اور معاشرتی زندگی کو اس نہج پر ڈال دیا تھا جس پر خفیف رد و بدل اور ترمیم و تنسیخ کے بعد ہندوستان آج بھی بڑی حد تک قائم ہے، ان سے یورپ کے جدید ترقی یافتہ ملک نہایت قریبی زمانہ تک ناواقف تھے۔ مغربی تمدن کو عروج صنعتی انقلاب کی وجہ سے حاصل ہوا ہے۔ لیکن صنعتی انقلاب کی عمر ڈیڑھ سو سال سے زائد نہیں ہے اور اس کی وجہ سے مادی راحت و آسائش کے جو بلند معیار پیدا ہوئے ہیں ان کے رواج کی مدت زیادہ سے زیادہ اسی پچاسی سال متعین کی جا سکتی ہے اور وہ بھی مغرب کے سب ملکوں اور طبقوں کے لئے نہیں بلکہ صرف چند رہنما ملکوں اور ان کے اعلیٰ اور متوسط طبقوں کے لئے وہاں کے غربا کی حالت، مادی اشیا کی کثرتِ پیداوار کے باوجود اب بھی کچھ بہت زیادہ قابل تعریف نہیں ہے۔ گو یہ صحیح ہے کہ گزشتہ نصف صدی سے بلند معیاروں کو روز افزوں وسعت اور ہمہ گیری حاصل ہو رہی ہے۔ اس جدید تہذیب کی وہ خصوصیات جو اسے اپنی تمام پیشرو تہذیبوں سے ممتاز کرتی ہیں ہندوستانی تمدن کی قدامت کے مقابلہ میں بہت زیادہ حال کی چیزیں ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ان کی طرف سے ہندوستان کے تعلیم یافتہ طبقہ کے دلوں میں ایک طرح کی حقارت سی پائی جاتی ہے۔

(بسلسلہ صفحہ سابق)

کپڑے، لوہے اور فولاد کی چیزیں) دوائیں، عطر و خوشبوئیں، موم روغن اور رنگ شامل تھے۔ اس کے علاوہ ایسی چیزیں بھی برآمد کی جاتی تھیں جنھیں ہندوستانی کپڑے کے معاوضہ میں ابتداءً چین سے درآمد اور بعد میں دوبارہ مشرق کی طرف برآمد کیا جاتا تھا مثلاً ریشم، چینی مٹی کی چیزیں اور گرم مسالے۔ پھر اشیاء غذائی جن میں چاول شامل تھے تھوڑی تھوڑی مقداروں میں قرب و جوار کی بندرگاہوں کو برآمد کی جاتی تھیں اور اس تمام برآمد کے معاوضہ میں ایک طرف تو ہندوستان میں چاندی اور سکے درآمد کئے جاتے تھے اور دوسری طرف فوجی ضرورت اور آسائش کے لئے ایران سے گھوڑے، مختلف دھاتیں (مثلاً ٹین، سیسہ اور تانبا) اور عیش و عشرت کے سامان اور نادر چیزیں درآمد کی جاتی تھیں۔"

(بقیہ اگلے صفحہ پر)

تمدن و تہذیب کا جب نام لیا جاتا ہے تو اس کے سنتے ہی ہندوستانیوں کی نگاہ کے سامنے زندگی کی چند نہایت خوشگوار، فرحت بخش اور دلفریب تصویریں گردش کرنے لگتی ہیں۔ دودھ اور مکھن کی افراط، غلہ کے لہلہاتے ہوئے کھیت، پھلوں سے لدے ہوئے باغ، خوش نما ترکاریاں، خوش رنگ پھول، خوش الحان پرند، مور اور ہرن، شاداب اور سایہ دار درخت، دیہات کے سادہ اور خوش وضع مکانات، مندر اور پختہ تالاب، مسجدیں اور حوض، نہریں، کنوئیں اور باولیاں، ساون کی برسات کی لطف اندوزیاں، جھولے اور گیت، دنگل اور کشتیاں، پوجا پاٹ، بھجن اور کتھائیں، وعظ اور مولود، عید کی نمازیں، ہولی دیوالی، تہوار تقریب اور مہمانداری، عبیر و گلال، رنگ اور خوشبوئیں، پھول اور گجرے، حلوا پوری اور مٹھائیاں، بریانی، قورمہ اور شیرمال، یاترا، تیرتھ اشنان اور عرس کے مقدس مقامات، دلکش وادیوں اور کہساروں، چشموں اور دریاؤں تک رسائی، بازاروں میلوں اور نمائشوں کی رنگینیاں اور دلچسپیاں، چہل پہل، مسرت اور شگفتگی، صحت اور زندہ دلی، مصنوعات کی گوناگوں بوقلمونی، ان کا حسن اور کمال، پتھر، مٹی، لکڑی، دھات، شیشہ اور بلور کی مورتیاں، ظروف، اوزار، ہتھیار اور سامان، ان کی موزوں اور مناسب شکلیں، ان پر پھول بوٹے، نقش و نگار، قسم قسم کے سوتی اونی ریشمی کپڑے، ساڑیاں اور

(بقیہ صفحہ سابقہ) اشیاء تجارت کی مندرجہ بالا فہرست کا مقابلہ جب اس فہرست سے کیا جاتا ہے جو مورلینڈ نے اپنی کتاب *India at the death of Akbal* کے ص ۱۹۰ پر دی ہے تو دونوں میں بڑی حد تک بنیادی مشابہت نظر آتی ہے جس سے پتہ چلتا ہے کہ مغلوں کے زمانہ میں بھی ہندوستان کی معاشی زندگی کی تنظیم کم و بیش وہی تھی جو عہد قدیم میں پائی جاتی تھی۔

اسی سلسلہ میں رادھا کمد مکرجی کی کتاب *A History of Indian Shipping* کے ص ۲۰ و ص ۱۳۶ کا مطالعہ بھی دلچسپی سے خالی نہ ہوگا جس میں انھوں نے ان اشیاء کو بیان کیا ہے جو ہندوستانی جہازوں میں لاد کر قدیم زمانہ میں فنیشیوں، یہودیوں، اسیریوں، یونانیوں، مصریوں اور رومیوں کو روانہ کی جایا کرتی تھیں۔

دھوتیاں، قالین، جانماز، ان کی بناوٹ کی دلفریبیاں، ان کی رنگ برنگ چھپائیاں، ان پر سونے چاندی کے زرق برق کام، کشیدہ اور کارچوب کی دیدہ زیب کارفرمائیاں، لباس اور پوشاک کا تنوع تخت، چھپرکھٹ، کھٹولے، صوفے مسہریاں، گلاس کٹورے اور صراحیاں، عطردان اور گلاب پاش۔ چمڑے سینگ اور ہاتھی دانت کی خوش وضع چیزیں۔ سنگ سرخ اور سنگ مرمر کی عالیشان مسجدیں، مقبرے قلعے اور محلات، ان کے کتبے۔ ان کی جالیاں، ان کی مینا کاری اور پچی کاری کے کام، مندر اور ان کی مورتیاں، فوارے حمام اور ساون بھادوں چمن اور روشیں۔ کافوری شمعیں اور شمعدان، مشعلیں اور آتش بازیاں، طبلہ، سارنگی ستار، نوبت نفیری، شکرہ، ہاتھی گھوڑے رتھ پالکیاں۔ راجہ مہاراجہ بادشاہ نواب، شہزادے راجکماریگمیں اور شہزادیاں وزیر امیر سپہ سالار، پنڈت پروہت شاستری، گرو سنیاسی، عالم صوفی، پیر فقیر، ساہوکار، تاجر، سولہ سنگار۔ تاج پوشی۔ سالگرہ بیاہ اور برات کی تقریبیں۔ امن اور چین۔ رواداری، محبت اور وفاداری۔ ایمانداری نیکی اور پاکبازی، مروت خلوص اور باہمی امداد، ایثار اور قربانی، مذہبی پابندی، روحانی ترقی، علم و فلسفہ کا عروج۔ شاعری ڈراما اور ادب کی دوسری اصناف کا کمال ——— غرض کیسی کیسی تصویریں ہیں جو سنما کے فلم کی طرح نگاہ کے سامنے متحرک نظر آنے لگتی ہیں۔ ہمارے شاعر، ہمارے ادیب، ہمارے فلسفی، ہمارے سائنس داں، ہمارے سیاسیات اور معاشیات کے ماہر ——— سب پر "ہندوستانی تمدن و تہذیب" کے نام سے ایک شعری اور رومانی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے اس اصطلاح کی یہی وہ افسانہ خیزیاں ہیں جو ہمارے ذہن پر ایک نشہ کی طرح چھا جاتی ہیں اور اکثر ہمارے ذہنی توازن کو بگاڑ دیتی ہیں۔ ہم اپنی موجودہ حالت کو بھول جاتے ہیں۔ ہم ایک دوسری ہی دنیا میں ہوتے ہیں جسے ہماری موجودہ پستی اور ذلت سے کوئی دور کا تعلق نہیں ہوتا۔ اس خود فریبی اور مدہوشی کے عالم میں ہمیں اپنی خراب اور بدنما چیزیں بھی حسن و خوبی کا شاہکار نظر آنے لگتی ہیں۔ ہم ہر چیز کو محفوظ رکھنا چاہتے ہیں۔ کسی چیز کو ذرا سی ٹھیس لگتی ہے تو ہمارا دل دکھنے لگتا ہے۔ اس کی مدافعت کے لئے ہم دل و جان لڑا دینا چاہتے ہیں۔ اگر اصلاح و ترمیم کے علاوہ کوئی چارۂ کار نظر ہی نہیں آتا تو ہم چاہتے ہیں کہ تبدیلی کم سے کم کی جائے۔ ماضی کی زندگی کا

ایک خیالی مکمل خاکہ ہمارے سامنے ہوتا ہے اور حال کو اسی ماضی کی طرف واپس لے جانے کی سعی کی جاتی ہے اس بات کی خاص طور پر احتیاط کی جاتی ہے کہ کوئی ایسی اصلاح اور ترقی نہ ہو جو ماضی کے اس مکمل معیار سے علیحدہ کرنے والی ہو اور جس سے روایتی نظام معاشرت میں کوئی بنیادی تبدیلی واقع ہو جائے۔ اجازت صرف اس بات کی ہے کہ ادھر ادھر جہاں جہاں ضرورت ہو سہارا اور ٹیک لگادی جائے تاکہ ہمارے یہ بتقریب آثار قدیمہ جوں کے توں باقی رہ سکیں۔ موجودہ عمارت کو گرا کر نئی عمارت کے تعمیر کرنے کے خیال سے، ہمارے دل میں جس قسم کی نفرت، بیزاری اور ہیبت طاری ہوتی ہے اس کا تو ذکر ہی فضول ہے۔ اسے ہم گناہ عظیم، زبردست غداری اور دغا بازی، انتہائی ناعاقبت اندیشی اور کم ظرفی، نادانی اور جہل چھچھورے پن، مغربی نقالی اور کورانہ تقلید سے تعبیر کرتے ہیں۔ مغرب اور مشرق کے خیالی مقابلہ میں مغرب کو ہمیشہ شکست اور مشرق کو ہمیشہ فتح حاصل ہوتی ہے۔ مغرب کی تمام چیزیں سطحی اور ملمع کاری معلوم ہوتی ہیں۔ مشرق کے گہرے اور بنیادی حقائق پر مبنی نظر آتی ہیں۔ مغرب کی چیزیں آنی اور فانی۔ متلون اور ناپائدار، بدنما اور غیر شعری، معصیت اور شیطنت سے لبریز، مشرق کی دائم و قائم، مستقل اور مستحکم، خوش نما اور روح افزا، معصوم اور ملکوتی معلوم ہوتی ہیں۔

یہ جذبات اور کیفیات ہیں جو "ہندوستانی تمدن و تہذیب" کے نام سے ہمارے دلوں میں پیدا ہوتے ہیں۔ لیکن محض جذبہ پرستی اور مرثیہ خوانی سے کام نہیں چلتا۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ شعریت اور رومانیت سے علیحدہ ہٹ کر علمی تحقیقات کی روشنی میں "ہندوستانی تمدن و تہذیب" کے اس قدیم اور روایتی تخیل اور اس کی موجودہ عملی یادگاروں کا تجزیہ اور جن معاشی اور معاشرتی اداروں پر یہ قائم ہیں ان پر آزادانہ تنقید و تبصرہ کیا جائے اور دیکھا جائے کہ کس حد تک یہ نظام اپنی موجودہ اصلاح شدہ حالت میں نئے زمانہ کی ضرورتوں یا مطالبوں کے پورا کرنے کی اہلیت رکھتا ہے۔

معاشی ترقی کی مختلف منزلیں

(از ایڈیٹر)

معاشی ارتقا کا علم ترقی کی چند منزلوں کو متعین کر کے حاصل کیا جا سکتا ہے۔ ان منزلوں میں سے ہر منزل کی یہ ایک امتیازی خصوصیت ہونا چاہیئے کہ اس میں انسان کی قوتوں میں پہلے کے مقابلہ میں زیادہ اضافہ نظر آئے اور قوائے فطرت پر اس کا تسلط پہلے سے زیادہ مستحکم ہوتا جائے اور اس کا اظہار اس طرح پر ہو کہ انسان کو دولت حاصل کرنے میں پہلے کے مقابلہ میں کم محنت کرنا پڑے۔ یہی وہ طریقہ ہے جس سے معاشی ترقی کو یقینی طور پر پہچانا جا سکتا ہے۔

معاشی زندگی کی ترقی کی راہیں بہت سی ہیں اس لیے اس کی منزلیں بھی مختلف ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ان منزلوں کو متعین کرنے کی جو کوششیں کی گئی ہیں ان میں تین قسم کی غلطیاں پائی جاتی ہیں یا تو لوگوں نے ضمنی باتوں کو اصلی سمجھ لیا ہے۔ یا ان کی توجیہات اس قدر ناقص و نامکمل ہیں کہ وہ بے کار ہو گئی ہیں یا اس قدر عام ہیں کہ بہت ناکافی اور مبہم بن گئی ہیں۔ مثالوں سے یہ بات واضح ہو جائیگی۔

(۱) پہلی قسم کی غلطی کی مثال تو وہ ہے جس میں معاشی زندگی کی ترقی کو تین دوروں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ بارٹر کا دور۔ زر کا دور اور اعتبار کا دور۔ پہلے دور میں لوگ اپنی زاید اشیا کا مبادلہ زر کے ذریعہ کرتے تھے، دوسرے میں تجارت میں سہولت پیدا کرنے کے لئے زر کی ایجاد ہوئی اور تیسرے میں زر کی رسد میں اعتبار کو رواج دے کر اضافہ کیا گیا۔ یہ سب باتیں صحیح ہیں لیکن یہ سب ظاہری باتیں ہیں ان سے گہرائی کا پتہ نہیں چلتا۔ اس سے یہ نہیں معلوم ہوتا کہ علت کیا ہے اور معلول کیا ہے۔ یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ یہ تبدیلیاں کیوں واقع ہوئیں اور نہ ان سے صنعتی تنظیم کی ان بنیادی تبدیلیوں کا پتہ چلتا ہے جن کی یہ تبدیلیاں ظاہری شکلیں ہیں۔ اسی ڈھنگ کی ایک اور دوسری تقسیم ہے جس میں معاشی زندگی کی ترقی کو حیوانی، نباتی اور معدنی منزلوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ پہلے دور کے بارے میں

بیان کیا جاتا ہے کہ انسان جانوروں کے تعاقب کے ہمعصر پر زندگی بسر کرتا تھا۔ دوسرے دور میں زمین کے پھلوں پر اور تیسرے میں سائنس حیوانی اور نباتی غذا کی جگہ برابر کیمیاوی اشیا مہیا کر رہا ہے۔ یہ ظاہر ہے کہ اگر یہ بیان صحیح بھی ہو تو بھی اس سے معاشی تنظیم کے بنیادی حقائق کا اظہار نہیں ہوتا۔

(۲) دوسری قسم کی توجیہات میں وہ تمام ادھوری باتیں یا بیانات شامل ہیں جو ہر چند بذات خود صحیح ہیں لیکن نامکمل ہیں۔ مثلاً مین کا وہ مشہور قانون جس میں اس نے بیان کیا ہے کہ دنیا نے رواج کی عملداری سے شروع کیا اور معاہدہ کی عملداری کی طرف ترقی کی یا اسپنسر کا قانون کہ دنیا نے عسکری معاشرت سے صنعتی معاشرت کی طرف ترقی کی۔ اسی نوعیت کا ایک اور بیان ہے جس میں کہا گیا ہے کہ دنیا تین منزلوں سے گذری ہے ابتدائی منزل غلامی کی تھی دوسری سرف ڈم یعنی بیگار کی اور تیسری آزاد مزدوروں کی۔ یا یہ کہ دنیا نے مشترکہ ملکیت سے ملکیت ذاتی کی طرف ترقی کی دو ذاتی نظام سے ایک ذاتی نظام کی طرف یا رسم و رواج سے مقابلہ کی طرف ترقی کی ہے۔ یہ سب بیانات صحیح ہو سکتے ہیں اور ایک محدود مقصد کے لئے مفید بھی ہو سکتے ہیں لیکن معاشی ترقی کی اندرونی حقیقت کو واضح کرنے کے لئے ان کی اہمیت بہت کم ہے۔

(۳) تیسری قسم کی توجیہات کی نمایاں مثال وہ ہے جس میں معاشی زندگی کو پانچ دوروں میں تقسیم کیا گیا ہے یعنی شکاری، گلہ بانی، زراعتی، تجارتی اور صنعتی ادوار۔ مگر یہ بیان غیر صحیح اور مبہم ہے۔ نہ صرف یہ کہ شکار کو پہلی منزل قرار دینا غلط ہے بلکہ منازل کی جو ترتیب قرار دی گئی ہے وہ لازمی نہیں ہے۔ اس کے علاوہ یہ بیان اس قدر وسیع ہے کہ اس سے موجودہ معاشی حالات کی توضیح نہیں ہوتی۔ روم کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ اس نے سب منزلیں طے کر لی تھیں لیکن رومیوں کے آخری دور کی تہذیب بعض بنیادی اعتبارات کی بنا پر جدید تہذیب سے مختلف تھی۔ معاشی تاریخ کی ایسی توجیہہ جو رومی سلطنت اور سلطنت برطانیہ کو ایک ہی قبیلہ کا سمجھے اس قدر وسیع النظری پر مبنی ہے کہ اس کا کوئی عملی فائدہ باقی نہیں رہتا۔ اسی طرح کی ایک اور تقسیم وہ ہے جس میں دنیا کی تاریخ کو عہد حجر، عہد برونز (Bronze) اور عہد آہن و فولاد میں تقسیم کیا گیا ہے آہنی عہد میں اس قدر مختلف قسم کی تہذیبیں شامل ہیں کہ اس تقسیم کو محض آثاری مقاصد کے لئے مفید قرار دیا جا سکتا ہے۔

اس سے ثابت ہوا کہ یہ تمام توجیہات غلط یا ناقص ہیں لیکن جدید توجیہات کو بیان کرنے سے پہلے یہ اچھا ہے کہ جو دو تقسیمیں سب سے آخر میں بیان کی گئی ہیں ان کو ذرا تفصیل کے ساتھ بیان کر دیا جائے کیونکہ جہاں تک معاشرت انسانی کی ابتدائی منازل کا تعلق ہے یہ تقسیمیں اگر ان کو صحیح طریقہ پر بیان کیا جائے بہت مفید ثابت ہو سکتی ہیں۔

ابتدائی اوزار یا صنعت کے طریقے (۱) ابتدا میں ایک طویل زمانہ تک انسان بندروں کی طرح جنگلی پھلوں جڑوں اور بوٹیوں پر زندگی بسر کرتا رہا۔ وہ بیس سے پچاس آدمیوں تک کے گروہ بنا کر ادھر ادھر گھوما کرتا تھا جیسا آج بھی آسٹریلیا کے بعض آدمی کرتے ہیں اور موسم اور فصلی حالات کے مطابق کبھی تو اسے کھانے کے لئے خوب مل جاتا تھا اور کبھی فاقہ کی نوبت آجاتی تھی۔ جہاں تک غذا کی رسد کا تعلق ہے ہر گروہ بالکل آزاد ہوتا تھا۔ مگر ابتدائی انسان کی غذا جیسا کہ اس کے دانتوں اور جبڑوں کی ساخت سے ظاہر ہوتا ہے صرف نباتی نہیں ہوتی تھی بلکہ حیوانی بھی ہوتی تھی۔ جب جغرافی حالات کی وجہ سے اس کا موقع ہوتا تھا تو وہ اپنی غذا کی رسد میں ماہی گیری کے ذریعہ اضافہ کرتا تھا اور اکثر صورت میں وہ مردم خوری کو بھی جائز سمجھتا تھا اور یہ مردم خوری صرف دشمنوں تک محدود نہیں تھی بلکہ اپنے گروہ کے بڈھے اور بے کار آدمیوں کو بھی کھا لیا جایا کرتا تھا۔

(۲) جڑوں کی تلاش کے دور کے بعد تو نہیں کہنا چاہیئے بلکہ اس کے ساتھ ساتھ دنیا کے بعض حصوں میں جہاں شکار کی کثرت تھی شکاری دور بھی شروع ہو گیا۔ لیکن اس کے لئے اوزاروں میں تھوڑی بہت ترقی لازمی ہے۔ انسان اور اس کے شکار میں امتیاز ہتھیاروں اور اوزاروں کی بنا پر ہی کیا جا سکتا ہے۔ تہذیب کی تاریخ کو بڑی حد تک اوزاروں کی ترقی کی تاریخ سے موسوم کیا جا سکتا ہے۔ ابتدا میں اوزاروں اور ہتھیاروں میں کوئی فرق نہیں تھا۔ ہتھیار ہی ایک اوزار تھا جس سے مدافعت اور حملہ دونوں کا کام لیا جاتا تھا۔ ابتدائی اوزاروں میں ایسی چیزیں شامل تھیں جو نہایت آسانی سے دستیاب ہو سکتی تھیں مثلاً لکڑی کے ڈنڈے، جانوروں کی ہڈیاں، ہاتھی دانت اور دانت، پتھر کے ٹکڑے۔

(۳) ان ابتدائی اوزاروں کے اجتماع سے ترقی کی راہ میں اور بھی بڑی سہولتیں پیدا ہونے لگیں۔

ان سے ابتدائی ڈنڈے اور پھینکنے والے اوزار ترقی پاکر زیادہ موثر ہتھیار بن گئے۔ مثلاً ڈنڈے میں چقماق کا پتھر لگانا۔ یا دندانے دار دانتوں کو گھاس یا چمڑے کے تسموں یا آنتوں کے ذریعہ لکڑی سے باندھنا۔ انسانی ایجاد و اختراع کی بڑی زبردست کامیابی سمجھی جاتی تھی۔ ہڈی اور پتھر کا زمانہ بے شمار نسلوں تک چلتا رہا۔ آہستہ آہستہ یہ اوزار صرف جنگ کے لئے ہی نہیں بلکہ محنت کے بچانے کے لئے بھی مفید نظر آنے لگے یا با لفاظ دیگر ہتھیار کے ساتھ اوزار بھی پیدا ہو گئے۔ اس تبدیلی میں غالباً سب سے زبردست حصہ آگ کے استعمال کو حاصل ہے۔ جس چیز سے وحشی مخلوق کو دہشت ہوتی تھی وہ انسان کی خادم بن گئی۔ ابتدا میں اتفاقی آگ لگ جانے سے آگ کو حاصل کیا گیا لیکن بعد میں اس کی نہایت احتیاط کے ساتھ حفاظت کی گئی اور اس کو تقدیس کا جامہ پہنا دیا گیا۔ بعض صورتوں میں تو آگ کو مذہب کی بنیاد بنا دیا گیا۔ اگرچہ آج بھی بہت سے ایسے وحشی لوگ ملتے ہیں جو رگڑ کر آگ پیدا کرتے ہیں لیکن زیادہ سہل طریقہ یہ تھا کہ ہمیشہ روشن شعلہ سے آگ کو جلایا جائے۔ آج بھی پارسیوں اور کیتھالک گرجے میں نہ بجھنے والی روشنی کی رسم میں اس رواج کی جھلک نظر آتی ہے جسے کسی زمانہ میں بنیادی اہمیت حاصل تھی۔

(۴) آگ کا استعمال صرف گرمی حاصل کرنے کے لئے ہی نہیں کیا جاتا تھا بلکہ غذا کے بہتر طریقہ پر پکانے اور محفوظ رکھنے کے لئے بھی کیا جاتا تھا اور اس طرح آدمی کا انحصار تمام تر اپنے قریبی ماحول پر باقی نہیں رہا تھا۔ اس کے بعد سے اگرچہ آدمیوں پر ماحول کا اثر ضرور پڑتا تھا لیکن انسان کو ماحول کے بدلنے کا موقع روز بروز زیادہ حاصل ہونے لگا۔ لیکن آگ کی سب سے زبردست خدمت یہ تھی کہ اس کی وجہ سے اوزاروں میں ترقی ہونے لگی۔ اور جب دھاتوں کا رواج شروع ہوا تو اس کے فایدے اور بھی نمایاں ہونے لگے۔ لیکن لکڑی اور پتھر کے اوزاروں میں بھی اس سے بڑی ترقی ہوئی۔ یہ ترقی اس قدر آہستہ آہستہ ہوئی کہ عہد حجر قدیم سے عہد حجر جدید تک پہنچنے کے لئے انسانوں کو بے شمار صدیوں کی مدت صرف کرنا پڑی۔ چقماق کے اوزار ہمیں ایک لاکھ سال پہلے تک کے ملتے ہیں۔ اس درمیان میں انسان نے ہڈیوں اور پتھروں کو اس طرح تیز کرنا، سوراخ کرنا، کاٹنا

ہموار کرنا اور پالش کرنا سیکھ لیا تھا کہ ان سے وہ تیز چاقو، جیولیں، ہتھوڑے، چکی کے پاٹ، چھرے اور آرے بنا سکتا تھا۔ ان سب کے بنانے میں وہ اپنے جسم کے مختلف حصوں کی نقل کیا کرتا تھا۔ آرے کو دانتوں کی ایک ترقی یافتہ شکل سمجھنا چاہیے۔ ہتھوڑے کو کلہ کی، تسلہ کو چلّو کی، کنوے کو مڑی ہوئی انگلی کی، جیولین کو پھیلے ہوئے بازو کی چاقو کو تیز ناخون کی۔ اسی کے ساتھ ساتھ ابتدائی برتنوں کی ترقی کا سلسلہ بھی جاری رہا۔ جانوروں کے سینگوں نے ترقی پاکر چونچ دار گلاس کی شکل اختیار کر لی لکڑی کے کھوکھلے برتنوں نے آرام دہ ٹوکریوں کی اور تو مڑیوں سے صراحیاں بن گئیں۔ تاہم گل سازی کی ایجاد کو بعض لوگ اس قدر اہم سمجھتے ہیں کہ ان کا خیال ہے کہ انسانی تہذیب میں اس کی وجہ سے انقلاب پیدا ہوگیا۔ غرضکہ ہتھیار، اوزار اور برتن انسانی نسل کی ترقی کے مظاہر ہیں اور یہی انسان کی ذہنی ترقی کے ظاہری شواہد ہیں اور انہی پر معاشی ترقی کی بنیاد قایم ہے۔

۵۵ اگر صرف اوزاروں کی ترقی کے نقطۂ نظر سے دیکھا جائے تو پتھر کے عہد کے بعد دھات کا غلبہ شروع ہوا۔ پگھلانے کے لئے آگ کی استعمال سے واقفیت ضروری تھی اس کے بغیر دھات کا عہد شروع نہیں ہو سکتا تھا۔ آثار قدیم کے ماہروں کا کچھ عرصہ پہلے یہ خیال تھا کہ دنیا میں ہر جگہ لوہے کے عہد سے پہلے تانبے اور برونز کے عہد کا دور دورہ رہا۔ لیکن یہ بات صرف مشروط طریقہ پر تسلیم کی جا سکتی ہے بعض ملکوں میں ہمیں برونز کا عہد بالکل نظر نہیں آتا۔ کیونکہ وہاں برونز کے بنانے کے لئے جو عناصر ضروری ہیں یعنی ٹین اور تانبا ان میں سے کوئی ایک غائب پایا جاتا ہے۔ مگر جن تہذیبوں نے بحر روم کے گرد ترقی پائی ان میں پہلے تانبے نے اور بعد میں برونز نے ابتدائی اور بھدّے اوزاروں کی جگہ لینا شروع کر دی یہاں تک کہ کچھ صدیوں بعد دھات کے حاصل کرنے کے طریقوں کی ترقی سے لوہے کے زیادہ نفیس اوزار بنائے جا سکے اور لوہے کا عہد شروع ہوا۔ ان کے شروع ہونے کے بعد سے قدرت پر انسان کا تسلط یقینی طور پر قائم ہوگیا۔

تہذیب کے ابتدائی مدارج سے آہستہ آہستہ ترقی | یہ ظاہر ہے کہ دھات کے ہتھیار اور اوزار شکاریوں

اور ہانکے گیروں دونوں کے لئے بہت مفید ہو سکتے تھے اور واقعہ بھی یہی ہے کہ جن شکاری قوموں کی تہذیب زیادہ ترقی یافتہ تھی وہ ادنیٰ درجہ کے لوہے کے استعمال سے واقف تھیں۔ لیکن شکاری تہذیب کا جاری رہنا یا اس کا بعد کی منزل میں منتقل ہو جانا دراصل ہتھیاروں کی نوعیت پر منحصر نہیں ہوتا بلکہ اس کا فیصلہ طبعی حالات اور زمین اور آبادی کے باہمی تعلقات کی بنا پر ہوتا ہے بعض حالات میں جب شکار کی رسد گھٹنا شروع ہوتی تو یہ دریافت کیا گیا اور ابتداء میں یہ محض اتفاقی بات تھی کہ مختلف جانوروں کو شکار کے بعد فوراً کھا جانے کے مقابلہ میں ان کو محفوظ رکھنے اور ان کی غور و پرداخت کرنے سے غذا کی زیادہ یقینی رسد فراہم کی جا سکتی ہے۔ جانوروں کا پالتو بنانا ایک بڑا زبردست انکشاف تھا اور ان کی تعداد کے اضافہ سے جو پہلے غذا کے لئے، پھر نقل و حمل کے لئے اور اخیر میں کپڑوں کی حفاظت اور تفریح کے لئے کیا گیا گلہ بانی کی منزل کا آغاز ہوا۔ ہر چند لوگ اسے نئی چراگاہوں کی تلاش میں برابر منتقل ہونے کی وجہ سے خانہ بدوش منزل سے تعبیر کرتے ہیں لیکن اس اصطلاح کا انتخاب صحیح نہیں ہے اس لئے کہ شکاری عہد کے مقابلہ میں گلہ بانی کے عہد میں خانہ بدوشی نسبتاً کم تھی۔ جانوروں کے پالتو بنانے کا خاص نتیجہ یہ ہوا کہ غذا کی رسد مستقل ہو گئی اگرچہ یہ رسد مصنوعی ہوا کرتی تھی یا کم از کم اس کا انحصار آدمی کی عاقبت اندیشی اور فکر و نگہداشت پر ہونے لگا تھا۔ مردم خوری غائب ہو گئی اور قحط سالیاں بھی کم ہو گئیں۔ اس کا دوسرا نتیجہ یہ ہوا کہ اسی رقبہ پر زیادہ آبادی کے گذر بسر کا امکان پیدا ہو گیا، پھر اس کا آخری نتیجہ یہ ہوا کہ مویشیوں پر قبضہ حاصل کرنا ایک پسندیدہ چیز بن گئی اور ملکیت ذاتی بڑے پیمانہ پر پیدا ہو گئی اور اس کے ساتھ ساتھ دولت کی تقسیم میں عدم مساوات اور معاشرتی طبقے بھی پیدا ہونے لگے۔

مگر یہ سمجھنا کہ ہر جگہ شکاریوں کے بعد گلہ بان پیدا ہوئے صحیح نہیں ہے۔ اس کی اول وجہ یہ ہے کہ جو جانور پالتو بنائے جا سکتے ہیں وہ ہر جگہ نہیں ملتے تھے۔ امریکہ کے براعظم میں جہاں صرف الاما۔۔ ۔۔۔۔ ۔۔ پایا جاتا تھا گلہ بانی کی زندگی کا پیدا ہونا ممکن نہ تھا۔ اس کی دوسری وجہ یہ ہے کہ افریقہ اور ایشیا کے بڑے وسیع قطعات زمین ایسے تھے جو چراگاہوں کے لئے

ناموزوں تھے ۔ شکاری زندگی سے گلہ بانی کی زندگی میں انتقال ایشیا اور شمالی افریقہ کے انھی میدانوں میں نظر آتا ہے جہاں موسمی حالات اس کے لئے موافق تھے ۔

اسی طرح یہ سمجھنا بھی صحیح نہیں ہے کہ ہر جگہ گلہ بانوں کے بعد کسان پیدا ہوئے ۔ کیونکہ ایک قسم کی زراعت تو شکاری اور ماہی گیری کے عہد میں بھی ملی جلی نظر آتی ہے اور حقیقت یہ ہے کہ جڑوں کے کھودنے اور ابتدائی زراعت میں کچھ بہت زیادہ فرق نہیں پایا جاتا ۔ جب غالباً محض اتفاقیہ طور پر یہ معلوم کیا گیا کہ بیج ازخود اپنی تعداد میں اضافہ کر لیتے ہیں اور نیز یہ کہ انگلی کے مقابلہ میں لکڑی کھودنے کے لئے زیادہ موزوں ہے تو سمجھئے اس وقت سے زمین کی کاشت کا سلسلہ شروع ہو گیا ۔ جس طرح انسان نے عاقبت اندیشی کی بنا پر جانوروں کی تعداد بڑھانے کے لئے انھیں حفاظت کے ساتھ رکھنا شروع کیا اسی طرح اپنی اسی خصوصیت کی بنا پر اس نے پودوں کی بھی حفاظت کرنا شروع کر دی ۔ اگر گلہ بانی کو جنگلی جانوروں کے پالتو بنانے سے تعبیر کیا جا سکتا ہے تو زراعت کو بھی جنگلی پودوں کے گھریلو بنانے سے تعبیر کیا جا سکتا ہے ۔ چونکہ ابتدا میں شکاریوں کے خیمہ کے قریب محض عارضی طور پر زمین کے ایک مختصر ٹکڑے پر کاشت کی جاتی تھی اس لئے بعض لوگوں نے مثلاً مارگن نے اس نظام کو باغبانی کے نام سے موسوم کیا ہے ۔ دوسرے لوگوں نے ابتدائی اوزاروں کو پیش نظر رکھتے ہوئے اسے پھاوڑے کی کاشت سے نامزد کیا ہے ۔ لیکن یہ دونوں اصطلاحیں صحیح نہیں ۔ باغبانی کی اصطلاح تو اس لئے صحیح نہیں ہے کہ موجودہ زمانہ میں اس کا اشارہ ایک نہایت اعلیٰ قسم کی کاشت کی طرف کیا جاتا ہے اور دوسری اصطلاح اس لئے موزوں نہیں ہے کہ پھاوڑے کا استعمال زراعت کے کاموں کے لئے آج بھی ہر جگہ کیا جاتا ہے ۔

لیکن ایک بات بہر حال یقین کے ساتھ کہی جا سکتی ہے اور وہ یہ کہ ابتدائی کاشت کا کام شکاریوں کی بیویاں اور بچیاں ایک ضمنی اور اضافی کام کی حیثیت سے کیا کرتی تھیں ۔ زراعت کو اہمیت بہت بعد کے زمانہ میں حاصل ہوئی اور جب تک شکار کی رسد عملاً بالکل معدوم نہیں ہو گئی اس وقت

تک زراعت کو ایک ایسے پیشہ کی حیثیت سے جس پر بیش تر انحصار کیا جائے شروع نہیں کیا گیا اور شکاری عہد کی آوارہ گردی کسان کی اقامت گزینی کی جگہ نہیں لے سکی۔ پھر یہ بات صرف شکاری منزل کے ساتھ مخصوص نہیں ہے۔ بلکہ گلہ بانی کی منزل کے بارے میں بھی یہی کہا جا سکتا ہے اور واقعہ یہ ہے کہ جو جدید تحقیقاتیں حال میں ہوئی ہیں انھوں نے یہ ثابت کیا ہے کہ جانوروں کو پالتو بنانے کا کام شکاریوں نے انجام نہیں دیا تھا بلکہ ابتدائی کسانوں نے انجام دیا تھا اس لئے گلہ بانی کی زندگی کو زراعت کی ہی ایک شاخ سمجھنا چاہیئے۔ اور اس بنا پر تفصیلات کی عدم موجودگی میں تاریخی تقدم اور تاخر کا صحیح فیصلہ کرنا ممکن نہیں ہے۔

اور یہی بات بعد کی تجارتی اور صنعتی منزلوں کے بارے میں بھی کہی جا سکتی ہے۔ یہ ضروری نہیں ہے کہ تجارتی منزل لازمی طور پر زراعتی منزل کے بعد آئے بلکہ اکثر اس سے پہلے شروع ہو جاتی ہے۔ مثلاً ساحلی علاقوں کی بہت سی قوموں میں ماہی گیری اور تجارت کی منزلیں ساتھ ساتھ پیدا ہوتی ہیں اور درمیان میں زراعت کی منزل واقع نہیں ہوتی۔ زیادہ ترقی یافتہ تہذیبوں کی مثال کے طور پر ہم وینس کو پیش کر سکتے ہیں جہاں تجارتی منزل کا ارتقا گلہ بانی کی منزل سے ہوا اور یہاں درمیان میں صنعتی منزل واقع نہیں ہوئی۔

اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ معاشی ترقی کی یہ قدیم تقسیم نہ صرف بذات خود غیر صحیح ہے بلکہ زراعت کے اختیار کرنے کے بعد سے جو بڑی بڑی تبدیلیاں واقع ہوئی ہیں ان کی توضیح کے لئے بھی مفید نہیں ہے۔ اس مقصد کے لئے ہمیں ایک دوسری قسم کی تفریق کو تلاش کرنا ہوگا۔

اگر ہم معاشی حالات کو پیدائش اور صرف دولت کے تعلقات کے نقطہ نگاہ سے دیکھیں کیونکہ یہی بنیادی معاشی حقائق ہیں تو ہمیں دنیا کی تاریخ کو تین بڑی منزلوں میں تقسیم کرنا پڑے گا جن کا نام علی الترتیب کافی بالذات معیشت، تجارتی معیشت اور سرمایہ دارانہ یا صنعتی معیشت ہوں گے۔ ایک دوسرے نقطہ نگاہ سے ان کے نام عزلت گزیں معیشت، مقامی یا دیہی معیشت اور قومی معیشت بھی رکھے جا سکتے ہیں۔ اب ہم انہی کے بارے میں بحث شروع کرتے ہیں۔

<u>کافی بالذات یا عزلت گزیں معیشت</u> | اس اصطلاح سے مراد ایک ایسا معاشی نظام ہے جہاں گھر کی تمام ضرورتیں گھر والوں کی محنت سے ہی پوری ہو جاتی ہوں اور گھر کے لوگوں کی محنت سے جو کچھ پیدا کیا جاتا ہو وہ سب کا سب گھر کے لوگوں کے ہی صرف میں آجاتا ہو مثلاً ایک اوسط درجہ کے گھر میں غذا اور لباس کے لئے جس کچے مال کی ضرورت ہوتی ہو اسے خود ہی پیدا کیا جائے۔ رہنے کے لئے خود ہی مکان بنا لیا جائے اور جس قدر مصنوعہ اشیا کی گھر کے صرف کے لئے ضرورت ہو وہ بھی گھر کے اندر ہی بنائی جائیں جو تھوڑی بہت تقسیم عمل پائی جائے وہ گھر کے لوگوں تک محدود ہو اور یہ تقسیم عمل محض اس وجہ سے پیدا ہوئی ہو کہ گھر کے لوگوں کی ضرورتوں میں اضافہ ہو گیا ہو۔ گھر چاہے چھوٹا ہو یا بڑا اپنی جگہ پر ایک مستقل واحد حیثیت رکھتا ہو اور اسے ہی جیسے کسی دوسرے واحد وجود سے اس کے کوئی تعلقات عام طور پر قائم نہ رہتے ہوں غرضکہ کافی بالذات ہونا اس کی معاشی خصوصیت ہو اور اس میں عزلت گزینی یا دوسروں سے بے تعلقی کی صفت پائی جاتی ہو۔

تاریخ کے مطالعہ سے اس طرح کی کافی بالذات معیشتوں کی مختلف مثالیں نظر آتی ہیں کہیں تنظیم صرف ایک خاندان تک محدود ہوتی ہے کہیں خاندان سے نسبتاً بڑی جماعت پر یہ تنظیم حاوی ہوتی ہے۔ کہیں اس کی بنیاد غلاموں کی محنت پر قائم ہوتی ہے اور کہیں آزاد مزدوروں کی محنت پر۔ معاشرت کی ابتدا میں یعنی جڑوں کے کھودنے اور شکار پر گذر کرنے والے عہد میں تنظیم کی یہ شکل ہمہ گیر ہوا کرتی تھی۔ اسی طرح گلہ بانی اور زراعتی منزلوں کی ابتدا میں بھی یہ تنظیم ہر جگہ ملتی تھی۔ زیادہ ترقی یافتہ جماعتوں میں جو لوگ سرحدی زندگی بسر کرتے ہیں ان میں بھی یہ تنظیم پائی جاتی ہے۔ سلطنت متحدہ امریکہ کے ایسے جنگلوں میں جو آبادی سے دور ہوتے ہیں جو خاندانی زندگی پائی جاتی ہے وہ اس اعتبار سے تاریخ کے ابتدائی گروہوں کی زندگی سے مشابہ ہے۔ یونان میں بھی یہ چیز پائی جاتی تھی کیونکہ وہاں زمینداری کا نام (oikos) تھا جس کے معنی خاندان کے ہوتے ہیں۔ اسی طرح رومیوں کے Familia میں بھی اسی کا نمونہ نظر آتا ہے کیونکہ Familia کی اصطلاح روم کے شہریوں کی تمام املاک پر حاوی سمجھی جاتی تھی اور اس میں اُن کے بیوی بچے غلام زمین اور ان کی تمام دوسری املاک شامل ہوتی تھیں

اسی طرح عہد وسطےٰ کے Manor اور امریکہ کی پلانٹیشنس میں بھی جہاں غلاموں سے کام کرایا جاتا تھا یہی تنظیم نظر آتی تھی۔ روس کے میر Mir اور ہندوستان کے دیہاتوں میں بھی اسی چیز کا مشاہدہ کیا جا سکتا تھا۔

غرضکہ تاریخ میں اس تنظیم کی مثالیں بہت کثرت سے ملتی ہیں اور جہاں کہیں بھی انہیں دیکھا جاتا ہے وہاں ان کی نمایاں خصوصیت ہر جگہ یہی نظر آتی ہے کہ وہ کافی بالذات ہوتی ہیں یعنی اپنے گھر میں ہی ضرورت کی تمام چیزوں کو پیدا اور صرف کیا جاتا ہے۔ اس تنظیم کے لئے غلامی کا پایا جانا لازمی نہیں ہے کیونکہ اس قسم کی تنظیم ایسی جگہوں میں بھی نظر آتی ہے جہاں غلامی کا رواج نہیں تھا مثلاً عہد وسطےٰ کے جاگیردارانہ نظام میں جہاں بیگار تو لی جاتی تھی لیکن غلامی موجود نہیں تھی یا ابتدائی عہد کے آزاد لوگوں میں یا موجودہ زمانہ کے ان آزاد لوگوں میں جن کی زندگی ابتدائی عہد کے آزاد لوگوں سے مشابہ ہے اسی قسم کی معاشی تنظیم پائی جاتی ہے۔ اسی طرح اس کے لئے مطلق العنان اقتدار کا قائم ہونا بھی لازمی نہیں ہے۔ کیونکہ یہ چیز روس کی جمہوری Mir میں بھی نظر آتی ہے اور امریکہ کی امارتی پلانٹیشنس میں بھی۔ شکلیں اس کی چاہے جس قدر مختلف ہوں لیکن اصل اس کی ایک ہی ہے۔ زمیندار چاہے وہ ایک شخص واحد ہو یا کئی اشخاص یا جماعت بہر حال جائیداد کے مالک ہوتے ہیں اور ان کی ریاست میں ہر قسم کی ضرورت کی چیزیں مہیا ہو سکتی ہیں اور باہر کی دنیا کی وہ محتاج نہیں ہوتیں۔ پیدائش دولت کا تمام کام جماعت کے اندر ہی کیا جاتا ہے اور دولت کے پیدا کرنے اور صرف کرنے والوں میں کوئی تفریق نہیں پائی جاتی۔ گروہ کے تمام افراد کی ضرورتیں گروہ کی محنت سے ہی پوری ہو جاتی ہیں اور وہ کسی دوسرے معاشی گروہ پر انحصار نہیں کرتے۔ جس طرح دولت کے پیدا کرنے میں آزاد ہوتے ہیں اسی طرح دولت کے صرف کرنے میں بھی آزاد ہوتے ہیں۔

لیکن کچھ عرصہ بعد وہ گھرانے جنہیں بعض خاص چیزوں کے پیدا کرنے میں کوئی طبعی یا اکتسابی سہولت حاصل ہوتی ہے ضرورت سے زاید چیزیں پیدا کرنے لگتے ہیں اور دوسرے گروہوں کے

ساتھ ان کی تجارت شروع کر دیتے ہیں۔ ابتدا میں چیزوں کا انتقال صرف یک طرفہ ہوتا ہے اور تعلقات میں شگفتگی اور خوشگواری پیدا کرنے کے لئے چیزوں کو باہم منتقل کیا جاتا ہے لیکن بعد میں چیزوں کے دینے کے بعد معاوضہ کی بھی توقع کی جانے لگتی ہے اور اس طرح بارٹر ترقی پانا شروع کر دیتا ہے۔ لیکن ابتدا میں ایک طویل مدت تک بارٹر کا وجود نظر نہیں آتا کیونکہ جہاں معیشت کافی بالذات ہوگی وہاں بارٹر کی ضرورت نہیں ہوئی بلکہ ان لوگوں کو اشیا کا مبادلہ اس بنا پر کہ یہ ایک غیر طبعی فعل ہے معیوب نظر آئے گا۔ آدم اسمتھ کا یہ خیال کہ انسان میں تجارت کا رجحان natural propensity To Truck فطری ہے صحیح نہیں ہے کیونکہ یہ چیز انسانی معاشرت کے ارتقا کا نتیجہ ہے۔ معنوی اعتبار سے Truck کے معنی چالاکی سے کام لینے کے ہیں جیسے بارٹر کے اصلی معنی (Fr. Barterer) دھوکہ دینے کے ہیں۔ جب مبادلہ میں ترقی ہو جاتی ہے تو پھر اس وقت سودے مقررہ قاعدوں اور رواجوں کے مطابق کئے جانے لگتے ہیں اور ان میں مذہبی تقدس کے عنصر کو شامل کیا جاتا ہے۔

لیکن گروہوں کے مابین محض مبادلہ کے پیدا ہو جانے سے معاشی زندگی کی تنظیم میں تبدیلی کا پیدا ہو جانا لازمی نہیں ہے کیونکہ جب تک اشیا کی کثیر مقدار گھر پر ہی پیدا اور صرف کی جاتی رہے گی اس وقت تک کافی بالذات معیشت باقی رہے گی مثلاً یونانی تہذیب کی آخری صدیوں میں بہت سے زمینداروں کی ریاستوں میں یہ بات نظر آتی ہے کہ وہ اشیا خام اور بعض وقت تعیشات کو شہروں میں فروخت کرنے کے لئے پیدا کرنے لگتے تھے اور شہروں میں تجارت کا خوب فروغ ہو گیا تھا۔ اسی طرح روم میں اس کی خوشحالی کے عروج کے زمانہ میں بڑی بڑی زمینداریوں میں صرف کوئی ایک قسم کی چیز برآمد کے لئے پیدا کی جاتی تھی مثلاً شراب یا تیل یا گیہوں اور اس برآمد کے کام کو بڑی بڑی کمپنیاں انجام دیا کرتی تھیں۔ اسی طرح امریکہ کی پلانٹیشن میں ایک واحد شے، مثلاً تمباکو یا کپاس یا شکر کو برآمد کے لئے پیدا کیا جاتا تھا اور بڑے بڑے شہروں میں اس کی تجارت ہوتی تھی اور یہی شے کسی خاص پلانٹیشن کی کامیابی کا ایک بڑا سبب ہوا

رتی تھی۔ لیکن ان تمام صورتوں میں یہ بات بڑی حد تک صحیح تھی کہ پیدا کی ہوئی اشیا کی بیشتر تعداد
خود ہی صرف ہو جاتی تھی۔ گروہوں کے درمیان تجارت ضرور پائی جاتی تھی لیکن خود ایک گروہ کے
اندر تجارت بہت کم ہوتی تھی اور اگرچہ گروہوں کے مابین جو تجارت ہوتی تھی اس کی رقم خاصی کثیر
ہوتی تھی لیکن اس سے لوگوں کی روزمرہ کی زندگی متاثر نہیں ہوتی تھی۔ اور جس طرح امریکہ کے
جنوبی علاقوں کی تہذیب کی نمایاں خصوصیات کا مطالعہ پلانٹیشنس میں ہی کیا جا سکتا ہے اور جس
طرح روس کی معاشی زندگی کی نمائندگی میر سے ہوتی تھی۔ اسی طرح روم کی جمہوریت
کی تعبیر میں اہمیت تجارتی کمپنیوں کو حاصل نہیں تھی بلکہ زمینداروں کی ریاستوں کو حاصل تھی۔ اور ان میں
کافی بالذات معیشت کا رواج تھا اس سے ثابت ہوا کہ اس حالت میں بھی جب بازار کے
لئے زاید پیداوار پیدا کی جانے لگتی ہے یہ ہو سکتا ہے کہ گروہ کے اندر جو لوگ شامل ہوں وہ تقریباً
تمامتر اپنے گروہ کی محنت سے ہی اپنی ضرورت کی تمام چیزیں حاصل کرتے ہوں۔

مگر داخلی اور خارجی تجارتی تعلقات کی ترقی سے معاشی گروہ کافی بالذات نہیں رہتے اور
معاشی زندگی کی دوسری منزل آہستہ آہستہ نموار ہونے لگتی ہے۔

تجارتی معیشت | اس منزل کی امتیازی خصوصیت یہ ہے کہ پیدائش کے بعد صرف دولت کا کام
براہ راست شروع نہیں کیا جاتا بلکہ درمیان میں مبادلہ کی ایک کڑی بھی پیدا ہو جاتی ہے اور صرف
کرنے والوں کی ضرورتیں بیشتر تجارت کے وسیلہ سے پوری ہوتی ہیں۔ تجارت کی اہمیت کا یہ
سبب نہیں ہوتا کہ مختلف کافی بالذات گروہوں میں مبادلہ کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے کیونکہ یہ چیز
تو جیسا ہم ابھی دیکھ چکے ہیں کافی یا عزلت گزیں معیشت کے آخری دور میں بھی شروع ہو گئی تھی بلکہ
اس کی اہمیت اس لحاظ سے ہے کہ اس میں خود گروہ کے اندر تجارت شروع ہو جاتی ہے۔ خاندان
کے افراد اب پہلے کی طرح اپنی ضرورت کی چیزیں خود ہی پیدا نہیں کرتے بلکہ ان چیزوں کو پیدا کرتے
ہیں جن کی ضرورت دوسروں کو ہوتی ہے۔ اب دولت کے پیدا کرنے والوں اور دولت کے صرف
کرنے والوں کے گروہ الگ بن جاتے ہیں۔ اور لوگ اپنی بنائی ہوئی چیزوں کو صرف نہیں کرتے

بلکہ ان چیزوں کو صرف کرتے ہیں جو انھیں تجارت سے حاصل ہوتی ہیں یا بالفاظ دیگر کافی بالذات معیشت کی جگہ تجارتی معیشت پیدا ہو جاتی ہے۔

معاشی زندگی کا دائرہ گو پہلے سے بڑا ہو جاتا ہے لیکن پھر بھی اپنی خصوصیت کے اعتبار سے پہلے کی طرح مقامی ہی رہتا ہے اور تجارت و صنعت بیشتر دیہات کے اندر ہی محدود رہتی ہیں۔ اس منزل کا مشاہدہ نہایت صاف طور پر عہد وسطے کی تاریخ کے مطالعہ کے دوران میں کیا جا سکتا ہے گیارہویں اور بارہویں صدی عیسوی میں تجارت کو بہت ترقی ہوئی جس کا خاص سبب یہ تھا کہ صلیبی جنگوں کی وجہ سے تجارت کی نئی راہیں کھل گئیں۔ اس سے پہلے کی صدیوں میں جن میلوں اور منڈیوں کی ابتدا چھوٹے پیمانہ پر ہوئی تھی انھوں نے ان صدیوں کے دوران میں مستقل قصبوں اور شہروں کی شکل اختیار کر لی۔ عہد وسطے کے شہروں کو صرف پتھر اور چونے کی فصیلیں ہی ایک دوسرے سے جدا نہیں کرتی تھیں بلکہ تجارت کے اجارہ کی وجہ سے بھی تعلقات کے قائم ہونے میں سخت معاشی رکاوٹیں پیدا ہوتی تھیں۔ صرف شہر کے رہنے والے جنھیں برگس کہا جاتا تھا آزادی کے ساتھ خرید فروخت کر سکتے تھے صرف انھی کو تجارت کی بہت سی مراعات حاصل ہوتی تھیں۔ اس معاشی تفریق سے وہ سیاسی آزادی پیدا ہوئی تھی جو ابتدائی جماعتی زندگی کی بہت نمایاں خصوصیت ہے۔ دیہی معیشت کے نام سے یہ نہ سمجھنا چاہیئے کہ معاشی دائرہ موضع گاؤں یا قصبہ ہوا کرتا تھا بلکہ اس میں گاؤں یا قصبہ کا ملحقہ علاقہ بھی شامل ہوتا ہے۔ ان ملحقہ زمینوں یا جائدادوں سے وہ خام اشیا ملتی تھیں جنھیں قصبوں میں مصنوعہ شکل دی جاتی تھی۔

پھر اس پرانے دائرہ کے ٹوٹ جانے سے صنعت کی اہمیت بھی بڑھ گئی۔ اس سے پہلے کی منزل میں زراعت اور صنعت میں تمیز کرنا مشکل تھا۔ کسان بڑھئی کا کام بھی خود ہی کر لیتا تھا کسان کی بیوی گھاس چارہ اکٹھا کرتی اور گھر کے کپڑے لتے سیتی تھی۔ جب جائدادیں اتنی بڑی ہو گئیں کہ ان میں مختلف قسم کے صنعتی کام کرنے والوں کے طبقے الگ الگ بن گئے اس وقت بھی وہ سب کے سب زمیندار کی نگرانی میں رہتے تھے۔ مگر اس زمانہ میں گاؤں کے کاریگر کی ایک آزاد اور مستقل حیثیت ہو گئی تھی

تو ابھی تک بہت سے دستکاروں کے پاس ایک چھوٹا سا باغ یا کیاری کا ٹکڑا ہوا کرتا تھا۔ اس میں خاص طور پر لائق توجہ بات یہ ہے کہ اب کاریگر اپنے پیشہ کی ضرورت کی چیزوں کو خود پیدا نہیں کرتے تھے بلکہ انھیں خریدنے لگے تھے کسان خام اشیاء پیدا کرتے تھے اور دیہات کے دستکار اُن کی مصنوعہ چیزیں بناتے تھے اور دونوں طبقوں کے لئے تجارت ترقی و خوش حالی کا باعث تھی۔

پھر ایک اور مفہوم کی بنا پر بھی یہ کہا جا سکتا ہے کہ یہ نئی صنعت تجارت پر مبنی تھی۔ دست کار اپنی خام اشیاء کو نہ صرف یہ کہ خود ہی چھوٹی مقدار میں خریدتا تھا بلکہ اپنی مصنوعہ اشیاء کو بھی اپنی مستقل دوکان یا میلہ کی عارضی دوکان میں خود ہی فروخت کیا کرتا تھا۔ کاریگر کا زیادہ اہم کام دراصل تجارت ہی تھا۔ اور اس کی کامیابی میں تجارت کو بھی اتنا ہی دخل تھا جتنا اس کی صنعتی مہارت کو۔ دستکاروں نے ایک مستقل طبقہ کی حیثیت آہستہ آہستہ اختیار کی اور اسی طرح بڑے تاجروں کے ہاتھ میں تجارت آہستہ آہستہ ہی پہنچی۔ ایک طویل زمانہ تک تجارت مقامی منڈیوں اور میلوں میں خوردہ فروشی تک محدود رہی اور اس وقت بھی جب چند اشیاء کی تجارت بڑے پیمانہ پر شروع کی گئی موجودہ عہد کی ترقی یافتہ تجارت کے طریقوں کا کہیں نام و نشان بھی نہیں پایا جاتا تھا۔

تجارت اور کاریگری کی اہمیت کے اضافہ کے ساتھ ساتھ آزادی اور مساوات کے احساس میں بھی ترقی ہوتی رہی اس اعتبار سے عہد وسطے کے شہروں اور قصبوں کو جمہوریت کی جائے پیدائش کہا جا سکتا ہے۔ لیکن تجارت و صنعت کو اقتدار حاصل کرنے میں بڑی مدت لگ گئی ابتدا میں اٹلی میں کچھ عارضی فتوحات حاصل ہوئیں لیکن بلجیم اور ہالینڈ میں سب سے پہلے انھیں مستقل اور پائدار فتح حاصل ہوئی۔ اور یہی وجہ ہے کہ جدید جمہوریتوں کی ابتدائی مثالیں بلجیم اور ہالینڈ میں ہی ملتی ہیں۔

اس معاشی منزل کی ترقی کے آخری دور میں دولت بڑے پیمانہ پر اکٹھی کی جانے لگی یا تو یہ دولت تجارت اور تھوک فروشی سے حاصل کی جاتی تھی یا زمین سے۔ جاگیرداروں کے ساتھ ساتھ

سیٹھ اور جگت سیٹھ بھی ہوا کرتے تھے ۔ اگر ہم دولت کے اس اجتماع کو سرمایہ کا اصطلاحی نام دیں تو ہمیں اس زمانہ میں زراعتی سرمایہ اور تجارتی سرمایہ تو ملے گا لیکن صنعتی سرمایہ نہیں ملے گا۔ جو دولت زمین سے حاصل کی جاتی تھی اسے دوبارہ زمین میں نہیں لگایا جاتا تھا بلکہ زمیندار اُسے اپنے صرف میں لے آتے تھے۔ اور جو دولت تجارت سے حاصل کی جاتی تھی اُس سے گاڑیاں اور جہاز اسی وقت تک لامحدود تعداد میں بنائے جاسکتے تھے جب تک منتقل کرنے کے لئے اشیاء بھی کثیر تعداد میں موجود ہوتیں۔ لیکن چونکہ یہ اشیاء ہاتھ سے بنائی جاتی تھیں اس لئے ان کے اضافہ کی رفتار بہت سست تھی۔ اس لئے اس منزل کی معاشی تہذیب کا انحصار دیہات کی چھوٹی چھوٹی صنعتوں پر ہی رہا اور تجارتی اور زراعتی دولت کی وابستگی چھوٹے کارگیروں اور دیہی معیشت کے ساتھ باقی رہی۔

یہ صحیح ہے کہ اس منزل کے مختلف علاقوں میں مختلف شکلیں تھیں بعض جگہ زراعتی خوش حالی اور دولت کا اثر غالب تھا اور زمینداروں کا طبقہ با اقتدار تھا دوسری جگہوں میں مثلاً ہنسا کے شہروں میں تھوک تجارت کی بڑی بڑی منڈیاں نظر آتی تھیں اور تجارتی خاندانوں کا طبقہ امرا میں شمار کیا جاتا تھا ان کے علاوہ اور دوسری جگہوں میں صنعت کے مرکز بھی ملتے ہیں اور کارگیروں کی پنچایت کا اثر غالب نظر آتا ہے۔ مگر ان سب صورتوں میں چھوٹے تاجر، چھوٹے کارگیر اور مقامی معیشت یکساں طور پر ہر جگہ ملتے ہیں ۔ بڑا زمیندار اپنی پیداوار ملحقہ گاؤں کی منڈی میں فروخت کرتا تھا اور غذا کے علاوہ باقی تمام صرف کی چیزیں وہیں سے حاصل کرتا تھا۔ ملک التجاروں کی تجارت دور دراز ملکوں سے بھی ہوتی تھی لیکن ان کی تجارت کا بھی بیشتر حصہ مقامی ہوا کرتا تھا۔ اور قومی اور بین الاقوامی میلوں کی تجارت صرف چند خاص اشیاء تک محدود ہوا کرتی تھی ۔ کارگیر جو چیزیں بناتے تھے ان میں سے اکثر مقامی منڈی کے لئے اور لوگوں کی فرمایش پر بنائی جاتی تھیں دیہات یا قصبہ کو واحدہ کی حیثیت حاصل تھی اور پردیسی وہ شخص کہلاتا تھا جو دوسرے قصبہ سے آتا تھا اس کے لئے دوسرے ملک کا ہونا لازمی نہ تھا۔

معاشی زندگی کی یہ منزل یورپ میں کئی صدیوں تک چلتی رہی۔ لیکن بعد میں بہت سے اسباب کے مل جانے سے ابتدا میں اس میں ترمیم ہوئی اور بعد میں یہ بالکل ختم ہوگئی۔ ان میں سے خاص سبب

نئی دنیا کی دریافت اور مشرق کے سفر کے لئے نئے سمندری راستوں کا انکشاف تھا جس سے دولت کا ذخیرہ بہت بڑھ گیا۔ امریکہ میں بے انتہا قیمتی دھاتوں کا پتہ لگنے اور مشرقی اور مغربی تجارت کو بہت زیادہ فروغ حاصل ہونے سے دولت کا ذخیرہ خوب بڑھ گیا اور اسے صنعت کی پیداوار حاصل کرنے کے لئے بڑے پیمانہ پر لگایا جانے لگا جس سے آہستہ آہستہ معاشی زندگی کی تمام نوعیت ہی بدل گئی جب دولت کے اس ذخیرہ کو صنعت میں لگایا گیا تو اس سے وہ چیز پیدا ہوئی جسے صنعتی سرمایہ کے نام سے موسوم کیا جا سکتا ہے اور اس صنعتی سرمایہ نے تیسری منزل کو پیدا کر دیا۔

صنعتی یا سرمایہ دارانہ معیشت

صنعت کے کاروبار میں بڑے پیمانہ پر سرمایہ کا لگایا جانا اس منزل کی امتیازی خصوصیت ہے۔ سرمایہ کے ساتھ سرمایہ دار یعنی سرمایہ کا مالک بھی پیدا ہوا جو مزدوروں کا آجر اور صنعتی کاروبار کا نگراں اور منتظم ہوتا ہے۔ عزلت پسند معیشت کی منزل میں ہم نے دیکھا تھا کہ تمام معاشی کاروبار میں ایک وحدت پائی جاتی تھی۔ مقامی اور دستکاری کی منزل میں یہ وحدت صرف دولت کی پیدائش کے کام میں باقی رہ گئی تھی سرمایہ داری کی منزل میں دولت کی پیدائش کا کام بھی منقسم ہو گیا۔ ابتدا میں یعنی سترھویں اور اٹھارویں صدی کے انگلستان میں سرمایہ دار پیدائش دولت کے صرف ابتدائی اور آخری کاموں پر قبضہ کرتا ہے اور باقی تمام کاموں کو آزاد کاریگروں کے ہاتھ میں رہنے دیتا ہے۔ لیکن اس کے کچھ عرصہ بعد سرمایہ دار کام کرنے کی جگہ پر بھی قبضہ کر لیتا ہے۔ اور سب سے آخر میں پیدائش دولت کے اوزار اور ذرائع پر بھی اس کی ملکیت قائم ہو جاتی ہے۔ کارگاہ فیکٹری میں بدل جاتی ہے، اوزار مشین کی شکل اختیار کر لیتے ہیں اور کاریگر فیکٹری کے دست و بازو یا پرزے بن جاتے ہیں۔ اس دوران میں پیدائش دولت کے مختلف کاموں کی اہمیت اتنی بڑھ جاتی ہے کہ ہر جداگانہ منزل ایک مختلف سرمایہ دار کے ہاتھ میں پہنچ جاتی ہے۔ اور ان میں سے ہر ایک کا انحصار فیکٹری کے مالکوں کے مختلف طبقوں پر ہونے لگتا ہے۔ غرضکہ خام اشیاء اور مشین اور فیکٹری کی قیمت نیز مصنوعہ اشیاء کو خریدار تک لیجانے کے کاموں کے لئے ہر قدم پر سرمایہ داروں کے مختلف طبقے پیدا ہو جاتے ہیں۔ آخر میں سرمایہ کی قوت اس قدر بڑھ جاتی ہے کہ بعض صنعتوں میں اشتراک کا

عمل شروع ہو جاتا ہے اور وہی سرمایہ دار ایک گروہ میں شامل ہو کر صنعت کے تمام کاموں کی ازابتدا تا انتہا، خام اشیاء کے نکالنے سے لے کر مصرف کے پاس آخری طور پر پہنچانے تک نگرانی کرنے لگتے ہیں اور اس طرح صنعتی معاشرت اپنی موجودہ پیچیدہ شکل اختیار کر لیتی ہے۔

اب دولت کو چھوٹی مقداروں میں فرمائش پر پیدا نہیں کیا جاتا بلکہ بڑے بڑے ذخیرے اکٹھے کئے جاتے ہیں تاکہ انھیں اس وقت فروخت کیا جائے جب بازار تیز ہو یا بڑے بڑے کارخانے کھڑے کئے جاتے ہیں تاکہ ان بڑی فرمائشوں کو پورا کیا جا سکے جن کے پیدا ہونے کی توقع کی جاتی ہے پرانے نظام کی سست رفتاری کی جگہ جس میں رسم ورواج کو اہمیت حاصل ہوا کرتی تھی سخت ترین مسابقت شروع ہو جاتی ہے جس کا اثر صنعتی معاشرت کے ہر کونہ اور گوشہ میں محسوس کیا جاتا ہے۔ بارٹر کا آخری نشان مٹ جاتا ہے اور تمام مبادلوں میں زر ہی ایک کڑی کا کام انجام دیتا ہے ابتدا میں اعتبار کے معنی یہ ہوا کرتے تھے کہ جس شخص پر اعتبار ہوا اس کی ضرورت کے وقت ذاتی تعلقات کی بنا پر مدد کر دی جائے۔ اب اعتبار پیدائش اور مبادلہ دولت کا ایک لازمی عنصر بن جاتا ہے۔ سرمایہ کو نفع بخش طریقہ پر لگانے کی خواہش محنت کی کفایت کی طرف رہنمائی کرتی ہے۔ اور اسی وجہ سے نئی مشینوں کی ایجاد ہوتی ہے۔ پیداوار کے بہت زیادہ سستے ہو جانے کی وجہ سے وہ چیزیں جن کا شمار تعیشات میں تھا ضروریات بن جاتی ہیں اور لوگوں کی قوت صرف میں اضافہ ہو جاتا ہے ضرورتوں کے اضافہ سے نئی صنعتیں پیدا ہوتی ہیں اور آخر میں مزدوروں کو زیادہ اجرت پر نئے کام ملنے لگتے ہیں۔ اسی کے ساتھ ساتھ سرمایہ کی طاقت بڑھنے کے اور جماعت کے مختلف صنعتی طبقوں میں جدا ہو جانے کی وجہ سے نئے اور مشکل مسائل پیدا ہونے لگتے ہیں۔

سرمایہ دارانہ منزل کا ایک اور اہم نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ مقامی واحدہ کی جگہ قوم لے لیتی ہیں۔ اب پیدائش اور صرف دولت گاؤں اور شہر کے حدود کے اندر نہیں رہتی بلکہ جو چیز ایک ضلع میں پیدا کی جاتی ہے وہ دوسرے ضلع میں صرف کی جاتی ہے۔ مقامی دیہی اور شہری معیشت وسیع ہو کر قومی معیشت بن جاتی ہے۔ وسیع تر معاشی مفاد کے لئے وسیع تر اور مضبوط تر سیاسی واحدوں کے بنانے کی ضرورت پیش

آتی ہے۔ چنانچہ چھوٹی چھوٹی جاگیردارانہ ریاستیں غائب ہو جاتی ہیں اور جدید قومی ریاستیں پیدا ہو جاتی ہیں۔ اب ایک شہر کے مقابلہ کے لئے دوسرا شہر کھڑا نہیں ہوتا۔ شہریت کا احساس محض ایک شہر کے ساتھ وابستہ نہیں رہتا بلکہ پوری قومی ریاست کے ساتھ وابستہ ہو جاتا ہے۔ اور پردیسی دوسرے گاؤں کے آدمی کو نہیں کہتے۔ بلکہ دوسری قوم کے آدمی کو کہتے ہیں۔ سرمایہ دارانہ ارتقا کے ابتدائی مدارج میں قومیں اسی طرح ایک دوسرے کی مخالفت کرتی تھیں جیسے پہلے شہر اور قصبات کیا کرتے تھے اور اس سخت قومی مقابلہ سے بہت کچھ بھلائی پیدا ہوتی ہے اگرچہ اس بھلائی میں برائی کی بھی خاصی آمیزش ہوتی ہے۔

حال کے زمانہ میں سرمایہ دارانہ طریقوں کی ترقی ذرائع نقل وحمل اور خبر رسانی کی اصلاح اور جدید اسپیکولیشن یا تخمین کی نشوونما سے اکثر اشیاء کے لئے ایک عالمگیر منڈی پیدا ہو گئی ہے اور تجارت میں جو ذرا سا اتار چڑھاؤ پیدا ہوتا ہے۔ اس کا اثر فوراً ایک ملک سے دوسرے ملک تک پہنچ جاتا ہے۔ ان باتوں کو سامنے رکھتے ہوئے ہم کہہ سکتے ہیں کہ اب معیشت قومی نہیں رہی بلکہ بین الاقوامی ہوتی جا رہی ہے۔ لیکن ایسا سمجھنا صحیح نہیں ہے۔ کیونکہ ہر چند اس کے آثار پائے جاتے ہیں کہ آخر میں ایک بین الاقوامی معیشت پیدا ہو جائے گی مگر جہاں تک موجودہ حقائق کا تعلق ہے یہ بات کسی طرح نہیں بھلانا چاہئے کہ معیشت ابھی تک قومی منزل پر ہی ہے۔ اور ہمہ گیر اور بین الاقوامی معیشت کی طرف جو ترقی بھی ہو رہی ہے وہ بہت آہستہ آہستہ ہو رہی ہے۔

سرمایہ دارانہ منزل کو صنعتی منزل کے نام سے بھی موسوم کرتے ہیں۔ کیونکہ اس منزل میں لوگوں کا خاص پیشہ صنعت وحرفت ہی ہوتا ہے۔ پہلی منزل میں تقریباً پورے طور پر زراعت ہی لوگوں کا ذریعہ معاش ہوا کرتی تھی، دوسری منزل میں خوش حالی کا انحصار تجارت پر ہوا کرتا تھا۔ لیکن صنعتی منزل میں زراعت اور تجارت دونوں غیر اہم ہو جاتے ہیں۔ اس وقت بھی یہ صحیح ہے کہ زمین ہی تمام پیداواروں کا منبع اور مخرج ہوتی ہے لیکن پیداوار کی بیشتر مقدار اب زمین کے کام سے کئی منزل دور ہوتی ہے۔ دولت کی پیدائش کے معنی آج کل مصنوعہ اور تکمیل شدہ اشیاء کے ہو گئے ہیں۔ اسی طرح تجارت کو اب بھی اہمیت حاصل ہے

لیکن تجارت اب زیادہ تر صنعت کی ملازمہ اور سہیلی ہے زراعت کی نہیں۔ بڑی بڑی جائدادیں اور دولت آج کل صنعت سے پیدا کی جاتی ہیں زراعت اور تجارت سے نہیں۔ ساہوکار زمینداروں اور جاگیرداروں کے رقیب کی حیثیت سے ہی نمودار نہیں ہوتے بلکہ اب وہ صنعت کے نہایت گہرے رفیق اور دمساز بن گئے ہیں۔ پہلی معاشی منزل میں عام طور پر امیر آدمی جاگیردار یا پلانٹیشن کے مالک ہوا کرتے تھے دوسری منزل میں ملک التجار ہوا کرتے تھے جیسے میڈیسی اور فگر۔ لیکن تیسری منزل میں کارنیگی اور راک فیلر ہونے لگے ہیں۔ زراعت اور تجارت کی صورت بھی سرمایہ اور مشین کے استعمال کی وجہ سے بالکل بدل گئی ہے۔ خوش حالی اور دولت کی فراوانی، تمدن، تہذیب اور اقتدار کی وسعت اور ہمہ گیری آج کل صنعتی قوموں میں پائی جاتی ہے۔ زراعتی قوموں میں نہیں۔

بعض ملک مثلاً چین تجارتی عزلت نشینی کی وجہ سے اس تحریک سے الگ رہے چنانچہ چین ابھی تک معیشت دیہی کی منزل پر ہے۔ یہی حال ہندوستان کا ہے۔ لیکن دوسرے ملک مثلاً جاپان چالیس پچاس سال قبل اس نئی تحریک میں شامل ہو گئے اور ان میں آج بھی نہایت تیزی سے تبدیلی کا سلسلہ جاری ہے۔ اسی طرح یورپ اور امریکہ کے پس ماندہ علاقے بھی اس تحریک سے پیچھے رہ گئے ہیں۔ قدیم عہد میں جیسا کہ ہم دیکھ چکے ہیں یہ دوسری منزل عرصہ تک پیدا نہیں ہوئی۔ اور جہاں تجارت نے بڑے پیمانہ پر ترقی پائی اور شہری مرکزوں کو فروغ ہوا وہاں بھی صنعت چھوٹی دستکاری کی منزل سے آگے نہ بڑھ سکی۔ اس کے علاوہ غلامی کے موجود ہونے اور تجارت میں کسی ایسے انقلاب نہ ہونے کی وجہ سے جو عہد وسطےٰ کے ختم ہونے کے بعد واقع ہوا یونان اور روم میں سرمایہ دارانہ عہد شروع نہ ہو سکا۔ قدیم عہد میں سرمایہ زیادہ تر تجارتی سرمایہ ہوا کرتا تھا، برخلاف اس کے جدید عہد میں سرمایہ بیشتر صنعتی سرمایہ ہوتا ہے۔

اسلام میں ملکیت ذاتی پر پابندیاں

(از آنریبل مشیر حسین صاحب قدوائی مرحوم)

(مشیر حسین صاحب قدوائی مرحوم کی ایک تازہ تصنیف "بین اسلامزم اور بالشوزم" کے نام سے شایع ہوئی ہے۔ اس کتاب میں فاضل مصنف نے اسلام اور اشتراکیت میں مشابہت دکھلانے کی کوشش کی ہے اور ایک عام چیلنج دیا ہے کہ:۔

" جو تعلیم یافتہ اور سوچنے والا کمیونسٹ چاہے میرے پاس آئے اور مجھے بتائے کہ وہ کن وجوہ سے اپنے آپ کو بین اسلامسٹ نہیں سمجھتا میں انھیں وجوہ کو سامنے رکھ کر اُسے قایل کردوں گا کہ اسی حد تک اُس کا کمیونزم ناقص اور ادنیٰ درجہ کا ہے اور سوسائٹی کے لئے بصورت مجموعی یا سوسائٹی کے اجزائے ترکیبی کے لئے نقصان کا موجب ہو۔

" اسی طرح جو مسلمان چاہے میرے پاس آئے اور مجھے بتائے کہ کن وجوہ سے وہ کمیونزم کے اصول یا اصولوں کو پسند نہیں کرتا (مجھے کمیونزم کے ان متعلقات سے بحث نہیں ہے جو اُس کے ساتھ غیر ضروری طور پر اور ناسمجھی کی بنا پر وابستہ کردیئے گئے ہیں) اور میں اس کو اس بات کا یقین دلادوں گا کہ اسی حد تک اس نے اسلام کو نہیں سمجھا یا اس کا علم اسلام اور اس کی روح کے بارے میں ناقص ہے۔"

قدوائی صاحب کے نزدیک بین اسلامزم اور بالشوزم میں خاص فرق صرف یہ ہے کہ اسلام کی بنیاد خدا کے عقیدہ پر قائم ہے لیکن بالشویکوں نے کارل مارکس کے پیرو ہونے کی حیثیت سے غیر ضروری طور پر اور ناسمجھی کی بنا پر ایک خلاف خدا اور خلاف مذہب پالیسی کو اختیار کرلیا ہے اور یہ غالباً اس وجہ سے ہے کہ ان بے چاروں کے سامنے ان کے کلیسا نے خدا کا صحیح تصور پیش نہیں کیا تھا۔

عام مشابہتوں کے علاوہ جن خاص مشابہوں کا قدوائی صاحب نے تذکرہ فرمایا ہے وہ حسب ذیل ہیں :۔

(۱) اسلام اور بالشوزم دونوں کا مقصد عالمگیر انقلاب ہے۔

(۲) دونوں نے خاص حقوق اور مراعات کو تسلیم نہیں کیا۔

(۳) دونوں رنگ اور نسل پہ ناز کرنے کی اجازت نہیں دیتے۔

(۴) دونوں سرمایہ داری کے خلاف ہیں۔

(۵) دونوں نے محنت اور کام کی حوصلہ افزائی کی ہے۔

(۶) دونوں نے زمینداری کی مخالفت کی ہے۔

(۷) دونوں نے انسانی مساوات کو قائم کیا ہے۔

(۸) دونوں نے بین الاقوامیت کی حوصلہ افزائی کی ہے۔

(۹) دونوں نے افراد کو ترقی کے لئے مساوی مواقع دیے ہیں۔

(۱۰) دونوں نے علم و تعلیم کی حوصلہ افزائی کی ہے۔

(۱۱) دونوں نے عورتوں کو آزاد کیا ہے اور

(۱۲) دونوں نے ملکیت ذاتی کی تنسیخ کی ہے۔

یوں تو قدوائی صاحب کی پوری بحث نہایت دلچسپ اور مطالعہ کی مستحق ہے لیکن گنجائش کی قلت کی وجہ سے یہاں صرف ان خیالات کا اقتباس پیش کیا جائے گا جن کا اظہار قدوائی صاحب نے " ملکیت ذاتی کی تنسیخ " کے عنوان کے ماتحت فرمایا ہے قدوائی صاحب کی تائید یا مخالفت میں اگر کوئی اور بزرگ اپنے خیالات کا اظہار فرمانا چاہیں گے تو ہم نہایت خوشی کے ساتھ انھیں اپنے رسالہ میں شایع کریں گے (ایڈیٹر)

مختصر الفاظ میں مسلمانوں میں ملکیت ذاتی کی جو صورت ہے اُسے حسب ذیل طریقہ پہ بیان کیا جاسکتا ہے :۔

(۱) اگر کوئی شخص سچا مسلمان ہے اور اس نصب العین کی لفظاً اور معناً پیروی کرنا چاہتا ہے جو اسلام نے مقرر کیا ہے اور جس کا نمونہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات پاک میں اور دوسرے مسلمان اولیاء اللہ کی زندگی میں نظر آتا ہے تو ایسا شخص بہت زیادہ چیزیں اپنی ذاتی ملکیت میں نہیں رکھے گا حتیٰ کہ امین بننے کے لئے بھی وہ مال کو اپنے پاس رکھنا گوارا نہ کرے گا۔

رسول اللہ صلعم نے ایک شخص کی ملکیت کی جو حد مقرر کی ہے وہ ایک حدیث میں موجود ہے یعنی رہنے کے لئے مکان، پہننے کے لئے کچھ کپڑے اور کھانے اور پانی کی ضروری نقدا۔ ملکیت ذاتی کی بس یہ حد ہے اس سے زیادہ نہیں۔

(۲) لیکن جو لوگ اس درجہ تک نہ پہنچ سکیں اور جن میں طبعی طور پر مال اور ملکیت کی محبت کا غلبہ ہو تو اسلام اس ملکیت سے تعرض نہیں کرے گا بشرطیکہ یہ اسلام کی روح کے خلاف نہ ہو یعنی اس دولت اور ملکیت کو صرف ذاتی آرام اور سکون کے لئے استعمال نہ کیا جائے بلکہ جماعت کے فایدہ کے لئے استعمال کیا جائے۔

ریاست اس پر زکوٰۃ اور دوسرے محاصل عاید کرے گی اور دولت کے مالک سے یہ توقع کی جائے گی کہ وہ چند مقررہ جماعتی خدمات کے لئے اپنی دولت اور ملکیت کو صرف کرے۔

(۳) اگر کوئی شخص مندرجہ بالا اسلامی احکامات کی پیروی کرتا ہے تو اس کے پاس ترکہ اور وراثت کے لئے بہت کم ملکیت باقی رہے گی۔ لیکن اگر باقی رہی تو پھر قانون وراثت کا عمل شروع ہو جائے گا اور اس کے ذریعہ سے ملکیت منصفانہ طریقہ پر منقسم ہو جائے گی اور بڑی بڑی جاگیریں، سود خوار سرمایہ دار اور کروڑپتی پیدا نہ ہو سکیں گے۔ اگر متوفی مخیر اور بنی نوع انسان کا بہی خواہ اور ہمدرد تھا تو وہ خود ہی خیراتی مقاصد کے لئے اپنی جایداد کو وقف کر جائے گا اور اگر وقف کے ساتھ اپنے خاندان کے تعلق کو بھی باقی رکھنا چاہے گا تو اسے وقف علی الاولاد کر دے گا۔

غرضکہ اس طرح اسلام ملکیت ذاتی پر بغیر جبریہ قبضہ کئے اور انسانوں کو ان کے قدرتی رجحانات سے روکے ہوئے اس مقصد کو حاصل کر لیتا ہے جسے بالشوک ملکیت ذاتی کو جماعتی ملکیت بنا کر

اب مندرجہ بالا اجمال کی تفصیل ملاحظہ ہو۔

اسلام نے نظری طور پر ملکیت کو جڑ سے اس طرح کاٹا کہ ہر چھوٹی بڑی چیز کا مالک خدا کو قرار دے دیا۔ قرآن کہتا ہے" جو کچھ زمین اور آسمان میں ہے سب خدا کی ملکیت میں ہے" سورۂ آیت ۲۵۵۔

" اللہ کی ملکیت" کے معنی اسلام کی اصطلاح میں ہیں" اجتماعی طور پر تمام بنی نوع انسان کی ملکیت" اسلام کے اولین ایام میں ابوذر غفاریؓ نے کنز (یعنی دولت اور ملکیت) کے بارے میں اسی قسم کے خیالات کا اظہار کیا تھا اور آج بھی راسخ العقیدہ مسلمان صرف اس بنا پر کہ ہر چیز کا خدا مالک ہے وضو کے پانی کو بھی ضایع نہیں کرتے کیونکہ ان کا خیال ہے کہ چونکہ پانی ان کا نہیں ہے بلکہ خدا کا ہے اس لئے قیامت کے دن انھیں اس کا بھی حساب دینا پڑے گا۔ پانی ان کی امانت میں مناسب استعمال کے لئے رکھا گیا ہے۔ اسی طرح ایک آدمی کا مکان یا زمین یا کپڑے بھی دراصل اس کے نہیں ہیں یہ سب چیزیں خدا کی امانت ہیں اور ان کا صرف غلط طریقہ پر نہ ہونا چاہئے۔ انسان کو ہر چیز کا جو اس کے سپرد کی گئی ہے حساب دینا ہوگا اور یہ بات ہر شخص جانتا ہے کہ جب کسی آدمی کو کسی چیز کا امین یا متولی بنایا جاتا ہے تو اس کی ذمہ داری کتنی سخت ہو جاتی ہے۔ اس سے ظاہر ہوا کہ جو چیز وقتی طور پر کسی کو سپرد کی گئی ہے اسے جہاں تک ہو سکے خدا کی راہ میں یعنی بنی نوع انسان کی بہبودی اور عام فایدہ کے لئے صرف کرنا چاہیئے۔

لیکن رسول اللہؐ کے سامنے سب سے مشکل یہ کام تھا کہ اپنی قوم کے دل سے ملکیت کی اس محبت کو نکالیں جو ان کے اندر راسخ ہو چکی تھی تاکہ ہر شخص اس مال کو جو اس کے قبضہ میں خدا کی طرف سے امانت کے طور پر رکھا گیا تھا صحیح طور پر صرف کر سکے چنانچہ خداوند کریم نے ان کی رہنمائی قرآن کی مندرجہ ذیل آیتیں نازل کر کے فرمائی :۔

" دولت اور بچے اس دنیا کی زندگی کی زینت ہیں اور ہمیشہ باقی رہنے والے کام باقیات الصالحات

تیرے رب کے نزدیک ثواب اور امید کے لحاظ سے بہتر ہیں۔ (سورہ ۱۸ آیت ۴۶)

" بیویاں، بچے، سونے اور چاندی کے جمع کئے ہوئے خزانے اور اچھی نسل کے گھوڑے اور مویشی اور کھیتی یہ ہیں دنیاوی زندگی کا سامان اور اللہ کے پاس انجام کی خوبی ہے" (سورہ ۳ آیت ۱۴)

" اگر تمھارے باپ اور تمھارے بیٹے اور تمھارے بھائی اور تمھارے جوڑے اور تمھارے رشتہ دار اور تمھاری تجارت جس کے مندے پڑ جانے کا تمھیں ڈر رہتا ہے اور تمھارے مکانات جن سے تمھیں خوشی ہوتی ہے تمھیں تمھارے خدا سے اور اس کے رسولؐ اور اس کی راہ میں لڑنے سے زیادہ عزیز ہیں تو اس وقت کا انتظار کرو جب خدا اپنا حکم نازل کرے اور خدا حدود سے تجاوز کر جانے والے لوگوں کی رہنمائی نہیں کرتا۔ (سورہ ۹ آیت ۲۴)

اس پر امن تبلیغ اور ترغیب کا وہی نتیجہ تھا جو بالشوزم نے روس میں بہت زیادہ قوت کے استعمال کے بعد اور لوگوں کو بہت تکلیف اور مصیبت میں مبتلا کر کے حاصل کیا۔

ابتدائی مسلمانوں میں ملکیت اور دولت کا جادو ختم ہو گیا تھا اور لوگوں کے دلوں سے ملکیت ذاتی کی محبت کم ہو گئی تھی دولت سے نہ تو طاقت ملتی تھی نہ وقار اور نہ آرام کیونکہ سب لوگ سادہ اور سخت زندگی بسر کیا کرتے تھے۔ مدینہ میں رسول اللہؐ کی زندگی میں ہی مسلمانوں کا ایک گروہ تھا جن کے پاس کسی قسم کی کوئی ملکیت نہیں تھی۔ یہ لوگ اصحاب صفہ کے نام سے موسوم کئے جاتے تھے اور تعلیم یا دوسرے کاموں میں مصروف رہتے تھے۔ یہ باری باری سے دوسرے مسلمانوں کے مہمان رہتے تھے اور لوگ ان کے لئے غذا اور لباس فراہم کرنا اپنی عزت اور سعادت سمجھتے تھے۔ ملک کے نہایت مغرور اور دولتمند لوگ ان کی توقیر اور عظمت کرتے تھے۔

مسلمانوں میں دولت پر قبضہ کرنے یا جمع کرنے سے نہ کسی کو عزت ملتی تھی نہ مرتبہ، نہ استحقاق بلکہ اس کے برعکس ان سے یہ کہا جاتا تھا کہ:۔

" جو لوگ اپنے مال کو رات اور دن، کھلے طور پر اور پوشیدہ طور پر صرف کرتے ہیں انھیں ان کے خدا کی طرف سے اس کا انعام ملے گا اور انھیں کسی قسم کا خوف نہ ہوگا اور نہ انھیں کسی قسم کا رنج ہوگا" (سورہ ۲ آیت ۲۷۴)

جن لوگوں کے پاس مال تھا انھیں حکم دیا گیا تھا کہ " اپنا مال باوجود اس کی محبت کے اپنے رشتہ داروں کو، یتیموں کو، ضرورتمند لوگوں کو مسافروں کو اور ان لوگوں کو جو اُسے مانگیں اور قیدیوں کو رہا کرنے کے لئے دیدو۔ (سورہ ۲ آیت ۱۷۹)

رسول اللہ صلعم کی تعلیمات بے اثر ثابت نہیں ہوئیں۔ ان کے پیروؤں کے دل پر ان کا پورا اثر ہوا اور وہ لوگ ان کی ہدایت اور احکامات کی لفظاً اور معناً پیروی کرتے تھے۔

رسول اللہ صلعم کے چچازاد بھائی اور داماد حضرت علیؓ نے اپنا سب مال عوام کے فایدہ کے لئے دے دیا۔ کچھ اور صحابی تھے جنھوں نے اپنا نصف مال اسی طرح دے دیا یہاں تک کہ اپنی دو بیویوں میں سے ایک کو دوسرے مسلمان کی خاطر طلاق دے دی۔

اور ایسے آدمی بہت کم تھے جو ایسی حالت میں جب ان کے ساتھیوں کی زندگی کی احتیاجات پوری نہ ہوتی ہوں دولت پر قبضہ کرنے سے نہ شرماتے ہوں۔ دولت اور ملکیت سے ذمہ داری اور بوجھ بڑھ جاتا تھا۔

قرآن نے نہایت شد و مد کے ساتھ ان لوگوں کی مذمت کی جو " دولت کو جمع کرتے ہیں اور اور پھر تالے میں بند کر کے رکھتے ہیں (سورہ ۷۰ آیت ۸)

اس نے ان لوگوں کو برکت دی جن کے مال کا ایک مناسب حصہ ان لوگوں کے لئے ہوتا ہے جو سوال کرتے ہیں یا جو محروم ہوتے ہیں۔ (سورہ ۷۰ آیت ۲۴ اور ۲۵)

رسول اللہ صلعم نے اس بات کا پورا خیال رکھا کہ وہ خود اور ان کے قریبی اور عزیز ترین رشتہ دار سب سے پہلے ان باتوں کی پیروی کریں جن کی وہ تلقین کرتے تھے۔ جو احکامات ان کو جاری کرنا ہوتے تھے سب سے پہلے وہ ان سے اپنے خاندان کے افراد کو مطلع فرماتے تھے۔

رسول اللہ صلعم جو کچھ ان کے پاس دن میں ہوتا تھا شام کو اُسے دے ڈالتے تھے یہاں تک کہ شام کے کھانے تک کے لئے ان کے پاس کچھ باقی نہیں بچتا تھا۔

اسلام میں ہر چیز خدا کی ملکیت ہے۔

آج سے تیرہ سو صدی قبل اس لاثانی مصلح نے یہ صاف اور واضح طور پر تبلا دیا تھا کہ :-

" انسان کی اولاد کو اس سے زیادہ کوئی حق نہیں پہنچتا کہ اُسے رہنے کے لئے گھر، اپنی برہنگی کو چھپانے کے لئے ایک کپڑے کا ٹکڑا، اور کھانے کے لئے روٹی کا ٹکڑا اور تھوڑا پانی مل جائے "

(ترمذی میں بروایت عثمانؓ)

تقسیم دولت کے بارے میں رسول اللہ صلعم نے مندرجہ ذیل قاعدہ بنا دیا :-

" جس شخص کے پاس لادنے والے جانور زیادہ ہوں اُسے انھیں ان لوگوں کو دے دینا چاہیئے جن کے پاس بالکل نہ ہوں اور جس کے پاس کھانے کا سامان زیادہ ہو اُسے اس کو دے دینا چاہیئے جس کے پاس بالکل نہ ہو "

" رسول اللہ صلعم نے اور کئی دوسری چیزوں کا ذکر کیا جس کی بنا پر ہم لوگوں نے (جو وہاں موجود تھے) یہ محسوس کیا کہ ہم میں سے کسی شخص کو کسی زاید چیز کے رکھنے کا حق نہیں ہے "

(مسلم اور ابو داؤد میں ابو سعیدؓ کی روایت سے)

زاید سے کیا مراد ہے اس کا تعین اُس حدیث سے ہو جاتا ہے جسے اوپر درج کیا جا چکا ہے اور جس کے ذریعہ سے نجی اور ذاتی ملکیت کو رہنے کے مکان، پہننے کے لئے کچھ کپڑے اور روزانہ کھانے کے لئے کچھ خوراک تک محدود کر دیا گیا ہے۔ اس طرح مال کی ملکیت کو نہ صرف نظری طور پر بلکہ عملی طور پر بھی ختم کر دیا گیا تھا۔ اسلام میں انفرادی ملکیت کی گنجائش اُس سے بھی کم تھی جتنی بالشوکوں کے یہاں ہے۔

ملکیت کو محدود کرنے کے علاوہ اسلام نے اپنے وراثت کے منصفانہ قوانین کی رو سے نہ صرف بڑی بڑی جاگیروں یا کروڑ پتیوں کی نسل کو جاری رہنے سے روکا بلکہ ایک ہی خاندان کے لوگوں میں تقسیم دولت کو نہایت صحیح بنیادوں پر قائم کر دیا۔ اسلام کی ایک اور امتیازی خصوصیت اس کا وقف علی الاولاد کا قانون ہے جس کے ذریعہ اپنی اولاد کے وراثت کے حق پر بھی پابندی لگائی جا سکتی ہے۔ اس کی صورت یہ ہے کہ والدین جس جایداد کو منفعت عامہ یا خیرات کے لئے

وقف کر دیتے ہیں اس کی کمل ملکیت سے ان کی اولاد محروم ہو جاتی ہے اگرچہ ان کے لئے اتنی کافی آمدنی باقی رہتی ہے جس سے وہ مصیبت یا افلاس کا شکار نہیں ہو سکتے ۔ وہ اس جایداد کو محض متولی کی حیثیت سے استعمال کر سکتے ہیں ۔ اور اس کو تعیشات میں ضایع نہیں کر سکتے ۔

اسی طرح اسلام نے ملکیت ذاتی پر اور بھی گوناگوں پابندیاں لگادی ہیں ۔

جب ابوذر غفاریؓ نے قرآن کی آیتوں کی تفسیر اس طرح پر کی کہ اس سے ملکیت ذاتی کی تنسیخ ہوتی تھی تو یہ سوال اٹھا تھا کہ اور آج بھی علما اس سوال کو اٹھاتے ہیں کہ اگر اسلام ملکیت ذاتی کو ختم کرنا چاہتا تھا تو اس نے وراثت اور زکوٰۃ کے قوانین اور سرمایہ داری کے خلاف دوسرے قاعدے اور پابندیوں کو کیوں بنایا ۔

جو لوگ اس لاثانی مصلح کے ذہن اور طریقوں کو جانتے ہیں ان کے لئے اس سوال کا جواب دینا کچھ مشکل نہیں ہے ۔

ان کا مقصد تو یہ تھا کہ تمام مذہبی ، اخلاقی اور معاشرتی خرابیوں کو تمام زمانوں اور مقاموں اور معاشرتوں کے لئے جو بھی وہ ترقی کی کسی منزل پر کیوں نہ ہوں رفع کر دیں ۔ انھیں رحمۃ العالمین بنا کر بھیجا گیا تھا ۔ ان کی یہ خواہش تھی کہ قدرت نے ہر انسان کے اندر جو نیکی رکھی ہے اس سے ہر امکانی فایدہ معاشرت کی بہبودی کے لئے حاصل کریں ۔

ہم جانتے ہیں کہ فطرت نے دنیا کا کارخانہ کچھ اس نہج پر بنایا ہے کہ اس نے انسان کے اندر جسمانی آرام ، دولت ، ملکیت اور اضافہ نسل کی محبت کو بھی رکھ دیا ہے ۔ چنانچہ یہی وجہ ہے کہ دولت اور ملکیت کے ساتھ آرام و عافیت کی زندگی ، انسانوں کے کاموں اور ان کی محنتوں کے لئے آج ایک بہت بڑی محرک بن گئی ہے ۔ انسانی نسل کی توسیع کے لئے قدرت نے عورت اور مرد کے اندر اولاد کی محبت کو رکھ دیا ہے ۔ جانوروں میں بھی نہ صرف اپنے بلکہ غیروں کے چھوٹے بچوں کے ساتھ اُنس اور الفت کو دیکھا جا سکتا ہے ۔ لیکن انسان کے جذبات اس لحاظ سے بھی دوسری مخلوقات سے مختلف ہیں ۔ جانوروں میں تو محبت اور الفت بچوں کے بڑے ہو جانے کے بعد ختم ہو جاتی ہے ۔ لیکن

انسان کی محبت اپنی اولاد کے ساتھ زندگی بھر قایم رہتی ہے۔ یہی نہیں بلکہ وہ چاہتا ہے کہ جب وہ موجود نہ ہو، اور مرجائے جب بھی ان کے آرام و آسائش کے لئے کچھ انتظام باقی رہے۔

ان حقایق کی موجودگی میں اسلام نے یہ چاہا کہ ایک طرف تو کام کے ان ارادی اور قدرتی محرکات کو زبردستی ختم نہ کیا جائے جیسا کہ بالشویک ان کو انسانی جبلت اور قدرتی جذبات کے خلاف ختم کرنا چاہتے ہیں اور دوسری طرف اُس نے چاہا کہ معاشرت اور ریاست کو ان جبلّی خواہشات کے خراب اثرات سے محفوظ رکھا جائے۔

ہمیں اس بات کو یاد رکھنا چاہیئے کہ اسلام کا یہ اعتقاد نہیں ہے کہ انسان فطرتاً بدی کی طرف رجحان لے کر پیدا ہوتا ہے۔ انسان کو جس ذات نے پیدا کیا اور ترقی دی ہے وہ بُرائی سے پاک ہے۔ اُس نے بنی نوع انسان میں بھی بُرائی کو پیدا نہیں کیا۔ آدمی اپنی قوتوں، اہلیتوں اور جبلّتوں کا غلط استعمال کرکے اپنے لئے بدی کو خود پیدا کرتا ہے۔ چونکہ خدا نے انسان کو ایک حد تک آزاد پیدا کیا اس لئے صحیح راستہ پر چلانے کے لئے بھی خدا اپنی مرضی کو انسان پر ہمیشہ عاید نہیں کرتا۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ خدا نے انسان کو اس حق سے محروم نہیں کیا کہ وہ اپنی اچھی صفات کو بھی اگر وہ چاہے تو غلط طریقہ پر استعمال کرسکتا ہے۔ انسان کو ایک مشین کا پُرزہ نہیں بنایا گیا ہے بلکہ قرآن کہتا ہے

"خدا نے تمہیں اپنی ذہانت کو استعمال کرنے کی تلقین کی ہے (سورہ ؟)" [۵۱]

انسان کے اندر بہت سے جذبات ہیں۔ اگر ان کا استعمال مناسب طریقہ پر کیا جائے تو یہ فایدہ مند ہوتے ہیں نہیں تو ان سے جماعت کو بلکہ بعض وقت خود افراد کو نقصان پہنچتا ہے بعض وقت اس کی عقل بھی اُسے گمراہ کرتی ہے۔

انسان اپنی خواہش کو پورا کرنا چاہتا ہے۔ اگر اُسے دولت سے محبت ہوتی ہے تو وہ اپنی تمام دماغی قوتوں کو اور تمام جسمانی قوتوں کو اس کے حاصل کرنے کے لئے صرف کرتا ہے۔ وہ جس

---

۵۱ یہ حوالہ قدوائی صاحب نے صحیح نہیں دیا ہے۔ ایڈیٹر

پیشہ کو بھی اختیار کرتا ہے اس میں دوسروں سے سبقت لے جانے کے لئے اپنی پوری دماغی قوت کو صرف کرتا ہے۔ وہ خطرے برداشت کرنے کے لئے قربانیاں کرنے کے لئے بھی تیار رہتا ہے۔ فرض کیجئے حالات ناسازگار نہیں ہیں اور وہ اپنے کام اور پیشہ میں کامیاب ہوتا ہے۔ فرض کیجئے وہ اپنے پیشہ میں مہارت پیدا کر لیتا ہے اور اپنے دماغ کے ذریعہ دولت پیدا کرنے لگتا ہے۔ وہ اپنے ماہرانہ مشورہ کے لئے معاوضہ طلب کرتا ہے اور آرام اور خوشی کی زندگی بسر کرنا چاہتا ہے۔ اگر وہ جماعت کو نقصان نہیں پہنچاتا تو اسلام اس کو اس بات کی اجازت دے گا۔ بالشوکوں کا نظریہ یہ ہے کہ وہ اس کو ایسا نہیں کرنے دیں گے اگرچہ وہ غیر ملکی ماہروں کو زیادہ اجرتیں اس وقت بھی دیتے ہیں[۵۲] لیکن جب وہ اُسے بند کریں گے تو نہ صرف فرد کو نقصان پہنچائیں گے بلکہ جماعت کو بھی نقصان پہنچائیں گے کیونکہ اس کے بعد لوگوں میں ماہر بننے کے لئے کوئی محرک باقی نہیں رہے گا۔

فرض کیجئے ایک آدمی کو دولت سے محبت ہے وہ اس کے لئے اپنے دماغ سے کام لے کر ایک ایسی کتاب لکھتا ہے جو جماعت کے لئے بھی مفید ہے اور بازار میں فروخت بھی خوب ہوتی ہے۔ اسلام اُسے اس وجہ سے ملامت نہیں کرے گا کہ اُسے اپنی کتاب کے دام اچھے مل رہے ہیں۔ لیکن اسلام اس سے اس بات کی توقع کرے گا کہ جو روپیہ اس نے اپنے دماغ اور قلم سے پیدا کیا ہے اس کا غلط استعمال نہ کیا جائے۔ اسلام اس سے کہے گا کہ دولت کا صحیح مالک خدا ہے اور کتاب کا مصنف صرف اس کا متولی ہے۔ اس کی زندگی کے ہر لحہ میں ناسازگار حالات پیدا ہو سکتے تھے اور وہ کام کی تکمیل اور کامیابی میں مزاحم ہو سکتے تھے۔ لیکن ایسا نہیں ہوا۔ اس لئے اُسے اس تحفظ کے لئے خدا کا ممنون ہونا چاہئے اور مستحقوں کو اپنی دولت میں شریک کرنا چاہئے۔ اُسے زکوٰۃ بھی ادا کرنا چاہئے۔ اس کے علاوہ اسلام دوسرے قوانین کے ذریعہ سے جو سرمایہ داری کے خلاف ہیں اُسے سرمایہ دار نہیں بننے دے گا۔ ایسا شخص ہر ایک سے بلکہ کل جماعت سے یہ کہہ سکتا ہے کہ اپنی

---

۵۲ لیکن اب تو بالشوک ملکی ماہر مزدوروں کو بھی زیادہ اجرتیں دینے لگے ہیں۔ ایڈیٹر

پیدا کی ہولی ۔ دولت کا مالک وہ خود ہے لیکن خدا سے وہ ایسا نہیں کہ سکتا کیونکہ خدا نے اس کو اعلیٰ دماغ عطا کیا اور خدا نے ہی اُس کے لئے حالات کو سازگار رکھا۔

یا فرض کیجئے کہ ایک آدمی کو اپنے خاندان یا اولاد سے جو محبت ہے وہ اس کے لئے کام یا پیشہ کو بہترین طریقہ پر کرنے کی محرک ہے۔ اسلام اس محرک کو ختم نہیں کرے گا۔ اُس نے وراثت کے منصفانہ قوانین بنا دیئے ہیں جن کے ذریعہ سے اس کا خاندان اور اس کی اولاد اُن چیزوں سے فایدہ اٹھا سکے گی جو وہ ان کے لئے ترکہ میں چھوڑ جائے گا اور اس طرح وہ افلاس اور محرومی سے بچ سکیں گے اور اس کے نام کو اُس کے بعد جاری رکھیں گے۔

اسلام کی بہترین سعی اس بات کی طرف رہی ہے کہ ایک شخص کی آزادی پر صرف اتنی ہی پابندی لگائی جائے جو جماعت کے مفاد کے لئے اور خود اس کے مفاد کے لئے قطعی طور پر ناگزیر ہے اور انسان کے لئے بہترین کوشش کرنے کی جو ترغیبات ہیں وہ باقی رہیں۔ اسی بنا پر اسلام کے قوانین غیر تغیر پذیر نہیں ہیں۔ جبر کے استعمال کرنے سے جہاں تک ہو سکا اسلام نے پرہیز کیا ہے۔ اُس نے کوشش کی کہ ہر شخص اچھے کام اپنی مرضی، عادت کی قوت یا طبعی رجحان کی وجہ سے کرے۔ اسی لئے اس نے اچھے کاموں کے طبعی محرکات کو ختم نہیں کیا۔ یہی وجہ ہے کہ چند اچھی پابندیوں کے بعد ترکہ اور وراثت کی اجازت دی گئی۔ اور مرنے کے بعد ایک شخص کی جایداد کو جبراً ضبط نہیں کیا جاتا۔ اسلام نے ایسے قاعدے اور قانون بنائے جن سے ایمانداری اور جایز طور پر دولت حاصل کی جائے اور جب اس دولت کو ترکہ میں چھوڑا جائے تو بھی اُس سے جماعت کو فایدہ پہنچتا رہے۔ وقف علی الاولاد کے ذریعہ باپ کی محنت کی کمائی ہوئی دولت کو اُس کے بیٹے بھی ضایع نہیں کر سکتے۔ وہ پابند ہو جاتے ہیں کہ اُسے اپنی مرضی یا موج یا ذاتی تعیش کے لئے خرچ نہ کریں بلکہ عام بہبود کے لئے صرف کریں۔ اور اسی کے ساتھ ساتھ خاندانی نام یا شہرت کے باقی رہنے کا بھی اس کے ذریعہ بندوبست ہو جاتا ہے۔

اسلام کا خاص مقصد یہ رہا ہے کہ ایسے قوانین بنائے جائیں جو سرمایہ داری کے خلاف ہوں جن سے دولت تقسیم ہو سکے، سب کو مساوی مواقع مل سکیں اور ایک غیر طبقہ وارانہ جماعت وجود میں

آسکے اور تمام دنیا میں ایک واحد برادری قائم ہو سکے۔

اگر اسلام کے تمام قوانین کی لفظاً اور معناً پیروی کی جائے تو ملکیت ذاتی کی تمام خرابیاں رفع ہو جائیں گی۔ حقیقت یہ ہے کہ اگر ایک شخص اپنی دولت کو خدا کی امانت سمجھے تو ذاتی ملکیت یا خدا کی راہ میں صرف کرنے کی پوری آزادی جماعت کے لئے نقصان رساں ہونے کی جگہ ایک نعمت اور برکت ثابت ہوگی۔ اگر آدمی اپنی دولت کو ایک وقف سمجھ کر استعمال کرے اور یہ خیال رکھے ایک سمیع و بصیر اور رحمان و رحیم خدا نے اُسے یہ دولت عطا کی ہے تو یہ بات جماعت کے لئے اس سے زیادہ مفید ثابت ہوگی کہ ایک آدمی بالکل غریب رہے اور صرف اتنا ہی جمع کرے جو صرف اس کو ذاتی طور پر زندہ رکھنے کے لئے کافی ہو سکتا ہے۔

بالشوک جانتے ہیں کہ ان کے خلاف سب سے بڑا الزام یہ ہے کہ وہ افراد کو بالکل آزادی نہیں دیتے یہ ایک مطلق العنان آمریت قائم کر دیتے ہیں چاہے یہ آمریت مزدوروں کے طبقہ کی ہی کیوں نہ ہو۔ یہ کہا جاتا ہے کہ بالشوزم افراد کو غلام بنا دیتا ہے چاہے یہ غلامی جماعت ہی کی کیوں نہ ہو۔ بالشوزم میں ہر موقع پر ایک شخص کو دوسرے اشخاص کے سخت احکام کی اطاعت کرنا پڑتی ہے یہ کرو یہ نہ کرو۔ اس حکم دینے والی اور حکومت کرنے والی جماعت کا اگر تجزیہ کیا جائے تو صرف چند افسروں اور عاملوں تک محدود ہو کر رہ جاتی ہے۔ جہاں تک عملی زندگی کا تعلق ہے یہ چند اشخاص کی حکومت ہو جاتی ہے بلکہ چند افراد کی بھی نہیں صرف ایک فرد واحد یعنی آمر مطلق کی حکومت ہو کر رہ جاتی ہے۔

اسلام اس بات کو پسند نہیں کرتا۔ مسلمانوں کے لئے کسی شخص یا کسی گروہ یا طبقہ کی آمریت نہیں رکھی گئی ہے۔ کوئی مسلم کسی دوسرے شخص یا کسی گروہ اور طبقہ کا غلام نہیں ہے۔ وہ ایک اور صرف ایک آمر مطلق کا غلام ہے لیکن وہ انسان نہیں ہے بلکہ وہ ایک ایسا وجود ہے جو عقل و فہم سے بالاتر ہے۔ ہر شخص چاہے وہ کتنا ہی طاقتور اور ذی اقتدار کیوں نہ ہو حتیٰ کہ رسولوں میں برگزیدہ ترین رسول بھی سب اس کے غلام ہیں۔ لیکن اس غلامی اور دوسری غلامیوں میں فرق ہے۔ یہ غلامی اس کی ہے جو بے نظیر اور بے مثال ہے۔ جو ایک لامحدود ابدی اور ازلی وجود کا مالک ہے جس کی نہ کوئی شکل ہے نہ جگہ جس کے

نہ اولاد ہے نہ اس کے مشابہ کوئی چیز ہے۔ جو ہمارے نہایت پوشیدہ خیالات کا رازدار ہے جو علیم و بصیر ہے۔ جو اپنی قدرت کے لزوم کی وجہ سے موجود رہتا ہے اور اپنی ذات میں سے اپنی تمام اخلاقی اور روحانی قوتوں کو حاصل کرتا ہے۔

اسلام میں صرف اسی وجود کو حکم دینے کا حق حاصل ہے۔ وہی صرف انسان سے اعلیٰ اور برتر ہے۔ لا غالب الا اللہ وہی خطا اور قصور سے پاک اور منزہ ہے۔ انسانوں کی اکثریت بھی ہمیشہ صحیح راستہ پر نہیں ہوتی۔ بعض وقت صرف ایک آدمی راہ راست پر ہوتا ہے۔ ایسے مواقع لینن کی زندگی میں بھی پیدا ہوئے۔ اس لئے ایک آدمی کسی ایسے دوسرے آدمی کی اطاعت کیوں قبول کرے جس کے متعلق امکان ہے کہ وہ غلطی پر ہو؟ آدمی کیوں اس وجود کے احکام کی اطاعت نہ کرے جس کے متعلق یقین ہے کہ وہ کبھی غلطی نہیں کرتا۔ یہ جاننے کے بعد کہ کوئی . . . . . . انسان یا انسانوں کا گروہ یا ان کی اکثریت یا ان کی بڑی تعداد غلطی سے مبرا اور منزہ نہیں ہے کون ایسا شخص ہے جو خدا کے سامنے سر نہیں جھکائے گا؟ کون ایسا شخص ہے جو دوسروں کا فرماں بردار غلام بننے کی جگہ یہ نہ چاہے گا کہ اپنے ضمیر خیال اور عمل کی آزادی کو قائم رکھے؟

انہی مصلحتوں کے پیش نظر اسلام نے نجی ملکیت میں کچھ لچک رکھی ہے تاکہ ہر آدمی کی آزادی اور اس کا اختیار تمیزی باقی رہے۔ نیز یہ کہ کام کے لئے جو اس کے قدرتی محرکات ہیں جہاں تک وہ پسندیدہ اور فطری ہیں وہ بھی باقی رہیں۔

جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ اگر اسلام نے ملکیت ذاتی کی تنسیخ کی ہوتی تو قرآن میں وراثت کے قوانین درج نہ کئے جاتے ان کی توجہ میں اس بات کی طرف مبذول کراؤں گا کہ خدا کا ایک نام الوارث بھی ہے اور قرآن نے یہ اعلان کیا ہے کہ :- انت خیر الوارثین

کہ تو بہترین وارث ہے۔ اور وہ سوال کرتا ہے " اور تمہارے پاس اس کی کیا دلیل ہے کہ تم خدا کی راہ میں نہ خرچ کرو؟ درآنحالیکہ اللہ ہی تو آسمان اور زمین کا وارث ہے (سورہ ۵۷ آیت ۱۰)۔

اس سے ثابت ہوا کہ قانون وراثت کا مطلب یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ اس سے نجی اور ذاتی ملکیت کی تنسیخ نہیں ہوتی۔ ہر سچا مسلمان اس بات کو زیادہ پسند کرے گا کہ وراثت کے قوانین کو نظرانداز کر دے اور

اپنے مال اور دولت کو ضرار وارثین کی وراثت میں دے دیئے۔

یہ سمجھنا غلطی ہے کہ بالشوکوں نے تمام نجی اور ذاتی ملکیت کو ختم کر دیا ہے ...... نجی ملکیت سے بالشوک کا خاص مطلب "ذرائع پیدائش دولت" سے ہے۔"اشتراکیوں کے اعلان حقوق" میں یہ لکھا گیا ہے کہ "کمیونزم جماعت کی پیداوار پر قبضہ کرنے کی طاقت سے کسی شخص کو محروم نہیں کرتا" جس کا مفہوم یہ ہے کہ نجی ملکیت کی بعض شکلوں کو جائز طور پر حاصل کیا جا سکتا ہے مثلاً کپڑے، مکان، باغ، چھوٹا کھیت، لیکن صرف ذاتی استعمال کے لئے تجارت یا نفع کے لئے نہیں۔

بالشوزم درمیانی طبقہ کے ان لوگوں کا جو جائداد کے مالک ہوتے ہیں دشمن ہے۔

کمیونسٹ مینی فیسٹو کہتا ہے کہ "درمیانی طبقہ کے جائداد کے مالکوں کو بلاشبہ راستے سے صاف کر دینا چاہیئے"۔

ہمیں اس بات کا علم ہے کہ ہر قسم کا ترکہ روس میں ختم نہیں کیا گیا ہے۔ پابندیاں لگادی گئی ہیں جیسی اسلامی قانون کے ماتحت لگائی گئی ہیں اگرچہ پیمانہ اور طریقہ مختلف ہے۔ روس میں اور دوسرے کئی یورپ کے ملکوں میں ایک شخص کے مرنے کے بعد حکومت کی طرف سے "محاصل موت" یا "محاصل ترکہ" لگائے جاتے ہیں۔

بہر حال، موجودہ زمانہ میں روس میں تجربہ جاری ہے۔ اور یہ بجا طور پر کہا گیا ہے کہ صنعتی جنگ شروع ہو گئی ہے۔ اگر بالشوکوں کو فتح ہوئی تو اشتمالیت تمام دنیا پر چھا جائے گی اور ملکیت ذاتی آج جس طرح آمدنی کا ذریعہ بنی ہوئی ہے اس حیثیت سے غائب ہو جائے گی۔ اگر انہیں ناکامی ہوئی تو کسی نہ کسی شکل میں ملکیت ذاتی کا رواج روس میں بھی ہو جائے گی۔

ہم نے حالات سے جو کچھ اندازہ کیا ہے اس سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بالشوک از خود اس سمجھوتہ کو اختیار کریں گے جسے اسلام نے پیش کیا ہے۔ نصب العین تو یہ باقی رہے گا کہ ملکیت ذاتی کو قطعی طور پر ختم کر دیا جائے لیکن ایسے ذرائع بھی اختیار کئے جائیں گے جن سے ذاتی محرکات اور بچوں اور خاندان کی محبت کے طبعی میلانات وغیرہ کو اظہار کا موقع مل سکے گا۔

نقشے کے مطابق شہر بسانا

(محمد عاقل صاحب ایم۔ اے، استاد معاشیات جامعہ)

ہندوستان کے شہر آج کل جس انداز سے بسے ہوئے ہیں انھیں دیکھ کر خیال ہوتا ہے کہ ہمارے دیس میں سمجھ بوجھ اور سگھڑ پن کا بڑا کال ہے۔ اپنی سینکڑوں ہزاروں ضرورتوں کو بھینٹ چڑھا کر جو پونجی اکٹھی کی جاتی ہے وہ اس ملک میں دو ہی کاموں پر خرچ کی جاتی ہے ایک بیاہ شادی پر اور دوسرے گھر بنانے پر۔ اس لئے گھر بنانے کے لئے روپیہ کی کمی نہیں ہوتی۔ روپیہ خوب دل کھول کر خرچ کیا جاتا ہے۔ مکانوں کو الگ الگ دیکھا جائے تو سارے مکان بھدے بھی نہیں ہوتے لیکن جس طرح تنگ، گنجان اور پیچ در پیچ گلی کوچوں میں مکانات بکھرے ہوتے ہیں اور گھر کے گندے پانی کی نکاسی اور کوڑے کرکٹ اور میلے کے پھینکنے کا خراب انتظام ہوتا ہے اس کی وجہ سے ہمارے شہر بالکل دوزخ معلوم ہوتے ہیں۔ جو شہروں کا حال ہے وہی قصبوں اور دیہاتوں کا بھی ہے۔ گنتی کے چند بڑے شہروں اور چھوٹے شہروں کی سول لائنوں اور چھاونیوں کو چھوڑ کر جہاں کچھ رونق اور صفائی نظر آتی ہے باقی ہر جگہ مکان دوکانیں سڑکیں گلیاں کچھ ایسے بے ڈھنگے پن سے ایک دوسرے سے ملائی جاتی ہیں کہ کہاں سر ہے کہاں پیر کچھ سمجھ ہی میں نہیں آتا۔ شہر ایک بھول بھلیاں بن جاتا ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے رہنے والوں کے دماغوں میں بڑی الجھی ہوئی گانٹھیں پڑی ہوئی ہیں جن کا سلجھانا کسی طرح ممکن نہیں ہے۔ ہر شخص لوبھ اور لالچ کے جال میں پھنسا ہوا نظر آتا ہے۔ صرف اپنا آرام سوچتا ہے دوسرے کی بے آرامی کی اسے بالکل فکر نہیں ہوتی۔ پھر اپنا آرام سوچنے میں بھی عقل و تمیز سے کام نہیں لیا جاتا بلکہ نہایت مورکھ پن سے تجویزیں اور منصوبے بنائے جاتے ہیں۔ کچھ ایسے بھی ہیں جو اپنا فائدہ ہو یا نہ ہو دوسروں کے نقصان کے پیچھے پڑے رہتے ہیں۔ جہاں موقع دیکھا زمین پر اپنا قبضہ جمانے کے لئے ایک چبوترہ نکال دیا یا ایک چھجا یا چھتا بنوا دیا یا پرنالہ، موری یا نالی

کھلوادی۔ گھر کے کوڑے کا انبار لگا دیا۔ پھر اس کی وجہ سے بیماری یا وبا پھیلے، تباہی اور موت آئے انھیں اس سے کچھ مطلب نہیں ہے۔ لوگ اپنے مکان کو اچھا اور بڑا اور دوسرے کے مکان کو خراب اور چھوٹا دیکھنا چاہتے ہیں۔ انھیں اس بات کی پرواہ نہیں ہوتی کہ ایک اچھے مکان کی سوبھا اور رونق دوسرے اچھے مکان سے بڑھتی ہے گھٹتی نہیں۔ لیکن نفسا نفسی، آپا دھاپی، تجھے مجھ سے کیا اور مجھے تجھ سے کیا کا جو نقشہ ہمارے دیس کے شہروں میں نظر آتا ہے وہ بیان سے باہر ہے۔ جب تک شہر کی نگرانی اور دیکھ بھال کا کام ہمارے ہاتھوں میں نہ تھا اس وقت تک تو خیر اس بات کے لئے عذر موجود تھا اور ہم اپنی صفائی میں کہہ سکتے تھے کہ ہمیں مل جل کر کام کرنے کا موقع نہیں ملتا۔ لیکن میونسپلٹیوں اور ڈسٹرکٹ بورڈوں کے بننے اور ان میں ہمارے بااختیار نمائندوں کے پہنچ جانے سے یہ عذر بھی جاتا رہا ہے اور اب دنیا کی نگاہ میں ہم خود ہی مجرم بن گئے ہیں اس میں شک نہیں ہندوستان کی غریبی اور افلاس سے بھی شہروں میں ویرانی، اوداسی اور بے رونقی پیدا ہوتی ہے لیکن پھر بھی بہت کچھ کیا جا سکتا ہے۔ آج کل تو ہم موری کے کیڑے کی طرح کیچڑ میں لوٹ رہے ہیں اور اپنی اس حالت میں مگن ہیں۔ ہمارے دل میں اس حالت کے بدلنے کی امنگ اور چاہ پیدا ہونا چاہیے۔ اس لئے آج کی بات چیت میں میں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ شہر اور دیہات کو کس طرح بارونق اور آرام دہ بنایا جا سکتا ہے کس طرح ان میں ایک امتیازی وصف اور سب شہروں سے جدا ایک خاص رنگ پیدا کیا جا سکتا ہے اور اس میں میونسپلٹیاں ڈسٹرکٹ بورڈ مکان بنانے والی کمپنیاں اور افراد کس طرح باہم مل جل کر کام کر سکتے ہیں۔

نقشہ کے مطابق شہر بنانے کی دو صورتیں ہو سکتی ہیں۔ ایک صورت تو یہ ہے کہ شہر بالکل نیا بسایا جائے اور دوسری یہ ہے کہ جو شہر موجود ہے اسی میں توسیع، ترمیم اور اصلاح کی جائے۔ سرے سے بالکل نیا شہر بسانے کا موقع تو بہت کم ملتا ہے۔ البتہ پرانے شہروں میں ترمیم، اصلاح اور توسیع کی بہت گنجائش ہوتی ہے۔ جہاں سول لائن اور چھاؤنیاں بنانے کا موقع ہو وہاں یہ بھی ممکن ہے کہ پرانے شہر سے ذرا ہٹ کر بالکل ایک نئی آبادی بسائی جائے اس طرح جو

لوگ شہر کو ترقی دینا چاہتے ہیں ان کے لئے نئے شہر کے بسانے کی تمام سہولتیں حاصل ہو جاتی ہیں۔ اگر دونوں کام ساتھ ساتھ چلیں یعنی ایک طرف پرانے شہر کی صفائی، رونق اور خوبصورتی بڑھائی جائے اور دوسری طرف سول لائن کو نئے نمونہ کا بنایا جائے اور دونوں ایک دوسرے سے قریب آتے جائیں تو کچھ دنوں میں دونوں کے مل جانے سے سارے شہر کی رونق اور دلکشی بڑھ جائے گی بعض ایسے بھی آدمی ہیں جن کے خیال میں اس صورت میں نفع کم اور نقصان زیادہ ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ پرانے شہر کے پاس نئے شہر کے بسانے سے پرانے شہر کے اور زیادہ ویران ہو جانے کا ڈر ہے۔ سب اچھے مکان اور خوش حال اور تمیز دار لوگ نئے شہر میں جا بسیں گے اور صرف برے مکان غریب اور بدسلیقہ آدمی پرانے شہر میں رہ جائیں گے۔ یہ اعتراض بہت وزنی ہے لیکن اس کے جواب میں یہ کہا جا سکتا ہے کہ اگر دونوں جگہوں کا انتظام ایک ہی میونسپلٹی کے ہاتھ میں رہے تو یہ امید کی جا سکتی ہے کہ پرانی جگہ کے رہنے والوں کے نمائندے اپنے ساتھ ناانصافی نہ ہونے دیں گے۔ اور ایسی تدبیریں اختیار کریں گے جن سے لوگ اپنے آبائی مکانوں کو چھوڑ کر نہ جانے پائیں گے۔

شہر کی ترقی کے لئے منصوبے دو طرح کے بنائے جاتے ہیں۔ ایک کو ہم باقاعدہ منصوبہ کہہ سکتے ہیں اور دوسرے کو بے قاعدہ منصوبہ۔ باقاعدہ منصوبہ میں تو ہر چیز ترتیب سے رکھی جاتی ہے سڑکیں چوخانے کی شکل کی ہوتی ہیں چوراہے، چوک، فٹ پاتھ، سڑک کے کنارے کے درخت، نالیاں، روشنی کے کھمبے، رہنے کے مکان، سرکاری عمارتیں، دکانیں سب قرینے اور ترتیب سے مناسب جگہ پر رکھے جاتے ہیں۔ ہر چیز کا ایک مقررہ نمونہ ہوتا ہے جس کی پابندی کی جاتی ہے۔ لیکن بے قاعدہ منصوبہ میں چیزوں کو ایک ہی طرح کے نمونہ کے مطابق نہیں بنایا جاتا بلکہ اس میں خاصا تنوع اور بے ترتیبی پائی جاتی ہے۔ منصوبوں کے اس فرق کی وجہ سے دو الگ الگ مسلک پیدا ہو گئے ہیں جن میں سے ہر ایک اپنے طریقہ اور قاعدہ کو ہی اچھا سمجھتا ہے۔ لیکن پرانے شہر کو ترقی دینے کے لئے باقاعدہ منصوبہ کے اختیار کرنے میں بہت سی مشکلوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے

اس لئے یہاں تو بے قاعدہ منصوبہ پر عمل کرنا ہی مناسب معلوم ہوتا ہے۔ البتہ نئے شہر کے بسانے میں باقاعدہ منصوبوں پر عمل سہل ہوتا ہے۔ لیکن یہاں بھی بہت سے آدمی باقاعدہ اور بے قاعدہ منصوبوں کے میل کو ہی زیادہ بہتر سمجھتے ہیں۔

ان ابتدائی باتوں کو سمجھنے کے بعد اب ہمیں دیکھنا چاہیئے کہ منصوبہ کے مطابق شہر بنانے کے لئے کن کن چیزوں پر دھیان دینا ضروری ہے۔ اس ضمن میں سات خاص باتیں ہیں جن کا ذکر ضروری ہے۔ میں ہر ایک کے بارے میں مختصر طور پر کچھ باتیں بیان کروں گا۔

(۱) سب سے پہلے جس شہر کو نقشہ کے مطابق بنانا ہے اس کا جائزہ یا سروے کرنا ضروری ہے۔ اس سروے میں سب سے پہلی بات جو دیکھنے کے لائق ہے وہ یہ ہے کہ شہر کی ترقی کا رجحان کس طرف ہے اور اس کی ضروریات کیا کیا ہیں۔ اس کا محل وقوع کیسا ہے۔ تجارتی مرکز ہے یا صنعتی مرکز، صوبہ یا ریاست کی راجدھانی ہے یا تعلیم اور تیرتھ کی جگہ یا سمندر کے کنارے واقع ہے یا پہاڑ کی چوٹی پر وغیرہ وغیرہ۔ اگر پرانے شہر کو ترقی دینا ہے تو اس کی تمام موجودہ عمارتوں اور سڑکوں نالیوں اور پانی کے حاصل کرنے کے ذریعوں، کھلی جگہوں اور آمد و رفت کے مرکزوں، بازاروں اور دفتروں وغیرہ کا جائزہ لینا ضروری ہے۔ اس کے علاوہ زمین کے مالکوں سے واقفیت حاصل کرنا بھی ضروری ہے نیز عمارت بنانے کا جو سامان مقامی طور پر آسانی سے دستیاب ہو سکتا ہے اس کا جائزہ بھی ضروری ہے۔ غرضکہ ہر قسم کی معلومات کا ذخیرہ منصوبہ بنانے والے کے پاس موجود ہونا چاہیئے۔

(۲) دوسری بات جس کی طرف شہر کا نقشہ بناتے وقت دھیان رکھنا چاہیئے وہ یہ ہے کہ شہر کے حدود یا اس تک پہنچنے کے راستے کیسے ہیں۔ بہت سے شہروں میں یہ دیکھنے میں آتا ہے کہ دیہات اور شہر کو تقسیم کرنے والی کوئی حد فاصل نہیں ہوتی اور شہر کے کنارے کے مکان اکثر بہت خراب اور گندے ہوتے ہیں۔ اس کے علاوہ شہر کے کنارے پر کھیتوں کا جو سلسلہ شروع ہوتا ہے وہ بھی ویران سا نظر آتا ہے اور اس میں خاک اڑتی دکھلائی دیتی ہے جس سے شہر میں داخل ہونے والے شخص کے دل پر شہر کے بارے میں پہلا اثر بہت خراب پڑتا ہے۔ پرانے زمانہ میں شہر پناہ اور

فصیلوں کے ذریعہ شہر اور دیہات کا فرق قائم رہتا تھا۔ لیکن اب ریلوں کا رواج ہو گیا ہے۔ اس لئے شہر میں داخل ہونے کا راستہ زیادہ تر ریلوے اسٹیشن بن گئے ہیں۔ اب ایک اجنبی نووارد کے دل پر ریلوے اسٹیشن کی شکل و صورت اور اس کے قریب کے مکانوں کی حالت کا اثر سب سے پہلے پڑتا ہے۔ اس لئے کوشش یہ کرنا چاہیے کہ ریلوے اسٹیشن کے باہر خوبصورت چوک سا بنا دیا جائے اور اس چوک کے آگے ایسے دل لبھانے والے پارک ہوں جن میں سے گزر کر لوگ شہر میں داخل ہو سکیں۔ سڑک کے ذریعہ شہر میں داخل ہونے والوں کے لئے بھی پارک میں سے ہو کر گذرنا دلچسپی اور دلبستگی کا باعث ہوگا اور اس طرح شہر و دیہات میں فرق و امتیاز قائم ہو جائے گا۔

(۳) تیسری چیز جو نقشہ بنانے والے کو اپنے سامنے رکھنا چاہیے وہ شہر کے مرکز اور چوک ہیں۔ شہر کی خوبصورتی کا انحصار بہت حد تک اس بات پر ہے کہ ایسی عمارتیں یا مکان جن میں مرکز بننے کی اہمیت ہے مناسب جگہ پر رکھے جائیں۔ مثلاً میونسپل ہال اور دوسری سرکاری عمارتیں، لائبریری، مسجد، مندر، تھیٹر، مارکٹ، کونسل چیمبر، کلاک ٹاور، فوارے، اسٹیچو، گھاٹ، یونیورسٹی، کالج اور اسکول کی عمارتیں، ڈاکخانہ، تحصیل تھانہ، پارک ریس کورس بندرگاہیں وغیرہ وغیرہ ان سب میں مرکز بننے کی اہمیت ہے۔ شہر کو اس طرح ترتیب دینا چاہیے کہ یہ سب نمایاں جگہ پر رہیں اور شہر کی رونق اور خوبصورتی کو بڑھائیں۔

(۴) چوتھی بات جو شہر کا نقشہ بنانے والے کو اپنے سامنے رکھنا چاہیے وہ شارع عام یعنی خاص خاص سڑکوں کی ترتیب اور ان کی دیکھ بھال ہے۔ سڑکوں کا سب سے پہلا کام تو آمد و رفت کی سہولت پیدا کرنا ہے۔ ان کا دوسرا کام یہ ہے کہ ان کے ذریعہ سے عمارتیں بنانے کے لئے عمدہ جگہیں نکل آتی ہیں۔ یہ ضروری نہیں ہے کہ ایک ہی قسم کی سڑکوں سے یہ دونوں کام پورے ہو جائیں۔ ہو سکتا ہے کہ جو سڑکیں آمد و رفت کے لئے بہت مناسب ہیں ان پر مکان خوبصورت وضع کے نہ بن سکیں اور جن سڑکوں پر مکان خوبصورت بن سکتے ہیں یہ ممکن ہے کہ وہ آمد و رفت کے لئے اچھی نہ ہوں۔ اس لئے کبھی ایک سہولت کو قربان کرنا پڑے گا اور کبھی دوسری کو۔ آمد و رفت کی

سہولت اس میں ہے کہ ایک جگہ سے دوسری جگہ تک جانے میں کم سے کم فاصلہ طے کرنا پڑے اور آدمی تیزی کے ساتھ دوسری جگہ تک پہنچ جائے۔ شارع عام تین طرح کے بنائے جاتے ہیں۔ ایک تو چوخانہ کی شکل کے راستے ہوتے ہیں جن میں سڑکیں ہر جگہ زاویہ قائمہ یعنی رائٹ اینگل بناتی ہیں۔ اس صورت میں ظاہر ہے ایک جگہ سے دوسری جگہ تک پہنچنے کے لئے اکثر ایک سڑک کی جگہ دو یا دو سے زاید سڑکوں سے گذرنا پڑتا ہے۔ اس مشکل کو رفع کرنے کے لئے سڑکوں کی دوسری قسم پیدا ہوئی ہے جس میں ان چوخانے والی سڑکوں کے ساتھ کچھ ایسی سڑکیں بنادی جاتی ہیں جو انھیں درمیان سے کاٹتی ہوئی گذرتی ہیں۔ ان کے علاوہ سڑکوں کی تیسری قسم وہ ہے جس میں سڑکیں خاص خاص مرکزوں کے چاروں طرف مکڑی کے جالے کی طرح بنادی جاتی ہیں۔ سڑکوں کی تقسیم کے بعد دوسری قابل لحاظ چیز سڑکوں کی ساخت ہے۔ اچھی بنی ہوئی سڑک سے طبیعت میں شگفتگی اور فرحت پیدا ہوتی ہے۔ اس کے کنارے کے درخت اور روشنی کے کھمبے لگانے اور نالیاں نکالنے میں بھی اگر سلیقہ سے کام لیا جائے تو سڑک کے حسن میں بہت اضافہ ہو جاتا ہے۔

(۵) پانچویں بات جس کی طرف توجہ ضروری ہے وہ اس بات کا فیصلہ ہے کہ عمارتیں کہاں کہاں کس ترتیب کے ساتھ بنائی جائیں اور آباد علاقوں کی سڑکیں کس طرح نکالی جائیں۔ شارع عام کا تعین کرنے کے بعد دوسرا مرحلہ اسی کا ہوتا ہے۔ اس کے لئے نقشہ بنانے والے کو شہر کی سب عمارتوں کے بارے میں تفصیل کے ساتھ سوچنے کی ضرورت نہیں ہے۔ البتہ خاص خاص عمارتوں مثلاً مسجدوں، مندروں، لائبریریوں، ہوٹلوں، مدرسوں، مارکٹوں، سرکاری دفتروں وغیرہ کی بابت پہلے سے طے کرلینا چاہئے کہ ان کے لئے کون سی جگہ موزوں ہوگی۔ باقی مکانوں کے محل وقوع کے بارے میں بھی ایک عام خاکہ بنالینا چاہئے۔

(۶) چھٹی بات جو سوچنے کے لائق ہے وہ مکانوں کے قطعات کا فیصلہ ہے۔ نیا شہر بساتے وقت تو زمین کو قطعات میں شروع سے تقسیم کیا جاسکتا ہے اور ان پر ترتیب کے ساتھ مکان بن سکتے ہیں۔ لیکن جہاں پہلے سے مکان بنے ہوئے ہوں وہاں بھی مکان بنانے والوں کو اس بات کا پابند

کیا جا سکتا ہے کہ مکان کے آگے پیچھے یا درمیان میں کچھ مقررہ جگہ ضرور خالی رکھیں اور مکان کی تعمیر میں چند اصولوں کا خیال رکھیں۔ پانی کی بہم رسانی اور نکاسی اور زمین دوز نالیوں کے ذریعہ میلے کی صفائی وغیرہ کی ضرورتوں کو بھی پہلے سے ہی سوچ لینا ضروری ہے۔

ساتویں بات جو سوچنے کے لائق ہے وہ یہ ہے کہ مختلف وضع کے جو مکان اور عمارتیں بنیں ان میں انفرادی تنوع کے ساتھ ساتھ باہمی ہم آہنگی قائم رہے۔ کوئی مکان انمل اور بے جوڑ نہ ہو۔

اوپر جتنی باتیں بیان کی گئی ہیں ان پر پوری طرح میونسپلٹیاں ہی دھیان دے سکتی ہیں۔ ہر شخص اپنی جگہ پر الگ الگ اس کام کو نہیں کر سکتا۔ کوآپریٹو سوسائٹی اور مکان بنانے والی کمپنیاں بھی میونسپلٹی سے مل کر اس کام کو خوب ترقی دے سکتی ہیں۔ ہندوستان کی اکثر میونسپلٹیوں میں شہر کو ترقی دینے کے لئے قانون بنے ہوئے ہیں۔ لیکن کام کی رفتار بہت سست ہے۔ جب ہم ہندوستان کے شہروں کا دنیا کے دوسرے شہروں سے مقابلہ کرتے ہیں تو شرم سے گردن جھکا لینا پڑتی ہے۔ چند شہروں کو چھوڑ کر باقی سب شہروں کی حالت بہت خراب ہے۔ اس میں ہماری غریبی اور افلاس کو بھی بڑا دخل ہے لیکن زیادہ تر قابل الزام ہمارے وہ میونسپل ممبر ہیں جو اپنے فرض کو ٹھیک طرح نہیں سمجھتے اور اسے پورا کرنے کی کوشش نہیں کرتے ہیں۔

سیاسی تعلیم

(محمد عاقل صاحب ایم۔ اے۔ استاد معاشیات جامعہ)

جب ۱۸۶۷ء میں برطانیہ کی پارلیمنٹ میں اس تجویز پر بحث ہو رہی تھی کہ انگلستان میں رائے دہندگی کے حق کو عام کر دیا جائے تو رابرٹ لو نے اس تجویز کی مخالفت کرتے ہوئے ایک بات کہی تھی جو بعد میں بہت مشہور ہوئی تھی۔ بات یہ تھی Educate your masters یعنی "اپنے مالکوں کو تعلیم دو" اس سے اس کا مطلب یہ تھا کہ جن لوگوں کو حاکموں کے چننے، حکومت کی پالیسیاں بنانے اور بگاڑنے، حکومت کے عہدہ داروں کو مقرر اور برطرف کرنے کا اختیار دے رہے ہو۔ پہلے ان میں اچھے اور برے، کھوٹے اور کھرے، فایدہ اور نقصان کے پرکھنے کی قابلیت پیدا کرو۔ ان میں اپنی ذمہ داریوں کا صحیح احساس اور ان ذمہ داریوں کو پورا کرنے کی اہلیت پیدا کرو —— بعد میں انھیں سیاسی اختیارات سپرد کرنا۔

"اپنے مالکوں کو تعلیم دو"۔ اس جملہ کو دو طرح سے کہا جا سکتا ہے ایک صورت تو یہ ہے کہ اس میں طنز اور طعنہ کو شامل کر دیا جائے اور دوسرے یہ کہ اس میں ہمدردی اور دلسوزی کوٹ کوٹ کر بھر دی جائے۔ اسے اس طرح بھی کہا جا سکتا ہے گویا کہنے والا انتہائی حقارت اور تمسخر کے ساتھ بے پڑھے لوگوں کی برائیاں گن گن کر سنا رہا ہے اور ساتھ ہی ساتھ پوچھتا جاتا ہے "کیوں صاحب! کیا ایسے ہی لوگوں کو رائے کا حق دوگے کیا انھیں کو اپنا آقا۔ حاکم اور سردار بناؤگے۔ کیا ایسے ہی کاٹھ کے الوؤں، لٹھ گنواروں کے ہاتھ میں حکومت کی باگ ڈور سونپوگے"۔ اور دوسری صورت یہ بھی ہو سکتی ہے کہ ایک نہایت دکھ بھرے دل کے ساتھ یہ جملہ زبان سے نکالا جائے غریب جاہلوں کی پستی اور گمراہی میں پوری طرح شرکت کی جائے۔ ان کی ذہنی اور اخلاقی سطح بلند کرنے کی نہایت سچائی اور غمگساری کے ساتھ تمنا کی جائے۔ اس لئے اس جملہ کے ان دونوں پہلوؤں پر ہمیں نظر کرنا چاہیئے اس جملہ میں جو تمسخر اور طعنہ کا پہلو ہے وہ ضرور برا لگتا ہے۔

لیکن اس کے کڑوے پن میں جس انمول نصیحت کا امرت رس ہے اُسے ہم کبھی نظر انداز نہیں کر سکتے ۔ اُسے ذہن اپنے دل میں پوری طرح جگہ دینا چاہیئے ۔

ہم ہندوستان میں پنچایتی حکومت قائم کرنے کا فیصلہ کر چکے ہیں لیکن حکومت کا کام بڑی ہشیاری، مہارت اور ذمہ داری کا ہوتا ہے ۔ اسے ہر جاہل اور ناسمجھ آدمی اچھی طرح انجام نہیں دے سکتا ۔ اگر پنچایتی حکومت کا کام اچھی طرح چلانا ہے تو حکومت کے عہدہ داروں اور ان کے چننے والوں دونوں میں تعلیم پھیلانے کی ضرورت ہے ۔ تعلیم کی اس ضرورت سے انکار کرنے والا میرے خیال میں شاید ہی کوئی ہو اس لئے اس کے بارے میں تو کچھ کہنا فضول ہے البتہ جس سوال پر بحث کی جا سکتی ہے وہ یہ ہے کہ تعلیم کس طرح کی دی جائے ؟

میں بلا کسی لانبی تمہید کے شروع میں ہی تعلیم کے بارے میں جو میرا نصب العین ہے اسے صاف صاف بتا دینا چاہتا ہوں ۔ میرے خیال میں پنچایتی حکومت کی کامیابی کے لئے تمام شہریوں میں چار چیزیں پیدا کرنا ضروری ہیں :- اولؔ اپنے حقوق و فرائض کا احساس، دوسرے معاملہ کے ہر پہلو کو سوچنے کی قابلیت، تیسرے آزاد فیصلہ کی قوت اور چوتھے کیرکٹر کی پختگی ۔ جب تک یہ چاروں خوبیاں شہریوں میں پیدا نہیں کی جائینگی وہ کبھی بھی کسی پنچایت کے مفید رکن نہیں بن سکیں گے ۔

پنچایتی نظام میں ہر معاملہ میں ہر شخص سے مشورہ لیا جاتا ہے ۔ لیکن لوگوں کو رائے دینے کے لئے مجبور نہیں کیا جاتا ۔ بلکہ انھیں آزادی ہوتی ہے کہ چاہیں تو رائے دیں چاہیں نہ دیں ۔ اس لئے سب سے پہلی ضرورت تو اس بات کی ہے کہ لوگوں میں رائے دینے کا شوق پیدا کیا جائے ۔ وہ اس بات کو اپنا اخلاقی فرض سمجھیں کہ ہر سیاسی مسئلہ سے انھیں دلچسپی لینا چاہیئے اس کے بعد دوسری چیز جس کی طرف توجہ ضروری ہے وہ یہ ہے کہ جو مسائل زیر غور ہیں ان کے بارے میں جتنی ضروری معلومات ہیں انھیں حاصل کریں ۔ ان کی موافقت اور مخالفت میں جو کچھ کہا جا سکتا ہے اُسے خود سوچیں دوسروں سے اس کے بابت بحث و مباحثہ کریں ۔ پھر تیسری بات یہ ہے کہ خوب سوچنے اور سمجھنے کے بعد اپنی ایک آزاد رائے قائم کریں اور جب ایک بات کو طے کرلیں تو آخیر تک

اس پر ایمانداری کے ساتھ جمے رہیں۔ ان کے کیرکٹر میں اتنی پختگی ہونی چاہیئے کہ لالچ یا خوف سے اس رائے کو بدل نہ ڈالیں۔ جن آدمیوں کو حکومت کے عہدوں کے لئے چنیں پہلے انھیں خوب آزماکر دیکھیں جانچیں تولیں اور پرکھیں۔ جب وہ ہر طرح اہل ثابت ہوں تو پھر ان پر پوری طرح بھروسہ کریں۔ اگر ضرورت ایسی آجائے کہ حکومت کا بوجھ انھیں خود اپنے کاندھے پر اٹھانا پڑے تو اپنی ذمہ داری سے بچنے کی کوشش نہ کریں بلکہ اپنی ذات پر بھروسہ کرکے کام کو ہاتھ میں لیں اور کوشش کے ساتھ اس کو انجام تک پہنچائیں۔

اگر ان تعلیمی مقاصد کو جو ابھی بیان کئے گئے ہیں صحیح مان لیا جائے تو دوسرا سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس قسم کی تعلیم پھیلانے کی کیا صورت ہوسکتی ہے؟ کیا محض پڑھنا لکھنا جان لینے سے اس قسم کی اہلیت پیدا ہوسکتی ہے؟ یا اس کے لئے کسی اخلاقی تربیت کی بھی ضرورت ہے۔ ظاہر ہے کہ اس کام کے لئے کتابی تعلیم اور اخلاقی تربیت دونوں کو ساتھ ساتھ چلنا چاہیئے۔ کتابی تعلیم تو اس لئے ضروری ہے کہ جب تک ایک شہری کو اپنے ملک کے جغرافیائی حالات، آب وہوا، آبادی، صنعت، تجارت اور زراعت، مذہبوں، زبانوں، رہنے سہنے کے طریقوں، تمناؤں اور حوصلوں کا علم نہ ہو، اسے آمدنی اور خرچ، نفع اور نقصان کا حساب کرنا نہ آتا ہو تو وہ حکومت کی بہت سی پالیسیوں کو نہ سمجھ سکے گا اور اس لئے ان کے بارے میں اپنی کوئی معقول رائے بھی نہیں دے سکے گا۔ اس کے پاس اتنا علم ضرور ہونا چاہیئے کہ وہ اپنے دماغ پر زور ڈال کر بڑی بڑی باتوں کا تھوڑا بہت اندازہ کرسکے۔ اگر یہ ممکن نہ ہوا تو وہ اپنا فرض ٹھیک طریقہ پر انجام نہ دے سکے گا۔ اس سلسلہ میں یہ بات کہی جاسکتی ہے کہ جن باتوں کا سیکھنا میں نے ابھی ابھی ضروری بیان کیا ان میں سے بہت سی ایسی ہیں جنھیں آدمی ذاتی طور پر سفر کرکے یا کاروبار میں شریک ہوکے کتاب سے زیادہ اچھا سیکھ سکتا ہے۔ یہ بات ایک حد تک صحیح ہے۔ لیکن اس قسم کے موقعے سب لوگوں کو نہیں ملتے۔ اور جنھیں ملتے ہیں وہ بھی خاصی عمر گذر جانے کے بعد ان سے فایدہ اٹھاسکتے ہیں۔ اور پھر بھی جہاں تک پرانے زمانہ کی باتوں، تجربوں اور مشاہدوں کا تعلق ہے ان کا پتہ انھیں نہیں ملتا۔ اس لئے کتابوں کے پڑھنے کی ضرورت تو سب کے لئے باقی

رہتی ہے۔ کتابوں میں لاکھوں آدمیوں کے سینکڑوں سالوں کے تجربے اور مشاہدے لکھے ہوتے ہیں۔ یہ ہر ملک و قوم کا ایک نہایت بیش قیمت سرمایہ ہوتی ہیں۔ لیکن کتابوں کی اس تعریف سے یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ محض ان کا پڑھ لینا اور یاد کر لینا کافی ہے۔ نہیں اس سے کچھ اور زیادہ کی بھی ضرورت ہے۔ بعض وقت دیکھنے میں آتا ہے کہ بعض عالموں کے مقابلے میں جاہل لوگ معاملات کے بارے میں زیادہ صحیح اور مناسب فیصلہ کرتے ہیں۔ اس کی وجہ کبھی تو یہ ہوتی ہے کہ عالم بے عمل بس کتاب کی پڑھی ہوئی باتیں جانتے ہیں اور انھیں زندگی کا کوئی ذاتی تجربہ اور مشاہدہ نہیں ہوتا۔ یا محض اپنی ذات میں کھوئے ہوئے رہنے کی وجہ سے ان میں سب کے لئے کام کرنے کی عادت اور سب کا فائدہ سوچنے کی قابلیت نہیں ہوتی یا خیال پرستی کی وجہ سے دنیا کی حقیقتوں کو بھول جاتے ہیں یا پھر کیرکٹر میں اتنی پختگی نہیں ہوتی، عقیدہ میں اتنی مضبوطی نہیں ہوتی کہ جس چیز کو حق سمجھتے ہیں اس کے لئے پوری قربانی اور کوشش کر سکیں۔ اپنے اور دوسروں کے حقوق کے حاصل کرنے کے لئے معقولیت سے لڑ سکیں اور اپنے فرائض اچھی طرح ادا کریں اور دوسروں کو ان کے فرائض کی ادائیگی کے لئے آمادہ کر سکیں۔

اس تمام بیان سے ظاہر ہوا کہ شہری حقوق اور فرائض کو پورا کرنے کے لئے کتابی تعلیم اور اخلاقی تربیت دونوں کی ضرورت ہے۔ اس لئے سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اخلاقی تربیت کی کیا صورت نکالی جائے؟ اخلاقی تربیت صرف عمل سے ہی ممکن ہے۔ ابتدائی مدرسہ سے اگر بچوں کو پنچایتی طریقہ پر کام کرنے کی مشق کرائی جائے۔ ہر کام پنچایتی مشورہ سے ہو بچوں میں سے عہدہ دار منتخب کئے جائیں جو بچوں کو ہی جواب دہ ہوں غرضیکہ بچوں کی پنچایتی دنیا کو اگر بڑوں کی پنچایتی دنیا کا ایک عکس بنا دیا جائے تو یہ تربیت بچپن سے ہی شروع کر دی جا سکتی ہے اور اگر محلہ محلہ، گاؤں گاؤں ہر ہر پیشہ کی پنچایتیں ہوں تو تمام معاملات کا فیصلہ پنچوں کی رائے سے ہو تو پنچایتی نظام کا یہ عملی تجربہ جاری رکھا جا سکتا ہے۔ اس طرح ان چھوٹی چھوٹی پنچایتوں میں جو تجربہ حاصل ہوگا اس سے شہریوں کو وہ اخلاقی تربیت مل جائیگی جس کی اعلیٰ عہدوں میں خوبی کے ساتھ کام کرنے کے لئے ضرورت ہے۔

لیکن تعلیم کے جو مقاصد ابھی میں نے بیان کئے انھیں سن کر بہت سے لوگوں کے دل میں شاید

یہ خیال پیدا ہوگا کہ یہ تو بالکل شیخ چلی کا منصوبہ معلوم ہوتا ہے۔ اسے عملی شکل دینا بالکل ممکن نہیں ہے۔ حکومت کے کاروبار آج کل اس قدر پیچیدہ ہو گئے ہیں کہ ہر شہری کے لئے ان کا سمجھنا تقریباً ناممکن ہوگیا ہے۔ صرف بڑے بڑے ماہر اور تعلیم یافتہ لوگ انھیں سمجھ سکتے ہیں اور انھیں صحیح طریقہ پر انجام دے سکتے ہیں۔ تمام شہریوں کی سمجھ میں یہ سب معاملات جب ہی آسکتے ہیں جب انھیں تعلیم بہت اونچے درجے تک دلائی جائے۔ آج کل ہر حکومت کے قبضہ میں بہت بڑا رقبہ ہوتا ہے جس کی آب و ہوا، پیداوار، مذہب، زبانیں، تمدن، پیشے، رہنے سہنے کے طریقے، خواہشیں اور ضرورتیں، مواقع اور امکانات بہت مختلف قسم کے ہوتے ہیں۔ پھر دنیا کے سارے ملکوں کے باہمی تعلقات بہت بڑھ گئے ہیں۔ ایک ملک کے موسمی تغیرات، سیاسی، تجارتی، صنعتی اور زراعتی تبدیلیوں کا اثر فوراً دوسرے ملک قبول کرتے ہیں۔ باہر کے مال پر محصول، فوج کا خرچ، سرکاری قرضے، مزدوروں کے ساتھ رعایت، سکہ اور شرح مبادلہ کی پالیسی غرضکہ ملک کی ہر قسم کی پالیسیوں کا اثر دوسرے سب ملکوں پر پڑتا ہے۔ اس لئے پالیسیوں کے بناتے وقت بڑی ہشیاری، بیدار مغزی اور علم کی وسعت سے کام لینا ضروری ہے ورنہ نہایت سخت سیاسی پیچیدگیوں کے پیدا ہو جانے کا اندیشہ ہے۔ ان سب باتوں کو سمجھنے کے لئے بڑے وسیع علم کی ضرورت ہے جسے ایک ملک کے صرف چند آدمی ہی سیکھ سکتے ہیں باقی لوگوں کے لئے یہ بات ممکن نہیں ہے۔ بظاہر یہ باتیں صحیح معلوم ہوتی ہیں۔ لیکن اگر اس مسئلہ پر ٹھنڈے دل سے غور کیا جائے تو پتہ چلے گا کہ جہاں یہ مشکلیں پیدا ہوئی ہیں اس کے ساتھ ہی ساتھ ان کے حل بھی پیدا ہو گئے ہیں۔ سائنس اور ایجادوں کی ترقی نے جہاں حکومت کے فرائض کو پیچیدہ بنا دیا ہے وہاں ساتھ ہی ساتھ عام لوگوں کی تعلیم کے لئے بھی ہزاروں سہولتیں پیدا کر دی ہیں چھاپہ کی ایجاد، اخبار، کتب خانہ، ڈاک خانے، ریلیں، بحری جہاز، تار گھر، ٹیلیفون، ہوائی جہاز، میجک لنٹرن، سنما، ریڈیو، ٹیلی وژن، سوسائٹی کلب، عجائب گھر سینکڑوں قسم کی نمائشیں غرضکہ ہزاروں ایسے ذرائع پیدا ہو گئے ہیں جن سے تعلیم کو وسیع اور ہمہ گیر بنایا جا سکتا ہے۔ اب عمر کے صرف ابتدائی سالوں تک تعلیم کو محدود رکھنے کی ضرورت باقی نہیں رہی ہے بلکہ اب ہر شہری اپنی روزی بھی کما سکتا ہے، اپنے خاندانی اور دوسرے معاشرتی فرائض بھی انجام

دے سکتا ہے اور ساتھ ہی ساتھ اپنا علم بھی بڑھا سکتا ہے اور اپنی پوری عمر ایک طالب علم کی حیثیت سے بھی بسر کر سکتا ہے۔ ہر معاملہ آنکھوں سے دیکھ کر کانوں سے سن کر گھر بیٹھے بیٹھے تمام دنیا کی سیر بھی کر سکتا ہے۔ ماضی اس کے لئے زندہ کیا جا سکتا ہے، مستقبل اس کے لئے پیدا کیا جا سکتا ہے۔ مشکل سے مشکل مسئلہ آسان بنا کر اسے سمجھایا جا سکتا ہے اور اس طرح وہ اپنی نجی ترقی اور ذاتی تکمیل کے کام کو جاری رکھ سکتا ہے اور ایک مثالی ریاست کا ایک مثالی شہری بن سکتا ہے۔ پرانے زمانہ میں جن پابندیوں میں ہم زندگی گذارتے تھے ان کے جاری رکھنے کی اب کوئی وجہ باقی نہیں رہی ہے۔ ہمارے لئے ترقی کے نئے نئے راستے کھلتے جا رہے ہیں۔ جدید حکومتوں میں جہاں شہریوں کے فرائض بڑھے ہیں وہاں ان فرائض کو پورا کرنے کے لئے سہولتیں بھی بڑھ رہی ہیں۔ ہمیں شکایت کا کوئی حق حاصل نہیں ہے۔ یہ ہماری بدنصیبی ہے کہ ہم ان سے پوری طرح فایدہ اٹھانا نہیں جانتے اس لئے تعلیم کا جو مقصد اور طریقہ میں نے بتلایا اسے ناقابل عمل نہیں کہا جا سکتا۔ اگر لوگوں میں ہمت ہو تو آسانی سے اسے عملی جامہ پہنایا جا سکتا ہے۔

لیکن میں نے تعلیم کے بارے میں اب تک جو کچھ کہا اس پر یہ اعتراض کیا جا سکتا ہے کہ آپ کے بیان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ تعلیم کا مقصد بس لوگوں کو سیاسی حیثیت سے ایک اچھا شہری بنانا ہے اور اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے۔ ان کی مذہبی زندگی، معاشی زندگی، جمالیاتی زندگی، علمی اور تحقیقاتی زندگی ــــ ان سب کو جنھیں ہر نظام تعلیم میں بہت زیادہ اہمیت دی جاتی ہے اور جن پر ہر شخص کی تہذیب و تکمیل کا بہت بڑی حد تک انحصار ہے ان سب کو آپ نے نظر انداز کر دیا ہے۔ آپ نے انسان کو سیاسی حیوان سمجھ کر بس اس کی اس سیاسی حیوانیت تک اپنی توجہ کو محدود رکھا ہے۔ اس لحاظ سے آپ کی تعلیم کا نصب العین بہت ناقص ہے۔

میں یہ بات مانتا ہوں کہ میں نے سیاست کو انسانی زندگی میں بہت زیادہ اہمیت دی ہے۔ لیکن یہ طریقہ میں نے مجبوری سے اختیار کیا ہے اس زمانہ کے واقعات کا کچھ ایسا ہی تقاضا ہے۔ اس میں شک نہیں انیسویں صدی میں یہ کہا جاتا تھا کہ وہی حکومت اچھی ہے جو اپنی رعایا کی زندگی

سے کم سے کم تعلق رکھے۔ اس کا کام بس اتنا ہے کہ باہر کے حملوں اور ملک کے اندر کے بلووں سے اپنی پرجا کی حفاظت کرے اور کچھ عدالت کے فرائض بھی انجام دیتی رہے۔ اس کے بعد حکومت کا کام ختم ہوجاتا ہے۔ افراد کی روزی حاصل کرنے کی کوششوں، ان کی تمدنی کاوشوں، ان کی ذہنی تعلیم، ان کے جمالی ذوق کی تربیت، ان کے مذہبی معتقدات سے حکومت کو کوئی سروکار نہیں۔ ہر شخص کو ان معاملات میں انفرادی آزادی ملنا چاہیئے۔ یہ خیالات تھے جو انیسویں صدی کے پہلے حصہ میں لوگوں کے ذہنوں پر چھائے ہوئے تھے۔ امید کی جاتی تھی کہ جب افراد کو ان کے حال پر چھوڑ دیا جائے گا اور انھیں اپنے ذاتی مفاد کے مطابق ترقی کرنے کی پوری آزادی دی جائے گی تو ہر شخص کی ترقی سے کل جماعت کی ترقی از خود پیدا ہوجائے گی۔ لیکن بعد کے تجربے اور مشاہدے نے اس امید کو غلط ثابت کردیا۔ معاشی زندگی میں امیر اور غریب کے دو مخالف طبقے بنتے چلے گئے۔ مزدوروں نے اپنی انفرادی آزادی سے فایدہ یا تو خود نہیں اٹھایا یا اپنی غریبی کی مجبوریوں کی وجہ سے وہ فایدہ اٹھا نہ سکے بہر حال ان کی حمایت میں حکومت کو حفاظتی قانون بنانا پڑے اور معاشی زندگی میں حکومت کی یہ دخل اندازی روز بروز بڑھتی جارہی ہے پھر عام تعلیم کے بارے میں بھی قانون بنائے گئے اور تعلیمی قوانین کے حلقہ میں رفتہ رفتہ ابتدائی، ثانوی اور یونیورسٹی کی تعلیم کی نگرانی بھی شامل کرلی گئی۔ اس کے علاوہ مکانوں کی تعمیر، حفظان صحت، سڑکوں، نہروں، ریلوں کی تعمیر، کتب خانوں، کچر گیلریوں، آرٹ میوزم، عجائب گھر وغیرہ کے قیام اور پریس اور دوسرے وسائل نشر و اشاعت کی سنسر شپ کے ذریعہ حکومت نے ادب اور جمالیات کے مختلف شعبوں پر بھی اپنی نگرانی قائم کرنا شروع کردی ہے۔ ہمہ گیر حکومت کا نصب العین ترقی پا رہا ہے اور لوگ ہر قسم کی بھلائی کو حکومت کی معرفت ہی حاصل کرنا چاہتے ہیں اور ہر کام کے لئے اجتماعی کوشش کو ضروری خیال کرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ سیاسی زندگی نے اس زمانہ میں غیر معمولی اہمیت حاصل کرلی ہے اور افراد کی زندگی کی تعمیر و تہذیب میں حکومت کے وسائل سے کام لینا نہایت ضروری خیال کیا جانے لگا ہے میں نے جس نظام تعلیم کو پیش کیا اس میں سیاسی

زندگی کو اہمیت ، زمانہ کے اسی رجحان کو دیکھ کر دی گئی ہے ۔ اگر شہریوں میں اپنے سیاسی
فرائض کو صحیح طریقہ پر انجام دینے کی اہلیت پیدا ہو جائے تو وہ اپنی زندگی کے اور دوسرے
مقاصد کو بھی خوبی کے ساتھ انجام دے سکیں گے ،

تعلیم اور کھیل

(جناب عروج الحسن صاحب استاد جامعہ تعلیمی مرکز نمبر ۱)

تعلیم اور تربیت کا مفہوم جیسا کہ بعض اوقات غلطی سے سمجھا جاتا ہے واحد نہیں ہے۔ تعلیم اس کام کو کہتے ہیں جس کے ذریعہ سے ہم کو کسی خاص علم و فن یا کسی خاص پیشے میں واقفیت یا لیاقت حاصل ہوتی ہے اور تربیت وہ شے ہے جس سے مختلف قوائے انسانی نشوونما پاتے اور ترقی کرتے ہیں۔ مثلاً اگر کوئی شخص ورزش یا کھیل کے قاعدے جانتا ہو تو ہم کہیں گے کہ اس نے ایک فن کی تعلیم پائی ہے لیکن باوجود اس واقفیت کے وہ ورزش بھی کرتا ہو یا کھیلتا بھی ہو تو اس وقت ہم کہیں گے کہ اس نے تربیت بھی پائی ہے۔ تعلیم اور تربیت دونوں لازم و ملزوم ہیں۔ اگر تعلیم ہوئی اور ہم کو اپنے علم سے کام لینا نہ آیا یعنی تربیت نہ ہوئی تو وہ علم فایدہ مند نہ ہوگا۔

تربیت کی تین قسمیں ہیں۔ تربیت جسمانی۔ تربیت عقلی۔ اور تربیت اخلاقی۔ یہاں پر چونکہ میں تربیت جسمانی کی اہمیت دکھانا چاہتا ہوں اس لئے اس مضمون میں اسی پر بحث کروں گا۔

تربیت جسمانی سے یہ مراد ہے کہ ہمارے تمام اعضا اور قوائے جسمانی اپنا معمولی کام بخوبی انجام دینے کے لائق ہو جائیں۔ اس میں دو اغراض شامل ہیں۔

۱۔ جسم کی طاقت اور چستی کو ترقی دینا۔ ان دونوں اغراض کا ماحصل یہ ہے کہ طلبہ عقلی اور اخلاقی تربیت کے لئے تیار ہو جائیں۔ جسمانی تربیت عقلی اور اخلاقی تربیت سے کچھ کم ضروری نہیں ہے۔ بیمار اور کمزور آدمی کسی کام پر استقلال کے ساتھ محنت نہیں کر سکتا اور نہ اپنے فرائض کو ٹھیک ٹھیک انجام دے سکتا ہے۔

چونکہ ہم کو طلبہ کی تربیت کرنی مقصود ہے' اس لئے عقل اور اخلاق کی تربیت کے علاوہ جسمانی تربیت بھی معلم کا فرض ہے۔ پس اس کو ایسے اسباب اور وسائل بہم پہنچانے چاہئیں جن سے

طلبہ کی جسمانی صحت بنی رہے۔

طلبہ کی صحت قائم رکھنے کے لئے جسمانی ریاضت بہت ضروری ہے جسمانی ریاضت میں علاوہ ورزش وغیرہ کے مختلف جسمانی کھیل بھی لازم ہیں۔ اسی بنا پر یہ بات خاص طور پر اہم ہو جاتی ہے کہ بچوں کی تربیت اس طرح کی جائے کہ جو محنت ان کو درپیش ہے اس کے لئے محض عقلی قابلیت ہی نہیں بلکہ اس محنت سے جو سخت تکان اور ضعف ہوتا ہے اس کے برداشت کرنے کے لئے جسمانی قوت بھی پیدا ہو جائے۔ کھیل کود کے کام جن کی طرف فطرتاً رغبت ہوتی ہے جسمانی بہبودی کی غرض سے طلبہ کے لئے نہایت ضروری ہیں۔ جو شخص اس کو نظرانداز کرتا ہے وہ ان وسائل کو روکتا ہے جو جسمانی نشوونما کے لئے خدا تعالیٰ نے مقرر کئے ہیں۔

کثرت مطالعہ کے آفت ناک نتائج ہر جگہ نظر آتے ہیں مختلف قسم کی بیماریاں اس سے پیدا ہوتی ہیں رفتہ رفتہ دماغ و جسم کمزور ہونے لگتا ہے۔ اگر غور سے دیکھا جائے تو مدرسوں اور کالجوں میں زیادہ تر وہی طلبہ بیمار ہوتے ہیں جو کثرت مطالعہ کے عادی ہو چکے ہیں لیکن جو جسمانی کسرت کرتے رہتے ہیں وہ ان مصیبتوں سے بچے رہتے ہیں۔ اس چیز کا سارا بار والدین اور اساتذہ پر ہے جو بچوں کے لئے پڑھائی کے ساتھ ساتھ کھیل کا انتظام نہیں کرتے۔ بلکہ اکثر ایسا دیکھا گیا ہے کہ والدین کھیل کود کو آوارگی سمجھ کر اپنے بچوں کو اس میں شریک ہونے سے روکتے ہیں۔ ان کا یہ نظریہ ہے کہ کھیل کود میں سوائے وقت ضائع ہونے کے اور کوئی تعلیمی فائدہ نہیں ہے۔

بڑوں کی برابر بچے محنت نہیں برداشت کر سکتے نہ جسمانی اور نہ دماغی۔ جب کہ بڑوں کو زائد از اعتدال محنت سے جو ان سے لی جاتی ہے۔ صریحاً اتنی تکلیف پہنچتی ہے۔ تو پھر اس عقلی محنت کی وجہ سے جو بچوں کو بھی بسا اوقات بڑوں کی برابر کرنی پڑتی ہے۔ بچوں کو کس قدر نقصان پہنچے گا۔

حقیقت یہ ہے کہ جب ہم مدرسہ کی اس تربیت کی جانچ پڑتال کرتے ہیں جس پر اکثر زور دیا جاتا ہے تو تعجب اس بات کا نہیں کہ وہ نہایت مضر ہے۔ بلکہ اس بات کا ہے کہ بچے اس کی

برداشت ہی کیوں کر کر سکتے ہیں۔ جس کے نتائج ضعف، زرد روئی، افسردہ دلی اور عام صحت کی خرابی ہوتے ہیں۔ دماغی ورزش عرصہ دراز تک کی جاتی ہے اور ہاتھ پاؤں کی ورزش کم کی جاتی ہے۔ اس کا نتیجہ نہ صرف جسمانی افعال کی ابتری ہے بلکہ جسمانی ساخت کی بے قاعدگی یہی ہے۔

جن بچوں کا رنگ اسکول میں داخل ہونے کے وقت سرخ و سفید ہوتا ہے تھوڑے ہی عرصے میں اُن کا رنگ پھیکا پڑ جاتا ہے اور وہ اکثر مریض رہتے ہیں۔ ایسا بھی دیکھا گیا ہے کہ تعلیم ختم کرنے سے پہلے ہی طلبہ مضمحل ہو جاتے ہیں اور تعلیم چھوڑ کر چلے جاتے ہیں۔ اگر مدارس کی موجود حالت پر غور کیا جائے تو بلا تامل کہا جا سکتا ہے کہ ایسے مدرسے بہت کم ہیں جن میں متوسط درجہ کے طلبہ کو زیادہ سے زیادہ محنت نہ کرنی پڑتی ہو۔ زیادہ تر مدارس کا نصاب اس قدر سخت اور بے قاعدہ ہے کہ طلبہ کو امتحان پاس کرنے کے لئے نہایت سخت محنت کرنی پڑتی ہے جس کی وجہ سے ان کے جسمانی نظام پر نہایت مضر اثر پڑتا ہے۔

اکثر والدین اس امر کی کوشش کرتے ہیں کہ جتنی جلدی ممکن ہو سکے بچے کو کتابی تعلیم دی جائے۔ اور بچے کی عقل کو زبردستی ترقی دینا چاہتے ہیں جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ یا تو جسمانی کمزوری پیدا ہو جاتی ہے یا آخر کار بچہ غبی ہو جاتا ہے یا قبل از وقت اجل کا شکار ہو جاتا ہے۔

دماغ ابتدائی عمر میں جثہ کے لحاظ سے نسبتاً بڑا مگر ساخت کے لحاظ سے ناکمل ہوتا ہے اور اگر ناواجب مستعدی کے ساتھ دماغ سے کام لیا جائے تو جس قدر ترقی اس عمر کے مناسب حال ہونی چاہیئے اُس سے زیادہ ترقی تو ہو جاتی ہے مگر آخری نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جس درجہ اس کا قد اور طاقت بصورت دیگر پہنچ سکتے تھے اس میں کمی واقع ہو جاتی ہے۔ قبل از وقت نمو پانے والے بچے اور جوان جو ایک خاص عرصے تک تمام مشکلات پر غالب آتے تھے اُن کی ترقی لبا اوقات یکا یک رک جانے اور اُن کے والدین کی بڑی بڑی امیدوں کے خاک میں مل جانے کی ایک وجہ بلکہ خاص وجہ یہی ہے۔ یہ فرض کر لیا جاتا ہے کہ حصول علم ہی سب کچھ ہے اور یہ بات فراموش کر دی جاتی ہے کہ اس سے بھی زیادہ ضروری بات علم کا انضباط ہے۔

جو معلم اپنے شاگردوں کے ذہنوں کو ترقی دینے کے شوق میں اُن کے جسموں سے غفلت کرتے ہیں ان کو یہ بات یاد نہیں کہ دنیا کی کامیابی بہ نسبت معلومات کے جسمانی قوت پر زیادہ منحصر ہے اور جو تدبیر علم کو دماغ میں ٹھونس لینے کے سبب جسمانی قوت کو زائل کرتی ہے۔ وہ آپ اپنی ناکامی کا باعث ہے۔ مضبوط ارادہ اور نہ تھکنے والی مستعدی جو حیوانی طاقت کی افراط کا نتیجہ ہیں۔ یہ دونوں باتیں تعلیم کے بڑے بڑے نقصانوں کا بہت کچھ معاوضہ کر سکتی ہیں اور جب اس طاقت کے ساتھ اس کافی روانی تعلیم کو شامل کر لیا جائے جو صحت کو قربان کئے بغیر حاصل ہو سکے تو اُن لوگوں پر جن کو کثرت مطالعہ نے ضعیف کر دیا ہے یقیناً نمایاں فتح حاصل ہو سکتی ہے۔ اگر دولت کے ساتھ لگاتار بیماریاں لگی رہیں تو دولت کے حاصل کرنے سے کیا فائدہ ہے۔ عزت و امتیاز کی کیا وقعت ہے اگر اس کے ساتھ مراق بھی پیدا ہو جائے۔

جہاں تک ممکن ہو اعلیٰ تعلیم دی جائے بلکہ جتنی اعلیٰ تعلیم دی جائے اتنی ہی بہتر ہے۔ بشرطیکہ کوئی جسمانی نقصان نہ ہو۔

آجکل بچوں کی جسمانی تعلیم میں زیادہ تر چار نقص پائے جاتے ہیں۔

(۱) بچوں کو ناکافی خوراک دی جاتی ہے۔

(۲) ناکافی لباس پہنایا جاتا ہے۔

(۳) ناکافی ورزش کرائی جاتی ہے۔

(۴) عقلی محنت بہت زیادہ لی جاتی ہے۔

دماغی تعلیم کے ساتھ جسمانی تعلیم دینا ضروری ہے۔ یہ صحیح ہے کہ جسمانی تعلیم جس قدر جماعت سے باہر دی جا سکتی ہے اتنی جماعت میں نہیں۔ لیکن اس سے یہ نہ سمجھ لینا چاہیئے کہ جماعت محض دماغی تعلیم کے لئے ہے۔ جماعت کے کمرہ میں اس بات کا خیال رکھنا ضروری ہے کہ روشنی کافی آتی ہو۔ صاف ہوا کا بہ آسانی گذر ہو۔ لیکن یہ کافی نہ ہوگا جب تک کہ کسی قسم کی جسمانی ورزش بھی نہ ہو۔ مندرجہ ذیل وجوہات کی بنا پر اس کی ضرورت لازمی ہے۔

۱۔ ایک حالت میں دماغی محنت کرنے کے بعد آرام کرنا۔

۲۔ دماغ پر زور دینے کے بعد جسم کو حرکت دینا تاکہ خون کی روانی تمام جسم میں ہو سکے۔

۳۔ کھلی ہوا میں سانس لینا اور اعضا کو حرکت دینا تاکہ سینہ بڑھ سکے اور پھیپھڑوں اور دل کی حرکت میں اضافہ ہو۔

۴۔ جسم محنت کرنے کا عادی ہو۔

۵۔ اپنے چہرے اور جسم سے دوسروں پر اثر ڈال سکے۔

اگر مناسب ورزش کی جائے تو ہمارے جسم میں یہ صلاحیت ہے کہ وہ بڑھے۔ مدارس میں ورزش کا انتظام لازمی ہے۔ اس سے نہ صرف جسمانی قوت ترقی کرتی ہے بلکہ طالب علم میں مستقل مزاجی۔ صبر۔ لطافت۔ اور قوت بیان پیدا ہوتی ہے۔

ایک مقرر جو محض اپنی زبان سے کام لیتا ہے وہ اپنی تقریر کا دوسروں پر اتنا اثر نہیں ڈال سکتا جتنا کہ وہ مقرر جو اپنی وجاہت اور اعضا کی حرکت سے دوسروں پر اثر ڈال سکتا ہے۔

اسکول کے اوقات میں طلبہ کی جسمانی ورزش کے لئے ایک وقت ضرور مقرر ہونا چاہیئے۔ ۵۰ منٹ دماغی محنت کرنے کے بعد اگر دس منٹ جسمانی ورزش کرائی جائے تو طالب علموں میں زیادہ علم۔ زیادہ عقل۔ خوش مزاجی۔ اور خوبصورت جسم پیدا ہوں گے بمقابلہ ان طلبہ کے جو متواتر کئی گھنٹے دماغی کام کرتے ہیں۔

طلبہ کے کھیل میں معلم کو شریک ہونا کم از کم موجود ہونا ضروری ہے اس کی موجودگی سے دو فایدے ہوتے ہیں۔ برائیوں کو دبانا اور خوبیوں کو ابھارنا۔ کھیل کے میدان میں بچے کی طبعی۔ عقلی۔ اور اخلاقی قوتیں کام کرتی ہیں۔ جو معلم بچے کی ان خصوصیات کو نہیں پہچانتا وہ بچے پر کبھی قابو نہیں پا سکتا۔ بجائے اس کے کہ بچے کی ان قوتوں کو روکا جائے یہ بہتر ہے کہ اس کو صحیح رستے پر لگا دیا جائے۔ اور جو خامیاں ہوں ان کی اصلاح کی جائے۔ میرے اس مضمون کا یہ مقصد نہیں ہے کہ کسی خاص کھیل کی طرف توجہ دلائی جائے بلکہ جب یہ بات ثابت ہو گئی کہ کتابی تعلیم کے ساتھ

جسمانی تعلیم لازمی ہے اور ایک اچھے طالب علم کے لئے تندرست ہونا ضروری ہے تو ہر وہ کھیل جس سے جسمانی نشو نما ہو اور ساتھ ہی ساتھ عقلی اور اخلاقی تعلیم بھی ہوتی ہو بچوں کو کھلانا ضروری ہے۔ جسمانی نشو نما کے معنی صرف یہ نہیں کہ جسم موٹا ہو یا انسان مزدور کی طرح بھاری بوجھ اُٹھا سکے بلکہ جسم میں چستی اور پھرتی بھی ہو اور آسانی سے کسی بیماری کو قبول نہ کر سکے۔ اس قسم کے بھی بہت سے کھیل ہیں جس میں جسمانی نشو نما کم اور دماغی نشو نما زیادہ ہوتی ہے۔ بشرطیکہ ان کو اعتدال کے ساتھ کھیلا جائے۔ اس سلسلے میں میرا ذاتی خیال تو یہ ہے کہ اکثر کھیل ایسے ہیں جن کے ذریعے ہر مضمون کی تعلیم دیجا سکتی ہے بشرطیکہ معلم خود بھی دلچسپی لیتا ہو اور بچوں کو یہ سکھائے کہ کھیل سے نہ صرف جسمانی اور تفریحی فائدہ ہے بلکہ اخلاق بھی سدھر جاتے ہیں، اتحاد عمل۔ احساس فرض۔ ضبط نفس اور ایثار کے جذبات پیدا ہوتے ہیں۔

آخر میں میں اُن ذمہ دار ہستیوں کی توجہ اس طرف مبذول کرانا چاہتا ہوں جن کے ہاتھ میں آئندہ نسلوں کی باگ ڈور ہے کہ وہ اس قسم کی سہولتیں پیدا کر دیں جن سے مدارس اور نہ صرف مدارس میں بلکہ گھروں پر بھی علاوہ عقلی اور اخلاقی تعلیم کے جسمانی تعلیم بھی دیجا سکے اور نہ صرف سہولتیں ہی پیدا کریں بلکہ خود بھی دلچسپی لیں اور اگر کوئی شخص اس قسم کی چیزیں جاری کرنا چاہے تو اس کی امداد کریں۔ اس سلسلہ میں میں مندرجہ ذیل تجاویز پیش کرتا ہوں۔

۱۔ ہر شعبہ تعلیم میں ایک ایسا استاد ہونا چاہئے جو طلبہ کو مختلف جسمانی ورزشیں کرا سکے اور کھیل کھلا سکے۔

۲۔ روزانہ تعلیمی اوقات میں ایک وقت ایسا مقرر کر دیا جائے جس میں طلبہ کو ورزش کرائی جائے اور کھیل کھلائے جائیں۔

۳۔ ہر سال انعامی مقابلے ہوا کریں۔

۴۔ والدین پر اس کی اہمیت ظاہر کی جائے کہ گھر پر بھی بچے کے لئے کھیل اور ورزش کا معقول انتظام ازبس ضروری ہے۔

۵۔ ہر مہینے ایک میڈیکل افیسر تمام طلبہ کا معائنہ کیا کرے۔

اُردو ادب اور اس کے سیاسی رجحانات پر ایک نظر

جناب احمد علی صاحب علوی متعلم جامعہ

(بہ سلسلہ ماہ اکتوبر)

سرسید نے ۱۸۵۷ء سے جو نیا چولا بدلا اور جس نے ان کے بعض ساتھیوں اور دیگر تعلیم یافتہ مسلمانوں اور رؤسا و جاگیرداروں پر بہت اثر ڈالا۔ اس کا نوجوانوں پر بھی کچھ کچھ اثر پڑا اور وہ چنگاری جو سلگ چکی تھی پھر افسردہ ہو چلی یہ نیا اثر کہاں سے آیا تو اس کے متعلق ہم کچھ اوپر بیان کر چکے ہیں اب ذرا اس کی اور تشریح و تفصیل کر دینا چاہتے ہیں اگر آپ سرسید کے ماحول کا مطالعہ کریں اور اسوقت کی انگریزی حکومت کی پالیسی پر غور کریں تو شاید آسانی سے معلوم ہو جائیگا کہ قدامت پسند انگریزوں نے کانگریس کے وجود کو ایک خطرہ محسوس کیا اور لبرل حضرات کو ایک طرف سمجھایا دوسری طرف ہندوستان میں بعض آدمیوں کو آلہ کار بنایا۔ مسٹر بیک علی گڈھ کالج میں اسی مقصد کے ماتحت کام کرتے رہے انھوں نے سرسید پر غلبہ حاصل کر لیا۔ سرسید بدلے تو تھے یورپ سے واپسی ہی پر مگر انکے گرد جو نورتن جمع تھے انھوں نے کچھ کچھ ان کو سنبھالا۔ مگر بیک صاحب کے آنے کے بعد وہ اثر کم ہو چلا۔ پھر کانگریس کے قیام سے سرسید کو مسلمانوں کی آئندہ زندگی کے متعلق خطرات پیدا کئے گئے۔ اس شدید حملے کے دفاع کی کوشش سرسید کے بعض ساتھیوں نے کی مگر ایک طرف گورنمنٹ نے سبز باغ دکھائے۔ مسلمانوں کی تباہی کے خطرات پیش کئے اور دوسری طرف بڑھاپا اور خانگی مصائب۔ نتیجہ یہ ہوا کہ سرسید بدلے اور بالکل بدل گئے۔ وہی شخص جو کل انگریز و ہندوستانی کو ایک سطح پر لانا چاہتا تھا اور اس کے لئے مذہبی معاملات میں دخل اندازی کر کے مولویوں سے بگاڑ پیدا کر چکا تھا۔ آج انگریزوں کے تفوق کا علی الاعلان منادی تھا مگر اتفاقات کہئے یا خوش نصیبی کہ کانگریس کے قیام نے ہندوؤں میں عمل کی ایک تازہ روح پھونکی اور چند مسلمان رہنما بھی اس سے متاثر ہوئے۔ نوجوانوں میں بھی جان

بہ گئی اور ان کے دل کی کھیتی جس پر ناامیدی کا پالا پڑ چکا تھا اس آفتاب کی کرنوں سے پھر ہری ہوئی۔ سجاد حسین کا اخبار بہت مقبول تھا ایک طرف اس نے دوسری طرف بعض دوسرے اخباروں نے جنھیں سرسید سے اختلاف تھا شور مچایا۔ مولانا شبلی جو سرسید کے ساتھی تھے وہ بھی اس پر تیار نہ ہوئے اگرچہ تھوڑے عرصہ تک انھوں نے علی الاعلان مخالفت نہ کی مگر ۱۸۹۸ء میں سرسید کے انتقال کے فوراً ہی بعد قلم اٹھایا، لکھا اور بہت جوش کے ساتھ لکھا، دلیل کے ساتھ لکھا اور بڑے درد کے ساتھ لکھا۔

> "وہ ہندوستانی قلم جس نے رسالہ اسباب بغاوت ہند لکھا تھا اور اس وقت لکھا تھا جبکہ کورٹ مارشل کے ہیبتناک شعلے بلند تھے۔ وہ ہاتھ جس نے پنجاب یونیورسٹی کی مخالفت میں لارڈ لٹن کی اسپیچوں کی دھجیاں اڑا دی تھیں وہ انصاف پرست جس نے بنگالیوں کی تعریف میں کہا تھا ...... کہ بنگالی ایسی قوم ہیں جن پر ہم واجبی طور پر فخر کر سکتے ہیں اور یہ صرف انہی کی بدولت ہے کہ علم، آزادی اور حب الوطنی کو ہمارے ملک میں ترقی ہوئی ...... حالات گردوپیش نے اسے ایسا مجبور کر دیا کہ اس نے تمام اسلامی پبلک کو پالیٹکس سے روک دیا یہ کیوں ہوا کن اسباب سے ہوا۔ کس چیز نے دفعتہً یہ اختلاف پیدا کر دیا ان سوالات کا جواب دینا آج غیر ضروری بلکہ مضر ہے۔ آج اجتہاد و تقلید سے آزادی کا زمانہ ہے۔"
>
> (مضامین شبلی) مسلم گزٹ لکھنؤ ۱۸۹۸ء

۱۹۰۱ تا ۱۹۱۲ء

۱۹۰۱ء میں اردو ہندی کے جھگڑے نے اور ۱۹۰۵ء میں تقسیم بنگال کے مسئلے نے ہندو اور مسلمان کے درمیان منافرت کو اور شدید کرنا شروع کر دیا۔ مسٹر بیک نے مسلمانوں کو کافی تیار کر ہی دیا تھا اس لئے خوب زوروں سے ایک دوسرے کے خلاف قلم چلا۔ ۱۹۰۶ء میں مسلم لیگ قائم ہوئی اور اس کے قیام کا مقصد ہندوؤں کے خلاف متحدہ محاذ جنگ قائم کرنا تھا۔ ۱۹۱۱ء تک یہ خلیج نہ پاٹی جا سکی۔ مولانا حسرت اور محمد علی مرحوم نے جو نوجوانوں کے سردار تھے بہت کوشش کی کہ یہ اختلافات

ختم ہوں مگر آغا خاں صاحب کا وجود بھلا اتحاد کیوں کر پیدا ہونے دیتا۔ ۱۹۱۱ء میں تقسیم بنگال کی تنسیخ ہوئی اور اب مسلمانوں کی ہر جماعت کو احساس ہوا کہ لارڈ کرزن نے انھیں صرف بیوقوف بنا کر ہندوؤں سے لڑا دیا تھا تاکہ اختلاف سے فائدہ حاصل کرے اور آسانی سے حکومت چل سکے۔ مسلمانوں کو یہ بھی احساس ہوا کہ گورنمنٹ برطانیہ وفادار کے ساتھ نہیں بلکہ قوی کے ساتھ اچھا سلوک کرتی ہے اس لئے مسلمانوں کی پالیسی بدلنا شروع ہوئی۔ نواب وقار الملک بہادر کے قلم تک سے یہ سطریں نکلیں۔

"گورنمنٹ کی یہ پالیسی بمنزلہ ایک توپ خانہ کی تھی جو مسلمانوں کی مردہ لاشوں پر سے گذر گیا بدون اس احساس کے کہ ان غریب لاشوں میں سے کسی میں جان بھی ہے اور ان کو اس سے کچھ تکلیف محسوس ہوگی۔ انا للہ و انا الیہ راجعون" (وقار حیات ص ۶۹۹)۔

۱۹۱۱ء میں مولانا محمد علی مرحوم اپنا اخبار کامریڈ نکالا اور ۱۹۱۳ء سے اُردو میں ہمدرد کا اجرا ہوا۔ اس درمیان میں مولانا شبلی مرحوم کا قلم برابر سیاسی بیداری پیدا کرتا رہا۔ مولانا نے علی گڈھ سے علیحدگی پر ایک اخبار مسلم گزٹ نکالا تھا جو برابر سیاسی رہنمائی کرتا رہا انگریزوں کی سیاست" لڑاؤ اور حکومت کرو" کو وہ خوب سمجھ چکے تھے اور اتحاد کی تلقین اور آزادی کا حصول انکا موضوع قلم تھا۔ ۱۹۱۲ء میں جب کہ اتحاد و اتفاق کی فضا پیدا ہو رہی تھی ان کے قلم سے حسب ذیل سطور نکلیں۔

" حالت یہ ہے کہ رعایا میں سے دو قوموں کی باہمی نزاع اور چارہ جوئی کا نام پالٹکس ہے اگر یہ پالٹکس ہے تو سرکاری عدالتیں اور ہائی کورٹ سیاست گاہ اعظم ہیں .... پالٹکس کا خط وہاں سے شروع ہوتا ہے جہاں سے یہ بحث پیدا ہوتی ہے کہ انتظام حکومت میں رعایا کی شرکت کس حد تک ہونی چاہئے یعنی پالٹکس نام ہے گورنمنٹ اور رعایا کے باہمی مطالبہ حیات کا نہ کہ رعایا کے باہمی تنازعات کا"

(مضمون مولانا شبلی) مسلم گزٹ ۹ / ۱۰ / ۱۹۱۲ء

ماحول کے ان اثرات نے اردو ادب پر بہت سے اثرات مرتب کئے اخبارات کے علاوہ رسائل نے بھی سیاسی مباحث پر تنقیدیں لکھیں۔ ناول اور ڈرامے میں بھی عام لوگوں کے کیرکٹر اور جذبات، سماج

کے مظالم کے خلاف آنے لگے۔ علامہ شبلیؔ، اقبالؔ، اور چکبستؔ تو قومی اور سیاسی شاعری کے شاہسوار تھے ہی اور اردو شاعری میں ایک نئے باب اور نئی زندگی کے مناظر کی تصویر کشی کر رہے تھے۔ غزل گو شعرا نے بھی سیاسی اور قومی جذبات کی جھلک دکھانا شروع کی اور عملی زندگی کی تلقین کی۔ مولانا شبلی نے بہت سی قومی نظمیں لکھی ہیں مسلم لیگ کا نصب العین "سوٹ ایبل" سلف گورنمنٹ، تھا اس کے متعلق ارشاد فرماتے ہیں:۔

چہرہ پہ ہے جو سیلف گورنمنٹ کا نقاب ہر دیدہ ور اسے طلسم مجاز ہے
سمجھے نہ یہ کہ "سوٹ ایبل" کی جو شرط ہے تمہید سجدہ ہائے جبین نیاز ہے
سمجھے نہ لوگ یہ کہ یہی لفظ پُر فریب اس ملک میں طلسم غلامی کا راز ہے

چکبست کی قومی نظمیں فنی خوبیوں کے لحاظ سے تو ضرور بہت خوب ہیں مگر جوش وولولہ کے لحاظ سے زیادہ بہتر نہیں اقبال نے ۱۹۰۵ء سے قبل ہی قومی شاعری شروع کی تھی مگر تھوڑے عرصہ بعد ماحول نے انھیں اور زیادہ متاثر کیا۔ تھے تو وہ نوجوان ہی مگر قدرت نے انھیں دل و دماغ صرف شاعر کا نہیں بلکہ فلسفی، مفکر اور رہنما کا دیا تھا اس لئے انھوں نے اپنی شاعری سے حقیقی شاعری کا کام لیا۔ اور بڑی پر جوش نظمیں لکھیں۔ انکی نظموں نے عام طور پر تمام ہندوستانیوں میں اور خاص کر مسلمانوں میں ایک نئی روح پھونکی، نئے ولولہ اور جوش کے ساتھ اچھوتی اور باعزت زندگی بسر کرنے کی خواہش پیدا کی۔ اقبال کی شاعری میں فطرت نے توتوں اور حکومتوں کو زیر و زبر کر دینے کی قوت ودیعت کی ہے۔ اس زمانے میں انکی شاعری نے مسلمانوں کو خواب غفلت سے چونکایا۔ راہ عمل دکھائی اور حیات تازہ بخشی۔ انکے دل میں درد تھا اور سوز، ایک کرب و بےچینی، اس لیے انھوں نے بچے اور نوجوان، جوان اور بوڑھے سب کو وہ درد بھرا دل دکھایا اور تڑپانے کی کوشش کی۔ انکی عمر نے درد یقیناً تمام ہندی قوم کو بسمل بنانے کے لئے کافی ہے۔

جل رہا ہوں کل نہیں پڑتی کسی پہلو مجھے ہاں ڈبو دے اے محیط آب گنگا تو مجھے
ہے بے گانگی کے بینا آشنائی ہے غضب ایک ہی خرمن کے دانوں میں جدائی ہے غضب

جسکے پھولوں میں اخوت کی ہوا آئی نہیں　　اس چمن میں کوئی لطف نغمہ پیرائی نہیں

ہندوستان کی تصویر جوان کی آنکھوں نے دیکھی اس سے ان کے قلب پر کیا گذر رہی تھی اور دل پکڑ کر سنئے۔

عطا مجھکو بیاں ایسا ہوا رنگیں بیانوں میں　　کہ بامِ عرش کے طائر ہیں میرے ہمزبانوں میں
رلاتا ہے ترا نظارہ اے ہندوستاں مجھکو　　کہ عبرت خیز ہے تیرا فسانہ سب فسانوں میں
دیا رونا مجھے ایسا کہ سب کچھ دیدیا گویا　　لکھا کلکِ ازل نے مجھکو تیرے نوحہ خوانوں میں
سن اے غافل صدا میری، یہ ایسی چیز ہے جسکو　　وظیفہ جان کر پڑھتے ہیں طائر بوستانوں میں
وطن کی فکر کر ناداں، مصیبت آنیوالی ہے　　تری بربادیوں کے مشورے ہیں آسمانوں میں
ذرا دیکھ اسکو جو کچھ ہو رہا ہے ہونے والا ہے　　دھرا کیا ہے بھلا عہدِ کہن کی داستانوں میں
نہ سمجھوگے تو مٹ جاؤگے اے ہندوستاں والو　　تمھاری داستاں تک بھی نہ ہوگی داستانوں میں

یہی آئین قدرت ہے یہی اسلوب فطرت ہے
جو ہے راہِ عمل پر گامزن محبوب فطرت ہے

نہ رہ اپنوں سے بے پروا اسی میں خیر ہے تیری　　اگر منظور ہے دنیا میں او بیگانہ خو رہنا

اس دور کے دوسرے نوجوان شعراء نے بھی سیاسی نظمیں لکھی ہیں مگر نہ تو انمیں ادبی خوبیاں ہیں اور نہ فنی۔ البتہ جوش و جذبہ سب کے یہاں یکساں ہے اور کافی۔

مولانا محمد علی مرحوم جو انگریزی زبان کے بے مثل ادیب اور سحر طراز مقرر بھی تھے۔ انھوں نے انگریزی اور اردو دونوں میں بولا بھی بہت اور لکھا بھی کافی۔ موجودہ دور میں سیاسی بیداری پیدا کرنے والوں میں مولانا ابوالکلام آزاد اور مرحوم محمد علی (روحی فدا) کی شخصیتیں بہت نمایاں ہیں مگر ۱۹۱۵ء سے ۱۹۱۹ء تک نظربندی کے زمانے میں انکی شاعری خوب چکی۔ مذہبی جوش نے اس میں نئی روح پیدا کر دی۔ قید و بند کی حالت میں ان کے جذبات نے اشعار کی صورت اختیار کی۔ غالباً غزل گو شعرا میں وہ اپنے جوش، جنون، شورش اور سرگرمی کے لحاظ سے ممتاز ترکہے جا سکتے ہیں اس لئے ان کے

چند شعر حاضر ہیں۔

مصائب کے بعد راحتیں لازمی ہیں اس خیال کو کتنے بہتر طریقے سے پیش فرماتے ہیں۔

دورِ حیات آئے گا قاتل قضا کے بعد　　　ہے ابتدا ہماری تری انتہا کے بعد

قتلِ حسینؑ اصل میں مرگِ یزید ہے　　　اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کربلا کے بعد

سلطانِ جابر کے خلاف جنگ کا جذبہ کتنا قوی، کتنی بہادری کے جذبے کے ساتھ فرماتے ہیں ۔

پیغام ملا تھا جو حسین ابنِ علی کو　　　خوش ہوں وہی پیغامِ قضا میرے لئے ہے

چند شعر اور سن لیجئے۔ دیکھئے کتنی سچی، سادہ اور صحیح تعلیم ہے اور کتنے جوش اور ولولہ کے ساتھ۔

خاک جینا ہے اگر موت سے ڈرنا ہے یہی　　　ہوسِ زیست ہو اس درجہ تو مرنا ہے یہی

ہو نہ مایوس کہ ہے فتح کی تقریب شکست　　　قلبِ مومن کا مری جان بکھرنا ہے یہی

نقدِ جاں نذر کرو سوچتے کیا ہو جوہر　　　کام کرنے کا یہی ہے تمہیں کرنا ہے یہی

سنتے ہیں یہ بھی ایک بزرگوں کی رسم تھی　　　اس دورِ اعتدال میں دار و رسن کہاں

مستحقِ دار کو حکمِ نظربندی ملا　　　کیا کہوں کیسی رہائی ہوتے ہوتے رہ گئی

۱۹۱۱ء سے الہلال اور ۱۹۱۲ء سے ہمدرد نے اتحاد و اتفاق کا پیغام بہت جوش اور سرگرمی کے ساتھ پہنچانا شروع کیا تھا۔ ۱۹۱۶ء میں کانگریس اور مسلم لیگ کے اجلاس لکھنؤ میں ہوئے اور دونوں جماعتوں میں اتحاد ہو گیا۔ جنگِ عظیم کے سلسلے میں بہت سے رہنما نظر بند کر دئے گئے تھے۔ ان وجوہ سے سارے ملک میں ایک بیداری کی لہر دوڑی۔ سیاسی جلسے بہت بڑی تعداد میں ہونے لگے اور بعض نوجوان قومی رہنماؤں نے سخت سے سخت تقریریں کیں۔ جنگِ عظیم میں ترکوں کی شرکت، اور شوکت علی۔ محمد علی" اور حسرت موہانی کی نظربندیوں نے عوام میں ہیجان پیدا کر دیا۔ اس کا اثر ملکی ادب پر پڑنا ناگزیر تھا۔

اُردو ادب نے بھی اسکا اثر قبول کیا نثر پر کم اثر پڑا۔ شاعری پر زیادہ اور وجہ ظاہر ہے شاعر حساس تر ہوتا ہی ہے۔ اس زمانے کے سیاسی رجحانات کافی ترقی پذیر ہیں۔ خلافت کے مسئلہ نے تو ایک قیامت ہی برپا کر دی تھی۔ لوگوں نے علانیہ گورنمنٹ کو برا کہنا شروع کر دیا ہر اخبار کچھ نہ کچھ روزانہ برطانیہ کی شان میں لکھ مارتا تھا۔ بہتر معلوم ہوتا ہے کہ چند نمونے تقریر اور تحریر سے اس زمانے کے بھی پیش کر دیے جائیں۔

"ہم تلوار اٹھائیں گے بشرطیکہ عدم تعاون ناکام رہے۔ پھر ہم ایک دفعہ عدم تشدد اور عدم تعاون کے نظام سے اپنی وفاداری، تائید اور حمایت کا اظہار کرتے ہیں۔ اور اس وقت تک دشمنانِ اسلام کے خلاف ہتھیار اٹھانے، اور تشدد کی جنگ کرنے کو ملتوی کرتے ہیں جب تک عدم تعاون ناکام نہ رہ جائے" (تقاریر مولانا محمد علی ص۸۱ حصہ دوم)۔

اس سے زیادہ تند و تیز۔ اس سے بڑھ کر سخت لہجہ ابوالکلام صاحب کا تھا۔

"آج میں یہ اعلان کرتا ہوں کہ میں نے سپاہیوں کو برگشتہ کیا ہے میں نے انگریزی فوج کو برگشتہ کرنے کی کوشش کی ہے میں نے سیکڑوں سپاہیوں سے کہا ہے کہ انگریزی فوج میں رہنا۔ نوکری کرانا۔ بھرتی کرانا حرام ہے۔ آج بھی ہر سپاہی سے کہتا ہوں میں کلکتہ میں پولیس کے ستر آدمیوں کو علیحدہ کرا چکا ہوں۔ میں نے سپاہیوں سے کہا ہے اور آج بھی میری یہی کوشش ہے اور ہوگی کہ میں ایک ایک سپاہی کے کان تک پہنچا دوں کہ ایک مسلمان کا کورٹ مارشل کی گولی کھانا زیادہ بہتر ہے لیکن ایک منٹ کے لئے بھی یونین جیک کے سامنے گردن جھکانا بہت برا" (خطباتِ ابوالکلام ص۲۴۳)

اب ملک کا ماحول یہ تھا اور یہ تھی مسلمان رہنماؤں کی تحریر و تقریر مگر پھر بھی تعجب ہے کہ ہمارے نثر نویسوں پر بہت کم اثر پڑا اور اب تک ان کا ماحول مختلف ہے۔ خیر اس کا ذکر پھر ہوگا۔ اس زمانے کی ایک اور تحریر پیش کی جاتی ہے۔

"(ہمارے یہاں کے) وبائی امراض کی اصلی وجہ ہندوستان کا ہمہ گیر افلاس ہے جو سلطنت برطانیہ کی شہنشاہیت کا نتیجہ ہے۔ جب تک اس شاہنشاہیت کا خاتمہ

نہ ہو جائے۔ ہندوستان کا افلاس رفع نہیں ہو سکتا اور جب تک افلاس سے فارغ البالی نصیب نہ ہو جائے مختلف امراض کا پیدا ہونا یقینی ہے۔ لہٰذا پلیگ کے انسداد کے لئے چوہوں کے مارنے کے ساتھ ساتھ ان چوہوں سے بھی نجات حاصل کرنا چاہیے جو ہندوستان کے پیٹ میں گھس گئے ہیں اور غریب ہندوستان کی مالی، اقتصادی، تباہی بربادی کا باعث ہو رہے ہیں اس بربادی کا علاج حکومت ہند کا محکمۂ حفظان صحت نہیں کر سکتا بلکہ خود ہندوستانی ہی کر سکتے ہیں۔ کاش تمام ہندوستانی متفقہ طور پہ اس عالمگیر مالی اور اقتصادی پلیگ کا جلد سے جلد انسداد کر دیں، پھر دیکھئے گا کہ پلیگ کے چوہے خود بخود بھاگ جائیں گے اور ہندوستان کو آرام و چین کے دن نصیب ہوں گے۔"

(ہماری غربت اور افلاس کا دردناک افسانہ ص۳)۔

جنگ آزادی کے التوا کے بعد سارے ملک میں ایک بار پھر اتحاد و اتفاق کے بجائے نفاق و عناد کی کوشش کرائی گئی سوامی شردھانند جی کی تحریک شدھی اور سنگھٹن اور مسلمانوں کی تحریک تنظیم نے زور پکڑا۔ فرقہ وارانہ فسادات کی ایک آگ سارے ہندوستان میں لگ گئی۔ خود مسلمانوں میں حجاز کے مسئلے نے دو فریق کر دئے مگر ان حالات کے ساتھ ساتھ اشتراکیت اور عالمگیر انسانیت کی تحریک نے بھی جنم لیا جس نے رفتہ رفتہ حالات کو بدلنا شروع کیا۔ عوام میں زندگی کا احساس اب اور قوی تر ہونے لگا۔ اخبارات اور رسائل اس پر مجبور تھے کہ عوام کی مرضی کے مطابق چلیں۔ منشی پریم نے اپنے ناولوں اور افسانوں میں انکی مسائل پر لکھنا شروع کیا اور یقیناً انھوں نے ملک کے ہر طبقے کے خیالات اور جذبات کی مناسب اور سچی مصوری کی۔ پھر بھی دوسرے ادیبوں پر اثر کم پڑا۔ ہاں البتہ نوجوانوں نے اور خاص کر سوشلسٹ خیال کے (۱۹۲۶ء)
نوجوانوں نے بہت کوشش کی۔ اور کامیاب بھی ہوئے۔ انگارے اور شعلے سی کتابیں لکھی جانے لگیں اور اس دور کے مزدور، کسان، طالب علم، متوسط، امرا اور کارخانے داروں وغیرہ ہر قسم اور ہر جماعت کے لوگوں کے حالات، خیالات کی سچی تصویر کشی کی گئی۔ موجودہ دور کے بالکل نوجوان افسانہ نگاروں میں حیات اللہ انصاری، احمد علی، شاہد لطیف، جعفری جیسے لکھنے والے پیدا ہونے شروع ہوئے مگر ان لوگوں نے سماج

کی دکھتی ہوئی رگ کو تیز نشتر سے بہت گہرا چیرا ہے جو شاید بہت عرصہ تک لوگوں کو خوفزدہ رکھے گی۔ ہمارا خیال ہے کہ سماج کا یہ گندہ اور تاریک ترین رخ پیش کرنا شاید ہمارے نوجوانوں کو صحیح راہ سے ہٹا دے گا اور ہمارے پختہ اور آزمودہ کار ادیبوں کو بھی کنارہ کشی پر مجبور کر دیگا۔ اس لئے ان کی یہ جدوجہد جہاں جوش عمل اور دلی کرب کا اظہار کر رہی ہے وہاں ایک نقصان بھی پہنچا کر رہے گی۔ ہمارے پرانے لکھنے والوں کے جرائم کی سزا ہمارے نوجوان لکھنے والوں کو عموماً اور سارے سماج اور ساری جنتا کو خصوصاً دینا بڑا ظلم ہے اور کسی طرح مناسب نہیں۔ ہمارے ترقی پسند مصنفین کو چاہئے کہ قدم سنبھال کر اٹھائیں تاکہ ایسا نہو کہ گذشتہ کاہلی اور سستی کے بدلے یہ تیز قدمی اور بے جانے بوجھے اور تیرہ و تار راستے پر لمبے لمبے ڈگ کسی کھائی یا گڈھے میں نہ گرا دیں اور بفرض محال آپ کہیں کہ راستہ جانا بوجھا اور صاف ہے تو بھی پیر رپٹ جانے اور پھسل کر گر پڑنے کا خطرہ تو پھر بھی رہے گا۔

ہمارے نوجوان ادیبوں میں اختر حسین رائے پوری صاحب بہت سمجھ بوجھ کر لکھنے والے ہیں وہ ادب پر بہت کچھ لکھ چکے ہیں اور ان کی تنقیدیں اگر ایک طرف صحیح ادب کی طرف راہ نمائی کرتی ہیں تو دوسری طرف سیاسی و معاشی معاملات میں بھی وہ ہمارے ادیبوں کے لئے اچھا نمونہ ہیں۔ ان کا یہ مقولہ اوپر بھی پیش کیا جا چکا ہے۔ اور اب پھر سنایا جاتا ہے۔

> "ادب، ماضی، حال اور مستقبل میں تعلق پیدا کرتا ہے، رنگ و نسل، ملک اور قوم کا رشتہ توڑ کر انسانی وحدت کا سبق دیتا ہے۔ (ادب[۵۱] اور زندگی از اختر صاحب۔ اردو ۱۹۳۵ء)

جنگ عظیم کے بعد ترکوں کے مصائب نے ایک طرف اور دوسری طرف ہماری ملکی جنگ آزادی نے ہمارے شعرا میں بہت سے سچے شاعر پیدا کر دئے اور اگرچہ ان میں سے بہت بڑی تعداد ایسی ہے جو زبان اور فن کے لحاظ سے قابل تعریف نہیں ہیں پھر بھی خیال اور جذبہ کے لحاظ سے وہ ہمارے پرانے

---

[۵۱] اس مقالہ میں اختر صاحب کے مضمون "ادب اور زندگی" سے کافی مدد لی گئی ہے۔ علوی

کامیں فن اور ماہرین زبان، قصیدہ اور غزل گو شعراء سے بہت بلند ہیں۔ شعروادب زبان اور فن کے نہیں بلکہ ماحول کی سادہ اور اصلی مصوری کے مظہر ہیں۔ آرزو اور حسرت کی شاعری اور جوش و ساغر کی شاعری میں یہی فرق ہے۔ عشق اور بھوک ممکن ہے کہ گذشتہ زمانے میں ایک ساتھ جاری رہ سکتے ہوں مگر اب وہ زمانہ کہاں اب تو زمانہ روٹی اور کپڑے کے عشق کا ہے۔ ترک اور مغبچہ، محبوب و معشوق تھے ضرور مگر اب انکی محبت والفت صرف کہانی ہے اور بس۔

موجودہ دور کے سیاسی رجحان والے شعراء میں علامہ اقبال، مولانا ظفر علی خاں، سیماب، جوش، ساغر، روش صدیقی، احسان بن دانش اور افسر میرٹھی خاصے ممتاز ہیں۔

غالباً یہ حقیقت ہے اور اسکے بیان کرنے میں ہمیں کوئی جھجک نہیں ہے کہ اقبال کی شاعری اور پیام ایک آزاد اور مسلمان قوم کے لئے "روشن ہدایت" ہے اور انکی شاعری میں وہ تمام خوبیاں، اچھائیاں، رفعت و بلندی پائی جاتی ہے جو ایک قوم کی کایا پلٹ دینے کے لئے کافی ہے۔ وہ غالباً سب سے بڑے فلاسفر اور مفکر ہیں جنھوں نے اپنے فلسفہ اور ارفع ترین "مذہبی" فلسفہ کو شعر کی صورت میں پیش کیا ہے۔ وہ بڑے مفکر اور بڑے شاعر ہیں۔ غالباً دنیا نے اتنا بڑا شاعر، فلاسفر ابتک نہیں پیدا کیا ہے اور نہ صدیوں تک اس کی امید۔

لیکن ان کی موجودہ شاعری عام لوگوں کے لئے بہت خشک ہے اور نرا فلسفہ، مگر پھر بھی اصحاب فہم کی روح کی تازگی اور بصیرت کی تیزی کے لئے کافی و شافی ہے اب ہم ان کے چند شعر جن کا تعلق ہندوستانی مسلمان سے ہے پیش کریں گے۔

وہ اپنے مخاطب "مرد مومن" سے ارشاد فرماتے ہیں۔

جب تک نہ زندگی کے حقائق پہ ہو نظر　　تیرا زجاج بن نہ سکے گا حریف سنگ
یہ زور دست و ضربت کاری کا ہے مقام　　میدان جنگ میں نہ طلب کر نوائے چنگ
خون دل و جگر سے ہے سرمایہ حیات　　فطرت "لہو ترنگ" ہے غافل نہ "جل ترنگ"

ہندی مسلمان آج تقدیر پر بھروسہ کرکے اپنے ہاتھ پاؤں چلانا بھول گیا ہے۔ اس حرکت پر تنبیہ ہوتی ہے۔

اس قرآں میں ہے اب ترکِ جہاں کی تعلیم   جس نے مومن کو بنایا مہ و پرویں کا امیر!
"تن بہ تقدیر" ہے آج ان کے عمل کا انداز   تھی نہاں جنکے ارادوں میں خدا کی تقدیر!
تھا جو ناخوب، بتدریج وہی خوب ہوا   کہ غلامی میں بدل جاتا ہے قوموں کا ضمیر!

ہمارے بعض علمائے کرام اور مفتیان شرح متین کبھی کبھی اطیعوا اللہ واطیعوا الرسول واولوالامر منکم کی تفسیر فرماتے ہوئے اولوالامر کے معنے صرف بادشاہ فرماتے ہیں اور ہمارے آقائے ولی نعمت انگریز بہادر کی اطاعت کا حکم عنایت ہوتا ہے علامہ اقبال اس مسئلے پر انکے اجتہاد کے متعلق فرماتے ہیں۔

ہند میں حکمت دیں کوئی کہاں سے سیکھے   نہ کہیں لذت کردار نہ افکار عمیق!
حلقۂ شوق میں وہ جرأت اندیشہ کہاں   آہ! محکومی و تقلید و زوال تحقیق!
خود بدلتے نہیں قرآں کو بدل دیتے ہیں   ہوئے کس درجہ فقیہان حرم بے توفیق!
ان غلاموں کا یہ مسلک ہے کہ ناقص ہے کتاب   کہ سکھاتی نہیں مومن کو غلامی کے طریق!

ہندی مسلمان کا تخیل اسلام کے لئے کیا ہے۔ وہ اسلام کو کیا سمجھتا ہے اس کے متعلق اشارہ کرتے ہوئے راہ عمل بھی معین فرماتے ہیں اور یہ بتلاتے ہیں کہ صحیح چیز کیا ہے۔

ہے زندہ فقط وحدت افکار سے ملت   وحدت ہو فنا جس سے وہ الہام بھی الحاد!
وحدت کی حفاظت نہیں بے قوت بازو   آتی نہیں کچھ کام یہاں عقل خداداد
اے مرد خدا تجھکو وہ حاصل نہیں قوت   جا بیٹھ کسی غار میں اللہ کو کر یاد
مسکینی و محکومی و نومیدی جاوید   جس کا یہ تصوف ہو وہ اسلام کر ایجاد!
ملا کو جو ہے ہند میں سجدے کی اجازت   ناداں یہ سمجھتا ہے کہ اسلام ہے آزاد

غلامی نے ہمارے مذہبی رہنماؤں کو کس راستے پر دھکیل دیا ہے اس کی تشریح کرتے ہوئے راہنمائی فرماتے ہیں:

حنت باریک ہیں امراضِ امم کے اسباب　　کھول کر کہئے تو کرتا ہے بیاں کوتاہی
دین شیری میں غلاموں کے شیوخ اور امام　　دیکھتے ہیں فقط اک فلسفۂ روباہی!
ہو اگر قوتِ فرعون کی در پردہ مرید　　قوم کے حق میں ہے لعنت وہ کلیم اللّٰہی!

جوش ملیح آبادی موجودہ دور کے بڑے پرجوش شاعر ہیں انکے پیام میں واقعیت، سرجوشی وسرگرمی بدرجہ اتم پائی جاتی ہے ان کی نظموں میں سے چند شعر نقل کئے جاتے ہیں۔

موجودہ حکومت سے مخاطب ہوکر کہتے ہیں

تو نے شاعر سے یہ اے غاصبِ حکومت کیا کہا　　تو نہ مانے گا مجھے تو قتل کر دوں گی تجھے
قتل سے کیا ڈر جاؤں گا اتنا سمجھتی ہے ذلیل　　جا، اور ایسی سوقیانہ قسم کی دھمکی نہ دے

ایک جگہ موجودہ استعماری حکومت کو ان الفاظ میں تنبیہ کرتے ہیں۔

ذرا اس وقت سے اے دشمنانِ امن و آسائش　　بنالیں جب حکم خونریز تلواروں کو ہم اپنی
کہ ان کا فیصلہ کچھ اس قدر دو ٹوک ہوتا ہے　　کہ دو ٹکڑوں میں ذرہ بھر کی بیشی نہیں ہوتی

ہندوستان کے آرام پسندوں اور تقدیر پر بھروسہ کر کے بیٹھ جانے والوں کو ہوش میں لانے کے لئے شاعر کہتا ہے:۔

سنو اے بستگانِ زلفِ گیتی، ندا کیا آرہی ہے آسماں سے　　کہ آزادی کا اک لمحہ ہے بہتر، غلامی کی حیاتِ جاوداں سے

شاعر اپنے اور ہندوستانی نوجوان کے جذبات کا اظہار اس نعرۂ انقلاب سے کرتا ہے۔

کام ہے میرا تغیر نام ہے میرا شباب　　میرا نعرہ انقلاب و انقلاب و انقلاب

ایک نظم میں اپنے لڑکے کو کچھ نصیحتیں کی ہیں اسی کا ایک شعر ہے

قبر میں روحِ پدر کو شاد کرنے کیلئے　　سرکٹا نا ہند کے آزاد کرنے کے لئے

نوجوان شاعر نظامی اپنے ساتھیوں میں اپنے جوش، جذبۂ وطنیت، مادرِ وطن کی محبت کے لحاظ سے ممتاز ہیں۔ مگر ان کی شاعری میں قوتِ بیان و جدتِ ادا کی کمی ہے اور فنی و ادبی لحاظ سے بھی کمزوریاں بہت ہیں۔ لیکن اس کے باوجود بھی ان کا جذبہ سچا ہے اور ان کا پیام ملک کے لئے "رحمت و برکت" ہے

نوجوانوں کو مخاطب کرکے کہا ہے کہ تم کون ہو ؟ کیا تھے ؟ اور کیا ہو گئے ؟

اے جوانو ، نوجوانو توڑ دو بندِ غلامی
خوش جمالو ، نونہالو پھینک دو سر سے بارِ غلامی

اے حسین و علیؓ کے سپوتو اے محمدؐ کے شہزور بیٹو
نسل سے بادشاہوں کی تم ہو
پھر بھی ہو یادگارِ غلامی

اے جوانو ، نوجوانو
بھیمسنو کی اولاد تھے تم عہدِ ماضی کی روداد تھے تم
یاد ہے پہلے آزاد تھے تم
اب ہو اک یادگارِ غلامی

اے جوانو ، نوجوانو
یہ تمھاری چھلکتی جوانی اور یہ لعنت جاودانی
یہ سراسیگی و سرگردانی
یہ دلِ داغدارِ غلامی

اے جوانو ، نوجوانو
اس غلام آسماں کو الٹ دو ارضِ ہندوستاں کو الٹ دو
ہو سکے تو جہاں کو الٹ دو
کیوں ہے باقی ، دیارِ غلامی

اے جوانو ، نوجوانو
آن ظاہر اہلِ وفا کی شان ظاہر ہو دستِ خدا کی
ہے جہاں قبر اہلِ وفا کی
[illegible] غلامی

شاعر اپنے وطن سے وفاداری و جاں نثاری کا عہد کرتا ہے، آئندہ ہونے والے انقلاب کی بھیانک اور وحشتناک تصویر اس کے سامنے ہے مگر پورے جوش و ولولہ کے ساتھ مادر وطن پر قربان ہو جانے کا عہد کرتا ہے۔ کاش ہم اور آپ سب مل کر یہ عہد کریں اور استقلالی و پامردی کے ساتھ اس پر قایم رہیں۔

جب مجھے بیڑوں سے عریاں کر کے باندھا جائیگا　　گرم آہن سے مرے ہونٹوں کو داغا جائے گا
جب دہکتی آگ پر مجھکو لٹایا جائے گا
اے وطن اسوقت بھی میں تیری نغمے گاؤں گا
تیرے نغمے گاؤں گا اور آگ پر سو جاؤں گا
گولیاں چاروں طرف سے گھیر لیں گی جب مجھے　　اور تنہا چھوڑ جائے گا مرا مرکب مجھے
اور سنگینوں پہ چاہیں گے اٹھانا سب مجھے
اے وطن اسوقت بھی میں تیری نغمے گاؤں گا
مرتے مرتے اک تماشائے وفا بن جاؤں گا
خون سے رنگین ہو جائے گی جب تیری بہار　　سامنے ہونگی مرے جب سرد نعشیں بار بار
جب مرے بازو پہ سر آکر کریں گے بار بار
اے وطن اس وقت بھی میں تیرے نغمے گاؤں گا
اور دشمن کی صفوں پر بجلیاں برساؤں گا
حکم آخر قتلگہ میں جب سنایا جائے گا　　جب مجھے پھانسی کے تختے پر چڑھایا جائے گا
جب یکایک تختۂ خونی اٹھایا جائے گا
اے وطن اس وقت بھی میں تیری نغمے گاؤں گا
عہد کرتا ہوں کہ میں تجھ پہ فدا ہو جاؤں گا

گذشتہ صفحات میں ایک اجمالی خاکہ اور ایک دھندلی سی تصویر اردو ادب اور اس کے سیاسی رجحانات کی پیش کی گئی ہے۔ ہمیں احساس ہے کہ مطالعہ کی کمی، قوت بیان کے نہونے اور وقت کی تنگی نے اسے بہت تشنہ رکھا ہے۔ اس کے لئے معذرت چاہتے ہوئے اور اپنی کوتاہ نظری، کم علمی اور بے بصیرتی کا اعتراف کرتے ہوئے عرض کیا جاتا ہے کہ آپ حضرات خود غور و فکر فرمائیں اور اس مسئلہ پر قلم اٹھا کر ہماری اور ہمارے ادب کی صحیح اور سچی راہ نمائی کریں۔

آخر میں ہم پھر ادب جدید کی ضرورت کی طرف آپ کے خیالات کا رخ پھیرنا چاہتے ہیں اور اسی سلسلے میں گذشتہ ادب پر سرسری نظر ڈالتے ہوئے چند باتیں اور عرض کرنے کی جسارت وجرات کرتے ہیں۔

ہمارا گذشتہ ادب عام ملکی، حال کے اثرات سے بہت کم اثر پذیر ہوا ہے اور اسی بنا پر وہ زندگی کی حقیقتوں سے ناآشنا اور بالکل خالی ہے۔ وہ زندگی کے مصائب اور تکلیفات کے دفاع کے متعلق راہ نمائی کرنے سے بالکل معذور ہے کیونکہ وہ تو سرے سے ہی ناواقف اور بیگانہ ہے کہ زندگی اور اسکی حقیقت کیا ہے۔

ادب دراصل انسانیت سے تعلق رکھتا ہے اس لئے اس کا سب سے پہلا اور سب سے آخری اور بلند تر مقصد یہ ہونا چاہیئے کہ وہ اس کائنات، اس تباہ حال دنیا سے وطن اور رنگ ونسل کے اختلافات کو مٹا کر نیست و نابود کردے۔ اور ایک ایسی جماعت انسانی پیدا کرے جو صرف نظریۂ انسانیت کی داعی ہو اور جسکا مرکزی تصور ساری دنیا کو ایک ہی قسم کا آدمی بنانا ہو۔ اور اگر کوئی جماعت ان خیالات کی دنیا میں موجود ہے اور اسکا عملی کام بھی جاری ہے تو ہمارے ادب کو بھی اس جماعت کا ترجمان بن کر دنیا میں امن و آسائش کی زندگی پیدا کرنے کی کوشش کرنا چاہیئے۔

آج تک ہمارا ادب زندگی کو بے کار، فانی اور بے ثبات کہتا آیا ہے۔ انسان کی عاجزی، کمزوری ولاچاری کا مرثیہ خواں رہا ہے۔ اب وقت آگیا ہے کہ وہ اس بزدلی و نامردی کو چھوڑ دے، اس کمزوری سے ہٹے اور پورے زور وشور، پوری آن بان اور پورے جوش و ولولہ کے ساتھ پکار اٹھے کہ زندگی ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ہے، انسان عاجز اور لاچار نہیں اگر عمل کی قوتیں استعمال کی جائیں اور بالکل

صحیح طریقے سے استعمال کی جائیں تو وہی اس دنیا کا بنانے و بگاڑنے والا، کارساز حقیقی اور مالک اصلی ہے۔ قیامت اور محشر کے معنے صرف یہ ہیں اور انکی حقیقت صرف اتنی ہی ہے کہ روح الاجتماع واقعہ محشر بنکر ظلم و استبداد سے بازپرس کرے اور پھر ان کو جہنم کا راستہ دکھلا دے۔ اور پھر ایک نئی جنت ایک تروتازہ و شاداب بہشت کی تخلیق اس اجڑی دنیا میں کی جائے۔ یہ جنت ہر انسان کو ہر طرح کی جسمانی، ذہنی اور روحانی ترقی کی بلندیوں تک پہنچا سکے گی اور ہر شخص برابر فائدہ اٹھا سکے گا۔

انسانیت اور ادب کی راہیں الگ الگ نہیں ہیں دونوں کی نجات کا راستہ ایک ہی ہے اور وہ روشن و صاف مسلک کیا ہے۔ ہمارے ایک ادیب نے کہا ہے۔

"وہ یہ ہے کہ ستم رسیدہ انسانیت اپنے حقوق اور اپنے غاصبوں کو سمجھے اور ان تمام پابندیوں کو توڑ دے جو اس کی ارتقا میں حائل ہوں۔"

غالباً اس موقعہ پر بیجا نہ ہوگا اگر چند جملے اُردو زبان کے متعلق بھی عرض کر دئے جائیں۔ زبان اور مذہب دو جداگانہ چیزیں ہیں۔ اگر آپ یہ سمجھتے ہیں کہ اُردو ہندوستان کی مشترکہ زبان ہے نہ کہ صرف مسلمانوں کی تو آپ کا فرض ہے کہ اسے قومی زبان بنانے کے لئے اس میں ہر قسم کے جذبات و خیالات ادا کیجئے۔ قومی زبان کے لئے ضروری ہے کہ وہ وسیع ہو۔ اس میں ہر فرقہ، ہر جماعت اور ہر خیال کے لوگوں کے جذبات پائے جاتے ہوں۔ صاف صاف اور کھلے کھلے لفظوں میں یوں کہنا چاہئیے کہ اُردو میں مسلمان کے خیالات، ہندوؤں کے افکار، عیسائیوں، سکھوں، بودھوں اور پارسیوں کے جذبات بھی ہونے چاہئیں۔ مذہب پر ایمان رکھنے والوں اور لامذہبوں دونوں کو اپنے اپنے خیالات، اپنی اپنی باتیں لکھنے کا برابر حق ہونا چاہئے۔ ہر فن، ہر صنف اور ہر علم کے متعلق ہر شخص کو لکھنے کا حق ہونا چاہئے۔ ہر نقطۂ خیال اور ہر زاویۂ فکر کو پیش کرنے کی اجازت ملنا چاہئے۔ کیونکہ وہ زبان ہرگز کسی ترقی یافتہ قوم یا ملک کی زبان نہیں کہی جا سکتی کہ جس کے حسن و قبح، اچھائی و برائی کا فیصلہ ساری قوم، تمام جنتا اور سارے لوگ نہیں بلکہ صرف مذہبی جماعت والے کریں۔"

رفتار عالم

ممالک غیر

دنیا میں ہوتا یہ ہے کہ جب کوئی کسی کا دوست ہو جائے تو اسے خوشی اور اطمینان اور ایک طرح کا سہارا ہو جاتا ہے۔ اور دشمنی اندیشے اور خوف پیدا کرتی ہے میونخ کانفرنس نے جہاں ایک تماشہ ختم کیا ہے وہاں ایک نیا تماشہ شروع کر دیا جنہیں دوستی قائم ہوئی تھی ایک دوسرے سے بدگمان ہو گئے۔ اور جنکی عداوت نے یورپ کو جنگ اور تباہی کی بھیانک صورت دکھائی تھی آپ ہی آپ گہرے دوست بن گئے جرمنی اور چیکوسلواکیا میں اب میل ملاپ اور عہد و پیمان ہو رہے ہیں اور جنگ کا وہ طوفان جو وسطی یورپ میں برپا ہوا تھا اب دوستی کی ہواؤں پر اڑ کر مغربی یورپ پر چھا رہا ہے۔

ستمبر کے آخر میں جب برطانیہ مجبور ہو کر، یا صاف صاف کہیئے کہ جرمن ہوائی جہازوں کی بمباری سے بچنے کیلئے جنگ کی تدبیریں کرنے لگا تب فوراً معلوم ہو گیا کہ جنگ کی تیاری کی جو دھوم مچائی گئی تھی وہ سب دکھاوا تھا اور اگر کسی دشمن نے واقعی حملہ کر دیا ہوتا تو اسکی روک تھام نہ کی جا سکتی اس بات نے انگریزوں کی خودداری کو بہت صدمہ پہنچایا ہے۔ اور اگر جرمنی سے سمجھوتا ہو جانے کی ہر طرف خوشیاں منائی گئیں تو سب کے دلوں میں یہ ڈر بھی پیدا ہو گیا کہ یہ خوشی صرف امن کے خواہشمندوں کی نہ تھی بلکہ ایسے لوگوں کی جو ایک بڑے خطرے سے بال بال بچے تھے۔

یہ احساس کہ وہ کمزور ہے اور دشمنوں سے ڈرتی ہے ہر زندہ قوم کو اپنی طاقت بڑھانے پر آمادہ کر دیتا ہے۔ چنانچہ انگلستان میں میونخ کی گفتگو کے بعد ہی سے جنگ کی تیاری کے اور زیادہ چرچے ہونے لگے ہیں۔ بحری اور ہوائی جہاز بنانے کا کام زیادہ تیزی سے کیا جانے لگا ہے۔ اور ہوائی حملوں سے بچنے کی زیادہ معقول اور کارگر تدبیریں کی جانے لگیں۔ ایسی فضا میں ہٹلر کی خواہش کا کون خیال کر سکتا تھا کہ چار ریاستوں کا اتحاد جس کی طرح میونخ میں ڈالی گئی تھی ایک حقیقت بن جائے اور انگلستان

فرانس جرمنی اٹلی مل کر کوئی ایسا معاہدہ کر لیں کہ جس سے وہ روپیہ جو جنگ کے سامان پر صرف کیا جا رہا ہے زیادہ مفید کاموں میں لگایا جا سکے۔ اب وہی انگریز جو جرمنی کے ہمدرد تھے محسوس کر رہے ہیں کہ اگر جرمنی کی طاقت بہت زیادہ نہیں بڑھ گئی ہے تو انگلستان کی اتنی نہیں ہے جتنی ہونی چاہئے۔ چیکوسلواکیا کی رام کہانی سب بھول گئے اب انھیں اپنی سلامتی کی فکر ہے اور اسکا عام طور پر اندیشہ کیا جا رہا ہے کہ لڑنے کے بجائے انسانیت سے بیٹھ کر اور دوستانہ طریقے پر مطالبے پیش کرنے اور منظور کرانے کا جو سبق مسٹر چیمبرلین نے ہر ہٹلر کو میونخ میں پڑھایا تھا۔ وہ کہیں انھوں نے یاد نہ کر لیا ہو۔ اور اب کہیں کہ آؤ بیٹھیں۔ اور جرمنی کی نو آبادیوں کی واپسی کے معاملے کو انسانیت سے طے کر لیں۔

برطانیہ میں اب جرمنی کی مخالفت کا جذبہ پیدا ہو رہا ہے اور مسٹر ونسٹن چرچل کی طرح کے لوگ جو جرمنی کے پیدائشی دشمن ہیں اور بہت سے ایسے بھی جو جرمن کے دوست نہیں تھے۔ مگر چیکوسلواکیا کی خاطر لڑنے پر تیار نہیں تھے اب صاف صاف کہہ رہے ہیں کہ جرمن کی طاقت کا اس طرح بڑھ جانا انگلستان اور سارے یورپ کے لئے ایک بڑا زبردست خطرہ ہے۔ اور ہر ہٹلر کے انداز میں وہ باتیں پائی جاتی ہیں جو ایک دوست کے آپ ہی آپ بگڑ جانے پر کی جاتی ہیں وہ پوچھ رہے ہیں کہ میونخ کی گفتگو کے بعد جنگ کی تیاری کے کیا معنی اب تو ہمیں اس حماقت سے باز آ جانا چاہئے وہ کھلم کھلا کہہ چکے ہیں کہ مسٹر ایڈن اور ڈف کی تقریروں سے معلوم ہوتا ہے کہ برطانیہ میں ایک پارٹی ہے جو جرمن سے لڑنا چاہتی ہے اگر مسٹر چیمبرلین نے اسے قابو میں نہ رکھا اور برطانیہ کی سیاست اسی کے حوالے کر دی تو اس کا انجام برا ہوگا پھر تو یہ برطانیہ اور جرمنی کی دوستی قائم نہ رہ سکے گی اور نو آبادیوں کا مسئلہ کسی معقول طریقے پر طے نہ ہو سکے گا۔ بہر حال جرمنی اب برطانوی مدبروں کی نصیحتیں سننے اور ان سے سیاست کا سبق لینے پر تیار نہیں۔ ہر ہٹلر کی ان باتوں کو جرمن اخبار اس طرح دہراتے ہیں کہ وہ مطلب ظاہر ہو جائے جسے بیان کرنا ہٹلر فی الحال مناسب نہیں سمجھتا۔ مشرقی اور جنوب مشرقی افریقہ کی سابق جرمن نو آبادیوں کے واپس دینے کے خلاف جو مظاہرے ہو رہے ہیں۔ اسکے بارے میں جرمن اخبار لکھ رہے ہیں۔ کہ انھیں روک دینا چاہئے اس لئے کہ وہ پہلے ہی سے ایسا تعصب پیدا

کر رہے ہیں جنکی وجہ سے جرمنی کو اس کا حق دینے کا مسئلہ طے نہ ہو سکے گا" اس کے علاوہ ہٹلر کے حوصلہ مند پیرو اور مشیر اسے یقین دلا رہے ہیں کہ وہ جرمنی کی سابق نوآبادیوں کو اس کے سامنے تحفے کے طور پر پیش کریں گے۔ اور بعض کو تو کامیابی کا اتنا یقین ہے بڑے دن کے تحفوں کے ساتھ یہ پیش کرنے کا خواب دیکھ رہے ہیں۔

موقع شناس انگریز ابتک جرمنی کے ہمدرد اس وجہ سے تھے کہ صلح نامہ ورسائی میں جرمنی کے ساتھ ایسی زیادتیاں کی گئیں جن کا اثر مٹائے بغیر یورپ کو امن نصیب نہیں ہو سکتا تھا لیکن دوسرے کی زیادتیوں اور اپنی زیادتیوں میں بڑا فرق ہوتا ہے۔ انگلستان نے فرانس کی یورپی سیاست کی جڑ کاٹ دی اور بہانہ یہ تھا کہ اگر ایسا نہ کیا گیا تو یورپ جنگ کی آفتوں سے بچ نہ سکے گا۔ اب جو جرمنی نے چیکوسلواکیا کو اس طرح اڑا دیا ہے جس طرح پہاڑوں میں رستہ بنانے والے بڑی بڑی چٹانوں کو بارود سے اڑا دیتے ہیں اور چیکوسلواکیا کو اپنی سیاست میں اس طرح لگا لیا ہے جیسے چٹانوں کے ٹکڑوں سے سڑک کے پشتے بنتے ہیں۔ اب جو اس نے ہنگری بلغاریہ ترکی کو اپنی سیاست اور تجارت کے کل پرزے بنا دیا ہے۔ بحر ایڈریاٹک کی تجارت میں حصہ دار ہو گیا ہے اور عراق اور ایران تک بڑھ کر بحر روم کے مشرقی حصے کو گھیر رہا ہے اب جرمنی کا مطالبہ ہے کہ مشرقی افریقہ میں اسکی نوآبادیاں تھیں واپس دے دی جائیں۔ اس نے برطانیہ کے دل کے اور ہی تاروں کو چھیڑ دیا ہے اور اس کے مزاج پر اور ہی اثر ڈالا ہے۔ بلقان اور ترکی میں انگریزی تجارت کو کوئی خاص دخل نہ تھا اور نہ اب ہے لیکن جرمنی کا اس راستے کے دونوں طرف مورچے قائم کر لینا جو انگلستان سے ہندوستان آتا ہے۔ عرب مصر، شام اور عراق میں جہاں انگریزی تجارت اور سیاست سیاہ اور سفید کی مالک تھی۔ برابر کا حق مانگنا اور اس حق کو حاصل کرنے کے لئے کافی طاقت پیدا کر لینا۔ یہ تو ایسے لچھن ہیں جو برطانیہ کو جرمنی سے یقیناً خفا کر دیں گے اور دوستی کے طور طریق کو زیادہ دیر تک نبھانا دشوار ہو جائیگا۔ ۹ اکتوبر کو سر سموئل ہور نے ایک تقریر میں یقین دلایا تھا کہ ہر ہٹلر واقعی امن پسند ہیں اور ان پر یہ الزام نہیں لگایا جا سکتا کہ وہ اپنے وعدے پورے نہیں کرتے۔ اس لئے کہ جب سے انھوں نے انگلستان سے گفتگو میں طے کر لیا۔ کہ

جرمنی کے جنگی جہازوں کی انگلستان کے بیڑوں سے ۳۵ فی صدی نسبت رہے گی تب سے انھوں نے جہازوں کی تیاری میں اسکا خیال رکھا اب بھی اگر انکے اور برطانیہ کے درمیان کچھ طے پایا تو ان کے وعدوں پر اعتبار کیا جاسکتا ہے سر سموئل ہور اس جماعت کے جو ہر ہٹلر کی حامی اور سرپرست ہے ایک بہت ممتاز رکن ہیں۔ اور انکی تقریر کا مقصد غالباً صرف ان تقریروں کا اثر دور کرنا تھا جو مسٹر چرچل نے حال ہی میں کی ہیں۔ اس لئے کہ اگر ہٹلر نے اس کا مطالبہ کیا کہ جیسے بحری جہازوں میں جرمنی کے ۳۵ اور انگلستان کے ۱۰۰ کی نسبت منظور کی گئی ہے ویسے ہی ہوائی جہازوں میں انگلستان کے ۳۵ جرمنی کے ۳۵ کی نسبت منظور کر لی جائے۔ تو سر سموئل ہور اپنی قوم کو اس پر راضی نہ کرسکیں گے۔ ہٹلر یہ مطالبہ ضرور کریں گے کیونکہ انھیں اپنی بحری قوت کی کمی اس طرح پوری کرنی ہے۔ ورنہ انگلستان کا پلہ بھاری رہتا ہے اور سچی دوستی صرف برابر کے لوگوں میں ہوتی ہے وہ اگر یہ مطالبہ کر بیٹھے تو دیکھئے گا کہ انگریز بہت بغلیں جھانکتے ہوں گے سر سموئل ہور نے اپنی تقریر میں یہ بھی کہا تھا کہ جرمنی سے دوستی ہو جانے پر ہم جنگ کی تیاری اس لئے کر رہے ہیں کہ ہمیں معلوم نہیں کہ ہمارے بعد جو وزیر ہوں گے انکی پالیسی کیا ہوگی اگر سر سموئل ہور کو اپنے وارثوں کا اتنا خیال تھا تو انھیں جرمنی سے دوستی بھی نہ کرنی چاہئے تھی اس لئے کہ معلوم نہیں کہ اس کا برطانیہ کی سیاست پر کیا اثر ہو اور بعد کی وزارتیں اپنے آپ کو کن بکھیڑوں میں مبتلا پائیں۔ اس طرح بات بنانے کا مقصد صرف یہ ہو سکتا ہے کہ ہر ہٹلر بدگمان نہ ہو جائیں اور انگلستان کمزور ہونے کے سبب اپنے کسی معاملے میں دبنے پر مجبور نہ ہو ایسے بہت سے معاملے نظر بھی آرہے ہیں۔

مسولینی نے برطانیہ کو خوش کرنے کی خاطر اور جنرل فرینکو نے چند ضروری اختیارات حاصل کرنے کی غرض سے ہسپانیہ سے قریب دس ہزار اٹلین سپاہی ملک کو واپس بھیج دئے ہیں لیکن برطانیہ کو ان اعداد پر اعتبار نہیں اور اب بھی اتنے اٹلین سپاہی موجود ہیں کہ مسولینی جب چاہے انگریزی سیاست اور تجارت کا تختہ پلٹ سکتا ہے۔ مالٹا کا جزیرہ جو اب تک بڑا مورچہ تھا اب اٹلی کے ہوائی جہازوں کی بدولت بے کار ہو گیا ہے جبرالٹر اٹلی اور جرمنی کے مورچوں میں گھرا ہوا ہے اس لئے انگریز مسولینی

اور فرینکو کی اس عنایت سے مطمئن نہ ہوں تو کوئی تعجب کی بات نہیں۔ اور پھر معاملہ یہیں پر ختم نہیں ہو جاتا برطانوی سیاست چاہتی تھی کہ ایک طرف مصر اور دوسری طرف فلسطین میں قدم جا کر نہر سوئز کو محفوظ کرلے سو وہ کام بھی بنتا نظر نہیں آتا۔ فلسطین کے معاملے میں مصریوں نے برطانوی سیاست کو سہارا دینے سے صاف انکار کر دیا ہے اور یہ بھی ظاہر ہو رہا ہے کہ عرب کا عرب سے اور مسلمانوں کا مسلمانوں سے ایسا تعلق ہو گیا ہے جو آسانی سے توڑا نہیں جا سکتا اسکا ایک سبب تو مغربی ایشا کے مسلمانوں کی بیداری ہے۔ جسے سیاست اب تدبیر یا بندوق کی گولیوں سے دور نہیں کر سکتی۔ اور دوسرا خطرناک سبب یہ ہے کہ غیر قوموں نے یہاں کے معاملات سے دلچسپی لینا شروع کر دی ہے۔ پہلے تو برطانیہ کی دولت ایسی تھی کہ غیر قوموں سے مدد مانگنا یا کسی غیر قوم کا مدد کرنا ناممکن سا تھا لیکن اب جب سے برطانیہ نے جرمن اور اٹلی کے ساتھ توپ کے بجائے زبان سے بات کرنے کا طریقہ اختیار کیا ہے برطانیہ کی ساکھ نہ جانے کیوں جاتی رہی ہے۔

کم از کم سننے میں تو یہی آیا ہے کہ جب سے حبش میں انگریزوں کی مرضی کے خلاف ہو جانے سے پھر سپانیہ میں اٹلی کی مداخلت اور اس سال مسٹر ایڈن کا استعفیٰ اور جیسا کہ چند غیر ذمہ دار لوگ بغیر سوچے سمجھے کہتے ہیں۔ برطانیہ کی اٹلی سے دوستی کی خواہش کرنے پر فلسطین کے عربوں کی ہمت بڑھ گئی تھی، ویسے ہی میونخ کانفرنس نے عربوں کی بغاوت میں نئی جان ڈال دی ہے اس وقت چند بڑے شہروں کے سوا ہر جگہ باغیوں نے اپنی حکومت قائم کر لی ہے اور بڑے بڑے شہروں میں بھی فوج نہ ہو تو برطانوی قبضے کا نام و نشان بھی نہ رہے۔ عربوں نے ملک کو آزاد کرنے کے لئے جو کمیٹی قائم کی ہے اس کے صدر نے مسٹر وائزمان کو ایک تار دیا تھا کہ آپ نے جو رویہ اختیار کیا ہے وہ مشرق میں رہنے والے یہودیوں کے سر پر ایسی آفت لائیگا جس کی مثال آپ کی تاریخ میں نہیں ملتی۔ عرب یہودیوں کو فلسطین پر نہ قبضہ کرنے دیں گے اور نہ آبادی کی اکثریت بننے دیں گے چاہے اس کوشش میں ہر ایک عرب ہلاک ہو جائے واقعی عرب اس وقت اپنی کامیابیوں کی وجہ سے اتنے شوخ اور گستاخ ہو گئے ہیں کہ وہ برطانوی سیاست کو زبان سے نہیں بلکہ عمل سے ایسے چیلنج دے رہے ہیں اور معلوم

ہوتا ہے کہ انکا خیال ہے یہودیوں کی طرح اور قوموں کا بھی ٹھکنے کے بعد مزاج ٹھیک ہوتا ہے برطانوی سیاست اس غلط فہمی کو دور کرنے کی تدبیریں کر رہی ہے۔ جیسے اور جگہوں پر سرکشوں کی جھونپڑیاں پر بم پھینک کر انکی گوش مالی کی جاتی ہے ویسے ہی بیت المقدس اور دوسری چھوٹی بڑی بستیوں پر انگریزی فوج سرکشی کے آثار مٹا رہی ہے انگریزی اخبار کہتے ہیں کہ یہ سخت تدبیریں اس وقت تک کے لئے اٹھا رکھنی چاہئیں تھیں جب تک ہم چپ چاپ اپنا کام نہ نکال لیتے۔ عرب اور یہودیوں کے درمیان فیصلہ کرنے کے بدلے میں فیس کے طور پر کچھ وصول کرتے اور یہ کام سر پھوڑ کر نہیں کیا جاتا بہر حال اب صورت یہ ہے کہ مشرقی بحر روم میں بھی انگریزی سلطنت کی بنیاد کمزور ہو رہی ہے۔ اور ہر ہٹلر کی باتوں سے خیال ہوتا ہے کہ وہ اسے ایک افسوسناک حالت نہیں بلکہ تماشہ سمجھتے ہیں خاص اس زمانہ میں جبکہ انھیں برطانیہ کا شکرگزار ہونا چاہیئے تھا۔ اس لئے کہ انھیں سڈٹین علاقے بغیر خون بہائے واپس دلوا دئے انھوں نے یہ کہا کہ فلسطین کے مسئلوں کو پیدا کر کے پھر حل کرنا انگریزوں کی قسمت میں لکھا ہے۔ جو ایک بہت بے تکی بات ہے اس سے اور کچھ نہیں تو یہ ضرور ظاہر ہو جاتا ہے کہ وہ جس دوستی کا برطانیہ سے مطالبہ کر رہے ہیں وہ خود ان کے دل میں نہیں ہے برطانیہ کے مدبر کچھ ایسے بھولے نہیں کہ وہ ایسی بات کو نہ سمجھیں اور کیا تعجب ہے کہ جب نو آبادیوں کی واپسی کا مطالبہ پیش ہو وہ ہر ہٹلر کے غصے اور اکڑ فوں کو وہی تماشہ دکھانا چاہیں اور کہیں کہ ایسا تماشہ دکھانا ہٹلر کی قسمت میں لکھا ہے ؎

م۔م

——————— (بہ اجازت آل انڈیا ریڈیو)

تنقید و تبصرہ

باغی | جاذب دہلوی صاحب کی نظمیں اکثر مختلف رسائل میں چھپتی رہتی ہیں اور ایک آدھ نظم کتابی صورت میں بھی شائع ہو چکی ہے۔ اب ایوان ادب نے اُن کا نیا کلام "باغی" کے نام سے چھوٹی تقطیع پر شائع کیا ہے جس میں نظموں کو چار پانچ مختلف عنوانات کے تحت میں یکجا کیا گیا ہے۔

شاعر ہندوستان کی موجودہ سیاسی اور اقتصادی کشمکش سے شدید طور پر متاثر معلوم ہوتا ہے اور اس اعتبار سے اُن کی نظموں کے متعلق یہ کہنا کہ وہ اُن کے احساسات اور جذبات کی صحیح معنی میں آئینہ دار ہیں کچھ بے جا نہ ہوگا۔ وہ ہندوستان کو آزاد دیکھنا چاہتے ہیں، اُن کی خواہش ہے کہ سرمایہ داری کے نظام کہن کو شکست کر دیا جائے، قصرِ استبداد کی بنیادیں ڈھا دی جائیں اور فرقہ وارانہ جذبات کو یکسر ختم کر کے ہندوستان کی جملہ اقوام ایک متحدہ قوم بن کر رہیں۔ مذہب سے بھی شاعر بیزار معلوم ہوتا ہے کیونکہ اُن کی جو نظمیں "مذہب اور اسکے اجارہ دار" کے تحت میں جمع کی گئی ہیں ان سب سے یہی پتہ چلتا ہے۔ اکثر جگہ مولویوں اور خدا کے خلاف استنے تند لہجہ میں اپنے غم و غصہ کا اظہار کیا ہے کہ نظم کی متانت کا خون ہو کر رہ گیا ہے۔ مثلاً اپنی نظم "ایک مذہبی مناظرہ" میں لکھتے ہیں:۔

ہیں دونوں آخر پرانے پٹھے قلم اٹھائے ہیں بنسرے سی یہ اپنا پہلو بچا بچا کر وہ اپنا پہلو بدل بدل کر

پٹھے کا لفظ کس قدر سوقیانہ ہے اسی طرح ایک دوسری نظم "مولوی" میں قرآن اور خدا کے ساتھ جو تمسخر کیا گیا ہے ملاحظہ ہو:۔

ہیں گورنمنٹ کے بیح خواں ابھی کانگرس کے تھے ہم زباں
ہے "کلام پاک" کی ڈگڈگی یہ خدا کو جس پہ نچاتے ہیں

بعض جگہ فنی استقام بھی نظر آجاتے ہیں مثلاً ایک نظم "بھگتی" میں آپ نے خبط اور ضبط کا قافیہ وقت اور بھگت باندھا ہے جو ناجائز ہے۔ ان چیزوں سے قطع نظر مجموعی طور پر کتاب اچھی ہے،

طباعت وکتابت بھی دیدہ زیب ہے۔ (ح۔ ی)

سراج سخن | مرتبہ جناب عبدالقادر صاحب سروری مطبوعہ اعظم اسٹیم پریس۔ چار مینار۔ حیدرآباد دکن۔ تقطیع چھوٹی۔ صفحات ۲۰۵۔ قیمت ۱۲ر طباعت وکتابت خوشنما۔

یہ کتاب سلسلۂ انتخابات شعرائے دکن کی چوتھی کتاب ہے۔ اور اس میں سید شاہ سراج الدین اورنگ آبادی کے کلام کا انتخاب پیش کیا گیا ہے۔ اس کتاب کے مرتب جامعہ عثمانیہ میں اردو کے استاد ہیں۔ کتاب کے شروع میں سروری صاحب نے سراج کے بارے میں نہایت تحقیق اور کاوش سے ایک مقدمہ بھی تحریر فرمایا ہے۔ اس کے علاوہ کتاب کی ایک اور خصوصیت یہ ہے کہ "دکن کی اردو شاعری" کے عنوان سے ڈاکٹر سید محی الدین صاحب قادری زور نے گذشتہ چار سو سال کے دکن کے اردو شعراء کو سات دوروں میں تقسیم کرکے ان کے کلام کی خصوصیات پر ایک مختصر تبصرہ تحریر فرمایا ہے جسے دیباچہ عمومی کے نام سے کتاب میں شامل کیا گیا ہے۔

سراج اس تقسیم کے اعتبار سے چوتھے دور کے شاعر ہیں۔ ان کا زمانہ ایک عبوری زمانہ تھا جس میں قدیم رنگ کی شاعری ختم ہو رہی تھی اور نئے طرز کا آغاز ہو رہا تھا۔ میر تقی میر، سراج سے دس سال چھوٹے تھے۔ جس وقت سراج کا دیوان مرتب ہوا ان کی عمر چودہ پندرہ سال کی تھی۔ سروری صاحب اپنے مقدمہ میں ایک جگہ تحریر فرماتے ہیں کہ "سراج اور میر تقی میر کی طبیعت میں ایک طرح کی مناسبت تھی اور دونوں کی شاعری کا نمایاں وصف سوز و گداز ہے۔ یہ عجیب اتفاق ہے کہ میر کے ان بعض مضامین اس طرح بندھے ہیں جس طرح سراج کے کلام میں باندھے گئے تھے۔ بعض جگہ تو مصرعوں کا توارد سا ہوگیا ہے"۔ اس سلسلہ میں سروری صاحب نے مندرجہ ذیل دو دو شعر دونوں کے پیش کئے ہیں۔

سراج	میر
خندہ دنداں نما لازم نہیں اے بحر حسن	مت ڈھلک مژگاں سے اب تو اے سرشک آب دار
نہیں تو اب جاتی رہیگی آن میں موتی کی آب	مفت میں جاتی رہے گی تیری موتی کی سی آب

جس پھول نے تجھ سیں کیا دعوی بہار — دعوی کیا تھا گل نے ترے رخ سو باغ میں

وہ پائمال آفت باد خزاں ہوا — سیلی لگی صبا کی سو منہ لال ہو گیا

ان اشعار سے سراج کے کلام کا کچھ اندازہ کیا جا سکتا ہے۔ ان کی شاعری دو سو سال قبل کی اُردو شاعری اور زبان کا نمونہ ہے۔ اُردو شاعری کی تاریخ کے ابتدائی دور کا مطالعہ کرنے والوں کے لئے یہ کتاب نہایت مفید ثابت ہو گی۔ (م - ع)

نورِ مشرق | از جناب مہر لال صاحب ضیا سونی ایم۔ اے فتح آبادی ناشر جیوتی پرشاد گپتا، گپتا پرنٹنگ ورکس اسپلینڈر روڈ۔ دہلی۔ تقطیع چھوٹی صفحات ۱۴۲ مجلد، طباعت و کتابت خوشنما۔ قیمت عہ۔

یہ ضیا صاحب کی نظموں کا مجموعہ ہے جس کا تعارف جوش صاحب ملیح آبادی آزاد صاحب انصاری اور منتظر صاحب صدیقی اکبر آبادی نے فرمایا ہے۔ جوش صاحب نے اپنے تعارف میں تحریر فرمایا ہے کہ "ان کا کلام غزل گوئی کی غیر فطری سخن گی سے قطعاً پاک ہوتا ہے ۔ .... ضیا صاحب نوجوان ہیں اور نو مشق .... لیکن ان کی نظموں کے تیور صاف بتا رہے ہیں کہ اگر ان کی مشق اسی طرح جادہ صحیح پر گامزن رہی .... تو وہ ہندوستان کے ممتاز شعرا میں سے شمار ہونے لگیں گے"۔ آزاد صاحب تحریر فرماتے ہیں " یہ مجموعہ دور حاضر کی ترقی یافتہ شاعری کا ایک دلچسپ اور نظر نواز مجموعہ ہے .... اگرچہ ابھی آپ کی شاعری پورے بلوغ کو نہیں پہنچی "۔ ان بالغ نظر شعرا کی تنقید کے بعد کتاب کے بارے میں کچھ کہنا تحصیل حاصل ہے۔

کتاب کے تین حصے کئے گئے ہیں۔ نظمیں، گیت اور سانیٹ (Sonnet) نظموں کے چند عنوانات طلوع سحر، انقلاب بہار، بوندوں کا ساز، خوبصورت ارادے وغیرہ ہیں۔ گیت کے عنوانات برہن کا گیت، من کا گیت، پی بن وغیرہ ہیں۔ سانیٹ، اپنی سیاست، یاد، دھوکا وغیرہ ہیں نئے رنگ کی شاعری سے جن لوگوں کو لگاؤ ہے ان کے لئے یہ کتاب دلچسپ ہو گی۔ (م - ع)


طاقت اور جوانی قائم رکھنے کیلئے
دنیا کی بہترین دوا
اوکاسا
اوکاسا کی گولیاں
معدہ میں پہنچ کر فوراً حل ہو جاتی ہے
اور ان کے اجزاء خون میں مل کر جسم
کے تمام حصوں میں (جیسا کہ دونوں
تصویروں میں دکھایا گیا ہے) اپنا
اثر کرتے ہیں)
(۲) اس تصویر میں مرد کے جسم کے وہ مقامات بتلائے گئے ہیں جہاں جہاں اوکاسا اپنا اثر کرتا ہے
(۱) اس تصویر میں عورت کے جسم کے وہ تمام مقامات بتلائے گئے ہیں جہاں جہاں اوکاسا اپنا اثر کرتا ہے
اوکاسا۔ دل و دماغ، گردوں، معدہ اور ہاضمہ میں سے ہر ایک پر پورا پورا اثر کرتا ہے۔
اوکاسا۔ کا اصلی اثر غدود تمبرے پر ہوتا ہے اس سے تمام جسمانی طاقت اور قوتِ مردانگی از سر نو پیدا ہونے لگتے ہیں۔
عورتوں پر بھی یہی اثر ہوتا ہے جس سے ان کا بانجھ پن اور ادھام کمزوری اور حیض کا نہ آنا اور اس قسم کی تمام شکایتیں دور ہو جاتی ہیں۔
اوکاسا۔ اشتعال انگیز یا گرمی پیدا کرنے والی دوا نہیں ہے۔
اوکاسا۔ ایسے اجزاء سے بنی ہوئی ہے جو آپکے جسم میں موجود ہیں۔ اس لئے آپ ہر موسم میں استعمال کر سکتے ہیں۔
مردانہ طاقت بحال کرنے کے لئے آج ہی سے اوکاسا شروع کر دیجئے
خرید کرتے وقت مردوں کے لئے اوکاسا (سلور) اور عورتوں کے لئے اوکاسا (گولڈ) طلب کیجئے
قیمت چھوٹا بکس ... بڑا بکس دس روپیہ
پارک منشن دہلی گیٹ دہلی یا براہ راست
اوکاسا ہر دوا فروش کے ہاں ملتا ہے
اوکاسا کمپنی (برلن) لمیٹڈ پوسٹ بکس ... بمبئی

حسن و جمال کے دل کش نظارے

جو آج تک آپ کی نظر سے نہیں گذرے

یہ تصاویر ہیں جنہیں کوہستان شملہ کی مشہور ریاست کھینٹی کے والی ریاست جیسے معزز اصحاب نے اپنے خاص کمرہ
کی زینت بنایا ہے۔ صرف شادی شدہ درخواست کریں وجہ آپ خود سمجھ سکتے ہیں کیوں کہ ان تصاویر کی زیادہ
تعریف خلاف تہذیب ہے۔ مختصر بیان پر ہی اکتفا کی جاتی ہے۔ عقل مند کو اشارہ ہی کافی ہے

(۱) پیرس کی خوبصورتی۔ سائز ۳×۵ بارہ نہایت دلکش
تصاویر کا مجموعہ ۱۷ سال سے ۲۱ سال تک کی زنانہ
دلکشی کا نادر مجموعہ۔ قیمت سے ر۔ رعایتی قیمت عہ ر

(۲) قدرتی حسن۔ سائز ۳×۵ مختلف قسم و عمر کی زنانہ
قدرتی زندگی کے خوب صورت نظارے جنگل اور ساحل سمندر
کے سین ہیں جوڑے اور گروپ کی بارہ تصاویر۔
قیمت صرف سے ر۔ رعایتی قیمت عہ ر

(۳) پیرس کا آرٹ۔ ۳×۵ کی بارہ تصاویر جن میں
سورج کی روشنی میں غسل اور قدرتی نظاروں کا حقیقی اور نہایت صاف
فوٹو کھینچا گیا ہے۔ قیمت سے۔ رعایتی قیمت عہ ر

(۴) نیا حسن۔ سائز ۳×۵ پندرہ سے ۲۰ سال تک کی حسین
لڑکیوں کے مختلف دلکش انداز میں قدرتی فوٹو بارہ تصاویر
کا البم۔ قیمت سے ر۔ رعایتی قیمت عہ ر

(۵) تندرست جسم۔ سائز ۳×۵ کی بارہ تصاویر کا البم

جس میں لڑکیوں کی مختلف اور قدرتی حالتوں کے فوٹو
قیمت صرف ۲؏۔ رعایتی ۱۲ر

(۶) تندرست جسم۔ قسم نمبرہ کے مطابق مردوں کی تصاویر
قیمت ۲؏ ر۔ رعایتی قیمت ۱۲ر

(۷) دنیا بھر کے حسین۔ کیمرے کی پرائیویٹ حالت میں اصل
حسین لڑکیوں کی تصاویر۔ قدرتی انداز و حالت میں
ملکہ کشمیر، ملکہ پنجاب، ملکہ عرب، ملکہ انگلینڈ وغیرہ،
۱۲ از حد دلکش تصاویر حسینوں کا یہ مجموعہ آج تک آپ کی
نظروں سے نہیں گذرا ہوگا۔ قیمت سے ر۔ رعایتی قیمت عہ

(۸) حسن کی دنیا۔ سائز ۳×۵، ۱۰ سال سے ۲۵ سال تک کی
خوب صورت لڑکیوں کی ۲۰ تصاویر جن کی تعریف کی تہذیب
اجازت نہیں دیتی ان تصاویر کے متعلق بس اتنا ہی کہنا کافی
ہے کہ اگر آپ نے ان تصاویر کو نہ دیکھا تو کچھ بھی نہیں دیکھا یہ تصاویر
بارہ بار تصاویر کے البموں میں۔ قیمت فی البم ؏ ر۔ رعایتی عہ

خط و کتابت کا پتہ:- **جام کوثر آفس رجسٹرڈ۔ دہلی**

مبلغ آٹھ ہزار روپیہ (۸) نقد انعام

۱۱		
	۱۰	
		۹

ہر کام ایمان داری سے ہوگا۔ پھر دس رکھیں اور آزمائش کریں

انعامات: پہلا انعام مبلغ چھ ہزار روپے اس شخص یا اشخاص کو دئے جائیں گے جو بالکل درست حل بھیجیں گے۔ دوسرا انعام مبلغ دو ہزار روپے سب سے زیادہ حل بھیجنے والے کو دئے جائیں گے۔ حل کیا کرنا ہے۔ سامنے دئے ہوئے ۹ خانے مربع میں ایک سے لے کر ۱۹ تک ہندسوں میں سے کوئی سے ہندسے اس ترتیب سے رکھے کہ تین ہندسوں کی لائن کو خواہ کسی طرف سے جمع کریں جواب میں تیس آئے۔ دئے ہوئے ہندسوں کی جگہ تبدیل نہیں ہو سکتی۔ صفر اور بٹہ بھی استعمال نہیں کئے جا سکتے۔ کوئی ہندسہ دوبارہ استعمال نہیں ہو سکتا۔ شرائط۔ فیس داخلہ ہر حل کے لئے آٹھ آنے کے حساب سے بذریعہ منی آرڈر آنا چاہئے۔ ایک شخص ایک یا مختلف قسم کے جتنے حل چاہے روانہ کر سکتا ہے۔ حل سفید کاغذ پر بھیج سکتے ہیں۔ حل نامہ سربمہر کر کے ایڈیٹر صاحب کے پاس رکھ دیا گیا ہے۔ حل ۱۰ نومبر تک ڈاک میں ڈالے جا سکتے ہیں۔ اس کے بعد کوئی حل منظور نہ ہوگا۔ صحیح حل ۱۵ نومبر کو اخبارات میں شائع کرا دیا جائے گا۔ منیجر صاحب ہی کا فیصلہ قطعی اور قانونی طور پر قابل تسلیم ہوگا۔ اس کمپیٹیشن کی یہ واضح شرط ہے انعام کی رقم بعد وضع اخراجات بالکل ٹھیک حل کرنے والے ان اشخاص میں تقسیم کی جائے گی جن کے حل ہو بہو ہمارے سربمہر حل سے ملیں گے۔ انعامات کی تقسیم موصول شدہ حلوں کے تناسب سے ہوگی۔ ہم ذمہ لیتے ہیں ہر صحیح حل والے کو پچاس روپیہ کم از کم انعام دیا جائے گا اور سب سے زیادہ حل بھیجنے والے کو بھی کم از کم پچاس روپے کی گارنٹی دی جاتی ہے۔ حل اور منی آرڈر بھیجنے کا پتہ

گپتا اینڈ کو (کمپیٹیشن ڈیپارٹمنٹ) نمبر ۲ ساڈھورا۔ انبالہ

قیمتی رسٹ واچ مفت انعام

ہمارا مشہور عطر سینٹ فلاور نہایت عمدہ پھولوں سے تیار کیا جاتا ہے جو پوشاک اور تمام گھر کو معطر کر دیتا ہے لطف یہ ہے کہ ہر پانچ منٹ کے بعد نئی خوشبو دیتا ہے۔ قیمت فی شیشی عہ۔ اس عطر کو ہر گھر میں پہنچانے کے لئے ہماری فرم نے ہر شیشی کے خریدار کو ایک عدد بیوٹی رسٹ واچ مفت دینے کا فیصلہ کیا ہے۔ گھڑی کیا ہے ایک خوبصورت تحفہ ہے۔ اس کی چمک دمک اور خوبصورتی غضب ڈھاتی ہے۔ مضبوطی اور پائداری کی گارنٹی دس سال ہے۔ اگر گارنٹی کے اندر گھڑی خراب ہو جائے تو کمپنی دوسری گھڑی مفت دے گی۔ دو یا ایک شیشی کے خریدار کو محصول ڈاک و پیکنگ خرچ اس کے علاوہ دینے پڑیں گے۔ مگر تین شیشی کے خریدار کو محصول ڈاک معاف اور تین گھڑیاں مفت بھیجی جائیں گی۔

موہنی بھنڈار دہلی نمبر ۲۸

"بلاغ" امرتسر

معاصرین کرام کی نظروں میں

۱۔ بلاغ میں محققانہ مضامین شائع ہوتے ہیں۔ "ایمان"

۲۔ قرآنی حقائق و معارف کی اشاعت اور صرف کلام اللہ کے جامع و مکمل اصول کی طرف فرزندانِ توحید کو مائل کرنا بلاغ کے مقاصدِ خصوصی ہیں۔ بلاغ معارف قرآنیہ کا صحیح ناشر اور تعلیماتِ الٰہیہ کا بہترین مبلغ ہے۔ "ترجمان سرحد"

۳۔ رسالہ اپنے موضوع میں بہت اچھا ہے اور متانت و سنجیدگی کا جو اعلیٰ معیار اس میں قائم رکھا گیا ہے، وہ یقیناً قابلِ تحسین ہے۔ "الجمعیۃ"

۴۔ وہ لوگ جو قرآنی علوم کے مختلف پہلوؤں سے واقف ہونا چاہتے ہیں، اُن کے لئے اس رسالے کا مطالعہ دلچسپی کا باعث ہوگا۔ "دورِ جدید"

۵۔ قرآن شریف کی روزانہ تلاوت کرنے والوں کے لئے رسالہ بلاغ واقعی سچی رہنمائی کرے گا۔ لکھائی، چھپائی اور کاغذ بہترین ہے۔ "کراچی نیوز"

۶۔ تمام کا تمام رسالہ قرآن کی تعلیم اور مذہبی احکام کا دلچسپ اور بہترین ذخیرہ ہے۔ "سالار"

۷۔ ہر مضمون قابل قدر معلومات کا مرقع ہوتا ہے، قرآن حکیم کی تفسیر بھی بالاقساط شائع کی جاتی ہے۔ "فیروز پور زمیندار"

معارف مولانا حمید الدین فراہی رحمۃ اللہ علیہ

مولانا حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ کی تفسیر نظام القرآن کے مندرجہ ذیل اجزاء کا اردو ترجمہ چھپ کر تیار ہے۔ مولانا کے فہم و تدبر قرآن پر تمام عرب و عجم کا اتفاق ہے۔ ترجمہ مدیر "الاصلاح" کے قلم سے ہوا ہے اور ہندوستان کے تمام ارباب علم و ادب نے ترجمے کی خوبی اور سلاست کی داد دی ہے۔

اجزاء تفسیر اردو میں		اجزاء تفسیر عربی میں	
تفسیر سورۂ متین	۷ر	تفسیر سورۃ القیامہ	۴ر
" عصر	۲ر	" " العبس	۴ر
" " فیل	۸ر	" " التین	۴ر
" " کوثر	۸ر	" " الفیل	۸ر
" " الکافرون	۴ر	" " الکوثر	۴ر
" " لہب	۲ر	" " اللہب	۴ر
" " اخلاص	۵ر	الرای الصحیح فی من ہو الذبیح	۱۰ر

امعان فی اقسام القرآن ۸ر

تفسیر کے علاوہ مولانا کی دوسری تصنیفات

اسباق النحو حصہ اول ۵ر حصہ دوم ۶ر۔ تحفۃ الاعراب ۲ر۔ اردو زبان میں عربی صرف و نحو کے بہترین رسالے ہیں۔

امثال آصف الحکیم عربی مدارس کے ابتدائی درجوں کے لئے بہترین ریڈر ہے۔ ۸ر

دیوان حمید۔ مولانا حمید الدین فراہی رحمۃ اللہ علیہ کا فارسی دیوان ہے۔ ۶ر

خرد نامہ منظوم۔ خاص فارسی زبان میں امثال سلیمانؑ کا ترجمہ ۸ر

ملنے کا پتہ: دائرہ حمیدیہ مدرسۃ الاصلاح سرائے میر اعظم گڈھ (یوپی)

رجسٹرڈ ایل نمبر

مطبوعات جامعۂ عثمانیہ

مکتبہ جامعہ کو حال ہی میں بہت سی ایسی کتابوں کی سول ایجنسی حاصل ہوگئی ہے جو اب تک دوسرے ناشروں کے یہاں سے شائع ہوا کرتی تھیں۔ ان میں مطبوعات جامعہ عثمانیہ بھی شامل ہیں جو ہمیں تمام شمالی ہندوستان کے لئے سول ایجنسی پر ملی ہیں۔

جامعہ عثمانیہ کی کتابیں اب تک ایک خاص حلقے تک محدود تھیں اور ان کی قیمتیں بھی اتنی زیادہ تھیں کہ عام شائقین بہ مشکل خرید سکتے تھے۔

اُمید ہے کہ ارباب ذوق اور تاجران کتب ہم سے یا ہماری شاخ مکتبہ جامعہ ریلوے روڈ لاہور سے مکمل فہرست طلب فرما کر ممنون کریں گے۔

مکتبہ جامعہ

دہلی، لاہور، لکھنؤ

پرنٹر و پبلشر پروفیسر محمد مجیب بی۔ اے (آکسن) محبوب المطابع برقی پریس دہلی

جامعہ

مکتبہ جامعہ دہلی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

جامعہ

زیر ادارت :- پروفیسر محمد عاقل ایم اے

جلد ۳۰	دسمبر ۱۹۳۸ء	نمبر ۶

فہرست مضامین

سالگرہ نمبر

تاسیس کی تقریب کے سلسلہ میں ہر سال جامعہ میں ایک جلسہ ۲۹ اکتوبر کو ہوا کرتا ہے۔ چنانچہ اس سال بھی جب یہ جلسہ حسب معمول منعقد کیا گیا تو یہ خیال پیدا ہوا کہ اگر اس موقع پر رسالہ جامعہ کا سالگرہ نمبر بھی نکلا کرے تو اچھا ہو اور ارادہ کیا گیا کہ اس کام کو اسی سال سے شروع بھی کر دیا جائے تاکہ روایت قائم ہو جائے اور آئندہ یہ سلسلہ جاری رہے۔

اس ارادہ کو اچھی طرح پورا کرنے کے لئے جس بڑے پیمانہ کی تیاری کی ضرورت تھی وہ تو اس تھوڑے سے وقت میں ممکن نہیں تھی۔ بہر حال کوشش یہ کی گئی ہے کہ ہندوستان کے مسلمانوں میں گذشتہ پون سو سال کے عرصہ میں جو مختلف تعلیمی تحریکیں چلتی رہی ہیں ان کا ایک مختصر سا خاکہ پیش کر دیا جائے تاکہ اس مجموعی تعلیمی تحریک میں جامعہ کی جو حیثیت یا اس کا جو درجہ ہے اس پر کوئی رائے قائم کی جا سکے۔

اس قسم کا جائزہ اگر ہر سال سالگرہ کے موقع پر لیا جائے گا تو نہ صرف ان حضرات کو جنھیں ملک کے تعلیمی مسائل سے دلچسپی ہے اور جو جامعہ کے ساتھ ہمدردی رکھتے ہیں موقع ملے گا کہ وہ زیادہ بہتر طریقہ پر اس کی کارگذاریوں اور خامیوں کا اندازہ کر سکیں بلکہ خود وہ لوگ بھی جو جامعہ کے تعلیمی کاموں میں پوری طرح منہمک ہیں اور اپنے محدود دائرۂ عمل کو اپنی کائنات سمجھتے ہیں اپنے موجودہ کام کو زیادہ وسیع پس منظر میں دیکھ سکیں گے اور تناسب کے احساس کو قائم رکھ سکیں گے۔

اس سال کے تاسیسی جلسہ کی یہ ایک امتیازی خصوصیت تھی کہ جامعہ کے ہر شعبہ کے نگراں اور منتظم کو سال بھر کی کارگذاری کی روداد جلسہ کے سامنے پیش کرنا پڑی تھی۔ ان رپورٹوں کے ضروری اقتباسات غالباً حلقہ ہمدردان جامعہ کی طرف سے رسالہ "ہمدرد جامعہ" میں شائع کئے جائیں گے۔ ہمارے ناظرین کو

ان تفصیلات سے زیادہ دلچسپی نہ ہوگی۔ لیکن پروفیسر محمد مجیب صاحب نے قائم مقام شیخ الجامعہ کی حیثیت سے ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب کی عدم موجودگی میں جو افتتاحی خطبہ پڑھ کر سنایا تھا وہ البتہ ہم اس رسالہ میں شائع کر رہے ہیں۔ اس کے علاوہ ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب نے "جامعہ ملیہ کیا ہے" کے عنوان سے جامعہ کے مقاصد اور کارناموں کی جو توضیح کی ہے وہ بھی اس میں شامل کر دی گئی ہے۔

دوسری تعلیمی تحریکوں کے سلسلہ میں دیوبند، علی گڑھ، ندوہ اور جامعہ عثمانیہ کے مقاصد اور علمی سرگرمیوں کا بھی کچھ حال درج کیا گیا ہے۔ ہمیں امید ہے کہ اس رسالہ کے مجموعی مطالعہ سے ہندوستان کے مسلمانوں کی جدید تعلیمی تحریکوں کا ایک مختصر خاکہ ذہن میں قائم ہو سکے گا۔ آئندہ سال خدا نے چاہا تو زیادہ باقاعدگی کے ساتھ تعلیمی مسائل کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالی جائے گی۔

جامعہ ملیہ کیا ہے؟

(از جناب ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب شیخ الجامعہ)

جامعہ ملیہ اسلامیہ | یورپ اور امریکہ میں جہاں تعلیم کا ایک بندھا ٹکا نظام موجود ہے، وہاں یہ بھی ہے کہ بعض لوگ نئے نئے تعلیمی تجربے کرتے ہیں۔ پرانے نظام کی خرابیوں اور کمزوریوں کی چھان بین کرنے میں اور ان کے سدھارنے میں سرگرم رہتے ہیں۔ سوسائٹی اور اس کی نائب یعنی حکومت ان لوگوں کی مدد کرتی ہے اور ان کی مانی ہوئی باتوں پر غور کرتی ہے۔ یہ نہ سمجھئے گا کہ پرانی تعلیم کے سربراہ کار ان تجربوں کو جلد قبول کر لیتے ہیں۔ یہ سب انسانوں کا قاعدہ ہے کہ اپنی غلطی کو بڑی مشکل سے مانتا ہے اور ایک ڈگر کو چھوڑ کر دوسری راہ پر بڑی دیر میں چلتا ہے۔ یورپ اور امریکہ میں بھی پہلے تو لوگ نئے مدرسوں پر ہنستے ہیں مگر جب عام لوگ انہیں پسند کرنے لگتی ہے تو پھر پرانے مدرسوں کو بھی آہستہ آہستہ اپنا طریقہ بدلنا پڑتا ہے۔ اب رہا ہندوستان سو یہ تو یورپ سے کہیں بڑھ کر لکیر کا فقیر ہے۔ یہاں تو ہر نئی چیز کفر اور بغاوت سمجھی جاتی ہے۔ اب سے سوا سو سال پہلے جب انگریزی تعلیم رائج کی گئی تو ایک مدت تک اس کی مخالفت ہوتی رہی مگر اب وہی تعلیم دھرم بن گئی ہے اور اس سے ایک قدم ہٹنا بھی مہا پاپ ہو گیا ہے اس لئے یہاں لوگوں کی ہمت نہیں پڑتی کہ نئے تعلیمی تجربے کریں۔ پھر بھی تھوڑے دنوں سے کچھ سر پھرے لوگوں نے اس قسم کے تجربے شروع کئے ہیں جن میں سے ایک جامعہ ملیہ اسلامیہ بھی ہے۔ آج میں آپ کو جامعہ ملیہ کا کچھ حال بتانا چاہتا ہوں۔ پہلے یہ سن لیجئے کہ ہمارے ملک کی موجودہ تعلیم میں زیادہ کونسی خامیاں ہیں جن کی وجہ سے اس نئے مدرسہ کی ضرورت سمجھی گئی۔ پھر یہ سنئے گا کہ یہ مدرسہ سب کیا کرنا چاہتا ہے اور کیا کر رہا ہے۔

یہ مشہور اور سچی بات ہے کہ موجودہ انگریزی تعلیم گورنمنٹ نے اپنی انتظامی ضرورتوں کو پورا کرنے کے لئے شروع کی تھی۔ اس کا مقصد صرف اتنا تھا کہ دفتروں میں کام کرنے کے لئے انگریزی پڑھے

ہوئے لوگ مل جائیں ۔ آگے چل کر اس تعلیم کا معیار بڑھ گیا ۔ اور ہر قسم کے مفید علوم پڑھائے جانے لگے مگر کبھی اس کی کوشش نہیں کی گئی کہ ملکی اور قومی ضرورتوں کا لحاظ رکھ کر تعلیم کا ایسا نصاب بنایا جائے جو ہماری زندگی اور ہماری تہذیب کے لئے مناسب ہو ۔ قومی تعلیم کا سب سے پہلا کام یہ ہے کہ بچوں اور نوجوانوں میں انسانی تہذیب کی بہترین صفات اپنے خاص قومی رنگ میں پیدا کرے اور دوسرا کام یہ ہے کہ انھیں سوسائٹی کی خدمت کے لئے ہر قسم کے مفید پیشے سکھائے اور روزی کمانے کے قابل بنائے ۔ پہلے کام کی طرف تو کبھی توجہ کی ہی نہیں گئی اور دوسرے کی طرف بھی بس اتنی کہ طالب علم نوکری کے لئے تیار کئے جائیں ۔ غرض ہماری تعلیم تہذیبی تعلیم نہیں بلکہ صرف پیشے کی تعلیم ہے اور وہ بھی صرف ایک پیشے یعنی نوکری کی اس لئے ظاہر ہے کہ ادھوری اور چھچھوری تعلیم ہے ۔ تعلیم اور تربیت کے طریقے کو دیکھئے تو وہ بھی پرانا نکما طریقہ ہے جس میں استاد شاگردوں کو اپنے پاؤں پر کھڑا ہونا نہیں سکھاتا بلکہ انگلی پکڑ کر چلاتا ہے ۔ تعلیم اس طرح ہوتی ہے کہ استاد کتاب کا سبق پڑھوا کر خود عبارت کا مطلب سمجھا دیتا ہے اور تربیت اس طرح کہ سزا یا تنبیہ کے ڈر سے بچہ شرارت سے باز رکھا جاتا ہے یعنی اسے یقین دلایا جاتا ہے کہ استاد اس سے زیادہ شریر اور طاقتور ہے اور شرارت کرنے کا حق صرف اسی کو ہے جو طاقتور ہو ۔ تعلیم کا سارا بوجھ حافظے پر پڑتا ہے جس سے ذہن میں سوچنے کی قوت نہیں پیدا ہوتی اور تربیت کا دارومدار خوف پر ہے جس سے بچے ڈرپوک اور دبو بن جاتے ہیں اور سزا سے بچنے کے لئے جھوٹ بولنا سیکھتے ہیں ۔ آزادی اور ذمہ داری کا احساس ان میں پیدا نہیں ہونے پاتا ۔ سب سے بڑی خرابی موجودہ تعلیم کی یہ ہے کہ تعلیم کا ذریعہ اپنی زبان نہیں بلکہ غیر زبان ہے ۔ اس ذہنی غلامی کی مثال انسانوں کی دنیا میں صرف ہندوستان میں اور حیوانوں کی دنیا میں صرف طوطے میں نظر آتی ہے ۔

اس تعلیم نے سو سال میں ملک کی جو حالت کر دی ہے اس سے ممکن ہے کہ کچھ لوگ مطمئن ہوں مگر ملک کے چند بڑے رہنما اس قدر مایوس ہوئے کہ انھوں نے ایک نیا تجربہ مسلمانوں کو قومی تعلیم دینے کا شروع کیا اور ۱۹۲۰ء میں علی گڈھ میں جامعہ ملیہ اسلامیہ کی بنیاد ڈالی ۔ ۱۹۲۶ء میں حکیم اجمل خاں صاحب مرحوم اور ڈاکٹر انصاری صاحب مرحوم جامعہ کو علی گڈھ سے دلی لے آئے ۔

جامعہ ملیہ کا سب سے بڑا مقصد یہ ہے کہ ہندوستانی مسلمانوں کی آئندہ زندگی کا ایک ایسا نقشہ تیار کرے جس کا مرکز مذہب اسلام ہو اور اس میں ہندوستان کی قومی تہذیب کا وہ رنگ بھرے جو عام انسانی تہذیب کے رنگ میں کھپ جائے۔ اس کی بنیاد اس عقیدے پر ہے کہ مذہب کی سچی تعلیم ہندوستانی مسلمانوں کو وطن کی محبت اور قومی اتحاد کا سبق دے گی اور ہندوستان کی آزادی اور ترقی میں حصہ لینے پر آمادہ کرے گی اور آزاد ہندوستان اور ملکوں کے ساتھ مل کر دنیا کی زندگی میں شرافت اور امن و تہذیب کی مفید خدمت کرے گا۔ تنگ نظری اور تعصب کے اس دور میں یہ تصور محض خواب و خیال معلوم ہوتا ہے مگر دنیا کی تاریخ میں بہت سے شیخ چلی ایسے ہی خواب دیکھتے آئے ہیں اور ہمت، خلوص، محنت اور استقلال کی برکت سے ان کے خواب حقیقت کا جامہ پہنتے رہے ہیں۔ اگر ہم میں یہ صفات تھوڑی بہت بھی موجود ہیں تو ہمارا یہ خواب بھی سچا ہو کر رہے گا۔ مجھے اعتراف ہے کہ جامعہ کے کارکنوں کے ذہن میں یہ نقشہ ابھی دھندلا ہے اور اسے واضح اور معین کرنے کے لئے وہ دوسروں کے مشورے اور اپنے مشاہدے اور تجربے سے مدد لے رہے ہیں۔ راہ طلب میں بھٹکنا، ٹھوکریں کھانا اور سنبھلنا، غلطی کرنا اور سیکھنا ہی انسانی ترقی کا راز ہے۔

جامعہ کا دوسرا مقصد یہ ہے کہ ہندوستانی مسلمانوں کی آئندہ زندگی کے اس نقشے کو سامنے رکھ کر ان کی تعلیم کا ایک مکمل نصاب بنائے اور اس کے مطابق ان کے بچوں کو جو مستقبل کے مالک ہیں، تعلیم دے۔ علم محض روزی کے خاطر جو ہمارے ملک کی جدید تعلیم کا اصول ہے اور علم محض علم کی خاطر جو قدیم تعلیم کا اصول تھا دونوں کو بہت تنگ اور محدود سمجھتی ہے۔ وہ علم کو زندگی کی خاطر سکھانا چاہتی ہے جس کے وسیع دائرے میں مذہب، حکمت اور صنعت، سیاست اور معیشت سبھی کچھ آجاتا ہے۔ وہ اپنے طلبہ کو اس قابل بنانا چاہتی ہے کہ قومی تہذیب اور عام انسانی تہذیب کی ہر شاخ کی قدر و قیمت کو سمجھ سکیں اور اپنی قابلیت کے مطابق اس کی کسی ایک شاخ میں اس طرح سے کام کریں کہ ان کا کام کسی نہ کسی حد تک مجموعی زندگی کے لئے مفید ہو۔ یہ مانی ہوئی بات ہے کہ ہندوستان میں اس وقت روزی کمانے کا سوال سب سے زیادہ ضروری ہے۔ جامعہ ملیہ اس ضرورت کو محسوس کرتی ہے اور اپنے طلبہ

میں یہ صلاحیت پیدا کرنا چاہتی ہے کہ ہر جائز طریقہ سے روزی کما سکیں مگر اس کا اصول یہ ہے کہ انسان روزی کو زندگی کا، اجرت کو خدمت کا تابع سمجھے اور اپنا اصل مقصد یہ جانے کہ قومی تہذیب اور انسانی تہذیب کا مفید رکن بنے یعنی سوسائٹی میں اپنے لئے کوئی مناسب جگہ ڈھونڈھ لے جہاں وہ اپنی قوتوں سے پورا کام لے سکتا ہو اور مناسب خدمت کرسکتا ہو۔ اور اسی کے ساتھ اتنا کما سکتا ہو کہ اس کی اور اس کے خاندان کی سب ضرورتیں پوری ہو جائیں۔

جامعہ کی عام تعلیم کی تین منزلیں ہیں۔ ابتدائی منزل پانچ سال کی، ثانوی منزل چھ سال کی اور اعلیٰ بارہوی منزل دو سال کی۔ چار سال کی ثانوی تعلیم کے بعد جامعہ جونیر کا اور پھر دو سال کے بعد جامعہ سینیر کا امتحان ہوتا ہے۔ پہلا میٹرکولیشن کے اور دوسرا انٹرمیڈیٹ کے مساوی ہے۔ اعلیٰ تعلیم کے ختم ہونے کے بعد بی۔ اے کا امتحان ہوتا ہے اور کامیاب امیدواروں کو سند دی جاتی ہے۔ ابتدائی منزل کا نصاب جو کئی سال کے تجربے کے بعد بنایا گیا ہے شائع ہو چکا ہے اور ثانوی اور اعلیٰ منزل کا اب شائع ہونے والا ہے۔ یہاں نصاب کی تفصیل کی گنجائش نہیں مگر اس کے دیکھنے سے آپ کو یہ معلوم ہوتا کہ اس کے اہم اجزا یہ ہیں۔ مذہب کی تعلیم، فطرت کا مطالعہ، اور انسانی زندگی کا مطالعہ۔ ایمان اور عقیدے عقل و ذہن کی تربیت کے ساتھ ادب اور مصوری کے ذریعہ سے تخیل اور جذبات کی تربیت اور دستکاری کے ذریعہ سے ہاتھ اور نظر کی تربیت کی کوشش کی جاتی ہے۔ عملی اخلاقی تربیت اور جسمانی تربیت میں مدرسہ کے استاد، بورڈنگ ہاؤس کے اتالیق اور لڑکوں کے سرپرست مل کر کام کرتے ہیں۔ مدرسہ کی طرف سے لڑکوں کی تعلیم، صحت اور اخلاقی حالت کی رپورٹ ہر مہینے لڑکوں کے سرپرستوں کو بھیجی جاتی ہے اور خط و کتابت کے ذریعہ ان سے مشورہ ہوتا رہتا ہے۔

ابتدائی تعلیم کنڈرگارٹن کلاس سے شروع ہوتی ہے جس میں مفید کھیلوں اور مشغلوں کو حواس اور ذہن کی تربیت بنایا جاتا ہے۔ اس کے بعد پروجکٹ میتھڈ یعنی منصوبی طریقے سے کام لیا جاتا ہے اور ثانوی منزل میں اسائن منٹ میتھڈ یعنی انفرادی طریقہ کا تجربہ کیا جارہا ہے۔ افسوس ہے کہ اس مختصر تحریر میں تعلیم کے ان طریقوں کو سمجھانے کی گنجائش نہیں ہے۔ مگر جاننے والے جانتے ہیں کہ یہ تعلیم کے جدید

ترین طریقے ہیں جن کا مقصد یہ ہے کہ نہ تو استاد علم کو زبردستی شاگردوں کے حلق میں ٹھونسے اور نہ گھول کر پلائے بلکہ ان کے دل میں علم کی سچی بھوک پیدا کردے اور ان کے لئے غذا مہیا رکھے تاکہ وہ اپنے ہاتھ سے اپنا پیٹ بھر سکیں۔ استاد کی کوشش یہ ہوتی ہے کہ طالب علم کو جاننے کا، جانے ہوئے کو سمجھنے کا اور سمجھے ہوئے کو برتنے کا شوق ہو جائے۔ اسی طرح جامعہ کی تربیت کا اصول یہ ہے کہ لڑکوں میں اخلاقی آزادی اور ذمہ داری کا احساس پیدا ہو۔ وہ اپنے آپ کو ایک برادری کا رکن سمجھیں، جہاں تک ہو سکے اس کی خدمت کا بوجھ اٹھائیں تاکہ انھیں خود ہی قانون اور قاعدے کی ضرورت اور اس کی پابندی کی مصلحت محسوس ہو۔ اور استاد کو جبر کرنا یا سزا دینا نہ پڑے۔ چنانچہ بورڈنگ ہاؤس کا سارا انتظام متعدد مانیٹروں کے سپرد ہے جنھیں طلبا اپنی جماعت میں سے منتخب کرتے ہیں۔ یہ مانیٹر تھوڑے تھوڑے عرصہ کے لئے مقرر کئے جاتے ہیں اور قریب قریب سب لڑکوں کو کسی نہ کسی حیثیت سے ذمہ داری کے عہدے پر کام کرنے کا موقع دیا جاتا ہے۔ رہنے سہنے کے طرز میں انتہائی سادگی اور کفایت جو صحت، صفائی اور سلیقے کے ساتھ نبھ سکے برتی جاتی ہے۔ جو لوگ جامعہ کے بورڈروں کی صاف ستھری زندگی دیکھتے ہیں اور پھر انھیں معلوم ہوتا ہے کہ یہاں خرچ اور مدرسوں کے مقابلہ میں کتنا کم ہے تو حیران رہ جاتے ہیں۔ غریب ہندوستانیوں کو کم خرچ میں اچھی تعلیم دینے کا سوال ہمارے ملک کے تعلیمی مسئلے کا نچوڑ ہے مگر افسوس ہے کہ نہ ہمارا محکمہ تعلیم اس کی طرف توجہ کرتا ہے اور نہ وہ لال بجھکڑ جو ہماری تعلیم کی پہیلی کو بوجھنے کے لئے باہر سے بلائے جاتے ہیں۔ جامعہ ملیہ نے اپنے طور پر اس مسئلے کو حل کرنے کی کوشش کی ہے اور اس میں بڑی حد تک کامیاب ہوئی ہے۔

جامعہ ملیہ میں اول سے آخر تک تعلیم کا ذریعہ سوائے انگریزی کے اور سب مضامین میں اردو زبان ہے۔ غیر زبان میں تعلیم دینا طلبہ کے ساتھ اتنا بڑا ظلم ہے کہ اس سے ان کی دماغی قوتوں کا اور ان کے وقت کا اتنا خون ہوتا ہے کہ کم سے کم دیسی زبانوں کو ذریعہ تعلیم بنانے میں سب حامیان تعلیم اور محبان وطن کو جامعہ ملیہ کا ساتھ دینا چاہیئے۔

علم کی عام اشاعت کے لئے جامعہ نے اردو اکاڈمی اور دارالاشاعت مکتبہ جامعہ کے نام سے

جو وہ یہیں مٹا سے وہ حسب تخمینہ خرچ ہوا ہے ۔ ہم تو بس یہ کرتے رہے ہیں کہ جو رستہ ہم نے طے کرلیا تھا اس کی لمبائی کو ناپیں، ہم نے جو ترقی کی تھی اس کا اندازہ کریں، اور وہ بھی صرف اس لئے کہ زیادہ امید اور حوصلے کے ساتھ آگے قدم بڑھائیں۔ ہمارے لئے مناسب بھی یہی تھا۔ ہماری ترقی کے معنی یہ تھے کہ جو مقصد ہم نے اپنے سامنے رکھا تھا اسے خود زیادہ صاف دیکھ سکیں، جو ارادے اپنے دلوں میں رکھتے تھے انھیں زیادہ مضبوط پائیں، جو کام ہم کر رہے تھے اس سے اپنے آئندہ کاموں کو زیادہ ممکن اور قریب ہوتے دیکھیں۔ ہماری کارگذاری کا اگر ایک پہلو یہ تھا کہ ہم نے ایک معمول کی استقلال کے ساتھ پابندی کی اور دوسرا اور ہمارے دلوں کو زیادہ عزیز پہلو یہ تھا کہ ہم نے ایک نئے اور بہتر معمول کی طرح ڈالی، ہم نے اگر کچھ بنایا تھا تو اسے مٹا کر بہتر چیز بنانے کی دھن میں بھی لگے تھے۔ اور سب سے بڑی بات، جس میں سمجھئے کہ جامعہ کے وجود کا راز بھی پوشیدہ ہے، یہ ہے کہ ہم اپنے کاموں کے ساتھ خود بھی بنتے رہے۔ جامعہ کی کارگذاری ہمارے دلوں کی کیفیت، ہماری واردات قلبی سے جدا نہیں کی جا سکتی، جامعہ کوئی ادارہ یا اداروں کا مجموعہ نہیں ہے، ہمارے دلوں کی کہانی بھی ہے، کوئی عمارت یا عمارتوں کا مجموعہ نہیں ہے، بہتے چشموں کا ایک جال سا ہے کہ جس سے زمین سیراب اور بستی شاداب ہوتی ہے۔

چشموں کو بہنے کے لئے ایک بڑا چشمہ بھی چاہئے کہ جس کی روانی زمین کی ناہمواری کو اپنے بلوں میں لیتی ہزاروں رکاوٹوں میں سے رستہ نکالتی چلی جائے۔ چشموں کا بہاؤ اسی کے زور سے ہوتا ہے، ان کے نغمے اسی کے گیت سے بنتے ہیں۔ یہ روانی، یہ زور، یہ نغمہ سرائی اسی کو نصیب ہوتی ہے کہ جسے خدا دے۔ اپنا کام وہی کر سکتا ہے، اپنی بات وہی کہہ سکتا ہے۔ اسی وجہ سے کئی سال سے یہ ہوتا چلا آیا ہے کہ جامعہ کی تاسیس کے دن جامعہ کے بارے میں جو کچھ بیان ہوا ہمارے شیخ الجامعہ کی زبانی بیان ہوا اور انھوں نے وہی کہا جو ان کے دل میں تھا۔ ان کی شخصیت نے ان کی باتوں کو ایک آئینہ بنادیا کہ جس میں ہم اپنی اور جامعہ کی صورت دیکھتے تھے۔ مگر وہ صورت نہیں کہ جس کی تصویر کاغذ پر اتاری جا سکے، بلکہ وہ صورت جس کے رنگ تاریخ، مذہب، انسانی شخصیت کے رنگوں سے مل کر زندگی

ہے۔ اسی طرح چھا جاتے ہیں جیسے آسمان پر افق کے رنگ۔ جامعہ کی تاسیس کی تقریب سچ پوچھئے تو انھیں تخموں کا پھوٹنا، پھیلنا اور ہمارے کاروبار کا ان کی روشنی میں چمک اٹھنا تھا۔

اس سال ہم اپنی تاسیس اس شان سے منا نہیں سکتے۔ لیکن ہم اپنے بہاؤ کو، اپنے کام کے پھیلاؤ کو دیکھ سکتے ہیں، ہمارے جو مختلف ادارے ہیں ان کے مقاصد کو جوڑ کر جامعہ کے بڑے مقصد کو آنکھوں کے سامنے لانے کی کوشش کر سکتے ہیں۔ ہمارے شعبوں کا مختصر سا حال آپ ان کارکنوں کی زبانی سنیں گے جن کے وہ اس وقت سپرد ہیں، میں آپ کو صرف اس طرف توجہ دلانا چاہتا ہوں کہ وہ کام جسے ہم مشق اور تجربہ کہتے تھے اب آہستہ آہستہ نظیر اور سند بن رہا ہے، ہم کو اب یہ ذمہ داری پوری کرنا ہوگی کہ تعلیم کے جن طریقوں کو ہم آزما چکے ہیں ان میں مہارت پیدا کریں، تاکہ آئندہ ترقی کی بنیاد مضبوط رہے، ہمارا ہر کام اب اس سہولت اور صفائی سے ہونا چاہیئے جو پختہ ارادے اور کامیاب شوق کی سچی علامت ہے، اب ہمارے لئے لازمی ہو گیا ہے کہ تفصیلی کاموں میں آپ اپنے چارہ ساز بنیں، ایک مرکزی قوت حاصل کرنے کے بجائے اپنے جوش اور شوق سے مرکز کو تقویت پہنچائیں اور اس اشتراک عمل کو قائم رکھتے ہوئے جو ہماری چھوٹی سی جماعت کا مایۂ ناز ہے اپنے مخصوص کام کو جامعہ کے مجموعی کام اور مجموعی مقصد سے اس طرح ہم آہنگ کر دیں کہ جو کچھ ہونا چاہیئے وہ آپ ہی ہو رہا ہے۔ ہمارا کام اب تیزی کے ساتھ بڑھ رہا ہے، اس اعتبار سے نہیں کہ افراد کے ذمہ زیادہ کام ہو گیا ہے یا شعبوں کی تعداد زیادہ ہوتی جا رہی ہے بلکہ اس سبب سے کہ ہندوستان کی تعلیمی اور تہذیبی زندگی سے وہ تعلق جو پہلے ہمارے دل اور ارادے تک محدود تھا اب ایک نیا روپ لے رہا ہے۔ اب یہ ناگزیر ہو گیا ہے کہ ہمیں اپنے اندرونی کام کی طرف سے پورا اطمینان ہو، تاکہ ہم وہ مطالبے پورے کر سکیں جو ہماری قوم اس وقت ہم سے کر رہی ہے، اور جنھیں پورا کئے بغیر جامعہ اپنے اصل مقصد تک پہنچ نہیں سکتی۔

آپ جانتے ہیں کہ عام جبری تعلیم کی ایک تجویز جامعہ کی طرف منسوب کی جا رہی ہے جسے ہمارے شیخ الجامعہ نے تیار کیا اور جسے کئی صوبوں کی حکومتیں ان کے مشورے سے گو اپنی بساط اور ذہنیت کے مطابق عمل میں لانے والی ہیں۔ عام جبری تعلیم کے لئے اصول اور نصاب تجویز کرنا ایسا کام نہ تھا کہ جس سے

انکار کیا جائے، خصوصاً جب اس کی امید تھی کہ اس تجویز میں تعلیم کے بہترین طریقے پیش کئے جاسکیں گے اور گاندھی جی اپنی شخصیت کے پورے زور اور اثر کو اسے مقبول اور رائج کرنے میں صرف کریں گے۔ یہ تجویز بنیادی تعلیم کی ہے، اور خالص تعلیمی ہے، لیکن ایک طرف شخص اور مقام کی پرستش کے ایک پرانے میلان نے اسے وردھا اسکیم کا نام دیدیا ہے، دوسری طرف جائز بدگمانیوں اور ناجائز خوف نے اسے اسلامی تہذیب اور مسلمانوں کے مفاد کے خلاف ایک گہری تدبیر ٹھہرا کر اس کی اصل تعلیمی حیثیت کو بالکل مٹا دیا ہے۔

ایک صوبے کے وزیر تعلیم نے موقع کو غنیمت جان کر بنیادی تعلیم کی اس تجویز کو جو ہمارے شیخ الجامعہ نے مرتب کی تھی ودیا مندر کے نام سے دیہاتی اسکول قائم کرنے کی ایک تجویز سے ملا دیا جو انھوں نے پہلے سے سوچ رکھی تھی، جسے تعلیم اور طریق تعلیم سے کوئی سروکار نہ تھا اور جس کا مقصد ہندوؤں کی مذہبیت سے فایدہ اٹھا کر اسکولوں کے لئے زمین اور عمارت حاصل کرنا تھا۔ ان تمام باتوں نے ایسی غلط فہمیاں پیدا کر دی ہیں کہ جنھیں دور کرنے میں ایک عرصہ لگے گا، جو شاید اسی وقت دور ہو سکیں جب اس سیاسی کشمکش اور معاشرتی اور اخلاقی مقابلے کی شدت کچھ کم ہو جو ایک مدت سے ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان جاری ہے اور نہ جانے کب تک جاری رہے گا۔ جب تک کہ ہندو مسلمان کی کشمکش زیادہ تر سیاسی تھی، جامعہ والے یہ کہہ کر اس سے الگ رہ سکتے تھے کہ جامعہ کوئی سیاسی ادارہ نہیں، مسلمانوں کی ایک آزاد تعلیم گاہ ہے، اسے سیاسی جھگڑوں سے مطلب نہیں لیکن اس فریق سے اسے ہمدردی ضرور ہوگی جو ہندوستان کو برطانیہ کے قبضے سے چھڑانے کی جدوجہد کرے اور قوم میں آزادی اور خودداری کا چرچا کرے۔ اب مگر یہ کشمکش تہذیبی اور دینی ہوگئی ہے، یعنی اس کا میدان وہ خاص سرزمین ہے کہ جس میں جامعہ نے اپنا گھر بنایا ہے اور کاروبار کرتی ہے اور ہم بنیادی تعلیم کی تجویز اور اسے آزمانے اور رائج کرنے کی کوششوں کی بدولت اس ضد اور تعصب کی لپیٹ میں آجاتے ہیں جو مسلمانوں کو ہندوؤں اور کانگرس سے پہلے بھی تھا مگر اب بہت بڑھ رہا ہے۔ ضد اور تعصب کی اس آگ کو بھڑکانے اور پھیلانے کے لئے اتنا ایندھن فراہم ہوتا رہتا ہے کہ وہ ہمارے بجھائے بجھ نہیں سکتی، اور اس کی لپیٹ سے بچنے کے لئے کوئی گوشۂ عافیت تلاش کر لینا جامعہ کے بنیادی مقاصد سے منہ پھیرنا ہوگا۔ لیکن اگر ہم ان غلط فہمیوں کو دور نہ کر سکے جو اس وقت پھیل رہی ہیں تو اس کا اندیشہ ہے کہ ملت اسلامی

سے ہمارا جو تعلق ہے وہ کمزور پڑ جائے گا اور جس خدمت کے لئے ہم نے جامعہ کو قائم رکھا ہے اسی کو ہم انجام دے سکیں گے۔

اس وقت ہم پر جو اعتراضات کئے جاتے ہیں وہ تین طرح کے ہیں۔ ایک تو یہ کہ ہمارا کانگرس اور گاندھی جی سے جو اشتراک عمل ہے وہ وقت کی مصلحت اور مسلمانوں کی عام ذہنیت کو دیکھتے ہوئے ایک اسلامی ادارے کے لئے مناسب نہیں لیکن تعلیمی اور تعمیری کاموں میں بھی اشتراک عمل سے پرہیز کرنا غلط اور خود ہمارے لئے مہلک ہوگا جب تک مسلمان ہندستان کی عام زندگی اور کاروبار سے اپنا حصہ کاٹ کر الگ نہ کرلیں، اور اس ربط ضبط کی گنجائش ہی نہ رہے جو پڑوس اور خدمت کا فرض اور سچے اسلامی اخلاق برتنے کا حوصلہ ہمارے لئے لازمی کر دیتا ہے۔ دوسری قسم کے اعتراضات یہ ہیں کہ واردھا سکیم کے مطابق لڑکوں اور لڑکیوں کو ساتھ تعلیم دینا لازمی ہوگا، انھیں ناچ گانا سکھایا جائے گا، اسلام کے صحیح اور سچے مکمل اور بہترین مذہب ہونے کا عقیدہ چھوڑ کر ایسی رواداری برتنا سکھایا جائے گا جو ہر طرح کے عقیدوں کو ایک سطح پر لاکر ان کے درمیان کوئی امتیاز باقی نہ رہنے دیگا یہ تمام اعتراض وہی لوگ کرتے ہیں جنھوں نے بنیادی تعلیم کے نصاب پر ایک نظر ڈالنے کی زحمت گوارا نہیں کی ہے اور جن کا تخیل کچھ ایسا بھڑک گیا ہے کہ اب وہ ہر چیز کو دیکھ کر بدکتا ہے۔ تیسرا اعتراض جو ہم پر کیا جاتا ہے وہ یہ ہے کہ ہم نے جامعہ میں تو دین کو تعلیم کا سنگ بنیاد بنایا ہے اور عام جبری تعلیم کی تجویزیں مذہب کو بالکل ہی نظر انداز کیا ہے۔ یہ وہ اعتراض ہے کہ جس کی طرف میں آپ کو خاص طور سے توجہ دلانا چاہتا ہوں، اصولاً یہ اعتراض غلط ہے۔ عام جبری تعلیم میں جس کا انتظام کسی حکومت کے ہاتھ میں ہو، دینی تعلیم ہونا ہی نہ چاہیئے، ورنہ سیاسی مصلحت مذہبی عقیدوں کی صورت بگاڑ کر رکھدے گی۔ اس زمانے سے جب کہ ریاستیں تعلیم کا انتظام کرنے لگیں آپ دیکھیں گے کہ ہر جگہ مذہبی جماعتوں نے سرکاری اور دینی تعلیم کو الگ رکھا، اور اقلیتوں نے ہر جگہ اپنی بقا اور سلامتی کے لئے اصرار کیا کہ ان کے دین کی تعلیم خود ان کے ہاتھوں میں رہے اور ریاست کو اس کے انتظام میں ذرا بھی دخل نہ ہو۔ ہندستان کے مسلمان اگر چاہتے ہیں کہ ان کی ملت کا الگ وجود قائم رہے، اور اس میں ایک اتحاد

موجودہ سیاسی تقسیم اور فرقہ بندی پر غالب آسکے، اگر وہ چاہتے ہیں کہ ان کی دینی اور اخلاقی روایات، ان کی معاشرت اور ان کی تہذیب، جس میں اُردو، فارسی اور عربی زبانیں بھی شامل ہیں، مخالف اثرات سے محفوظ رہ سکیں، تو انھیں اپنی دینی تعلیم کا انتظام اپنے ہاتھ میں لینا اور بالکل اپنے ہاتھ میں رکھنا چاہیے اور یہ سمجھنا چاہیے کہ حکومت سے کسی طرح کی رعایت یا سہولت کی درخواست کرنا اپنے آپ کو خطرے میں ڈالنا ہے۔

لیکن اس طرح نصیحت کرنے سے کام نہیں بنتا۔ بنیادی تعلیم کے لئے جو عمر تجویز کی گئی ہے اسے دیکھیے تو شروع میں پورے دو سال ایسے ملتے ہیں کہ جن میں دین اور زبان کی تعلیم دی جا سکتی ہے۔ بنیادی تعلیم کے دوران میں بھی ہم یہ سلسلہ جاری رکھ سکتے ہیں، اور ہمیں اس کا بھی انتظام کرنا چاہیے کہ بنیادی تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد بھی ہمارا طالب علموں سے مستقل تعلق رہے۔ عمر اور تعلیمی ضروریات کا خیال رکھتے ہوئے دینیات کا ایک مکمل نصاب بنانا اب خاص طور سے جامعہ والوں کا فرض ہو گیا ہے، اور ہم کو جلد سے جلد ایسا نصاب تیار کر کے اور تجربے سے اسے آزما کر ملت کے سامنے پیش کرنا چاہیے۔ اسی کے ساتھ بالغوں کی تعلیم بھی ایک ایسی خدمت ہے کہ جسے انجام دینے کی فکر کرنا ہمارے ذمے ہے، اور یہ کام بھی ہمیں پورے ذوق اور شوق سے شروع کر دینا چاہیے۔

جامعہ کی ابتدائی اور ثانوی مدرسے مجوزہ بنیادی تعلیم کے ادارے نہیں ہیں، ان کا نصاب بنیادی تعلیم کے نصاب سے الگ ہے اور رہے گا۔ ہمارے ذمہ اب جو کام ہے وہ یہ نہیں کہ نئی تجویز کے مطابق طریق تعلیم کو بدلیں، بلکہ نئے تعلیمی فرائض کو انجام دینے کا ارادہ کریں اور اس کی تدبیریں سوچیں۔ اس میں ہم اس تجربے سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں جو ہمیں جامعہ میں حاصل ہوا ہے، اور نئے کام کو پرانے کی توسیع کا سلسلہ سمجھ سکتے ہیں، جیسا کہ وہ حقیقت میں ہے بھی۔ لیکن یہ نیا کام ہمارے پرانے کام سے بہت بڑا ہے، ان دونوں کی نسبت وہی ہے جو مدرسے اور زندگی کے بے پایاں میدان عمل کی۔ ہمیں جتنی مشق اور جتنے تجربے کی ضرورت تھی وہ میں سمجھتا ہوں کہ ہمیں حاصل ہو گیا ہے، خدا کے فضل سے جامعہ کی اب ملک میں وہ حیثیت ہو گئی ہے کہ لوگ اب ہم سے پیش قدمی اور رہنمائی کی امید رکھتے ہیں،

اور اب ہمیں بے فکری کی جنگ اور خوف کے اس میدان میں قدم رکھنا چاہیے جو ہماری ہمت اور ہمارے حوصلے کو للکار رہا ہے۔ میں نے اس وقت جو کچھ عرض کیا ہے وہ کچھ اپنی طرف سے نہیں بلکہ اس یقین کے ساتھ کہ یہ کم و بیش جامعہ کے کارکنوں کے عام خیالات ہیں، اور میں نے یہ جانی بوجھی باتیں دہرائیں اس غرض سے ہیں کہ آج وہ خاص موقع ہے جب کہ جامعہ والوں کو اپنے خیالات کا سرمایہ جمع کر کے سوچنا چاہیے کہ وہ اس میں سے کتنا کس کام میں لگائیں گے۔ زمانے نے جو نئی ذمہ داری ہم پر ڈالی ہے اس کی طرف میں اشارہ کر چکا ہوں۔ اس کے بعد اب ہماری برادری کے ہر فرد کو یہ سوچنا چاہیے کہ وہ اس میں کس طرح زیادہ سے زیادہ شرکت اور مدد کر سکتا ہے۔ ہماری پرانی ذمہ داری، کہ جامعہ کا ہر کام دیانت اور شوق کا نمونہ ہو، ہم پر اس وقت بھی ہے اور خدا کرے ہم اس سے کبھی غافل نہ ہوں۔ اب آئیے اپنے اپنے دل میں خدا کا نام لیں، اس کی قدرت کے سامنے اپنی مجبوری اور بے بسی کا اعتراف کریں اور ہمیں جو استعداد عطا ہوئی ہے اس کا پورا پورا حق ادا کرنے کا تہیہ کر لیں۔

ادارۂ تعلیم و ترقی

جامعہ کے کارکن ایک عرصہ سے تعلیم بالغاں کے کام کو شروع کرنا چاہتے تھے۔ خدا کا شکر ہے کہ اس سال یکم اکتوبر سے اس کام کو شروع کر دیا گیا ہے۔ اس مقصد کے لئے ایک ادارہ قائم کیا گیا ہے جو تعلیم بالغاں کے متعلق جملہ امور میں ان لوگوں کی رہنمائی اور مدد کرے گا جو نجی طور پر تعلیم بالغاں کا کام کر رہے ہیں یا جن کو آئندہ اس کام کے لئے آمادہ کیا جا سکتا ہے۔ اس ادارہ کا ناظم جناب شفیق الرحمٰن صاحب قدوائی کو بنایا گیا ہے جو اپنی انتظامی اہلیت کا نہایت اچھا ثبوت "حلقہ ہمدردان جامعہ" کی تنظیم اور توسیع کے سلسلہ میں فراہم کر چکے ہیں۔ اس ادارہ کے مجوزہ مقاصد حسب ذیل ہیں۔ ابھی تک آخری طور پر منظور نہیں ہوئے ہیں اور ان میں ترمیم و تنسیخ کی گنجائش ہے۔

۱۔ تعلیم بالغاں کے متعلق مواد فراہم کیا جائے اور مطالعہ و تحقیق کے بعد ضروری اور مفید معلومات کی اشاعت کی جائے۔

۲۔ بالغوں کی تعلیم کیلئے نصاب تعلیم تیار کیا جائے، مفید مطبوعات شائع کی جائیں اور ضروری تعلیمی سامان عام تعلیم کیلئے مہیا کیا جائے۔

۳۔ کارکن تیار کئے جائیں جو اپنے اپنے علاقوں میں تعلیم بالغاں کی تنظیم کریں۔

۴۔ قرول باغ اور ادکھلے میں تعلیم و ترقی کا تجربہ ادارہ کے زیر انتظام و نگرانی کیا جائے جو دوسری اسی طرح کی شہری اور دیہی بستیوں کے لئے نمونہ ہو۔

ان مقاصد کو پیش نظر کام کا ایک مفصل خاکہ بھی تیار کیا گیا ہے جس پر غور و خوض اور ابتدائی کارروائی ہو رہی ہے۔ فی الحال مجوزہ اسکیم یہ ہے کہ کچھ مقامی اعزازی کارکنوں کو آمادہ کیا جائے کہ وہ اپنے علاقہ کے ناخواندہ اور کم علم بالغوں کی ایک مقررہ کم سے کم تعداد کو خواندہ اور تعلیم یافتہ بنانے کا عہد کریں۔ ان کو آمادہ کرنے اور ان کو صحیح راہ بتانے کیلئے کچھ مہتمم مقرر کئے جائیں جن کے ذمہ تعلیم و ترقی کا ایک ایک حلقہ سپرد کر دیا جائے۔ ان مختلف حلقوں کے کام کی دیکھ بھال اور جانچ پڑتال کیلئے تعلیم و ترقی کے مراکز اور ان کے نگراں مقرر کئے جائیں۔ ان تمام مرکزوں کی ہدایت اور رہنمائی کا آخری کام ادارہ کے صدر مقام سے ہوتا رہے۔ اس کے علاوہ ادارہ کی طرف سے مقررہ نصاب کی تکمیل کے لئے رسالے، کتابیں، پوسٹر، چارٹ، سلائیڈ وغیرہ شائع کئے جائیں اور کارکنوں کی تعلیم کے لئے ایک مدرسہ کھولا جائے جنہیں عملی تعلیم قرول باغ اور ادکھلے کے ان مدرسوں میں مل سکے گی جو ادارہ کے زیر انتظام ہوں گے۔

اُمید ہے کہ آئندہ چند مہینوں میں اس کام کا کچھ ابتدائی نتیجہ ٹھوس شکل میں نظر آنے لگے گا۔

آزاد اسلامی اور قومی تعلیم

(شیخ الہند مولانا محمود الحسن صاحب مرحوم)

(ذیل میں ہم شیخ الہند مولانا محمود الحسن صاحب مرحوم و مغفور کے اس خطبہ صدارت سے اقتباسات پیش کرتے ہیں جو جامعہ ملیہ اسلامیہ کے جلسہ افتتاح منعقدہ ۲۹ اکتوبر ۱۹۲۰ء میں پڑھا گیا تھا)

اے نونہالان وطن! جب میں نے دیکھا کہ میرے اس درد کے غمخوار (جس سے ہڈیاں پگھلی جا رہی ہیں) مدرسوں اور خانقاہوں میں کم اور سکولوں اور کالجوں میں زیادہ ہیں تو میں نے اور میرے چند مخلص احباب نے ایک قدم علی گڑھ کی طرف بڑھایا اور اس طرح ہم نے ہندوستان کے دو تاریخی مقاموں (دیوبند اور علی گڑھ) کا رشتہ جوڑا۔

کچھ بعید نہیں کہ بہت سے نیک نیت بزرگ میرے اس سفر پر نکتہ چینی کریں اور مجھکو اپنے مرحوم بزرگوں کے مسلک سے منحرف بتلائیں لیکن اہل نظر سمجھتے ہیں کہ جس قدر میں بظاہر علی گڑھ کی طرف آیا ہوں اس سے کہیں زیادہ علی گڑھ میری طرف آیا ہے ؎

شکر ایزد کہ میان من و او صلح فتاد حوریاں رقص کناں ساغر شکرانہ زدند

مطلق تعلیم کے فضائل بیان کرنے کی ضرورت اب میری قوم کو نہیں رہی۔ کیونکہ زمانہ نے خوب بتلا دیا ہے کہ تعلیم سے ہی بلند خیالی، اور تدبر، اور ہوشمندی، کے پودے نشو و نما پاتے ہیں اور اسی کی روشنی میں آدمی نجاح و فلاح کے رستہ پر چل سکتا ہے۔

ہاں ضرورت اس کی ہے کہ وہ تعلیم مسلمانوں کے ہاتھوں میں ہو، اور اغیار کے اثر سے کلیتہً آزاد ہو۔ کیا باعتبار عقائد و خیالات کے اور کیا باعتبار اخلاق و اعمال کے اور کیا باعتبار اوضاع و اطوار کے ہم غیروں کے اثرات سے پاک ہوں، ہماری عظیم الشان قومیت کا اب یہ فیصلہ نہ ہونا چاہئے کہ ہم اپنے کالجوں سے بہت سستے داموں کے غلاموں کو پیدا کرتے رہیں بلکہ ہمارے کالج

نمونہ ہونے چاہئیں بغداد اور قرطبہ کی یونیورسٹیوں کے۔ اور ان عظیم الشان مدارس کے جنھوں نے یورپ کو اپنا شاگرد بنایا، اس سے پیشتر کہ ہم ان کو اپنا استاد بناتے آپ نے سُنا ہوگا کہ بغداد میں جب مدرسہ سلطانیہ کی بنیاد اسلامی حکومت کے ہاتھوں سے رکھی گئی تو اس دن علما نے جمع ہو کر علم کا ماتم کیا کہ افسوس آج سے علم حکومت کے عہدے اور منصب حاصل کرنے کے لئے پڑھا جائے گا۔ تو کیا آپ ایک ایسے کالج سے فلاح قومی کی اُمید رکھتے ہیں جس کی امداد اور انتظام میں بڑا قوی ہاتھ ایک غیر اسلامی حکومت کا ہو۔

ہماری قوم کی سربرآوردہ لیڈروں نے سچ تو یہ ہے کہ اُمت اسلامیہ کی ایک بڑی اہم ضرورت کا احساس کیا بلاشبہ مسلمانوں کی درسگاہوں میں جہاں علوم عصریہ کی اعلیٰ تعلیم دی جاتی ہے اگر طلبہ اپنے مذہب کے اصول و فروع سے بےخبر ہوں اور اپنے قومی محسوسات اور اسلامی فرائض فراموش کردیں اور ان میں اپنی ملت اور اپنے ہم قوموں کی حمیت نہایت ادنیٰ درجہ پر رہ جائے۔ تو یوں سمجھو کہ وہ درسگاہ مسلمانوں کی قوت کو ضعیف بنانے کا ایک آلہ ہے اس لئے اعلان کیا گیا ہے کہ ایسی آزاد یونیورسٹی کا افتتاح کیا جائیگا جو گورنمنٹ کی اعانت اور اس کے اثر سے بالکل علیحدہ اور جس کا تمام تر نظام عمل اسلامی خصائل اور قومی محسوسات پر مبنی ہو۔

خدا پرستی، ملت پروری، وطن دوستی

(ذیل میں ہم مولانا محمد علی کے ایک مضمون کو ہمدرد مورخہ ۳۰ اکتوبر ۲۵ء سے نقل کرتے ہیں مولانا محمد علی جامعہ کے بانیوں میں سے تھے اور اس درسگاہ کو یہ بھی فخر حاصل ہے کہ وہ اس کے اول شیخ الجامعہ تھے۔ اس لئے جامعہ کے نصب العین کی جو وضاحت انھوں نے فرمائی ہے اس کی یاد کو تازہ کرنا دلچسپی سے خالی نہ ہوگا۔ ہم اس انتخاب کے لئے جناب محمد سرور صاحب پروفیسر جامعہ کے ممنون ہیں ایڈیٹر)۔

کل کے "ہمدرد" میں سعید انصاری صاحب کا ایک مضمون "جامعہ ملیہ کی پانچویں سالگرہ" کے عنوان سے نکلا ہے گو لکھنے والے کی نیت نیک ہے، لیکن ان کے انداز بیان سے پڑھنے والوں میں بعض غلط فہمیاں پیدا ہونیکا اندیشہ ہے۔ جامعہ ملیہ کے مقصد کے متعلق مضمون نگار صاحب لکھتے ہیں کہ ارکان جامعہ میں ہمیشہ اختلاف و تناقض رہا جس کی وجہ سے جامعہ کا مقصد ایک "خواب پریشان" ہوگیا یہ غلط ہے جامعہ کا ہمیشہ سے ایک خاص متعین مقصد ہے۔ اور وہ خود اس قدر واضح اور صاف ہے کہ اس کی تشریح و تاویل کی ضرورت نہیں۔ جامعہ نے ابتدا ہی سے پیش نظر جو مقصد رکھا ہے وہ یہ ہے کہ یہاں سے سچے خدا پرست مسلمان، اور وطن پرور ہندوستانی پیدا ہوں اس کا تعلیمی پروگرام اور اسکیم، وہ بھی بالکل متعین اور ایسی ہے جو اس مقصد کے لئے ممد اور معاون ثابت ہو۔ نباتات اور انسان، جمادات کی طرح غیر ذی روح نہیں ہیں، جن کا ارتقا خارجی ہوتا ہے۔ یعنی ترقی نہیں ہوتی محض ازدیاد یا بڑھوتری ممکن ہے۔ اور وہ اس طرح سے ایک پتھر پر دوسرا پتھر رکھدیا جائے یا دیوار کے ایک ردے پر دوسرا ردہ چڑھا دیا جائے۔ بلکہ خلاق عالم نے نباتات وحیوانات میں خود نمو کا انتظام فرما دیا ہے۔ اور داخلی ترقی کا سامان خود ان میں فراہم کر دیا ہے انسان کی ترقی گو تعلیم کے ذریعہ سے ہوتی ہے مگر یہ بھی خارجی چیز نہیں ہے گو افسوس ہے کہ بہت سے استادوں کا

عمل اسی طرح ہوتا ہے گویا وہ اسکول کے بچوں کو غیر ذی روح سمجھتے ہیں اور ان کو فقط سبق دینا اپنا فرض جانتے ہیں اس طرح تو یہی ہو سکتا ہے کہ مدرسوں سے نکل کر ایک طالب علم کی مثال ویسی ہو کہ۔

چار پائے بر و کتابے چند　　　نہ محقق شود نہ دانشمند

یہ محض دنیوی تعلیم ہی کا حال نہیں ہے، بلکہ اخلاقی اور دینی تعلیم کا بھی بعینہ یہی حال ہے۔ جہاں اتباع ارباب من دون اللہ کیا جائیگا، وہاں تقلید جامد کے سوا کچھ ممکن نہیں اور اسی لئے قرآن کریم نے شیخ سعدی سے بہت پہلے اسلام کی تعلیم کو جس کے معلم رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تھے۔ اور جس کا کورس کتاب اللہ تھی اور جس کا مدرسہ مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ تھا اور جہاں تلامذہ کے عمل کے لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا اسوۂ حسنہ موجود تھا یہود کے احبار کی تعلیم سے ممیز کر دیا تھا اور صاف بتا دیا کہ تعلیم مذہبی خارجی از دیاد نہیں ہے، بلکہ داخلی ارتقا ہے۔ چنانچہ قرآن کریم فرماتا ہے۔

یُسَبِّحُ لِلّٰہِ مَا فِی السَّمٰوٰتِ وَمَا فِی الْاَرْضِ الْمَلِکِ الْقُدُّوْسِ الْعَزِیْزِ الْحَکِیْمِ ۝ ھُوَ الَّذِیْ بَعَثَ فِی الْاُمِّیّٖنَ رَسُوْلًا مِّنْھُمْ یَتْلُوْا عَلَیْھِمْ اٰیٰتِہٖ وَیُزَکِّیْھِمْ وَیُعَلِّمُھُمُ الْکِتٰبَ وَالْحِکْمَۃَ ۝ وَاِنْ کَانُوْا مِنْ قَبْلُ لَفِیْ ضَلٰلٍ مُّبِیْنٍ ۝ وَّاٰخَرِیْنَ مِنْھُمْ لَمَّا یَلْحَقُوْا بِھِمْ ؕ وَھُوَ الْعَزِیْزُ الْحَکِیْمُ ۝ ذٰلِکَ فَضْلُ اللّٰہِ یُؤْتِیْہِ مَنْ یَّشَآءُ ؕ وَاللّٰہُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِیْمِ ۝ مَثَلُ الَّذِیْنَ حُمِّلُوا التَّوْرٰىۃَ ثُمَّ لَمْ یَحْمِلُوْھَا کَمَثَلِ الْحِمَارِ یَحْمِلُ اَسْفَارًا ؕ بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِیْنَ کَذَّبُوْا بِاٰیٰتِ اللّٰہِ ؕ وَاللّٰہُ لَا یَھْدِی الْقَوْمَ الظّٰلِمِیْنَ ۝

جامعہ نے تعلیم کے متعلق صحیح نظریہ قائم کیا اور اپنے تلامذہ کے قوائے داخلی کو ترقی دینے کا کام اپنے ذمہ لیا اور اس کو ہرگز پسند نہ کیا کہ خواہ تعلیم دنیوی ہو یا دینی، اس کی مثال مثل الحمار ہو جائے اس کا پہلا مقصد یہ تھا کہ ہندوستان کے مسلمانوں کو حق دوست و خدا پرست مسلمان بنایا جائے۔ اور دوسرا مقصد یہ تھا کہ انکو وطن دوست و حریت پرور ہندوستانی بنایا جاوے۔ مسلمانوں کو مذہب کی مختصر اور جامع تعریف یہ ہے، اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس تعلیم کے دینے کی غرض سے مبعوث ہوئے تھے۔ جس نے کہا　　از کلید دین در دنیا کشاد۔

اس لئے اسلام دنیا نوں کی اس تفریق کو کبھی گوارا نہیں کر سکتا کہ انکا صرف ایک حصہ دیندار ہو اور باقی دنیادار ہوں ایک حصہ تو سوائے مسجد کے پیش امام اور مدرسہ کے مولوی ہونے کے دوسرا کوئی کام نہ کر سکے، اور دوسرا دنیا کے دھندوں میں اس قدر مشغول ہو جائے کہ دین سے بے بہرہ رہے اور یہ سمجھنے لگے کہ دین کو اس دنیا سے کچھ واسطہ نہیں بلکہ وہ ایک دوسری دنیا سے علاقہ رکھتا ہے اور صرف اس دنیا کے ماہرین کے لئے مخصوص ہے۔ اگر غور سے دیکھا جائے تو مسلمانوں کی تباہی اسی تفریق کے باعث ہوئی ہے اور مسلمانوں ہی پر کیا موقوف ہے ہر قوم کی تباہی اس طرح ہوئی ہے اور ہوتی رہیگی حقیقتاً اسلام ہی وہ مذہب ہے جس میں کوئی "چرچ" نہیں یعنی جس میں ماہرین دین کا ایک محدود اور متعین فرقہ جو اپنے متبعین سے بالکل ممیز اور الگ تھلگ رہنے والا ہو بالکل نہیں ہے۔ اس میں نہ کوئی "پریسٹ" یا پادری ہے، نہ مہنت اور برہمن ہے۔ اس میں نہ احبار ہیں نہ رہبان بلکہ سبھی ایک رنگ میں رنگے ہوئے ہیں اور وہ رنگ "صبغۃ اللہ" ہے، ومن احسن من اللہ صبغۃ یہ تو اسلام کا نظریہ یا تصیوری ہے، لیکن آج کی صورت حال یا پریکٹس کو دیکھا جائے تو دنیا داروں کا امتیاز صاف نظر آتا ہے۔ علماء علوم دنیوی سے اکثر بے بہرہ ہیں اور دنیادار حقیقت دین سے ناواقف اور غافل۔ ایک جماعت سوائے مدارس میں درس دینے اور مسجدوں میں پیش امامی کرنے کے دوسرا پیشہ نہیں رکھتی اور دوسری جماعت قرآن کریم کے موٹے موٹے اصولوں سے بھی ناواقف ہے مگر روٹی کمانے کی فکر میں لگی ہوئی ہے۔ جامعہ ملیہ اسلامیہ پہلے تو "جامعہ" اور "ملیہ" ہے یعنی اس میں علوم دین و دنیا دونوں پڑھائے جاتے ہیں اور وہ نہ تو دیوبند اور مدرسہ نظامیہ وغیرہ کے طرز پر صرف علوم دینی کی تعلیم دیتی ہے نہ انگریزی کالجوں کی طرح صرف علوم دنیوی پر اکتفا کرتی ہے پھر یہ جامعہ، جامعہ اسلامیہ ہے، یعنی اس کی تعلیم اسلام کی تعلیم ہے۔ گو دیگر مذاہب کے پیرووں کے لئے اس کا دروازہ بند نہیں ہے۔ وہ اسلام کو صحیح تفسیر حیات سمجھتی ہے، اور اسلام کے اصولوں کی اس لئے تعلیم دیتی ہے کہ وہ اسرار زندگی سے انسان کو آگاہ کرتے ہیں۔ اسی لئے نصاب جامعہ میں سب سے خاص بات جو رکھی گئی ہے وہ یہ کہ عربی لازمی ہو اور نثر کا تمامتر کورس

قرآن کریم ہو۔ تاکہ طالب علم اس قدر عربی سیکھ لے کہ قرآن کریم اور حدیث نبوی کو کم از کم اس طرح سمجھ سکے جس طرح ایک امی عرب رسول کریم کے زمانہ میں سمجھ سکتا تھا۔ تاکہ اسے اپنی مذہبی ضروریات کے لئے کسی دوسرے کا دستگیر نہ ہونا پڑے، گو علمائے مفسرین و محدثین کی مدد سے مستفید تو بہرحال ہونا چاہیئے۔ اسلام ہمیشہ سے اگر کسی چیز میں غلو رکھتا ہے تو وہ مسئلہ توحید ہے اور ارباب من دون اللہ کی اتباع سے ہر انسان کو بچانا چاہتا ہے، لیکن اس اتباع سے بچنا اسی وقت آسان ہو سکتا ہے جبکہ لوگ کسی مذہب کے متبع اس "کتاب" یا "صحیفۂ آسمانی" کی زبان سے واقف ہوں اور اسکو سمجھ کر پڑھنے کے لئے کسی مخصوص جماعت کی دست نگر نہ ہوں وہ شدر اپنے مذہب سے کیا واقف ہو گا جس کے کان میں اگر وید کے ایک اشلوک کی آواز بھی آ گئی تو سیسہ پگھلا کر کانوں میں ڈاٹ لگانیکا حکم ہے وہ نصرانی نصرانیت کو کس طرح سمجھ سکتے تھے جن کی مادری زبان لاطینی نہ تھی انکے پاس بائبل صرف لاطینی ترجمہ میں تھی جن مسلمانوں کی مادری زبان عربی ہے۔ وہ پھر بھی "ارباب من دون اللہ" کے اتباع سے بہت کچھ بچ سکتے ہیں مگر ہندوستان ترکی افغانستان وغیرہ کے مسلمان جو عربی زبان سے ناآشنا ہیں ان کے لئے تقلید جامد سے چھٹکارا مشکل ہے تاوقتیکہ کم از کم "تعلیم یافتہ" جماعت (گو ہر انسان اور بالخصوص ہر مسلمان کو "تعلیم یافتہ" ہونا چاہیئے) عربی زبان اتنی نہ جان لے جتنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں ان عرب آمیوں اور بدوی قبائل کو آتی تھی جو دو چار دن آنحضرت کی خدمت میں رہ کر سچے اور پکے مسلمان بن کر اپنے گھروں کو لوٹ جاتے تھے۔

اس غرض سے ہر ہندوستانی تعلیم یافتہ مسلمان قرآن و حدیث خود سمجھنے کے قابل ہو جائے عربی زبان شروع ہی سے جامعہ ملیہ میں لازمی قرار دی گئی ہے اس کے یہ معنی ہرگز نہیں کہ مسلمان علماء سے بے نیاز ہو جائیں بلکہ اس کا منشا صرف یہ ہے کہ وہ نہ اس تقلید جامد کے پابند رہیں جو ابتک ہوتی آئی ہے نہ یہ سمجھتے رہیں کہ مذہب صرف چند فقہی مسائل کا نام ہے۔ باقی رہا علم دین میں کمال حاصل کرنا وہ یقیناً ایک جماعت مخصوص طور پر حاصل کرے گی اور اس لحاظ سے دقیق اور باریک مسائل کے لئے علماء کی ضرورت ہر صورت میں باقی رہے گی غرض اس طرح جامعہ مسلمان طلبا کو ان کے دین سے آگاہ کرتی ہے تاکہ وہ دنیا کو

کیے جو بہت بکیں پھر دوسری طرف مسلمان کی دنیوی ضروریات کا لحاظ رکھا گیا ہے اب تک یہ ہوتا رہا ہے کہ تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد مسلمان یا تو مسجد کے ملّا ہوتے تھے یا سرکاری دفاتر کے کلرک۔ جامعہ ملیہ کی تعلیم کا مقصد یہ ہے کہ زندگی کے ہر شعبہ میں اس کے تلامذہ حصہ لے سکیں اور دنیا کا کوئی در وازہ ان پر بند نہو۔ ادب اور تاریخ فلسفہ اور سائنس کے ذریعہ سے وہ سارے عالم کو اپنی جولانگاہ بنا سکیں۔ لیکن اگر اجانب اور کفار کی حکومت ان کے لئے دنیا کے اہم راستے بھی بند کر دے یا وہ ان راستوں میں ایسی حکومت کے دست اندازی کے باعث اکل حلال اور باعزت طریقوں سے حصول رزق سے مایوس ہو جائیں تو تب بھی " اکل سُحت " سے محترز رہ سکیں اور قوت " لایموت " کے لئے دست سوال دراز نہ کریں۔ حکومت کے طرز عمل نے ۱۹۲۰ء میں جبکہ جامعہ کا آغاز ہوا مسلمانوں اور دیگر غیرتمند اہل ہند کو نان کواپریشن پر مجبور کر دیا تھا اور اس طرح حکومت کے مناصب اور متعدد پیشوں میں روزی حاصل کرنے سے انھیں محروم ہونا پڑا تھا لیکن اس وقت بھی ایک بہت تھوڑی جماعت نے نان کواپریشن پر عمل کیا تھا گو نان کواپریشن کی قایل اس سے کہیں بڑی جماعت تھی جو نان کواپریشن پر عمل نہیں کرتے تھے۔ مگر ویسے اس کے قائل تھے وہ بھی یہی کہتے تھے کہ ؎

بھئے یہ مانا رہیں دلی میں پر کھائیں گے کیا ؟ (غالب)

اکتسویں دن جو تنخواہ ملتی ہے اس کے بغیر گذر نہیں۔ اس طرح مسلمان حکومت کے دست نگر ہو گئے تھے اور بظاہر " اکل سحت " پر مجبور تھے اس تلخ تجربہ نے جامعہ کی آنکھیں کھول دیں اور انھوں نے تہیہ کیا کہ طلبا کو اکل حلال اور باعزت طریقوں سے حصول رزق کے لئے کوئی نہ کوئی دستکاری ایسی سکھائی جائے جس سے وہ اپنی روزی پیدا کر سکیں طلبا نے مذہبی تعلیم حاصل کر لی۔ ذہنی اور دماغی نشوونما بھی ہو گیا ساتھ ہی ساتھ یہ خیال پیش نظر رکھا گیا تھا کہ وہ اپنی روزی خالص دماغی کام کے ذریعہ ہی سے کمانے پر مجبور نہ ہوں کوئی پیشہ ایسا بھی اختیار کر سکیں جس میں محض جسمانی محنت سے روزی کمائی جاسکے اور جس میں بڑے سرمایہ کی بھی حاجت نہو۔ مثلاً نجاری۔ قفل سازی۔ پارچہ بافی وغیرہ ان پیشوں کے کرنیوالے عام طور پر جاہل ہوتے ہیں جو اپنے کاموں میں سالہا سال کی مشق کے بعد بھی

کوئی جدت یا تنوع نہیں پیدا کر سکتے۔ جامعہ کے طلبا کو ایسا بنانا مقصود نہ تھا بلکہ تعلیم یافتہ نجار اور قفل ساز پیدا کرنا مقصود تھا تاکہ وہ اپنے فن میں اجتہاد اور کمال بھی پیدا کر سکیں اور اگر ضرورت پیش آجائے تو اس ذریعہ سے کافی روزی حاصل کریں۔ یورپ کے نجار اور اسی طرح کے دوسرے پیشہ ور ہندوستان کے دماغی پیشہ وروں سے کہیں زیادہ پیدا کرتے ہیں مگر جامعہ میں فقط نجاری وغیرہ کی تعلیم اصلی مقصد نہ تھا۔ بلکہ دماغی تعلیم کے ساتھ ساتھ اس قسم کی دستکاری سے بھی آشنا اور واقف کرانا مقصود تھا چنانچہ جامعہ میں جدید علوم و فنون اور سائنس کا رواج دینا بھی ضروری تھا ہم نے دیکھا کہ ہمارے عربی مدارس کے فارغ التحصیل طلبا، دنیا سے ناواقف محض ہوتے ہیں ان میں سے اکثر تو ایک زمانہ میں یہ بھی نہ جانتے تھے کہ زیف کہاں ہے؟ ایک زمانہ میں مسلمان فرانس میں کہاں تک دوڑتے ہوئے چلے گئے تھے۔ موصل میں کون قوم آباد ہے۔ روشنی۔ گرمی وغیرہ کے کیا خواص ہیں؟ ان وجوہ کی بنا پر ہم نے جامعہ میں جدید علوم کا زیادہ سے زیادہ رواج دیا تاکہ یہاں کے فارغ شدہ طلبا، دنیا کے جغرافیائی معاشی اور سیاسی حالات سے بخوبی واقف ہوں اور سائنس کا علم بھی حاصل کریں۔

یہ تعلیم کا وہ خاکہ تھا جو ایک جامعہ اور جامعہ اسلامیہ کے شایان شان تھا۔ لیکن ابھی لفظ نیشنل کا ذکر نہیں آیا ہے حالانکہ یاد رکھنا چاہئے کہ جامعہ اسلامیہ ایک نیشنل یونیورسٹی ہونیکا بھی دعوی کرتی ہے ہم ہندوستان کے مسلمان، مسلمان ضرور ہیں مگر ہندوستانی بھی ہیں اس میں صرف مسلمان ہی آباد نہیں ہیں بلکہ دوسرے مذاہب کے لوگ بھی ان کے ساتھ ساتھ اس ملک میں آباد ہیں اور ان کے ہمسایہ اور پڑوسی ہیں اور انہیں کی کثرت ہے جامعہ کے بانیوں پر یہ حقیقت آشکار ہو چکی تھی کہ اس ملک کی آزادی کے لئے (اور ایک مسلمان کے لئے آزاد ہونا لازمی ہے۔ اس لئے کہ وہ سوائے خدا کے کسی کا عبد و غلام نہیں ہو سکتا) مسلمانان ہندوستان کا اپنے ہمسایہ بھائیوں کے ساتھ اتحاد و ارتباط قایم کرنا اور قایم رکھنا لازمی ولابدی ہے اس لئے ایک طرف تو جامعہ نے اپنا دروازہ ہر اس ہندوستانی کے لئے کھول دیا جس کو جامعہ کی فضا میں رہنے اور وہاں تعلیم حاصل کرنے کے خلاف تعصب نہو۔ دوسرے جامعہ کے ہر طالبعلم کے دل میں خواہ وہ ہندو ہو یا مسلمان ملک کی محبت اور اغیار و اجانب کی غلامی سے نفرت

پیمانہ جامعہ نے پہلے ہی دن سے اپنا وظیفہ سمجھا اور جامعہ کی فضا کو غلو اور تعصب سے پاک وصاف رکھا اس لئے حقیقی معنوں میں جامعہ جامعہ ملیہ اسلامیہ اور نیشنل مسلم یونیورسٹی ہے۔ امید ہے کہ اس طول طویل اور واضح تحریر کے بعد جامعہ کے مقاصد کے متعلق کسی کو کوئی شبہ باقی نہ رہیگا اور کم از کم جامعہ کے کسی طالب علم یا استاد کو یہ کہنے کا موقع نہ ملے گا کہ ع شد پریشاں خواب من از کثرت تعبیرہا۔ جامعہ ابتک بھی ایک خواب ہے مگر یہ وہ خواب ہے جس کی تعبیر خود تفسیر حیات ہے اور اس خواب کو عالم خواب وخیال سے نکالکر عالم گل میں لانا اور اس خواب کی تعبیر کرنا کارکنان جامعہ کا اور مسلمانان ہندوستان کا فرض ہے۔ دیکھنا یہ ہے کہ یہ خواب صحیح معنوں میں تفسیر حیات ہے یا نہیں۔ اگر یہ واقعی تفسیر حیات ہے تو پبلک وقوم کا فرض ہے کہ وہ اس کو عملی جامہ پہنائیں۔ اس لئے کہ اس کے تفسیر حیات ثابت ہوجانے کے بعد جو تعلیم کسی اور نوعیت کی ملک وقوم میں جاری ہے اس نے لاکھ عملی جامہ پہن لیا ہو پھر بھی وہ اضغاث احلام میں داخل ہے۔ اور دماغی سوء ہضم کے نتیجہ سے بڑھ کر کچھ نہیں۔

مضمون نگار نے اپنے مضمون میں جامعہ کی تبلیغی جماعت کا ذکر کرنے کے بعد لکھا ہے کہ جامعہ نے جب یہ حالت دیکھی تو اپنی پالیسی میں تبدیلی کرنا مناسب سمجھا۔ چنانچہ اس کے بعد جامعہ بجائے ایک سیاسی جماعت کے ایک خاص تعلیمی درسگاہ ہوگئی مضمون نگار کو یہ سمجھنے میں بھی غلطی ہوئی۔ جامعہ نے اپنی پالیسی کبھی نہیں بدلی البتہ وقت کے تقاضے سے اپنے پروگرام میں تھوڑے عرصہ کے لئے ضرور تبدیلی کی تھی۔ اسلام عملی زندگی کا سبق دینے کے لئے آیا ہے اس لئے اسلامی درسگاہیں دنیا سے الگ تھلگ علمی راہبوں کی گوشہ نشین جماعتیں نہیں ہیں۔ جنگ بدر میں پندرہ پندرہ برس کے لڑکے شریک کر لئے گئے تھے اور بعض نے جو کوتاہ قد تھے اس خوف سے کہ کہیں ان کو چھوڑ نہ دیا جائے اچک اچک کر اور اپنے پنجوں پر کھڑے ہو کر اپنے کو ۱۳ ۱۴ قسمت آزماؤں کی فوج میں شریک کرایا تھا۔ یہ تو اسلام کی جنگ کا حال تھا جنگ عمومی نے کفار کی جنگ کا حال سب پر آشکارا کر دیا تھا۔ درسگاہیں اُجڑ گئیں تھیں یا یوں کہئے کہ معسکر کی فوجی بارکیں بن گئی تھیں اور بجائے اس کے کہ نوجوان جمعیت خاطر اور اطمینان قلب کے ساتھ اپنے معمولی درس میں مشغول رہیں، اہل قلم سے اہل سیف

بن گئے تھے یہ ان لوگوں کا طریقہ عمل تھا جو جوع الارض کے مرض میں مبتلا ہو کر دوسروں کی آزادی سلب کرنیکا بیڑہ اٹھا چکے تھے یا زیادہ سے زیادہ اپنے ملک کی آزادی کو خطرہ میں دیکھ کر لڑائی کی آگ میں کود پڑے تھے جب کفار کا یہ حال ہو تو مسلمانوں کی درسگاہ ایسے موقع پر بھی الصلح خیر کہکر جنگ سے گریز کر سکتی تھی یہاں تو غالب کے گئے گذرے زمانہ میں بھی اہل قلم کا یہ حال تھا کہ وہ میدان شعر گوئی میں اپنی ننگ وتاز کے متعلق لکھتے تھے کہ ؎

چوں رفت سپہبدی زرم جنگ بہ شعر   شد تیر شکستۂ نیاگاں قلمم

جس قوم کا مذہب اور آزادی دونوں خطرہ میں ہو، اس کے نوجوان کیوں کر مدرسوں میں بیٹھ کر فعل فعلا فعلو فعلت کے صیغے گردانتے ۔ اس وقت کی یہ حالت تھی کہ ؏

آج وہ ننگ جوانی ہے جو زنداں میں نہیں

جس طرح جنگ عمومی میں یہی نہیں کہ ہر ملک کے حربی مدارس کے طلبہ بلکہ تمام طلبہ معمولی درس کو چھوڑ کر تین چار مہینے فوجی تعلیم پا کر لیفٹیننٹ کر کے منزل میدان جنگ میں پہنچ گئے اسی طرح ہم نے بھی ہفتہ دو ہفتہ تبلیغی درس دیکر جامعہ کے طلبہ کو میدان جنگ میں بھیجدیا تھا ۔ اور امید تھی کہ ایک دو برس میں سوراج لے کر انھیں انکی چھوڑی ہوئی کتابوں کی طرف بھیجدیا جائے گا تاکہ قول وفعل دونوں کا درس حاصل کرنے کے بعد وہ پہلے سے کہیں بہتر طریقہ پر فعل فعلا فعلوا فعلت کے صیغے گردانیں ۔

امید ہے کہ اس کے بعد جامعہ کی پالیسی کے متعلق کسی کو غلط فہمی نہ ہوگی ۔ آج بھی اگر میدان بدر کی فوج درکار ہوگی تو ہمیں یقین ہے کہ جامعہ کے طلبہ اچک اچک کر اور پنجوں پر کھڑے ہو کر ۳۱۳ نمبر آزماؤں کی فہرست میں داخل ہونے کے لئے ۱۹۲۱ء کی طرح بے چین و بیقرار ہوں گے ۔ یاد رہے کہ یہ جبری بھرتی نہ تھی بلکہ متطوعین کی مانگ تھی ومن تطوع خیرا فان اللّٰہ شاکر علیم ۔ (اور جو خوش دلی سے نیک کام کرے تو اللہ قدردان ہے اور انکی نیت کو جانتا ہے) مضمون نگار کے مضمون میں ایک اور بات ہے جس سے غلط فہمی پیدا ہونے کا اندیشہ ہے ۔ آخر زمانہ میں جامعہ کے ضعف کا ذکر کرتے ہوئے وہ لکھتے ہیں کہ "سب سے بڑی جو مصیبت آئی وہ اسکی مالی حالت کا سقیم ہونا تھا ۔ خلافت کمیٹی جو اسکی سب سے

بڑی معاون و مددگار تھی۔ اس نے بھی اپنا ہاتھ روکنا شروع کیا۔ حقیقت یہ ہے خلافت کمیٹی نے کبھی بھی اپنا ہاتھ نہ روکا۔ مگر اس کو کیا کیا جائے کہ اب خلافت کمیٹی کے ہاتھ ہی میں کچھ نہ تھا۔ مولانا شوکت علی اور میں دونوں جامعہ کے لئے روپیہ فراہم کرنے کی غرض سے مارچ ۱۹۲۴ء میں برہما جا رہے تھے لیکن قضائے الٰہی سے چھٹکارا نہیں۔ آمنہ کا ۱۱ر مارچ کو انتقال ہو گیا اس پر بھی میں اور نیز میری اہلیہ ایک ہفتہ کے اندر ہی برہما جانے کیلئے تیار ہو گئے۔ مگر جس دن آمنہ کا انتقال ہوا اسی دن مولانا شوکت علی خود ٹائیفائیڈ میں مبتلا ہو گئے اور والدہ تو دو دن پہلے سے مرض الموت میں مبتلا ہو چکی تھیں۔ برہما کے سفر کو ملتوی کرنا پڑا اور جامعہ کے لئے روپیہ فراہم نہ ہو سکا البتہ مولانا شوکت علی اب پھر برہما جا رہے ہیں اور ہمیں اپنے برہما کے مسلمانوں سے پوری امید ہے کہ وہ دور افتادہ بھائی ہماری مدد کریں گے اور ہماری اس خواب کو جو کہ تعلیم مسلمانوں کے لئے تعبیر حیات ہے عملی جامہ پہنائیں گے۔

دین، حرفہ، سادگی اور مادری زبان

(ذیل میں ہم مسیح الملک حکیم حافظ محمد اجمل خاں صاحب کی اس تحریر کو بجنسہ پیش کرتے ہیں جسے ایک سپاسنامہ کی شکل میں مرحوم نے غازی امان اللہ خاں کی خدمت میں جامعہ ملیہ اسلامیہ کا تعارف کرنے کے لئے پیش فرمایا تھا۔ ایڈیٹر)۔

ہفت سال می گزرد کہ ملت ایں بُنیاد جامعہ را نہادہ تا غایت امروزہ تعلیم را کہ در ہندوستان رواج دارد و از سر بگرداند و پیش ملت چیزے بر نہد کہ اورا دریں راہ بمنزل مقصود برساند بر ضمیر اعلیحضرت پوشیدہ نیست کہ ما مسلماناں دریں دور حاضر احتیاج داریم کہ دستے را بدامن تعلیم عصری و دستے دیگر را بدامن تعلیم مذہبی بر زنیم تا نوجوانان ما کہ تعلیم را بتکمیل رسانیدہ از مدارس بیروں برآئید خطے از دنیا و نصیبے از دین داشتہ باشند و نیز می بینیم کہ مقصد نوجوانانِ ما کہ پیرامون تعلیم می گردند بجز چاکری کہ در سلک آں محدودے چند از ایشاں منسلک می شوند چیزے دیگر نمی باشد پس کسانیکہ از حلقہ خدمت بیروں می باشند کارے از دست ایشاں بر نمی آید کہ چیزے دیگر را در مدارس یاد نگرفتہ و ہمیں سبب می بینیم کہ بقیہ عمر ایشاں رائیگاں می رود و نیز دائرہ اقتصادیات ما مسلماناں ہر کجا کہ می بینیم بسیار تنگ است ازیں جہت ما یاں احتیاج داریم کہ نوجوانانِ ما تا آنکہ در تعلیم گاہ باشند چیزے در آنجا بیاموزند کہ کفایت شعاری و میانہ روی از دست خود گاہے نہ دہند و ہم کل اختلاف نیست کہ علوم را در غیر زبان مادری خویش یاد گرفتن کارے است کہ اشتغال تواں ثمرو پس برائے ما ما گریز آمد کہ وسیلۂ تعلیم اُردو را قرار دہیم ہمیں امور را پیش نظر خود ما نہادہ ما مسلمانان یک درسگاہ ملی را بنا نہادہ ایم کہ از یک جہت تعلیم حاضرہ و از جہت دیگر تعلیم مذہب دادن شیوہ و شعار خود قرار دادہ است و ہم ایں تعلیم گاہ کسے را نمی گزارد کہ صنعتے از صنعتہا را یاد نہ گیرد تا چوں قدم ازاں بیروں نہد با صنعتے از صنائع آشنا باشد و بتواند کہ بر دست و بازوے خویش اعتماد کردہ چیزے برائے خود خانہ خود مہیا ساز و نیز ما متعلمین را نمی گزاریم کہ خود گرفتہ

اسراف باشند بلکہ سعی می کنیم کہ سادگی و جفاکشی عادت و خصلت ایشان باشد و ہم آنچہ از علوم عصریہ در جامعہ درس دادہ می شود ما ہمہ اینہا را در زبان اردو درس میدہیم تا بر دماغ متعلمین ما در راہ افہام و تفہیم بارے نباشد کہ نتوانستہ تحمل کرد ۔

(ترجمہ) سات سال ہوئے مسلم قوم نے جامعہ کی بنیاد رکھی تھی۔ اس سے مقصد یہ تھا کہ موجودہ رائج الوقت تعلیم کو بدل کر ایک ایسی تعلیم کو قوم کے سامنے پیش کیا جائے جس سے وہ اپنی منزلِ مقصود تک پہنچ سکے۔ اعلیٰحضرت پر یہ بات پوشیدہ نہیں کہ آج کل ہم مسلمانان کے لئے علوم دین کے ساتھ ساتھ علوم جدیدہ کی بھی ضرورت ہے تاکہ جب ہمارے نوجوان تعلیم سے فارغ ہو کر مدرسہ سے نکلیں تو دنیا کا بھی لطف اٹھا سکیں اور دین کی سعادت سے بھی بہرہ ور ہوں۔ اس کے علاوہ چونکہ ہم یہ بھی دیکھتے ہیں کہ ہمارے اکثر نوجوان محض نوکری حاصل کرنے کے لئے تعلیم حاصل کرتے ہیں اور چونکہ ان میں سے صرف چند ہی اشخاص نوکری کے سلسلے سے لگ سکتے ہیں اور جو ملازمت کے حلقہ سے باہر رہ جاتے ہیں ان میں کسی دوسرے کام کرنے کی اہلیت نہیں ہوتی اس لئے اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ان کی باقی زندگی رائیگاں جاتی ہے۔ مزید براں چونکہ مسلمانوں کی معاشی حالت بھی خراب ہے اس لئے ہمارے لئے یہ ضروری ہے کہ ہمارے طلبہ جب تک درسگاہوں میں رہیں اس قسم کی تعلیم حاصل کرتے رہیں جس سے کفایت شعاری اور میانہ روی ان کی عادت بن جائے۔ نیز چونکہ اس بارے میں بھی کسی اختلاف رائے کی گنجائش نہیں ہے کہ علوم کو سوائے مادری زبان کے کسی اور دوسری زبان میں سکھانا کوئی آسان کام نہیں ہے۔ اس لئے ہمارے واسطے یہ ناگزیر ہوا کہ زبان اردو کو ذریعہ تعلیم قرار دیا جائے۔ ان امور کو سامنے رکھ کر ہم مسلمانوں نے اس درسگاہ کی بنیاد ڈالی ہے۔ جہاں مذہبی تعلیم کے ساتھ ساتھ علوم جدیدہ کی بھی تعلیم دی جاتی ہے اس کے علاوہ طلبہ کو کوئی نہ کوئی صنعت بھی سکھائی جاتی ہے تاکہ تعلیم سے فراغت کے وقت وہ کسی نہ کسی صنعت سے بھی آشنا ہوں اور اپنے دست و بازو پر بھروسہ کرکے اپنے لئے اور اپنے خاندان کے لئے کچھ کما سکیں۔ اس درسگاہ میں یہ بات بھی خاص طور پر ملحوظ رکھی جاتی ہے کہ طلبہ میں اسراف کی عادت پیدا نہ ہو اور کوشش کی جاتی ہے کہ ان میں جفاکشی اور سادگی کی خصلتیں پیدا ہو جائیں اور علوم جدیدہ کی جتنی کچھ تعلیم بھی جامعہ میں دی جاتی ہے وہ سب اردو زبان میں دی جاتی ہے تاکہ ہمارے طلبہ کے ذہن پر مطالب کے سمجھنے میں کوئی ایسا بوجھ نہ پڑے جسے وہ اٹھا نہ سکیں۔"

وقارالملک اور جامعہ اسلامیہ

(نواب وقارالملک مرحوم)

(ذیل میں ہم نواب وقارالملک مرحوم کے ایک مضمون سے کچھ اقتباسات درج کر رہے ہیں یہ مضمون انہوں نے دہرہ دون میں یکم اکتوبر ۱۹۱۲ء کو اس وقت تحریر فرمایا تھا جب سکریٹری آف اسٹیٹ نے الحاق وغیرہ کی ان شرائط کے خلاف جس کے ساتھ مسلمان مسلم یونیورسٹی قائم کرنا چاہتے تھے قطعی فیصلہ دے دیا تھا)

چونکہ گورنمنٹ کی طرف سے یونیورسٹی ملنے میں دقت پیش آ رہی ہے لہذا میری رائے یہ ہے کہ اب ہم کو اپنی تعلیم کا پروگرام بدل دینا چاہئے یعنی ابتک جو یہ خیال تھا کہ علیگڈھ کالج ترقی کر کے مسلم یونیورسٹی بن جائے گا اور اس یونیورسٹی کے ذریعہ سے ہم اپنی ہر قسم کی قومی تعلیمات کا انتظام کر سکیں گے۔ اس کی جگہ اب ہم کو یہ کرنا چاہئے کہ تمام ہندوستان کے مسلمانوں کے واسطے ایک علیحدہ جامعہ اسلامیہ (قومی دارالعلوم) خود قائم کریں۔

جامعہ اسلامیہ کو تمام مسلمانان ہند کے دوسرے گروہوں کے واسطے جو سرکاری ملازمتوں کے خواستگار نہیں ہیں ان کی تعلیمی ضروریات کا انتظام اپنے ہاتھ میں لینا چاہئے جس کے ذریعہ سے تمام ضروری علوم وفنون کی تعلیم قوم میں شائع ہو سکے۔ امیدواران ملازمت کے علاوہ دوسرے گروہ جنکو سرکاری ملازمت کی ضرورت نہیں اور جن کی تعلیم کا اہتمام اس طرح پر درکار ہو گا حسب ذیل ہیں:-

(الف) مسلمان لڑکیوں کی تعلیم جن کو سرکاری ملازمت سے کوئی تعلق نہیں۔

(ب) جیسا کہ اوپر بیان ہو چکا ہے بڑے بڑے مسلمان امرا۔ زمینداران تعلقہ داران جو اپنی اولاد کو سرکاری ملازمت کے واسطے تعلیم دلانا نہیں چاہتے بلکہ اپنا ایک لائق تعلیم یافتہ اور پابند مذہب جانشین پیدا کرنا چاہتے ہیں۔

(ج) بڑے بڑے تاجر۔ دوکاندار اور کارخانہ دار جو اپنی اولاد کی تعلیم اس غرض سے چاہتے ہیں کہ وہ اپنے کارخانوں کو عمدہ قابلیت کے ساتھ چلا سکیں اور اپنے اخلاق و پابندی مذہب کے ذریعہ سے قوم میں ہر دلعزیزی پیدا کریں اور قوم کا درد اُن کے دل میں ہو۔

(د) علماء و مشائخ جو اپنے بیٹوں کو عمدہ تعلیم کے ساتھ اپنی ہی صفات سے متصف دیکھنا چاہتے ہیں۔

(ہ) یونانی اطباء جو اپنے بیٹوں کو اُس وقت کی بہ نسبت آئندہ اپنی جگہ زیادہ ممتاز حیثیت میں دیکھنا پسند کرتے ہیں اور جن کی خواہش ہے کہ زمانہ حال کی تعلیم سے مستفید ہو کر وہ اپنے فن کو ترقی دیں اور دیندار جانشین ثابت ہوں اور جو روحانی اور برکت پشتہا پشت سے اُن کے گھر میں چلی آتی ہے وہ بدستور قائم رہے۔

(و) وہ لاکھوں شریف نادار طلبا جو زمانہ حال کی سرکاری تعلیم کے سخت گراں مصارف برداشت نہیں کر سکتے اور جن کو اس بات کی ضرورت ہے کہ بقدر ضرورت دینی تعلیم کے علاوہ ان کو اور کوئی ارزاں تعلیم دی جائے جس سے وہ اپنی روزی عزت اور آزادی کے ساتھ پیدا کر سکیں۔

(ز) باقی تمام وہ لوگ جو مختلف پیشوں اور حرفتوں اور خانگی ملازمتوں کے ذریعہ سے اپنی روزی پیدا کرتے ہیں۔ مقصود یہ ہے کہ کوئی مسلمان بغیر اسقدر تعلیم کے باقی نہ رہے جو اپنے نماز روزہ وغیرہ ارکانِ اسلام کی واقفیت کے علاوہ اپنی مادری زبان میں کسی قدر نوشت و خواند اور بہت معمولی قسم کا حساب اور مختصر سا جغرافیہ نہ جانتا ہو۔

ان سب گروہوں کے واسطے علیٰ قدر مدارج ضرورت انگریزی زبان کی تعلیم کا اہتمام درکار ہوگا اور مشرقی علوم و فنون کی تعلیم کا شعبہ علیحدہ قائم کرنا ہوگا جس میں یونانی طب کو بھی داخل سمجھنا چاہئے۔ دینیات کے اعتبار سے جامعہ اسلامیہ میں ہر قسم کی تعلیم کا انتظام موجود ہو جس سے ایسے روشن ضمیر مفسر۔ محدث۔ فقیہ۔ ادیب اور متکلمین پیدا ہو سکیں جو ایک طرف علومِ جدیدہ کے حملوں سے اسلام کی پوری حفاظت کریں اور دوسری طرف اسلام کی خوبیوں اور صداقتوں کا سکہ غیر

مذاہب کے لوگوں کے دلوں پر بٹھائیں اور اشاعتِ اسلام کا کام دیں اور فیضان صحبت سے طلبار کے دلوں میں نورِ ایمان و اسلام کو پیدا کریں اور ترقی دیں۔

آج جس قسم کی تعلیم دی جا رہی ہے اس سے قوم میں وہ زندگی عود نہیں کر سکتی جس کی ضرورت ہے وہ زندگی اگر عود کر سکتی ہے تو جامعہ اسلامیہ کے اس جدید اسکیم ہی کے ذریعہ سے انشاءاللہ تعالیٰ عود کرے گی۔ الغرض سب سے زیادہ ضروری بات یہ ہے کہ لٹریچر کے سوا باقی جن علوم کی تعلیم اس وقت انگریزی میں ہوتی ہے وہ سب ہماری اپنی مادری زبان اُردو کے ذریعہ سے دی جائے۔ یاد رکھیئے کہ کسی ملک نے غیر زبان میں تعلیم پاکر ترقی نہیں کی اور نہ کوئی ملک آیندہ صرف کسی غیر زبان کے ذریعہ سے علوم میں ترقی کر سکے گا۔

میرے دوست محمد عبد الرحمٰن صاحب بجنوری بی اے کی طرف سے جو ہمارے ایم اے او کالج کے ایک قابلِ فخر اور کامیاب اولڈ بوائے ہیں اور جو اب تکمیل تعلیم کی غرض سے یورپ گئے ہوئے ہیں اور بیرسٹری کی سند لے کر اب جرمنی میں علوم کی تکمیل کر رہے ہیں۔ مسلم یونیورسٹی کانسٹی ٹیوشن پر ایک نہایت قابلِ قدر اور مبسوط رائے ۱۱ر ۱۲ر اگست گذشتہ کے اجلاس کانسٹی ٹیوشن کمیٹی منعقدہ لکھنؤ میں پیش ہوئی تھی۔ اس میں وہ ایک مقام پر لکھتے ہیں کہ ایک سفر کے اثنا میں ایک جرمن عالم اُن کے ہمسفر تھے انہوں نے ہندوستان کے تعلیمی ترقی کا ذکر بجنوری صاحب سے دریافت کیا کہ یہ تعلیم کس زبان میں دی جاتی ہے۔ جواب میں یہ معلوم کر کے کہ انگریزی زبان کے ذریعہ سے تعلیم دی جاتی ہے۔ انہوں نے بہت زور کے ساتھ کہا کہ "یاد رکھو ہزار برس میں بھی ہندوستان تعلیم یافتہ نہیں ہو سکتا اور کبھی عام طور پر تعلیم نہیں پا سکتا جب تک کہ خاص اپنی مادری زبان میں تعلیم کا انتظام نہ کیا جائے گا"۔۔۔۔ یہ سچ ہے کہ آج ہمارے پاس نہ تمام علوم کی اپنی زبان میں کتابیں ہیں نہ ایسے پروفیسر ہیں جو اردو میں ان میں سے اکثر علوم کی تعلیم دے سکیں لیکن دُنیا کا یہ مسلم مقولہ ہے کہ جہاں جس کی ضرورت ہوتی ہے وہاں وہ چیز ضرور بہم پہونچ جاتی ہے۔ کتابوں اور استادوں کے بہم پہونچنے میں دیر ہوگی لیکن رفتہ رفتہ ضرور اس میں کامیابی ہوگی۔ ابتدائی تعلیم کے لئے آج بھی کتابیں اور اُستاد موجود ہیں۔ اور اشتہارات دینے سے غالباً ہم ایسے لوگوں

ی خدمات حاصل کر سکیں گے جو ہمارے لئے مطلوب کتابیں اُردو زبان میں مرتب کر سکیں نیز جب ہم ... اقدام اختیار کرنے کو ہوں گے تو ہمارے لئے لازم ہوگا کہ اپنے نوجوانوں کو مالی مدد دے کر انگلستان، فرانس، جرمن اور دیگر ممالک میں اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کی غرض سے بھیجیں جن کا کام یہ ہوگا کہ تعلیم ختم کرنے کے بعد اپنی مادری زبان میں کتابیں لکھیں اور اس زبان میں قوم کے بچوں کو تعلیم دیں۔

ہمارے وہ بچے جو آیندہ ملازمت کا طوق اپنی گردن میں ڈالنے والے نہیں ہیں وہ کیوں ریاضیات انگریزی میں پڑھیں۔ کیوں جغرافیہ انگریزی میں حفظ یاد کریں۔ کیوں تاریخ انگریزی میں پڑھنے کی زحمت برداشت کریں۔ سائنس کے غریب آلات ہرگز یہ نہیں کہتے کہ ان کا استعمال صرف یورپ ہی کی زبانوں کے ذریعے سے سکھایا جا سکتا ہے۔ وہ بسروچشم موجود ہیں کہ مسلمان ان کا استعمال اپنی مادری زبان کے ذریعہ سے سیکھیں اور طلباء کی عمریں جو غیر ملک کی زبان کے ذریعہ سے ان علوم کے حاصل کرنے میں برباد اور تندرستیاں قربان ہوتی ہیں اُن کو اس سے بچایا جاوے۔

ضروریات زمانہ کے لحاظ سے جس قسم کی ورزشیں اور حفظ صحت کے اصول انگریزی درسگاہوں میں اس وقت ضروری سمجھے گئے ہیں وہ ان جدید درسگاہوں میں بھی جہاں اپنی مادری زبان میں تعلیم ہوگی داخل ہونے چاہیں۔ اعلیٰ تربیت، عمدہ سے عمدہ ڈسپلن دونوں قسم کی درسگاہوں سے یکساں متعلق ہوں گے اور کفایت شعاری کی تعلیم کے لئے دونوں قسم کے طالب علموں میں کوشش ہونی چاہیئے۔ لیکن جہانتک میرا خیال ہے ابھی ایک عرصہ تک عملاً زیادہ اثر اس کوشش کا دوسری اسکیم کے طلباء پر پڑے گا۔ وہ جہاں تک ممکن ہے بہت زیادہ کفایت شعاری کے خوگر بنائے جا سکیں گے جن کی تعلیم بہت ارزاں ہوگی۔ کفایت شعاری سے میری مراد یہ ہے کہ اپنی تندرستی اور اپنی عزت (نہ کہ فرضی عزت) محفوظ رکھنے کے ساتھ ضرورت سے زیادہ خرچ نہ کیا جائے۔

میں اوپر ہی کہہ چکا ہوں کہ تعلیم السنہ کے لحاظ سے کم از کم انگریزی زبان کی تعلیم اپنے

جدید مدارس میں بھی ہم کو لازمی طور سے داخل کرنی ہوگی۔ چھوٹے مدارس میں کم مقدار میں اور اس کے بعد جیسے جیسے مدارج تعلیم ترقی کرتے جاتے ہیں انگلش زبان کی تعلیم بھی ان مدرسگاہوں میں ترقی کرتی رہے گی۔ یہاں تک کہ علیگڈھ کالج کے طلبا جہاں تک انگریزی تعلیم حاصل کرسکتے ہوں اردو زبان کے طلبا کے واسطے بھی سکنڈ لینگ وج کے طور پر اسی قدر انگریزی زبان کی تعلیم کا انتظام درکار ہوگا اور خصوصاً دولتمند لوگوں کے واسطے اس کا خاص اہتمام ہونا چاہئے۔ اس کے بعد پھر ان طلبا کے ذاتی شوق پر منحصر ہوگا کہ اگر ان میں سے کوئی چاہتا ہے کہ کسی اور ملک کی زبان کی تعلیم بھی حاصل کرے تو جامعہ اسلامیہ کا کام ہوگا کہ اپنے ہونہار طلبا کے اس کام میں مدد کرے اور ان کو موقعہ دے کہ وہ دوسرے ملکوں میں جاکر اس ملک کی زبان اور دیگر علوم و فنون کو جہاں تک ان سے ممکن ہو حاصل کریں اور ہندوستان واپس آکر جو کچھ انہوں نے وہاں حاصل کیا ہے اس کی مدد سے اپنی مادری زبان میں اپنی قوم کے واسطے مواد بہم پہونچائیں۔

لڑکیوں کی تعلیم کا مسئلہ بھی جامعہ اسلامیہ کی خاص توجہ کا مستحق ہوگا ہم نے لڑکوں کے واسطے اگرچہ ابھی بہت کچھ تو نہیں کیا لیکن جو کچھ بھی کیا ہے لڑکیوں کے واسطے اس کا سولواں حصہ بھی ہم نہیں کرسکے اور یہ ہم ایک ایسے فرض کے ادا کرنے سے غفلت کررہے ہیں جس کے بدون قوم ہرگز ترقی نہیں کرسکتی ہمارے مذہب نے تو ہمیں سب کچھ بتادیا تھا۔ اس نے صاف کہا کہ طلب العلم فریضۃ علیٰ کلِ مسلم و مسلِمۃ اس نے حصول علم کی کوششوں کے متعلق مرد اور عورت میں کوئی امتیاز باقی نہیں رکھا مگر افسوس ہے کہ ہم اس مقدس فرض کے ادا کرنے میں بہت کچھ قاصر رہے ہیں خدا ان چند افراد قوم پر اپنی رحمت نازل کرے جنہوں نے اس فرض کفایہ کو اب تک تھوڑا بہت انجام دیا ہے اور انشاء اللہ تعالیٰ جامعہ اسلامیہ کی توجہ سے آئندہ لڑکیوں کی تعلیم کا نظام ہم کو بہت کچھ درست کرنا ہوگا۔

مذکورہ بالا مقاصد اور ان کی قیمتی اغراض کے لحاظ سے جامعہ اسلامیہ کو اپنا سلسلہ انتظام تمام ہندوستان میں قائم کرنا ہوگا۔ بڑے بڑے شہروں میں بڑے بڑے مدارس چھوٹے قصبوں میں چھوٹے مدارس اور ان کے ساتھ جہاں جیسی ضرورت ہے بورڈنگ ہاؤس قائم کئے جائیں اور ایک تعداد قرار دیجائے

کہ جن آبادیوں میں خلاں تعداد تک مسلمان آباد ہوں وہاں ضرور کوئی نہ کوئی اس قسم کی تعلیم کا مدرسہ قائم کیا جائے یا جہاں اس تعداد سے بھی کم مسلمان بستے ہوں لیکن وہ اپنے مدرسہ کے واسطے مناسب مالی مدد دینے پر تیار ہوں وہاں انکو بھی محروم نہ رکھا جاوے بلکہ آگے چلکر ہم کو ایک گاؤں میں جہاں کوئی مسلمان آباد ہو یہ دیکھنا ہوگا کہ ارکان اسلام کی تعلیم کا انتظام وہاں موجود ہو مُردوں کے تجہیز و تکفین میں وہاں کے رہنے والوں کو کوئی تکلیف باقی نہ رہے اور غیر مذہب کے منادیوں سے بھی ان کی حفاظت کا ضروری انتظام کرنا ہوگا۔

جامعہ اسلامیہ میں ہر صوبہ اور ہر ضلع سے ان لوگوں کو ممبری کے لئے منتخب کرنا چاہئے جو ان کاموں میں دلچسپی رکھتے ہوں۔ ہم اپنے انتظامات میں بالکل آزاد ہوں گے نصاب تعلیم ہمارا ہمارے ہاتھ میں ہوگا۔ پروفیسروں اور ممتحنوں کے تقرر میں ہم پوری طرح آزاد ہوں گے جس کو چاہیں مقرر کریں جسکو چاہیں نہ کریں۔ تنخواہوں کی تعداد، اخراجات کے اقسام۔ خلاصہ یہ کہ تمام بجٹ اور تمام انتظام پر خود ہمارا قابو ہوگا۔

یہ خیال کہ جو لوگ گورنمنٹ وغیرہ کی ملازمت کے امیدوار نہیں ہیں انکی تعلیم کا انتظام یونیورسٹیوں اور سررشتہ ہائے تعلیم کے دائروں سے باہر ہونا چاہئے محض اسی مایوسی کیوجہ سے پیدا نہیں ہوا ہے جو ہم کو حال میں مسلم یونیورسٹی کی طرف سے ہوئی ہے بلکہ لکھنؤ کے آل انڈیا محمڈن ایجوکیشنل کانفرنس منعقدہ سنہ ۱۹۰۶ء میں بھی میری ہی تحریک سے ایک کافی مباحثہ کے بعد یہ ریزولیوشن پاس ہوا تھا اس کے بعد رزولیوشن کیلئے جگہ خالی ہی) ایک مختلف موانع اور خاصکر مالی دشواریوں کیوجہ سے اس رزولیوشن کی تعمیل نہ ہوسکی کل امر مرھون باوقاتہا خدا کے علم میں اس کے لئے شاید یہی وقت موزوں تھا۔ وہی مسبب الاسباب ہے اور یہ شاید اسی کا کرشمہ ہے کہ گورنمنٹ کی طرف سے جب ہم کو ایسی یونیورسٹی حاصل کرنے میں مایوسی ہوئی جس کی تمنا میں ہم چالیس برس سے کوشش کرتے چلے آتے تھے تو اس نے بہ فحوائے ومن بعد ما قنطو ینشر رحمتہ ہمارے دل میں ایک ایسی جامعہ اسلامیہ کا خیال پیدا کیا جسکو ہم اپنے ہر ایک درد کی دوا کہہ سکتے ہیں

اب رہا ایسی مکمل اسکیم کا مرتب کرنا جواس جدید تجویز کے کلیات اور جزیات پر حاوی ہو اور یہ کہ کام شروع کیونکر کیا جائے اور ابتداءً امر میں کہاں کہاں اور کس کس قسم کی درسگاہیں قائم کی جائیں اور ان کی

ضروریات کا بہم پہونچانا اور مدارس و مخارج کا انتظام وغیرہ وغیرہ یہ سب وہ امور ہیں جن کے تصفیہ کی غرض سے اوّل ایک بڑی مجلس مشورت کی ضرورت ہوگی جس میں علاوہ کل موجودہ ٹرسٹیاں علیگڈھ کالج اور دیگر قومی درسگاہوں کی تعلیمی جماعتوں کے منتظم ممبروں کے ہر ایک صوبہ کے قائم مقام کافی تعداد میں شامل ہوں اور وہ طے کریں کہ کارروائی کا طریقہ کیا ہوگا۔ جامعہ اسلامیہ کا یہ پہلا اجلاس بمقام علی گڈھ منعقد ہونا چاہیئے جو جامعہ اسلامیہ کا بھی ہیڈکوارٹر ہو اور وہی مرکز ہوگا جامعہ اسلامیہ کے مرکزی جماعت انتظامیہ کا اور یہی اجلاس تجویز کرے گا کہ جامعہ اسلامیہ کا قانون کیونکر بنایا جائے اور یہ بھی محتاج بیان نہیں ہے کہ جامعہ اسلامیہ کی سنٹرل کمیٹی (مرکزی جماعتِ انتظامیہ) کے تحت لامحالہ ہر ایک صوبہ میں ایک جُداگانہ کمیٹی انھیں اغراض کی تکمیل کے واسطے قائم کرنی ہوگی جو اپنی ماتحت اور بہت سی کمیٹیاں اضلاع اور مقامات میں پیدا کرے گی۔

یہ میں کسی دوسری جگہ کہہ چکا ہوں کہ کام کرنے والے اگر آنریری طور سے نہ مل سکیں تو ضرور لائق آدمیوں کی خدمات بالمعاوضہ حاصل کرنی چاہئیں اور ہم کو اس بات کا بھی یقین ہے کہ جو فیلنگ اس جدید اسکیم کے شروع ہونے سے قوم میں پھیلے گی اُس سے نوجوانانِ قوم میں ایثار کا بھی مادّہ خاص طور پر پیدا ہوگا اور اگر ہم کو تنخواہ ہی کے ذریعہ سے کام کرنے والوں کو بہم پہنچانا ہوگا تو اُمید ہے کہ قوم میں سے جابجا اکثر نوجوان آگے بڑھیں گے اور وہ تھوڑے معاوضہ میں ایسی خدمات انجام دینے کیلئے تیار ہوں گے جن کا معاوضہ دوسری صورت میں بہت زیادہ دینا پڑتا میں اس کا ہمیشہ مخالف رہا ہوں کہ جو لوگ روپیہ سے کسی کام میں مدد کر سکتے ہیں وہ تو اپنی جیب میں ہاتھ نہ ڈالیں اور صرف نوجوان تعلیم یافتوں کو یہ وعظ سنا دیا جاوے کہ ان کو ایثار سے کام لینا چاہیئے نوجوان یا تو مفت کام انجام دیں یا بہت قلیل معاوضہ قبول کریں اور اب بھی میں یہی کہوں گا کہ تعلیم یافتہ نوجوان میں ایثار کا مادہ پیدا کرنے کی غرض سے اول ذی مقدور لوگوں کو اس کام میں مالی مدد دینی چاہیئے اس کے بعد نوجوان تعلیم یافتوں پر ایثار کے وعظ کا اثر ہو سکتا ہے ایسے موقعہ پر میں یہ بھی صاف کہوں گا کہ علیگڈھ کالج سے اگر ایثار کا مادہ کم پیدا ہوا ہے تو اس کے خاص وجوہ ہیں، پھر بھی اس میں شک نہیں کہ علی گڈھ کالج میں ایسی مثالیں موجود ہیں جنھوں نے محض اپنی قومی کالج

کی خاطر اس قدر تنخواہ پر جو اُن کو کالج سے مل سکتی تھی قناعت کی اور گورنمنٹ کی بڑی بڑی تنخواہوں کی طرف توجہ نہیں کی بلکہ بعض وقت اُن سے انکار کیا اور جبکہ ہماری یہ جدید تجویز جس کا نشو و نما تمام قومی سنح کی بنیاد پر ہوگا اور جہاں صبح شام اٹھتے بیٹھتے سوتے جاگتے ایثار ہی کی آوازیں کان میں پہونچیں گی تو اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوگا کہ قوم میں ایثار کا مادّہ پیدا ہو۔ اسلام کی وہ تاریخیں جو مسلمانوں کی قلم کی لکھی ہوئی ہوں گی اپنی مادری زبان میں جب طلباء پڑھیں گے اور ان میں پیشوایانِ اسلام کی مثالیں ان کی نظر سے گذریں گی تو ہم کو اپنی قوم میں ایثار کا مادہ پیدا کرنے کی غرض سے کسی بیرونی مثال اور نمونہ کی ضرورت باقی نہ رہیگی۔ اسلام کی تاریخ سے بہتر مسلمانوں کے دل پر اثر کرنے والا کوئی مضمون یا لٹریچر کفایت شعاری اخوت ہمدردی اخلاص صداقت، شجاعت اور دوسرے بہادرانہ اوصاف پیدا کرنیکی غرض سے نہیں ہو سکتا۔ مگر ساتھ ہی اس کی بھی شدید ضرورت ہے کہ جو لوگ ایثار سے کام لیں قوم کی طرف سے اُن کی قدر اور ان کی حوصلہ افزائی کی جائے۔ آج میرے سامنے ایسی زندہ مثالیں موجود ہیں کہ ایک شخص نے دنیاوی دولت پر نہایت بہادری کے ساتھ لات ماردی ہے اور اپنی زندگی کا مقصد اس نے یہی قرار دیا ہے کہ اپنی تعلیم کو ترقی دے اور اس سے قوم کو نفع پہونچائے لیکن بجائے اس کے کہ وہ لوگ کہ جن کا فرض تھا کہ اس کی قدر کرتے وہ باتیں کرتے ہیں جن سے ان نوجوان بہادروں کا حوصلہ پست ہو با ایں ہمہ کس قدر قابل قدر ہیں وہ بہادر کہ تمام ناقدریوں کی برداشت کرتے ہیں اور وہ بہادر اپنے ارادہ پر ثابت قدم ہیں۔ برخلاف اس کے جامعہ اسلامیہ کے زمانہ میں جب ایسے قومی بہادروں کی قوم اور ہر ایسے شخص کی طرف سے جس کا یہ فرض ہو کہ وہ اپنے نوجوانوں کی قدر کرے ان کی حوصلہ افزائی کی جاوے گی تو یہ امر آفتاب کی طرح روشن ہے کہ ان کے ایثار کا مادّہ پھر ایک دفعہ مسلمانوں کے سامنے سلف صالح کا نمونہ پیش کردے گا۔ مسلمانوں میں سے ابھی تک یہ مادہ فنا نہیں ہوا ہے۔ بازار میں جنس موجود ہے مگر افسوس کہ خریدار موجود نہیں ہیں۔

لیکن یہ جو کچھ بیان کیا گیا ہے وہ شیخ چلّی کے منصوبوں سے کچھ زیادہ وقعت نہیں رکھتا اگر اس پر عمل کرنیکی غرض سے جامعہ اسلامیہ کے ہاتھ میں کافی روپیہ نہ ہو۔ یہ ۲۵۔۳۰۔ لاکھ روپیہ جو اس وقت

جمع ہوئے ہیں وہ، تنے بڑے انتظام کے واسطے ناکافی ہیں بلکہ حقیقت میں یہ موجودہ رقم اس یونیورسٹی کو ترقی دینے کی غرض سے بھی کافی نہ تھی جس کی حصول کے لئے ہم اب تک ناکام کوشش کرتے رہے ہیں۔ یقیناً اس کے واسطے بھی ملک کو اور بہت زیادہ ایثار سے کام لینا پڑے گا پھر ایک ایسی کم استطاعت قوم سے جیسے کہ ہماری قوم ہے ظاہراً موجودہ رقم کا جمع ہونا بھی بدون ہمارے بڑے بڑے لوگوں کی فیاضی اور کوشش کے ممکن نہیں تھا لیکن تعلیم کا جو پروگرام اوپر بیان کیا گیا ہے اگر وہ شروع کر دیا گیا تو اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اس کے اثر سے ایک عام جوش قوم میں پیدا ہوگا اور دنیا دیکھ لے گی کہ اس مفلس قوم کی جیبوں سے آئندہ کس قدر روپیہ میسر ہو سکے گا۔ مسلم یونیورسٹی کے نام سے جو چندہ مانگا گیا اس کے مانگنے والوں کی آواز میں اس کے دسویں حصہ کی بھی قوت نہیں تھی جتنا کہ اس جدید اسکیم کے واسطے روپیہ مانگنے والوں کی آواز میں ہوگی۔ یونیورسٹی کے مقاصد قوم کو سمجھانے میں بہت سی مشکلیں پیش آتی تھیں مگر یہ جدید اسکیم اس قدر عام فہم اور ہر دلعزیز ہوگی کہ اس کے واسطے دو لفظ کہنے اور دامن پھیلا دینا بالکل کفایت کرے گا بجائے اس کے کہ لمبی لمبی اسپیچیں کی جائیں اور رسالے شائع کئے جائیں صرف یہی ایک آواز کہ ہماری تعلیم آئندہ ہماری مادری زبان میں ہوگی اور ابتدا سے لیکر انتہا تک اس کا انتظام مسلمانوں کے ہاتھ میں ہوگا۔ بڑے سے لے کر چھوٹے تک اور عالم سے لیکر جاہل تک کے دل میں بجلی کی طرح اثر کرے گی اور اگر خدا کو منظور ہے تو جو ناکامی آل انڈیا مسلم یونیورسٹی کے حاصل کرنے میں ہم کو اس وقت ہوئی ہے یہی ناکامی اصل کامیابی کا ذریعہ ہو جائے گی۔

۵ درد کا حد سے گذرنا ہے دوا ہو جانا ہے اور اس وقت ہم خدا کا شکر ادا کریں گے کہ اس نے ہم کو ایک غلط راستہ سے نجات دے کر صراط مستقیم پر قائم کر دیا۔

حضور سکریٹری آف سٹیٹ کی طرف سے اس پر بہت زور دیا جا رہا ہے کہ ابتدا ء سے کالج کا منشا ء مسلم یونیورسٹی سے ایک ایسی یونیورسٹی تھا جو کیمبرج اور آکسفورڈ کے نمونہ پر ہو (اس سے وہ اسکیم مراد ہے جس کو سید محمود صاحب مرحوم نے ۱۸۷۳ء میں مرتب کیا تھا اور اسی کو سرسید صاحب کی اسکیم کہا جاتا ہے) اور اس سے حضور ممدوح یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ جس طرح کیمبرج اور آکسفورڈ

مقامی یونیورسٹیاں ہیں نہ کہ الحاقی اسی طرح مجوزہ یونیورسٹی کو بھی ہونا چاہئے لیکن حقیقت یہ ہے اور جب اس مسئلہ پر غائر نگاہ سے توجہ کی جاوے گی تو صاف معلوم ہوگا کہ بانی کالج کا منشا جو کیمبرج و آکسفورڈ کے نمونہ پہ ایسی یونیورسٹی قائم کرنے سے تھا اُس سے خاص مقصد یہ تھا کہ اسمیں رزیڈنشل سسٹم ہو اور وہ اپنے اندرونی انتظامات میں گورنمنٹ کی مداخلت سے بالکل آزاد ہو جسکو بانی کالج نے صاف صاف لفظوں میں ظاہر کر دیا ہے

ذیل میں جناب سید محمود صاحب کی اسکیم ۱۸۷۳ء کی دفعہ ۹ بجنسہ درج کر دینا مناسب سمجھتا ہوں

دفعہ ۹۔ بیان امر اوّل۔ بجز اس کے کہ گورنمنٹ نگران حال رہے اور کسی قسم کی مداخلت گورنمنٹ اس دارالعلوم میں نہ ہونی چاہئے۔

جب تک اس قدر روپیہ اور جائداد جس کی آمدنی ضروری اخراجات دارالعلوم کو کافی ہو جمع نہ ہو جاوے اس وقت تک اس قسم کی شے کے قائم کرنے کا خیال دل سے کمیٹی کو نکال ڈالنا چاہئے۔ جب تک کہ ہم اپنی حاجتوں کی نسبت بھی جو ہماری ذاتی باتوں سے متعلق ہیں (جیسی کہ تعلیم) گورنمنٹ پر بھروسہ کریں گے تو درحقیقت اس شے کے حاصل کرنے کی توقع کرتے ہیں جس کا حاصل کرنا بالکل ناممکن ہے سب سے عمدہ مدارس تعلیم علوم کے یوروپ میں بھی بالکلیہ یا قریب اس کے گورنمنٹ کی مداخلت اور انتظام سے علیحدہ ہیں اور یہ بات اُن ملکوں میں ہے جہاں کی گورنمنٹ اسی قوم کی ہے جس کی تعلیم منظور ہے۔ پس یہ دلیل ہندوستان میں کس قدر زیادہ قوی ہو جاتی ہے یہاں کی گورنمنٹ قریباً کل کی کل مرکب ہے ان لوگوں سے جن کی زبان اور مذہب اور خیالات ہم سے مختلف ہیں۔ اس بیان سے میری یہ غرض نہیں ہے کہ میں ان تینوں چیزوں کے کچھ برخلاف کہنا چاہتا ہوں یا ان میں اور اپنے میں مجھکو کچھ مقابلہ کرنا منظور ہے بلکہ صرف دلیل کے قوی کرنے کے لئے کہتا ہوں کہ یہ بات قریباً غیر ممکن ہے کہ برٹش گورنمنٹ ہماری حاجتوں کو جو تعلیم و تربیت سے تعلق رکھتی ہیں پورا پورا سمجھے اور ان کا کامل طور سے بندوبست کر سکے حد سے حد جو ایک تربیت یافتہ اور روشن ضمیر گورنمنٹ سے ہو سکتا ہے وہ اس شے کا حاصل کرنا ہے جو اب بھی ہم کو حاصل ہے یعنی دل بڑھانا اور مربی ہونا اگر ہمارے دارالعلوم سے عمدہ تعلیم پانی مقصود ہے تو انگریزی گورنمنٹ خود بخود ہمارے دارالعلوم کے مربی ہوگی اور اگر کچھ روپیہ کی مدد گورنمنٹ ہم کو دے گی تو ہم کو گورنمنٹ کی نگرانی کرنے پر کچھ عذر نہ ہوگا بشرطیکہ ہمارے انتظام میں کچھ مداخلت نہ ہو۔ گورنمنٹ کے مربیانہ اور فیاضانہ رویے سے ہم

اپنی تدبیر کو بہ نسبت اس کے جو گورنمنٹ موجودہ حالات میں کر سکتی ہے بہت زیادہ آسانی اور کامیابی سے انجام کو پہنچا سکتے ہیں اس لئے میں اُمید کرتا ہوں کہ کمیٹی اس امر کے منظور کرنے میں کچھ بھی تامل نہ کرے گی جس کو میں سب سے زیادہ مقدم سمجھتا ہوں ؎

علی گڑھ - ندوۃ العلما - جامعہ عثمانیہ

(جناب عبداللطیف صاحب اعظمی متعلم جامعہ)

اصلاح تعلیم کی تحریک، اپنے ادبار و انحطاط کے احساس اور دوسری قوموں کے عروج و ترقی کے انفعالی اثر کا نتیجہ ہے۔ جب لوگوں نے اپنی پستی کو محسوس کیا، اور دوسروں کی ترقی کو دیکھا، تو ابھرنے اور ترقی کرنے کا جذبہ پیدا ہوا۔ ترقی کی جب فکر ہوئی تو اپنے نقائص پر نظر پڑی، انھوں نے سوچا کہ نقائص کا دور کرنا ہی، درحقیقت ترقی کی راہ پر گامزن ہونا ہے، اس لئے اسی کی اصلاح مقدم قرار پائی، اس طرح اصلاح تعلیم کی تحریک کی بنیاد پڑی۔

ہندوستان میں اصلاح تعلیم کی تحریک کو شروع ہوئے، کچھ زائد نصف صدی ہوتی ہے، مگر عالم اسلامی کے دوسرے حصوں میں اس کی بنیاد اٹھارویں صدی کے اوائل میں پڑ چکی تھی، نامناسب نہ ہوگا، اگر ہم تھوڑی دیر کے لئے، ہندوستان سے نکل کر، عالم اسلام کے بعض حصوں کی تعلیمی تحریکوں پر ایک اچٹتی نگاہ ڈالیں۔

اٹھارویں صدی عیسوی کے اوائل کا زمانہ وہ زمانہ تھا، جبکہ صرف ہندوستان ہی نہیں، بلکہ پورا عالم اسلام خواب غفلت میں سرشار اور صید ادبار و تنزل میں اسیر تھا، غرض وہ تمام علامات جو کسی قوم کے مٹنے اور فنا ہونے کی ہو سکتی ہیں، طاری تھیں۔ لوگ اسی حالت میں تھے کہ مغرب کا سیاسی و تمدنی عروج و اقتدار کا سیلاب آیا اور اس نے تمام عالم اسلامی کو اپنی رو میں لے لیا۔ عوام سوتے رہے مگر چند ذکی الحس اور صاحب فکر اٹھے، دوسروں کو جگایا اور خطرات سے آگاہ کیا۔

ان اطبا نے امت مرحومہ کے امراض کی تشخیص کی اور ان کے علاج کے لئے نسخے لکھے، ان نسخوں میں حالات، ماحول اور تشخیص کے لحاظ سے فرق تھا، مگر سب کا مقصد ایک تھا اور یہ کہ کھویا ہوا عروج و عزت حاصل کی جائے اور ذہنی و مادی ترقیوں کے لئے وسائل پیدا کئے جائیں۔ ان

نسخوں کو دو حصوں میں تقسیم کیا جا سکتا ہے۔

۱۔ ان میں سے ایک نسخہ وہ ہے جس کی بنیاد مغربی تہذیب و تمدن کے اختیار و تقلید پر ہے یعنی یہ کہ ادبار و تنزل سے نکلنے کے لئے ضروری ہے کہ ترقی یافتہ قوم کی تہذیب و تمدن کو اختیار کیا جائے، ان کے علوم و فنون کو سیکھا جائے اور اس راہ میں جو مشکلات و موانع پیش آئیں، انھیں دور کیا جائے۔ اس نسخے کے طبیب حاذق ٹیونس کے مشہور مفکر شیخ محمد بیرم تھے، انھوں نے اپنی وزارت کے زمانہ میں اسی تخیل کے مطابق متعدد مدارس قائم کئے اور ان کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ جامع زیتونی میں جو ازہر کے بعد عالم اسلام کی سب سے بڑی یونیورسٹی ہے، فرانسیسی زبان اور جدید علوم داخل کئے۔ آجکل مصر و ٹرکی کے تمام رہنما اسی نسخہ پر عمل کر رہے ہیں۔

۲۔ دوسرا نسخہ وہ تھا، جس کی بنیاد مذہب پر تھی، اس میں اصلاح مذہب کو ترقی کا ذریعہ قرار دیا گیا تھا اور اصلاح مذہب کے لئے تعلیم کی اصلاح ہی کامیابی کا ذریعہ تھی، اس نسخہ کے لکھنے والے سید جمال الدین اور شیخ محمد عبدہ (رحمہما اللہ) تھے۔ اس تحریک کو مولانا ابوالکلام آزاد نے "اصلاح دینی" کا لقب دیا ہے۔ اس کے لکھنے والوں نے دیکھا کہ بظاہر امراض بہت سے نظر آتے ہیں مگر یہ شاخیں ہیں کسی اور جڑ کی، یہ جڑ کیا ہے؟ دین کا اپنی اصلی شکل و صورت میں باقی نہ رہنا۔ تشخیص کے بعد سوال تھا طریق علاج کا۔ ان لوگوں نے غور کیا تو معلوم ہوا کہ دین میں اسوقت رخنہ پیدا ہوا، جب صحیح علما باقی نہ رہے، علما کا زوال، دین کے زوال کا سبب بنا، اس لئے سب سے پہلے صحیح علما پیدا کرنے کی فکر ہوئی، جو قوم کی اصلاح و تجدید کے فرائض کو باحسن انجام دے سکیں۔ صحیح معنی میں علما پیدا کرنے کے لئے صحیح اور حقیقی تعلیم کی ضرورت تھی، اس لئے اس وقت کے تمام مصلحین نے طریق اور نصاب تعلیم کی اصلاح پر زور دیا۔

شیخ محمد عبدہ، جو گذشتہ صدی کے مجددین و مصلحین میں بڑی ممتاز حیثیت رکھتے ہیں، چاہتے تھے کہ ایک ایسا دارالعلوم قایم کیا جائے، جس کا نصاب تعلیم فضول کتابوں اور غیر مفید مباحث سے یکسر پاک ہو اور جدید حالات و جدید ضروریات کے مطابق ہو۔ انھوں نے ۱۳۰۴ھ میں لائحۃ الاصلاح والتعلیم الدینی کے نام سے ایک مبسوط اور مفصل اسکیم لکھکر بذریعہ شیخ الاسلام، سلطان عبدالحمید کی خدمت میں پیش کی تھی، اس میں

نہایت تفصیل سے اس حقیقت کو واضح کیا گیا تھا کہ دولت عثمانیہ آخری اسلامی حکومت ہے اس لئے وہ تمام مسلمانان عالم کی اصلاح حالت کے لئے ذمہ دار ہے اس اصلاح کے حصول کا ذریعہ صرف یہی ہے کہ مسلمانوں میں اسلام کی صحیح و حقیقی دعوت و اصلاح کے وسائل پیدا کئے جائیں اور وہ ممکن نہیں، جب تک تعلیم دینی کی اصلاح و تجدید نہ ہو۔

تمہید کے بعد اس میں تعلیم کے تین درجے قرار دئے تھے۔ ابتدائی ، اوسط، اعلیٰ۔

ابتدائی تعلیم عامۂ مسلمین کے لئے ہونی چاہیے اور اس کے لئے ایک جامع و سہل الفہم نصاب عقائد و فقہ اور تاریخ اسلام و سیرت نبوی و صحابہ کا ہونا چاہیے، جو کہ تعلیم قرآنی سے ماخوذ اور لاحاصل مباحث خلاف و جدال سے معرا ہو۔

تعلیم درمیانی اس طبقہ خواص و متوسطین کے لئے ہونی چاہیے جو مختلف ملکی و اجنبی زبانوں اور علوم و فنون جدیدہ کو حاصل کر کے مختلف شاغل معاش و ملازمت میں مشغول ہوں۔ ان کے لئے ایک دوسرا نصاب ہونا چاہیے جو پہلے سے وسیع تر ہو مگر تمام کتاب و سنت سے ماخوذ، اور صرف عقائد، فقہ سادہ و سہل اور تاریخ دینی و مدنی اسلام پر مشتمل ہو، البتہ ایک کتاب اس میں ایسی بھی ہونی چاہیے جو علوم اسلامیہ و مذاہب اسلام کی تاریخ سے پوری واقفیت پیدا کرائے۔

آخری درجہ عالی، ان لوگوں کے لئے ہو جو قوم کے لئے مرشد و معلم اور داعی و رہبر ہوں۔ ان کے لئے ایک نہایت اعلیٰ درجہ کے جامع و اصلاح یافتہ نصاب تعلیم کی ضرورت ہے۔

نیز انھوں نے لکھا تھا کہ "مشکلات شدید اور کام اہم اور نازک ہے لیکن سا نتہ ہی نتیجہ، فوز و فلاح ہے اس کے سوا تمام ابواب عمل مسدود ہیں۔ پس ناگزیر ہے کہ تعلیم دینی کے نظام میں ایک عظیم الشان انقلاب پیدا کیا جائے طریق تعلیم بھی ہمارا بہت کچھ محتاج اصلاح ہے، اساتذہ کو کتاب سے کوئی تعلق نہیں ہونا چاہیے ہمارا قدیم طریقہ جو ٹھیک ٹھیک آج کل کی یونیورسٹیوں کا طریق تدریس ہے، پھر جاری کیا جائے" آخر میں انھوں نے تجویز پیش کی تھی کہ سب سے پہلے ایک مرکزی اسلامی یونیورسٹی، قسطنطنیہ میں قائم کی جائے اور شیخ الاسلام کے زیر اہتمام ہو اور تمام ممالک عثمانیہ اور دوسرے اسلامی ممالک مثلاً ہندوستان، جاوا اور چین میں

اس کی شاخیں قائم کی جائیں اور تمام مدارس اور یونیورسٹیاں اپنے مرکز سے ملحق ہوں۔[۱]"

ٹھیک یہی دونوں تحریکیں ہندوستان میں بھی شروع ہوئیں۔ معلوم نہیں عالم اسلامی کی گونج تھی یا اسباب وعلل کی یکسانیت کی وجہ سے نتیجہ و معلول میں بھی یکسانیت تھی بہرحال دونوں میں بالکل یکساں۔ (۱) پہلی تحریک علی گڑھ کی ہے جس کے بانی و مبانی سرسید ہیں (۲) اور دوسری ندوۃ العلماء کی ۔ پہلے تحریک علی گڑھ کو لیجئے۔

تحریک علی گڑھ | سرسید ہمارے تعلیمی ہراول کے پہلے جنرل ہیں۔ انھوں نے ہماری تعلیمی کشتی کی اس وقت ناخدائی کی، جب وہ ساحل سے کوسوں دور اور سخت طوفانوں میں گھری ہوئی تھی۔ لوگوں کے قلم و دل آزاد ہیں، وہ سرسید کے متعلق جو چاہیں لکھیں، لیکن ان حالات میں، جن میں سرسید نے قوم کی بقا و حیات کے لئے انگریزی تعلیم و تمدن کو ضروری سمجھا اور انگریزی کالجوں اور یونیورسٹیوں کی تعلیم کو، ہندوستان کی دوسری تعلیموں پر ترجیح دی، اگر ہمارے نقادوں کو اس زمانہ کے مسئلۂ تعلیم کو حل کرنا ہو تو یقین ہے کہ ان کے قلم کی سیاہی خشک اور زبان میں لکنت پیدا ہو جائے گی۔ یہ صحیح ہے کہ سرسید نے جس تعلیم اور طریق تعلیم کو مسلمانوں میں رواج دیا اور ان کی حیات و بقا کے لئے ضروری سمجھا، وہ نہ تو ہندوستان کی تمدنی زندگی سے تعلق رکھتا ہے اور نہ قومی زندگی کی اصل ضرورتوں اور روزمرہ کی احتیاجوں کو پورا کرتا ہے لیکن اگر اس زمانہ کے حالات کو پیش نظر رکھا جائے تو تسلیم کرنا پڑے گا کہ اس نظام تعلیم کو قبول کرنے کے سوا کوئی چارہ کار نہ تھا، سرسید کو جس وادی سے گذرنا پڑا ہے، وہ چاروں طرف سے، کانٹوں سے گھری ہوئی تھی، اس لئے یہ کہنا کہ ان کا دامن کہیں الجھا نہیں، بہت بڑی جسارت ہوگی مگر اسے طے کر لینے پر تحسین نہ کرنا بھی بہت بڑی زیادتی ہے۔

سرسید کی تعلیمی خدمات کی ابتدا مرادآباد میں ایک فارسی مدرسہ کے قیام سے ہوتی ہے۔ یہ مدرسہ ۱۸۵۹ء میں قائم کیا گیا تھا لیکن اس کے بعد ہی فارسی اور اردو وغیرہ کی تعلیم کے متعلق ان کی رائے بدل گئی اور انھوں نے حکومت سے سفارش کی کہ "گورنمنٹ اپنی شرکت دیسی زبان میں تعلیم دینے سے بالکل اٹھا دے[۱]

---

[۱] شیخ محمد عبدہ کی پوری اسکیم البلاغ ۱۱ر فروری ۱۹۱۳ء سے ماخوذ ہے البتہ کہیں کہیں مشکل عربی الفاظ کو آسان الفاظ میں بدل دیا گیا ہے۔

اور صرف انگریزی اسکول جاری رکھے۔" مگر مشکل یہ تھی کہ مسلمان انگریزی تعلیم حاصل کرنے کے لئے قطعی تیار نہ تھے وہ سمجھتے تھے کہ انگریزی تعلیم حاصل کرنا، عیسائی ہو جانے کے مرادف ہے چنانچہ ۱۸۳۵ء میں جب حکومت نے ہندوستان میں انگریزی تعلیم کو جاری کرنا چاہا تو مسلمانوں نے حکومت سے شکایت کی اور اس کے حاصل کرنے سے صاف انکار کر دیا۔ ان حالات کو دیکھ کر، سرسید نے ضروری سمجھا کہ انگریزی اسکول اور کالج قائم کرنے سے قبل، مسلمانوں کے دل میں انگریزی زبان و علوم کی اہمیت اور اس کی علمیت جاگزیں کی جائے۔ اور انگریزی سے علمی اور تاریخی کتابیں اردو میں منتقل کر کے، ان کے دل میں مغربی لٹریچر اور مغربی علوم کی وقعت بٹھائی جائے۔ اس مقصد میں کامیابی حاصل کرنے کے لئے انھوں نے متعدد مقامات پر سوسائٹیاں قائم کیں۔ ۱۸۶۴ء میں غازی پور میں ایک اسکول کا سنگ بنیاد رکھا اور اس میں انگریزی کے علاوہ، اردو، فارسی، عربی اور سنسکرت کی تعلیم کا بھی انتظام کیا۔ سرسید نے بنیاد رکھتے وقت ایک مبسوط تقریر کی تھی، تقریر نہایت مؤثر اور ان کے جذبات کی پوری پوری آئینہ دار ہے انھوں نے آخر میں فرمایا تھا کہ

"اے خدا! ہم میں روز بروز علم کی کمی اور جہالت کی تاریکی کی ترقی ہوتی جاتی ہے، تو نے ہمارے دلوں کو پھیرا کہ ہم علم کی روشنی پھیلانے پر مستعد ہوئے، بے شک سب کے دل تیری انگلیوں میں ہیں، جس طرف تو چاہتا ہے، پھیرتا ہے، ہم سب تیرا شکر کرتے ہیں کہ تو نے ہمارے دل کو ایسے کاموں کی طرف پھیرا، جو صرف ہمارے ہی لئے مفید نہیں بلکہ ہمارے بعد بھی بہت سی نسلیں آنے والی ہیں، ان کے لئے ایک روشنی ہے، تیرے سوا کسی کا مقدور نہ تھا کہ ہمارے دلوں کو جو تمام تر گناہوں اور برائیوں میں پھنسے ہوئے ہیں، ایسے نیک کام کی طرف پھیرتا۔ اے خدا! تو خوب جانتا ہے کہ یہ مدرسہ جس کا پتھر آج ہم نے تیرے نام پر رکھا ہے، تیری مخلوق کے فائدے کے لئے رکھا ہے، تو اپنے فضل سے اپنے نام پر اسکو قبول کر اور جیسا کہ تو نے خوبی سے اس کا آغاز کیا ہے، اسی طرح بخیر اسکا انجام کر۔ ربنا تقبل منا انک انت السمیع العلیم

اس تحریر سے تعلیم کے متعلق سرسید کے خیالات کا اندازہ نہیں ہوتا مگر ان کی نیت کا خلوص اور مسلمانوں کی تعلیمی ترقی کی خواہش ہر ہر لفظ سے ٹپک رہی ہے۔

سرسید انگریزی تعلیم اور جدید طریق تربیت پر بہت زور دیتے تھے مگر خود ان کے ذہن میں اس کا کوئی واضح خاکہ موجود نہیں تھا، ابھی تک انھوں نے جو اسکول قائم کئے تھے، ان میں انگریزی محض برائے نام تھی جو ان کے عزائم کے لحاظ سے نہ ہونے کے برابر تھی۔ انھوں نے سوچا کہ کسی دارالعلوم یا یونیورسٹی قائم کرنے سے قبل، یورپ جاکر بچشم خود، وہاں کے نظام تعلیم اور طریق تربیت کو دیکھا جائے اور اس کے مطابق ہندوستان میں کوئی یونیورسٹی قائم کی جائے۔ چنانچہ یکم اپریل ۱۸۶۹ء میں اس غرض سے یورپ روانہ ہوئے۔ جب انگلستان پہنچے تو وہاں کی دنیا ہی الگ نظر آئی۔ گئے تھے محض نظام تعلیم اور طریق تربیت کے مطالعہ کے لئے مگر وہاں کی ترقی اور ہماہمی کو دیکھ کر حریص طبیعت بے چین ہوگئی۔ دل نے چاہا کہ اگر یہ جنت ہندوستان میں منتقل نہیں ہوسکتی تو ایسی ہی وہاں کیوں نہ قائم کی جائے۔ اپنے ایک مکتوب میں لکھتے ہیں:۔

> "میرے ایک معزز دوست نے ایک بہت بڑے جلسہ میں جہاں نہایت تکلف کی پوشاک پہنے کئی سو مرد اور لیڈیاں خوبصورت، خوش کلام اور قابل جمع تھیں۔ پوچھا کہ کہو لندن بہشت ہے؟ اور حوروں کا ہونا سچ ہے یا نہیں؟ مگر ہماری قسمت میں وہی جلنا ہے، یہاں کا حال دیکھ دیکھ اپنے ملک اور قوم کی حماقت، بیجا تعصب، موجودہ تنزل اور آئندہ تنزل اور آئندہ ذلت کے خیال سے رنج و غم زیادہ بڑھ گیا ہے اور کوئی تدبیر اپنے ہم وطنوں کے ہوشیار کرنے کی نہیں معلوم ہوئی۔"

قیام کے طول کے ساتھ دل کی بےچینی بڑھتی گئی، جب سیل جذبات پر قابو نہ رہا تو تحریر کی صورت میں یہ نکلے مگر سوائے اس کے اور کوئی نتیجہ نہ نکلا کہ لوگوں کا غم و غصہ اور مشتعل ہوگیا۔

۱۷ ماہ کے بعد انگلستان سے واپس آئے، آتے ہی کالج کے قائم کرنے کی فکر میں لگ گئے، مشکلات پہاڑ کی طرح سدراہ ہوئیں، مگر سرسید کی طبیعت کوہ کنی میں، فرہاد سے بھی بازی لے گئی۔ بالآخر انھوں نے تمام ناسازگار حالات پر قابو حاصل کرلیا اور ۸ جنوری ۱۸۷۷ء کو علی گڈھ میں کالج کی بنیاد رکھی۔

ہم بخت شکر دارم و از روزگار ہم

اب سرسید کی ذمہ داریاں اور ان کے مشاغل بہت زیادہ ہو گئے تھے، ملازمت کے ساتھ انھیں انجام دینا مشکل تھا، اس لئے ملازمت سے پنشن لے لی اور کلی طور پر کالج کے ہو کر رہ گئے، انھوں نے کالج کو ترقی دینے اور مسلمانوں میں انگریزی کی اشاعت کرنے کے لئے جان توڑ کوششیں کیں ایک منٹ بھی توقف اور غفلت میں ضائع نہیں کیا اور کرتے بھی تو کیونکر

ایں رہ عشق ست در کج گشتن ندارد بازگشت

جرم را ایں جا عقوبت ہست و استغفار نیست

گو سرسید یورپ سے بہت زیادہ مرعوب تھے، اس کی ہر چیز کی تقلید کو ہندوستانیوں کی اصلاح و بہبود کے لئے ضروری سمجھتے تھے۔ وہ صرف یہی نہیں چاہتے تھے کہ ہندوستان کے لوگ مغربی علوم و فنون میں پوری دستگاہ رکھیں بلکہ ان کی یہ بھی خواہش تھی کہ مغربی معاشرت اختیار کر لی جائے۔ اس پر انھوں نے اپنی متعدد تقریروں اور تحریروں میں زور دیا اور اس کی مخالفت پر بہت تاسف ظاہر کیا۔ لیکن اس غلو کے باوجود وہ مذہبی اور اسلامی تعلیم کو نصاب تعلیم کا ضروری جز سمجھتے تھے۔ ان کی دلی خواہش تھی کہ مسلمان اگر ایک طرف اسلامی علوم و معارف میں بہترین دستگاہ رکھتے ہوں تو دوسری طرف مغربی علوم اور مغربی لٹریچر سے بھی بخوبی واقف ہوں، اگر ایک طرف قرآن و حدیث کے عالم ہوں، اور مسلمانوں کی امامت و قیادت کی اہلیت رکھتے ہوں تو دوسری طرف بیرسٹری اور ججی وغیرہ کی بھی صلاحیت ہو، غرض وہ ایک ایسا دارالعلوم یا یونیورسٹی چاہتے تھے جس کے گریجوئس

درکف جام شریعت، درکف سندان عشق

کی مکمل تفسیر ہوں۔ چنانچہ ۱۸۷۶ء میں مدرسۃ العلوم کے طالب علموں کو مخاطب کر کے کہا تھا۔

"یاد رکھو، سب سے سچا کلمہ لا الٰہ الا اللہ محمد رسول اللہ ہے، اسی پر یقین کرنے سے ہماری قوم، ہماری قوم ہے اگر تم نے سب کچھ کیا اور اس پر یقین نہ کیا تو تم ہماری قوم نہ رہے پھر اگر تم آسمان کے تارے ہو گئے تو کیا؟ پس امید ہے کہ تم ان دونوں باتوں (یعنی علم و اسلام)

کے نمونے ہونگے اور جبھی ہماری قوم کو عزت ہوگی؛

۱۸۸۶ء میں جب محمڈن ایجوکیشنل کانفرنس قائم کی گئی تو اس کے منجملہ اور مقاصد کے یہ مقاصد بھی بہت اہمیت رکھتے تھے۔

۱۔ انگریزی تعلیم کے لئے جو انگریزی مدرسے مسلمانوں کی طرف سے جاری ہوں، ان میں مذہبی تعلیم کے حالات دریافت کرنا اور تابمقدور سعی گی سے اس تعلیم کے انجام پانے میں کوشش کرنا۔

۲۔ علوم مشرقی اور دینیات کی تعلیم جو علمائے اسلام بطور خود دیتے ہیں، اس کو تقویت دینا اور اسکو بدستور قائم اور جاری رکھنے کی مناسب تدبیریں عمل میں لانا۔ وغیرہ

۱۸۹۳ء میں اہل پنجاب نے، جالندھر میں سرسید کی خدمت میں اڈریس پیش کیا تھا، اس کے جواب میں سرسید نے ایک تقریر کی تھی، جس سے ان کے نظریۂ تعلیم کے بعض گوشوں پر روشنی پڑتی ہے، اس تقریر کا قدرے طویل ٹکڑا کہیں اور مناسب جگہ آئیگا، اس کے چند فقرے یہاں ملاحظہ ہوں۔ انھوں نے فرمایا تھا کہ:۔

"فلسفہ ہمارے دائیں ہاتھ میں ہوگا اور نیچرل سائنس بائیں ہاتھ میں اور کلمہ لا الٰہ الا اللہ محمد رسول اللہ کا تاج سر پر"

سرسید مغربی تعلیم کے نتائج و اثرات سے بے خبر نہ تھے، وہ جانتے تھے کہ اس کی اشاعت سے لوگوں کے دلوں میں شکوک و شبہات جگہ لے لیں گے۔ مذہبی عقائد کی دیواریں متزلزل ہو جائیں گی، لوگوں میں دہریت، نیچریت اور لامذہبیت کا رجحان ترقی کر جائیگا۔ اس کے انسداد کے لئے ان کی سمجھ میں، اس کے سوا کچھ بھی نہ آیا کہ ایسی کتابیں لکھی جائیں، جس میں نقلاً نہیں بلکہ عقلاً اس قسم کے شبہات اور اعتراضات کو رفع کیا جائے۔ چنانچہ اس اصول کے مطابق، انھوں نے قرآن کی تفسیر لکھنی شروع کی جو امت میں ایک جدید فتنہ کی باعث ہوئی، مگر ان کی نیت قطعی صاف تھی، اسلام اور مسلمانوں کو اس سیلاب سے بچانے کے لئے جو مغرب سے آرہا تھا اور جس کے لانے میں خود بھی معاون تھے، اس کے علاوہ کوئی ترکیب سمجھ میں نہ آئی کہ اس قسم کی ایک تفسیر لکھی جائے۔ اس کے متعلق ان کی ایک طویل تقریر کی

چند سطریں ملاحظہ ہوں۔

"میں یقین کرتا ہوں کہ جس قدر یہ علوم پھیلیں گے اور ان کا پھیلنا ضروری ہے اور میں خود بھی ان کے پھیلانے میں معین و مددگار ہوں گا، اسی قدر لوگوں کے دلوں میں مروجہ اسلام کی جانب بدظنی، بے پروائی بلکہ روگردانی ہوتی جائیگی، میرا یہ بھی یقین ہے کہ اصل مذہب کا یہ نقصان نہیں ہے بلکہ یہ ان غلطیوں کا سبب ہے جو اسلام کے نورانی چہرہ پر لگ گئی ہیں یا ناوانستہ لگا دی گئی ہیں۔

میں ہرگز اس لائق نہیں ہوں کہ اسلام کے نورانی چہرہ سے ان سیاہ دھبوں کو چھڑانے کا وعدہ کروں یا حمایت اسلام کا کام اپنے ذمہ لوں۔ یہ منصب اور یہ فرض مقدس اور باعلم لوگوں کا ہے مگر جبکہ میں مسلمانوں میں ان علوم کے پھیلانے کا ساعی ہوں، جنکی نسبت میں نے ابھی بیان کیا ہے کہ وہ اسلام کے کس قدر مخالف ہیں تو میرا فرض تھا کہ جہاں تک ہو سکے، صحیح یا غلط جو کچھ میرے امکان میں ہو اس طرح اسلام کی حمایت کروں اور اس کے اصلی نورانی چہرہ کو لوگوں کو دکھلاؤں۔ میرا کانشنس کہتا ہے کہ اگر میں ایسا نہ کروں گا تو خدا کے سامنے گنہگار رہوں گا۔"

سرسید نے مذہبی تعلیم کی حمایت کی اور اسے نصاب تعلیم میں داخل کیا مگر عربی زبان کو نصاب میں قطعی جگہ نہیں دی گئی۔ غالباً ۱۸۹۰ء میں "احیاء علوم عربیہ" کے نام سے علی گڑھ کالج میں ایک تحریک شروع کی گئی، یہ ایک انگریزی پروفیسر کی مرہون منت تھی اس لئے لوگ سمجھتے تھے کہ حکومت کے ایماء سے شروع کی گئی ہے۔ نواب محسن الملک اور مولوی نذیر احمد صاحب نے یہ کہکر ٹال دیا کہ ابھی وہ وقت نہیں آیا کہ مسلمانوں کو انگریزی تعلیم سے ایک منٹ کے لئے بھی دوسری چیزوں کی طرف متوجہ ہونے کی اجازت دیجائے۔ مگر کسی صاحب نے اسکی مخالفت میں، رڈیکل کے فرضی نام سے علی گڈھ منتھلی میں ایک مضمون لکھا اور ثابت کرنے کی ناکام کوشش کی کہ عربی علوم و فنون اس قابل نہیں ہیں کہ ان کی تعلیم پر وقت ضائع کیا جائے۔ ان مخالفتوں کی وجہ سے یہ تحریک سرسبز و شاداب نہ ہو سکی۔

بہرحال سرسید نے مغربی علوم کے ساتھ ساتھ، مذہبی معارف کی تعلیم کو بھی ضروری جز قرار دیا تھا مگر لوگوں کی مخالفت میں کوئی کمی نہیں ہوئی۔ سرسید بھی معمولی دل و دماغ کے آدمی نہیں تھے۔ ان کے ارادوں میں ذرا بھی تنزلزل پیدا نہیں ہوا، مایوسیاں گھیر لیتی تھیں مگر کوشش برابر جاری تھی۔

چوں رسیدم عنایت توفیق ممکن ست
درتنگ نائے نزع نہ کوشد کسے چرا؟)

سرسید گو حکومت کے بڑے ہی خواہ اور خیر خواہ تھے مگر یونیورسٹی میں اسکی مداخلت پسند نہیں کرتے تھے ان کی دلی خواہش تھی کہ ہماری تعلیم بیرونی اثرات سے بالکل آزاد ہو، جالندھر کی جس تقریر کا اوپر حوالہ دیا گیا ہے، اس میں انھوں نے نہایت واضح الفاظ میں اس خواہش کا اظہار کیا ہے۔ انھوں نے فرمایا تھا کہ۔

"یونیورسٹیوں کی مثال اور ہمارے کالج کے لڑکوں کی مثال آقا اور غلام کیسی ہے، ہم یونیورسٹیوں کے تابع ہیں، اس کے ہاتھ بکے ہوئے ہیں، جو ٹکڑا علم کا وہ دیتی ہے اسی کو کھا کر پیٹ بھر لیتے ہیں اور اسی پر قناعت کرتے ہیں۔ اے دوستو! ہماری پوری پوری تعلیم اس وقت ہوگی، جبکہ ہماری تعلیم ہمارے ہاتھ میں ہوگی، یونیورسٹیوں کی غلامی سے ہم کو آزادی ہوگی، ہم آپ اپنی تعلیم کے مالک ہوں گے اور بغیر یونیورسٹیوں کی غلامی کے ہم آپ اپنی قوم میں علوم پھیلائیں گے۔ فلسفہ ہمارے دائیں ہاتھ میں ہوگا اور نیچرل سائنس بائیں ہاتھ میں اور کلمہ لا الٰہ الا اللّٰہ محمد رسول اللّٰہ کا تاج سر پر۔ یونیورسٹی کی تعلیم ہم کو صرف خچر بناتی ہے۔ اے دوستو! میں بھی انھیں میں سے ہوں کیونکہ مجھکو بھی ایک یونیورسٹی نے ایل ایل ڈی کی ڈگری دی ہے۔ ہم آدمی جب ہی بنیں گے جب ہماری تعلیم ہمارے ہاتھ میں ہوگی۔"

فروری ۱۸۷۳ء میں سید محمود نے ایک اسکیم تعلیمی کمیٹی میں پیش کی تھی، اس میں بھی تصریح تھی کہ "بجز اس کے کہ گورنمنٹ نگرانِ حال رہے، اسکی اور کسی قسم کی مداخلت اس دارالعلوم میں نہ ہونی چاہئے۔" مگر ظاہر ہے، اس زمانہ میں اس قسم کے خواب کی تعبیر مشکل بلکہ ناممکن تھی۔ وہ تو وہ زمانہ تھا کہ جس میں حکومت کی

نگاہ پھر گئی، اس سے ساری فضا ہی پھر جاتی تھی۔ ندوہ جب قائم ہوا تھا تو علما، اور امرا دونوں کی طرف سے اس کا نہایت پرجوش خیر مقدم کیا گیا تھا، مگر بعض وجوہ سے یکایک صوبہ کے حاکم اعلیٰ (سر انٹونی میکڈانل) کو سیاسی بدگمانیاں ہو گئیں، اس کی نظر بدلنی تھی کہ، مولانا ابوالکلام کے الفاظ میں" یکایک ندوہ کا عروج محاق میں آگیا، بربادی دنیا کے تمام سامان ایک ایک کر کے فراہم ہو گئے جس قدر امرا، وار باب دل ندوہ کے ساتھ تھے اور دارالعلوم کے لئے روپیہ دینا چاہتے تھے، ان کے لئے صرف اس قدر علم ہی کافی تھا کہ صوبہ کا حاکم اعلیٰ ندوہ کو اچھا نہیں سمجھتا، انھوں نے معاً انکار و تبرا شروع کر دیا"

جس سے اس نے پھیری آنکھیں، رنگ تباہی آہ نہ پوچھ
سینہ خالی آنکھیں ویران، دل کی حالت کیا کہئے

اور بالآخر اس کی حالت اسوقت سنبھلی، جبکہ حکومت کے شکوک اور سوء ظن کو دور کیا گیا اور نہ صرف دور کیا گیا بلکہ حکومت کی اعانت بھی قبول کی گئی اور اس کی عمارت کا سنگ بنیاد، لفٹنٹ گورنر کے ہاتھوں رکھا گیا۔ وہ زمانہ اور تھا کہ مرو، ہرات، نیشاپور، بخارا، فارس، بغداد، مصر، شام، اندلس کا ایک ایک شہر بلکہ ایک ایک گاؤں علمی صداؤں سے گونج رہا تھا اور عام تعلیم کے لئے ہزاروں درسگاہیں قائم تھیں مگر حکومت سے کوئی تعلق نہ ہوتا تھا۔ آج کے حالات اس زمانہ سے بالکل مختلف ہیں، آجکل خیالات کی آزادی میں بہت ترقی ہو گئی ہے، اور حکومت کے نفوذ و اثر میں بہت کچھ کمی ہو گئی ہے مگر پھر بھی کسی آزاد ادارہ کا چلانا، مشکلات و موانع کی بہت وسیع خلیج کو عبور کرنا ہے، سرسید نے جس تعلیم کی خواہش ظاہر کی تھی 'یعنی ہماری تعلیم ہمارے ہاتھ میں ہو' اسی کے مطابق جامعہ کی تاسیس عمل میں آئی ہے مگر اسے کن مشکلات کا مقابلہ کرنا پڑ رہا ہے اس کا اندازہ اس تعلیم گاہ کے چلانے والے ہی کر سکتے ہیں۔

سرسید اردو کو ذریعہ تعلیم بنانے کے سخت مخالف تھے، وہ کچھ اس لئے مخالف نہیں تھے، کہ انہیں خدانخواستہ اردو سے کوئی بغض تھا یا وہ اردو کی ترقی کو پسند نہیں کرتے تھے، وہ اردو کی ترقی کے دل و جان سے خواہاں تھے، اس کے لئے انھوں نے بہت سی کوششیں بھی کی تھیں مگر اردو کو ذریعہ تعلیم بنانے کے اس لئے مخالف تھے کہ اسے وہ اعلیٰ تعلیم کے حصول میں مانع سمجھتے تھے، وہ صرف یہی نہیں چاہتے تھے جیسا کہ

بہت سے لوگ سر سید پر اعتراض کرتے وقت کہتے ہیں کہ تھوڑی بہت انگریزی پڑھ کر کسی دفتر میں چند روپلی کی ملازمت کرلی جائے۔ اسے وہ بہت حقیر چیز سمجھتے تھے، وہ چاہتے تھے کہ ہندوستان کے لوگ، بیرسٹری، انجنیری اور ڈاکٹری کی سندیں حاصل کریں، ہائی کورٹ کے جج ہوں، کونسل قانونی کے ممبر ہوں، یہی نہیں بلکہ ہندوستان کی یونیورسٹیوں سے فراغت کے بعد، انگلستان جائیں، اور آکسفورڈ اور کیمبرج میں تعلیم حاصل کریں۔ جو لوگ تجارت وغیرہ کی لائن اختیار کرنا چاہیں، وہ ہندوستان ہی میں محدود نہ رہیں بلکہ ہندوستان سے نکل کر دوسرے ممالک میں جائیں اور بڑی بڑی کمپنیاں قائم کریں۔ وہ سمجھتے تھے کہ اگر ذریعہ تعلیم اردو ہوگی تو نہ تو ہم ان صیغوں اور محکموں میں جاسکیں گے اور نہ فاتح قوم کی سی ترقی کرسکیں گے۔ چنانچہ اسی وجہ سے سنہ ۱۸۸۱ء میں جس وقت پنجاب یونیورسٹی میں اور پھر ۱۸۸۹ء میں الہ آباد یونیورسٹی میں مشرقی زبانوں کو ترقی دینے اور اُردو میں مغربی علوم کی تعلیم دینے کی تجویز ہوئی تو سر سید نے سخت مخالفت کی اور اس کی مخالفت میں متعدد مضامین لکھے۔

سر سید نے اپنے مضامین میں ذیل کی چیزوں پر خاص طور پر زور دیا تھا۔

"قومی ترقی اور حکومت دو توأم جائی بہنیں ہیں، پس جب کسی قوم میں حکومت نہ رہے تو اس کی ترقی صرف اس بات پر منحصر ہے کہ وہ اپنی فتحمند قوم کے علوم و زبان حاصل کرے اپنے فتحمندوں کے ساتھ ملکی حکومت میں حصہ لے، علوم کی ان شاخوں میں اعلیٰ درجہ کی لیاقت حاصل کرے جن میں ان فتحمندوں نے کاملیت حاصل کی ہے، سوشل عادات اور علمی و عملی خیالات، اس قسم کے پیدا کرے جو فاتح و مفتوح میں کسی درجہ تک مناسبت پیدا کریں ...."

گورنمنٹ نے ہمارے لئے سول سروس میں داخل ہونے کا رستہ، گو اس میں کیسی ہی مشکلات پڑ گئی ہوں، ابھی تک کھلا رکھا ہے، بیرسٹری کی سند، ڈاکٹری کا ڈپلوما اور انجنیری کا سرٹیفکٹ حاصل کرنے کے لئے کوئی امر ہم کو مزاحم نہیں ہے۔ ہندوستان میں انڈین سول سروس کے عہدے کو، جس میں ہماری بدبختی سے ابھی تک چنداں قابلیت

کی ضرورت نہیں سمجھی گئی ہے[۵۱] جانے دو گرائی کورٹ کی ججی حاصل کرنے سے ہماری امیدیں ابھی منقطع نہیں ہوئی ہیں، ہندوستان کا کونسل قانونی میں داخل ہونا ابھی تک بند نہیں ہوا ہے ہم کو سمجھنا چاہیئے کہ ان حقوق کو واجبی طور پر حاصل کرنے کے لئے ہم کو کیا کرنا چاہیئے؟ کیا مشرقی مردہ علوم کو زندہ کرنے والی یونیورسٹی ...... معمولی معمولی عہدے بھی جیسے وکالت منصفی و سب ججی ہے[۵۲] بغیر انگریزی کی کافی لیاقت کے ہم کو میسر نہیں آسکتے۔

ہم کو ایسا لائق ہونا چاہیئے کہ ہم دور دراز اور مختلف ملکوں کے سفر کرنے کے قابل ہوں، ہم بساطی کی سی دوکانداری سے نکلیں، ہم اپنی اور اپنے ملک کی تجارت کو ترقی دیں، ہماری تجارت کی "محمدن اینڈ ہندو کمپنی" کے نام سے کوٹھیاں لندن میں، اڈنبرا میں، ڈبلن میں، بروزلز میں، سینٹ پیٹرسبرگ میں، برلن میں، وائینا میں، قسطنطنیہ میں، پیکین میں، واشنگٹن میں اور دنیا اور دنیا کے تمام حصوں میں قائم ہوں اور ہم بحری و بری سفر اسی طرح خوشی سے کریں جیسے کہ اور قومیں کرتی ہیں، جس سے ہم کو عزت، دولت حشمت و حکومت میں شرکت حاصل ہو پھر کیا ہمارے مردہ علوم مشرقی کے زندہ کرنے اور مشرقی زبانوں کے ترقی دینے کے جال میں پھنسانا، صاف ایسی تدبیریں کرنا ہے کہ جہاں تک ہوسکے ہم کو ہماری ترقیات حاصل کرنے سے روکا جائے"

ان تحریروں کا کیا اثر ہوا؟ اسے علامہ شبلیؒ کے الفاظ میں سنیئے:۔ [۵۳]

"پنجاب یونیورسٹی پر ان کے (سرسید) تین پرزور آرٹکل، قلعہ شکن توپیں تھیں، جن کے

---

۵۱ یہ غالباً اشارہ ہے اس کی طرف کہ انڈین سول سروس میں یونیورسٹی کی کسی ڈگری کی شرط نہیں تھی جسے سرسید پسند نہیں کرتے تھے۔

۵۲ آج جن عہدوں کو قابل فخر اور مطمح زندگی سمجھا جاتا ہے، وہ سرسید کے نزدیک معمولی عہدے ہیں۔ کیا اس کے بعد بھی یہ الزام صحیح ہوگا کہ سرسید انگریزی تعلیم سے محض دفتروں کے لئے کلرک چاہتے تھے؟

مدرسہ نے مشرقی تعلیم کو یکایک چھوڑ کر دیا، الٰہ آباد یونیورسٹی جب بن رہی تھی اور بظاہر نظر آتا تھا کہ اس میں بھی مشرقی تعلیم کی شاخ کھولی جائے گی، تو سرسید نے متعدد آرٹکل اس زور کے لکھے کہ اس تجویز کے پرخچے اڑ گئے۔"

سرسید نے اس کی مخالفت میں نہ صرف پر زور مضامین لکھے بلکہ انگریزی حکومت کی پروا نہ کر کے بتلا دیا کہ وہ اپنی راہ کے روڑے کے ہٹانے میں دنیا کی کسی طاقت سے مرعوب نہیں ہوتے۔ انھوں نے کہا کہ "اگر ایسا ہوا (یعنی ان یونیورسٹیوں میں اعلیٰ تعلیم کو روکا گیا) تو ہم کو کیا کرنا چاہیئے؟ ہماری رائے میں اس کا جواب صاف ہے، استقلال، استقلال، استقلال، ہمت، ہمت، ہمت، کوشش، کوشش، کوشش، ہم کو گورنمنٹ کی پالیسی کی کچھ پروا نہیں کرنی چاہیئے، اور خود اپنے لئے انگلش ہائی ایجوکیشن کے حاصل کرنے کی کوشش کرنی چاہیئے، اور اگر ہم میں سلف ریسپکٹ کا کچھ اثر باقی ہے تو گورنمنٹ کو دکھا دیا جائے کہ بلا شبہ گورنمنٹ کو لوگوں کی جانوں پر اختیار ہے، مگر لوگوں کی رایوں پر نہیں۔" خط کشیدہ عبارت کو پھر پڑھئے اور دیکھئے کہ اس میں حکومت وقت کو کس قدر دھمکی دی گئی ہے۔

معلوم نہیں سرسید کی یہی رائے آخر وقت تک باقی رہی یا مرورِ ایام کے بعد کچھ تبدیلی ہوئی یا کم از کم شدت میں تخفیف ہوئی؟ مولانا حالی اس پر صرف اس قدر روشنی ڈالتے ہیں کہ

"۲۰ برس کے تجربہ سے ان کو اس قدر ضرور معلوم ہو گیا ہو گا کہ انگریزی زبان میں بھی ایسی تعلیم ہو سکتی ہے جو دیسی زبان کی تعلیم سے بھی زیادہ نکمی، فضول اور اصلی لیاقت پیدا کرنے سے قاصر ہو۔"

سرسید، اعلیٰ تعلیم کی راہ میں ٹکنکل ایجوکیشن کو بھی مانع سمجھتے تھے، اس لئے اس کے بھی مخالف تھے، انھوں نے اپنے مضامین میں اس کی مخالفت کی اور لکھا کہ ہندوستان کے موجودہ حالات کے لحاظ سے ابھی ٹکنکل ایجوکیشن کی چنداں ضرورت نہیں ہے۔ دماغی اور تہذیبی تعلیم سب پر مقدم ہے، جب اس کی ضرورت ہوگی تو کسی اور تعلیم کا انتظام کیا جائے۔

سرسید تعلیم سے زیادہ تربیت کو ضروری سمجھتے تھے، وہ کہتے تھے کہ انسان چاہے کتنی ہی اعلیٰ ڈگری حاصل کرلے لیکن جب تک تربیت نہ ہو محض بیکار ہے، وہ کہتے تھے کہ میں بہت سے ایسے لوگوں سے

واقف ہوں کہ جنھوں نے انگریزی کی خاصی تعلیم حاصل کی ہے مگر خانساماں جیسی ذلیل ملازمتیں کر رہے ہیں اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ انھیں اچھی تربیت اور عمدہ سوسائٹی میسر نہیں ہوئی۔ اسی وجہ سے وہ اعلیٰ تعلیم کے ساتھ ہوسٹل سسٹم (اقامتی زندگی) کو بھی ضروری سمجھتے تھے۔

یہ ہے، سرسید کی تحریک اصلاح تعلیم کی تاریخ جسے ہم نے اعتراض کرنے کے بجائے، سمجھنے اور سمجھانے کی کوشش کی ہے۔ بلاشبہ ان سے بہت سی لغزشیں ہوئیں مگر یہ سے بھولنا نہ چاہیے کہ انھوں نے مسلمانوں کی بہت بڑی خدمت بھی انجام دی ہے۔ محض برائیوں کو گننا اور اچھائیوں کو نظر انداز کر دینا، انصاف نہیں ہے۔ بلکہ صلحا کا طریقہ یہ ہے کہ اچھائیوں پر نگاہ رکھتے ہیں اور برائیوں سے اغماض کرتے ہیں۔ کیا یہی طریقہ ہمارے لئے مناسب نہیں؟

تحریک ندوۃ العلماء | سرسید کی تحریک کی اہمیت اور اسکی ضرورت سے انکار نہیں کیا جا سکتا، سرسیّد کے غیر معمولی دل و دماغ اور ان کا بے پایاں صبر و استقلال، مسلمانوں کے بہت آڑے وقت میں کام آیا۔ لیکن یہ بھی واقعہ ہے کہ یہ تحریک قوم کے مرض کا پورا علاج نہ تھی اس سے صرف قوم کا معاشی مسئلہ اور بعض دوسرے معمولی مسائل حل ہو سکتے تھے، جو جدید تمدن نے پیدا کر دیے تھے، لیکن ظاہر ہے کہ قوم کے حل طلب مسائل اس سے کہیں زیادہ تھے۔

اس تحریک میں سب سے بڑا نقص یا کمی یہ تھی کہ مذہبی تعلیم کا انتظام بہت کم تھا، ضرورت تھی ایسے لوگوں کی جو جدید علوم کے ساتھ مذہبی اور اسلامی علوم سے بھی پوری طرح واقف ہوں، اور علی گڈھ کالج یا کوئی انگریزی کالج ایسے تعلیم یافتہ کو پیدا کرنے سے بالکل قاصر تھا، چنانچہ علامہ شبلیؒ لکھتے ہیں:-

> "شاید کہا جائے کہ انگریزی کے ساتھ مذہبی تعلیم بقدر ضرورت ممکن ہے اور اسی قدر کافی ہے لیکن کیا صرف اس قدر تعلیم سے قرآن و حدیث کی حفاظت ہو سکتی ہے، کیا اس درجہ کے تعلیم یافتہ اسلامی مشکل مسائل کی تشریح کر سکتے ہیں، کیا غیر مذہب والے مذہب اسلام اور تاریخ اسلام پر جو اعتراضات کرتے ہیں ان کے مقابلہ کے لئے اتنی تعلیم کافی ہے؟

کیا اس قدر تعلیم پائے ہوئے لوگ مذہبی خدمات مثلاً وعظ، امامت، فتویٰ وغیرہ انجام
دے سکتے ہیں؟ کیا عوام پر ان لوگوں کا کوئی مذہبی اثر قائم ہو سکتا ہے؟"

اس لئے سنہ ۱۸۹۳ء میں ندوۃ العلماء کے نام سے ایک انجمن قائم کی گئی، اس کے قیام میں مولانا شبلیؒ نعمانی اور دوسرے علماء اکابر شریک تھے۔ مولانا حالیؒ کا بیان ہے کہ ندوہ کی تحریک بھی سرسید کی تحریر و تقریر کا انفعالی اثر ہے، علما نے طریق تعلیم اور نصاب تعلیم کے اصلاح کے سلسلہ میں جو تقریریں کیں، وہ درحقیقت سرسید کی تقریروں کی گونج ہے۔ ان کی اصل تحریر ملاحظہ ہو۔

"اگرچہ تمام مدارس اسلامیہ جو ہندوستان میں اب تک قائم ہوئے ہیں، ان میں آج تک کوئی تبدیلی زمانہ کے مقتضا کے موافق ظہور میں نہیں آئی اور وہ قدیم ڈگر اب تک نہیں چھوڑی گئی جو اس زمانہ کے ہرگز مناسب نہیں لیکن چند سال سے ایسے آثار نظر آتے ہیں کہ زمانہ جو سب سے بڑا ریفارمر ہے، ان کی اصلاح کئے بغیر نہ رہیگا، چنانچہ ندوۃ العلماء اسی غرض سے قائم ہوئی ہے کہ مسلمانوں کے قدیم سلسلۂ درس کی زمانہ حال کی ضرورت کے موافق اصلاح کرے۔ اور اگر ذرا غور کرکے دیکھا جائے تو خود ندوۃ العلماء کا وجود اسی نتیجہ کی ایک شاخ ہے جس کے لئے تہذیب الاخلاق جاری کیا گیا تھا........
پہلے جو ہمارے علما علوم جدیدہ کے پڑھنے سے اس لئے منع کرتے تھے، کہ ان سے اصول اسلام میں شبہات پیدا ہوں گے اور الحاد و دہریت پھیلے گی، اب برخلاف اس کے وہ بھی وہی کہنے لگے ہیں جو بیس برس سے برابر سرسید کہتے چلے آتے ہیں۔"

ممکن ہے بخیال مولانا حالی، ندوہ کی تاسیس و قیام میں سرسید کی جدوجہد کا انفعالی اثر ہو، یہ بھی ممکن ہے کہ گذشتہ صدی کے انقلابی رجحان اور اصلاح کا نتیجہ ہو، جسے ہم ابتدا میں بیان کر چکے ہیں مگر اس کے منصۂ شہود پر آنے میں سب سے زیادہ دخل زمانہ کو ہے، جس کی طرف مولاناؒ نے بھی اپنی تحریر میں اشارہ کیا ہے۔
ندوۃ العلماء کے قیام کا خیال ابتدائے سنہ ۱۳۱۰ھ میں اس وقت ہوا جب مدرسہ فیض عام کانپور کی دستار بندی کے وقت بہت سے مشہور علماء جمع تھے۔ اس وقت علماء کے اختلافات بہت بڑھ گئے تھے۔

تکفیر بازی اور مناظروں سے متجاوز ہو کر مقدمہ بازی کی نوبت آگئی تھی، اس لئے علما نے ایک ایسی انجمن کے قیام کی ضرورت محسوس کی جو علماء کو ان چیزوں سے روکے۔ چنانچہ اس وقت قیام انجمن پر جو تقریریں کی گئیں، ان کا حاصل یہ ہے کہ مسلمانوں کے باہمی جھگڑے زیادہ ہوتے جاتے ہیں، مذہبی مقدمات کے عدالتوں میں دائر ہونے سے توہین اسلام ہوتی ہے، علماء میں مخالفت کو روز افزوں ترقی ہے اور سب سے بڑھ کر خرابی یہ ہے کہ جیسے مفسر، محدث، فقیہ، فلسفی متکلم، ادیب، شاعر اور مورخ پہلے زمانہ کے علما تھے، اب اس پایہ اور قابلیت کے علما کے وجود سے زمانہ خالی ہوتا جاتا ہے اور ان سب خرابیوں کا انسداد اس وقت ہو سکتا ہے، جب کہ ایک باضابطہ مجلس ہو۔

شوال ۱۳۱۱ھ مطابق اپریل ۱۸۹۴ء میں ندوہ کا پہلا اجلاس کانپور میں ہوا۔ اس میں ندوہ کے مقاصد اور طریق کار کی تعیین ہوئی۔ اہم مقاصد صرف دو قرار پائے۔ (۱) اصلاح طریق تعلیم (۲) رفع نزاع باہمی۔ ان مقاصد کی ان الفاظ میں تشریح کی گئی تھی۔

غرض اول۔ چونکہ اس زمانہ میں دیکھا جاتا ہے کہ جو طلبا علوم عربیہ سے فارغ ہوتے ہیں، وہ امور انتظامی دنیا اور معیشت سے محض ناواقف ہوتے ہیں اور بوجہ زیادہ عمر صرف ہو جانے کے کچھ اور کر بھی نہیں سکتے اس لئے وہ بے موقع طور سے اہل دنیا کے محتاج ہوتے ہیں اور عام کی نظروں میں بے وقعت اور بیکار ٹھہرتے ہیں۔ اور علوم دینیہ سے بھی جیسی کہ واقفیت ہونی چاہئے نہیں رکھتے جو علوم دینی اس وقت کے مناسب اور دین کے معین ہیں، ان سے وہ ناواقف رہتے ہیں۔ یہ انجمن سب باتوں پر غور کر کے اولاً سلسلۂ تعلیم کو درست کرے اور بالاتفاق تمام مدارس اسلامیہ میں جاری ہونے کی کوشش کرے اور جو امور ان طلبا کی تہذیب و اخلاق اور ترقی علم میں مفید سمجھے، حتی الوسع ان کے اجرا میں سعی کرے۔

غرض دوم۔ اس وقت ہمارے علما کی باہمی نزاعیں سخت نقصان پہنچا رہی ہیں اور بہت سے چھوٹے چھوٹے امور میں بڑا بڑا فساد برپا ہوتا ہے جس سے علماء اسلام اور خود ہمارے پاک مذہب اسلام کے مخالفین کی نظروں میں اہانت ہوتی ہے۔ یہ انجمن کوشش کرے کہ یہ باہمی نزاع نہ ہونے پائے۔ اور جب کوئی اختلاف کسی گروہ میں واقع ہوا کرے تو وہ اس انجمن کے ذریعہ طے ہو جایا کرے ۔" (روداد ندوہ باجلاس اول ص ۲-۳)

غرض اول میں خط کشیدہ عبارت سے، اس زمانہ کے فارغ التحصیل طلبہ پر ایک خفیف سی روشنی پڑتی ہے۔ گنجائش کم ہے اس لئے ہم اسی پر اکتفا کرتے ہیں، بالغ نظر اس سے پوری کیفیت و حالت کا اندازہ کرلیں گے۔ البتہ اس وقت کے نصاب تعلیم پر ہم قدرے تفصیل سے گفتگو کرنی چاہتے ہیں۔ اس وقت جو نصاب تعلیم عربی مدارس میں رائج تھا اسے درس نظامیہ کہا جاتا ہے۔ یہ نصاب اب بھی بہت سے عربی مدارس میں رائج ہے، مگر اس میں بہت کچھ تبدیلیاں ہوگئی ہیں، لیکن اسے بھی درس نظامیہ ہی کہا جاتا ہے کیونکہ اس کی اصل روح کو باقی رکھا گیا ہے۔ درس نظامیہ ملا نظام الدینؒ کی طرف منسوب ہے جو لکھنؤ سے ۲۲ میل کے فاصلہ پر قصبہ سہالی کے رہنے والے تھے، اور جنھوں نے بعد میں زمانہ کے ہاتھوں مجبور ہوکر فرنگی محل میں مستقل سکونت اختیار کی۔ درس نظامیہ کو بہت زیادہ اہمیت حاصل تھی اور ہے، بقول علامہ شبلیؒ "کلکتہ سے پشاور تک جس قدر تعلیمی سلسلے پھیلے ہوئے ہیں، سب اسی درس کی شاخیں ہیں، کوئی عالم، عالم نہیں مانا جاسکتا جب تک ثابت نہ ہو جائے کہ اس نے اسی طریقۂ درس کے موافق تعلیم حاصل کی ہے" اس لئے اس پر تبصرہ کرنے کے لئے بہت زیادہ علم اور تعلیمی مہارت کی ضرورت ہے۔ راقم کو اپنی بے بضاعتی کا احساس ہے، اس کے علاوہ بہت بڑی ذمہ داری کا کام ہے، معلوم نہیں کہاں قلم پھسل پڑے اور معلوم نہیں کس جگہ دامن الجھ جائے، اس لئے محفوظ راہ یہی ہے کہ اس کام کو فرو گزاشت کیا جائے۔ البتہ علامہ شبلیؒ علوم اسلامیہ کے بہت بڑے واقف کار تھے، خدا نے جہاں انھیں اور بہت سی صلاحیتیں عطا کی تھیں وہاں تعلیمی مہارت سے بھی بہرہ اندوز کیا تھا، اس لئے اس کے متعلق ان کی رائے بہت زیادہ وقیع اور قابل قدر ہوگی۔

مرحوم نے اپنے رسالہ الندوہ میں تعلیمی اصلاح کے متعلق کئی مضامین لکھے تھے، اسی سلسلہ میں ایک مضمون درس نظامیہ کے متعلق بھی تھا۔ اس سے ہم ذیل میں اقتباس پیش کرتے ہیں۔ پہلے درس نظامیہ کو سمجھ لینا چاہیئے کہ وہ ہے کیا؟

"درس نظامیہ میں اصول ذیل ملحوظ رکھے گئے:

۱۔ اختصار یعنی ہر فن کی ایک دو مختصر کتابیں لے لی گئیں۔

۲۔ اختصار کے اصول پر اکثر کتابیں، ناتمام درس میں رکھی گئیں یعنی صرف اس قدر حصہ لیا گیا جو ضروری

خیال کیا گیا مثلاً میرزاہد، ملا جلال، صدرا، شمس بازغہ، مسلم، توضیح، ان سب کتابوں کے کچھ حصے درس میں داخل ہیں۔

۲۔ ہر فن میں وہی کتاب رکھی گئی ہے جو اس فن کی سب سے مشکل کتاب ہے اس سے مقصد یہ تھا کہ غور کی قوت پیدا ہو جائے کہ پھر جس کتاب کو چاہے دیکھ کر سمجھ سکے۔

۳۔ منطق جو پہلے بالکل سادہ تھی یعنی اس میں کسی اور فن کی آمیزش نہ تھی۔ ملا محب اللہ نے اس میں فلسفہ کے مسائل ملا دیے اور اس کا عام انداز بدل دیا، یہ کتاب ملا نظام الدین صاحب نے درس میں داخل کی، پھر ملا صاحب کے شاگردوں نے اس پر شرحیں لکھیں اور ان میں فلسفہ کا اور زیادہ اضافہ ہو گیا۔ یہ سب کتابیں درس میں داخل ہوتی گئیں، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ آج منطق کی بہت سی کتابیں پڑھ کر بھی منطق نہیں آتی کیونکہ جس کو منطق سمجھتے ہیں وہ منطق نہیں بلکہ فلسفہ ہے ...... اصول فقہ کا فن فلسفہ سے بالکل الگ تھا ملا محب اللہ نے اس میں بھی فلسفہ کا رنگ پیدا کیا اور اب اصول بھی گویا فلسفہ ہے۔"

اب آئیے اس پر علامہ شبلی کی تنقید ملاحظہ فرمائیے۔

۱۔ موجودہ نصاب میں اکثر کتابیں ایسی ہیں جن میں نفس مسائل کے علاوہ نہایت کثرت سے لفظی مباحث ہوتے ہیں، جن کا مدار کسی کتاب کے خاص الفاظ پر ہوتا ہے، یعنی اگر اصل مسئلہ کو دوسرے الفاظ میں بیان کیا جائے تو وہ تمام مباحث بیکار ہو جائیں۔ مثلاً شمسیہ میں یہ عبارت تھی کہ العلم اما تصور فقط و ھو الخ قطبی میں اس کے متعلق ایک بڑی بحث اس بنا پر چھیڑ دی گئی کہ "ھو" کی ضمیر متصورہ کی طرف پھرتی ہے یا تصور فقط کی طرف۔ اس بحث میں قطبی اور میر کے کئی صفحے صرف ہو گئے لیکن اگر مصنف، ضمیر کے بجائے خود مرجع کا ذکر کر دیتا تو یہ تمام بحثیں رائگاں جاتیں، اس طرح بجائے اس کے کہ اصل مسئلہ پر وقت صرف کیا جائے مصنف کے ایک خاص لفظ اور اس کے منشا پر بے فائدہ وقت صرف کرنا پڑتا ہے۔

نصاب موجودہ کی اکثر کتابوں کی یہی حالت ہے یعنی جس قدر اصل فن کے مسائل ہیں، ان کے

قریب بلکہ ان سے زیادہ فضول لفظی مسائل ہیں۔

اس موقع پر یہ بات بتا دینا بھی ضروری ہے کہ قدما کے زمانہ میں شرح اور حاشیہ کا طریقہ نہ تھا، بو علی سینا کے بعد سے یہ طریقہ پیدا ہوا، لیکن اس وقت تک شرح میں بھی مصنف کی خاص عبارت اور الفاظ سے بحث نہیں کرتے تھے، بلکہ اصل مسئلہ کی توضیح و تشریح کرتے تھے۔ اس کے بعد یہ طریقہ پیدا ہوا کہ اصل فن سے چنداں غرض نہیں رہی بلکہ تمام تر توجہ اس پر صرف ہوتی تھی کہ مصنف کی عبارت کا کیا مطلب ہے؟ کس لفظ سے کیا خاص فائدہ ہے؟ کون سی ضمیر کس طرف پھرتی ہے؟ مصنف کی عبارت کا اوروں نے جو مطلب سمجھا ہے غلط ہے، فلاں جگہ مصنف نے دفع دخل مقدر کیا ہے، مصنف کی عبارت پر یہ اعتراض وارد ہوتا ہے، وغیرہ وغیرہ جس وقت سے یہ طریقہ جاری ہوا وہ علمی تنزل کا پہلا دن تھا۔

علامہ ابن خلدون نے مقدمہ تاریخ میں ایک مضمون لکھا ہے ...... اس مضمون کا ماحصل یہی ہے چنانچہ وہ مثلاً فن فقہ کی بہت سی کتابوں کا نام لکھ کر لکھتے ہیں "یہ تمام عبارتیں مکرر ہیں اور مطلب ایک ہے اور شاگرد پر لازم کیا جاتا ہے کہ وہ تمام عبارتوں کو یاد کرے، اور عمر ایک ہی کے محفوظ رکھنے میں صرف ہو جاتی ہے، اس لئے اگر مدرسین صرف مسائل مذہبی پر اکتفا کرتے تو تعلیم نہایت سہل ہوتی اور بہت کم زمانہ صرف ہوتا"

عجیب بات یہ ہے کہ علامہ ابن خلدون کے زمانہ میں بھی وہی حالت تھی جو اب ہے یعنی باوجود اس طریقے کی خرابی کے لوگ اس کو ترک نہیں کرسکتے تھے، کیونکہ یہ طریقہ لوگوں کے لئے بجائے طبیعت ثانیہ کے ہو گیا تھا، چنانچہ علامہ موصوف عبارت مذکورہ کے بعد لکھتے ہیں "لیکن یہ ایک مرض بن گیا ہے جو رفع نہیں ہو سکتا کیونکہ معمول عام ہو جانے کی وجہ سے وہ بجائے طبیعت کے ہو گیا ہے"

۲۔ سب سے بڑی خرابی نصاب موجودہ کی یہ ہے کہ اس میں اکثر ایسی کتابیں داخل ہیں، جن میں متعدد فن مخلوط ہیں، اس خلط بحث کی وجہ سے طالب علم کا ذہن پریشان ہوتا ہے،

بعض مسائل کی تحقیق کر کے حاصل ہوتا ہے کہ وہ کون سا فن حاصل کر رہا ہے۔ ملا حسن، حمداللہ، قاضی مبارک منطق کی کتابیں ہیں لیکن ان میں اکثر مباحث الٰہیات اور مابعد الطبیعہ کے ہیں مثلاً علم باری جعل بسیط، جعل مرکب، کلی طبیعی کا وجود فی الخارج، وجود ذہنی وغیرہ وغیرہ ملا جلال فن منطق میں بڑے معرکہ کی کتاب سمجھی جاتی ہے لیکن جس قدر درس میں ہے اس کا بڑا حصہ دیباچہ کی شرح میں ہے، جو صرف اس عبارت سے متعلق ہے، جو مصنف نے حمد و نعت میں لکھی ہے، ان کتابوں کے درس کا جو اندازہ رکھا گیا ہے اس وقت تک میبذی کے سوا فلسفہ کی اور کوئی کتاب پڑھائی نہیں جاتی اس لئے الٰہیات کے مباحث طالب العلم کو بالکل اجنبی اور سخت نامانوس معلوم ہوتے ہیں۔

۴۔ بہت بڑی غلطی یہ ہے کہ جو علوم مقصود بالعرض ہیں ان کو مقصود بالذات بنا لیا گیا ہے اور زمانہ تحصیل کا بڑا حصہ انہیں کے حاصل کرنے میں صرف کر دیا جاتا ہے مثلاً نحو، صرف، منطق، مقصود بالعرض ہیں لیکن کتب درسیہ زیادہ تر انہی فنون کے متعلق ہیں، منطق کا مقصود یہ ہے کہ فلسفہ میں کام آئے لیکن منطق کی درسی کتابیں فلسفہ کے اعتبار سے اضعافاً مضاعفہ ہیں، صغریٰ، کبریٰ، میزان، منطق، تہذیب، شرح تہذیب، قطبی، میر قطبی، ملا حسن، ملا جلال، میر زاہد، حمداللہ، قاضی مبارک یہ انبار کا انبار منطق میں ہے اور درس میں داخل ہے لیکن فلسفہ کی صرف تین کتابیں درس میں داخل ہیں، جن میں سے میبذی پوری پڑھائی جاتی ہے، باقی سب جستہ جستہ مقامات۔

اس طرح نحو و صرف میں برسوں اوقات صرف کی جاتی ہے اور جو اس کی غرض و غایت ہے یعنی علم ادب اس میں بہت کم زمانہ صرف ہوتا ہے، اسی کا نتیجہ ہے کہ سیکڑوں ہزاروں طلبہ میں سے ایک بھی صاحب فن نہیں پیدا ہوتا۔[۱]

اس وقت کے نصاب تعلیم کی یہ خرابیاں تھیں، جنہیں مولانا شبلیؒ جیسے نقاد کے الفاظ میں آپ نے سنا۔ اب غور فرمائیے کہ ندوۃ العلما کو کتنا کٹھن کام انجام دینا تھا۔ بالآخر دو سال کے تجربہ نے تبلا دیا کہ

سلہ مقالات شبلی حصہ سوم ص ۱۲۹

ندوہ کو اپنے مقاصد میں اس وقت کامیابی ہو سکتی ہے کہ اس کے ماتحت ایک دارالعلوم قائم کیا جائے اور موجودہ نصاب کے مطابق تعلیم دی جائے۔ اس طرح اس کے فارغ التحصیل طلبہ سے یہ خدمت لی جا سکے گی۔

چنانچہ ۱۳۱۳ھ مطابق ۱۸۹۶ء میں دارالعلوم قائم کیا گیا۔ علماء نے پذیرائی کی اور اپنی خدمات سے نوازا مگر ان میں زیادہ تر ایسے تھے جو اس کے مقاصد سے قطعی ناواقف تھے۔ بعض خوان یغما سمجھ کر اکٹھا ہو گئے تھے۔ مولانا ابوالکلام صاحب آزاد کے حقیقت نگار قلم نے اس حقیقت کو یوں بیان کیا ہے:

"ندوہ (یعنی دارالعلوم) کی بنیاد کچھ عجیب طرح سے پڑی، ایک عمارت بن گئی مگر اس طرح کہ معماروں کی نیت اور ارادے کو اس میں بہت کم دخل تھا اور بہت سے تو سمجھتے ہی نہ تھے کہ یہ جو کچھ بن رہا ہے اس سے کیا کام لیا جائے گا؟"

ندوہ کا اولین اور مقدم ترین مقصد نصاب کی اصلاح تھا جب اس کے ماتحت دارالعلوم قائم ہوا تو خود اس کا نصاب درست نہیں کیا گیا، صرف سالانہ جلسے ہو جایا کرتے تھے اور بس۔

مولانا شبلیؒ اصلاح نصاب کے لئے سب سے زیادہ بے چین تھے، جس وقت دارالعلوم کے مسئلہ قیام پر غور ہو رہا تھا تو اس وقت وہ علی گڈھ میں تھے۔ وہاں سے جلسہ میں شریک ہوئے اور دارالعلوم کے قیام پر زور دیا۔ قائم ہونے کے بعد جب اصلاح کی طرف کوئی توجہ نہیں کی گئی تو مولانا محمد علی مرحوم کو ایک اسکیم بنا کر دی جو ابتدا سے ندوہ کے ناظم تھے۔ مگر اس کے بعد ہی خزاں کا دور شروع ہو گیا اور جو لوگ چمن میں محض تفریح کے لئے آئے تھے چلے گئے۔ اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ بعض اسباب کی بنا پر گورنمنٹ ندوہ کو مشتبہ نگاہ سے دیکھنے لگی اور اس کی سختی سے نگرانی شروع کر دی، گورنمنٹ کی نگاہ پھرتی تھی کہ لوگ ایک ایک کر کے اس سے علیحدہ ہونے لگے۔

اس زمانہ میں علامہ شبلیؒ حیدرآباد میں تھے، وہ عرصہ سے مستقل طور پر ندوہ کو اپنا وقت دینا چاہتے تھے، مگر حالات اجازت نہ دیتے تھے، مگر جب ندوہ کی حالت اس حد تک پہنچ گئی تو ان سے نہ رہا گیا اور لکھنؤ چلے آئے۔ تاکہ ندوہ کو زیادہ سے زیادہ وقت دے سکیں یہ ۱۹۰۶ء کا واقعہ ہے۔

صفر ۱۳۲۳ھ کے جلسہ انتظامیہ میں مولانا شبلی کو معتمد تعلیم دارالعلوم بنایا گیا، مولانا جس وقت

اپنے عہدہ کا چارج لیا تو اس وقت ندوہ کی حالت نہایت زبوں تھی۔ مولانا آزاد لکھتے ہیں۔ " دارالعلوم کی اس وقت کی حالت کا اگر اندازہ کرنا چاہتے ہو تو ایک مریض جاں بلب کے بستر مرگ کو دیکھو یا کسی لٹے ہوئے اور برباد قافلے کو، اگر یہ کافی نہ ہو تو پھر پرانی دہلی کے ان کھنڈروں کی سیر کرو، جن کی بہت سی دیواریں گر چکی ہیں اور جو کچھ باقی ہے وہ بھی عنقریب گرنے والا ہے۔ افلاس و فقر، بے نوائی و شکستہ حالی، کس مپرسی و محتاجی، خرابی کا اور بربادی محنت کا ایک ویرانہ تھا، جس کے اندر تباہی و ہلاکت کے آثار ہر طرف نمایاں تھے، ایک ظاہر صورت ضرور قائم تھی، مدرسہ تھا، مدرس تھے، طالب علم تھے، لیکن نہ تو روپیہ تھا، جس سے تمام کام زندہ رہتے ہیں اور نہ کوئی تعلیمی روح تھی، جو بہت سے مادی نقصانوں کی بھی تلافی کر دیا کرتی ہے۔"

علامہ شبلیؒ نے چارج لینے کے بعد نہ صرف وہاں کی مالی حالت کو درست کیا بلکہ اس کے نصاب تعلیم کو درست کیا جو ندوہ کا اولین مقصد تھا۔ لیکن اس راہ میں بہت سی مشکلات تھیں، ان مشکلات کے متعلق علامہ شبلی نے الندوہ میں ایک مفصل مضمون لکھا تھا، اس میں ایک جگہ لکھتے ہیں:-

" اصلاح نصاب کا خیال صرف چند علما کے دل میں پیدا ہوا تھا، باقی تمام لوگ اسی لکیر کے فقیر ہیں اور چونکہ فیصلہ عموماً کثرت رائے پر ہوتا ہے اس لئے انھیں بزرگوں کا پلہ بھاری رہتا ہے، اس سے بڑھ کر یہ مشکل ہے کہ مدرسین جو ہاتھ آ سکتے ہیں، اسی قدیم نصاب کے تعلیم یافتہ ہیں، اس لئے وہ جدید نصاب (جس میں قدما کی تصنیفات داخل کی گئی ہیں) کے پڑھانے سے عاجز ہیں مثلاً مختصر المعانی و مطول ہزاروں دفعہ کی پڑھی پڑھائی ہیں، ان کے بیسیوں حاشیے موجود ہیں، اس لئے ان کا پڑھا لینا ہر کس و ناکس کو آسان ہے لیکن جدید نصاب میں ان کے بجائے دلائل الاعجاز عبدالقاہر جرجانی رکھی گئی ہے، یہ کتاب اگرچہ فن بلاغت کی جان ہے اور مطول وغیرہ سب اس کے خوشہ چیں ہیں لیکن نہ ہمارے مدرسین نے کبھی اس کتاب کو دیکھا تھا، نہ اس پر شرحیں اور حاشیے موجود ہیں، اس لئے یہ لوگ اس کے پڑھانے سے عاجز ہیں۔ اور چونکہ اپنے عجز کا تسلیم کرنا کسر شان ہے اس لئے یہ کہتے پھرتے ہیں کہ اس قسم کی کتابوں سے کافی استعداد

پیدا نہیں ہوتی بہرحال سال حال میں قطعی فیصلہ کیا گیا کہ جو کچھ ہو جدید نصاب جاری کر دیا جائے، اس کے اجراء کے ساتھ فوراً ایک مدرس صاحب نے استعفا دیدیا اور اب اخبارات وغیرہ میں مضامین شائع کئے جا رہے ہیں کہ جدید نصاب درس کے قابل نہیں۔ بے شبہ اس نئے راستہ کے اختیار کرنے میں نہایت مشکلات پیش آئیں گی لیکن اگر ندوہ میں اس قدر بھی ہمت اور حوصلہ نہیں کہ وہاں مشکلات کا مقابلہ کرے تو اسکو سرے سے اصلاح نصاب کا نام لینا نہ چاہیے۔ یہ سخت بددیانتی ہے کہ تمام دنیا میں اصلاح نصاب کا غل مچایا جائے اور ایک ذرہ اصلاح نہ کی جائے۔"

دارالعلوم کے جدید نصاب میں حسب ذیل چیزیں پیش نظر تھیں۔

۱۔ ایک ایسا نصاب تعلیم، جس میں جدید ضرورتوں کے مطابق صحیح علوم اسلامیہ پر مشتمل ہو، غیر ضروری کتابوں اور قدیم طریق حواشی و شروح سے پاک ہو اور علوم شرعیہ میں اچھی استعداد پیدا کرے۔

۲۔ بعض جدید علوم کو شامل کیا جائے اور انگریزی زبان کی تعلیم دی جائے تاکہ انگریزی داں علماء پیدا ہو سکیں۔

صرف نصاب ہی کی اصلاح پر اکتفا نہیں کیا گیا بلکہ تعلیم میں بعض امور پر خاص طور پر زور دیا گیا مثلاً ادب پر۔ قدیم نصاب میں زبان کو بالکل نظر انداز کر دیا گیا ہے جو قرآن و حدیث کے سمجھنے کی کنجی ہے۔ نہ صرف یہ کہ ادب کی مشہور کتابوں کو نصاب میں جگہ دی گئی بلکہ تحریر و تقریر کے ذریعہ عربی میں بولنے اور لکھنے کی قوت پیدا کرنے کی کوشش کی گئی۔ جدید تعلیم یافتہ طبقہ کا علما پر سب سے بڑا الزام یہ ہے کہ ان کی عمریں پڑھتے پڑھتے ختم ہو جاتی ہیں مگر نہ تو عربی کے دو جملے بول سکتے ہیں اور نہ لکھ سکتے ہیں۔ ندوہ نے اس الزام کو دور کرنے کی کوشش کی اور توقع سے زیادہ کامیابی ہوئی، انہی کوششوں کا نتیجہ ہے کہ وہ ندوہ کو ادب میں دوسرے تمام عربی مدارس میں امتیاز حاصل ہے۔ عرصہ ہوا مولانا عبدالرزاق صاحب ملیح آبادی ندوی کی ادارت میں کلکتہ سے غالباً الجامعہ کے نام سے عربی میں ایک اخبار نکلتا تھا اس کے مضمون نگاروں میں مولانا عبدالرحمٰن نگرامی ندوی مرحوم بھی تھے غالباً ندویوں کی عربی ادب کا یہ پہلا مظہر تھا۔ ۱۹۳۲ء میں ندوہ سے ایک عربی رسالہ الضیاء جاری ہوا تھا، مگر

عدمِ اشاعت کی وجہ سے بند ہو گیا، اس کے مدیر و مضمون نگار سب ندوی اور ندوہ کے طالب علم تھے، اس نے نہ صرف ہندوستان کے علمائے ادب سے خراجِ تحسین حاصل کیا بلکہ مصر اور دوسرے عربی ممالک سے بھی۔ طلبائے ندوہ کے عربی ذوق کا اندازہ اس سے کیا جا سکتا ہے کہ وہ جہاں اُردو میں بہت سے قلمی رسالے نکالتے ہیں، تقریریں کرتے ہیں، وہاں عربی میں بھی نکالتے ہیں اور تقریریں بھی کرتے ہیں۔ چند سال ہوتے ہیں فلسطین سے ایک وفد آیا تھا جس میں مفتی اعظم اور امیر علویہ پاشا بھی شامل تھے، وفد کے یہ ارکان ندوہ بھی تشریف لے گئے تھے، اس وقت راقم وہاں موجود تھا، انھوں نے بچوں کی جب تقریریں سنیں اور ان سے گفتگو کی تو بہت متعجب ہوئے اور کہا کہ ہمارے حاشیہ خیال میں بھی یہ نہ تھا کہ ہندوستان میں اس قسم کی کوئی درسگاہ ہو گی جس کے اتنے نوعمر طلبہ اس قدر فصیح اور عمدہ عربی بولتے ہوں گے۔

ادب کے بعد سب سے زیادہ زور فنِ تفسیر پر دیا گیا ہے۔ یہ عجیب بات ہے کہ عربی تعلیم کا تمام تر مقصود قرآن اور حدیث کا سمجھنا ہے مگر عربی مدارس پر نگاہ ڈالئے تو نصابوں کی جدولیں منطق و فلسفہ اور علمِ کلام کی کتابوں سے بھری ملیں گی مگر اصل سرچشمۂ علم، کتاب اللہ کے متعلق جلالین جو قرآن سے بھی مختصر ہے اور بخاری شریف کے چند پارے نظر آئیں گے اور بس۔

ندوہ میں درجۂ تکمیل (ایم۔ اے) بھی قائم کیا گیا ہے تاکہ طلبا فراغت کے بعد اپنے ذوق اور مناسبت کے مطابق تفسیر، حدیث، فقہ، ادب وغیرہ جس فن میں چاہیں، مہارت حاصل کر سکیں۔ مگر اس میں ایک بہت بڑا نقص ہے جو معلوم نہیں ابتدا سے ہے یا بعد کی پیداوار ہے، وہ یہ کہ اس درجہ میں صرف مخصوص اور محدود لڑکے لئے جاتے ہیں، ہر شخص داخل نہیں ہو سکتا، حالانکہ اسے بالکل یونیورسٹیوں کے ایم۔ اے اور آنرز کی طرح ہونا چاہیئے۔

ندوہ کی یہ تمام خصوصیات اس وقت تک باقی رہیں، جب تک علامہ شبلیؒ وہاں موجود تھے، مگر ان کے علیحدہ ہو جانے کے بعد اس کی بہت سی خصوصیات باقی نہ رہ سکیں، نصابِ تعلیم میں بہت سی ایسی کتابیں داخل کر دی گئیں جنھیں بیکار سمجھ کر اس وقت داخل نہیں کیا گیا تھا، مگر اس کے باوجود علامہ شبلیؒ ندوہ کی در و دیوار کی ایک ایک اینٹ میں وہ روح پھونک دی تھی کہ آج بھی باوجود تنزل و انحطاط کے اس کے طلبہ میں ندوہ کی

خصوصیات موجود ہوتی ہیں۔

مدرسۃ الاصلاح نامناسب نہ ہوگا اگر اس سلسلہ میں کچھ مدرسۃ الاصلاح (سرائے میر اعظم گڈھ) کے متعلق بھی عرض کر دیا جائے۔ کیونکہ مدارس اسلامیہ کی اصلاح کے سلسلہ میں یہ بھی ایک کڑی کی حیثیت رکھتا ہے۔

اواخر ۱۹۱۳ء میں جب علامہ شبلیؒ ندوہ سے علیحدہ ہوئے تو اپنے وطن اعظم گڈھ چلے آئے اور اپنی پرانی تجویز یعنی دار المصنفین کی طرف توجہ کی۔ گو وہ علمی کاموں میں بہت مصروف تھے، مگر اس کے ساتھ مذکورہ مدرسہ کی بھی انہیں فکر تھی، چنانچہ مولانا فراہی کو ایک نامہ میں لکھتے ہیں:۔

"کیا تم چند روز سرائے میر کے مدرسہ میں قیام کر سکتے ہو؟ میں بھی شاید آؤں اور اس کا نظم و نسق درست کر دیا جائے، اس کو "گردکل" کے طور پر خالص مذہبی مدرسہ بنانا چاہیے یعنی سادہ زندگی اور قناعت اور مذہبی خدمت مطمح زندگی ہو۔"

(مکاتیب شبلی حصہ دوم صفحہ ۴۳)

مولانا شبلی نے ندوہ میں خدام الدین کے نام سے ایک تحریک شروع کی تھی، اس تحریک کو یہاں بھی جاری کرنا چاہتے تھے، چنانچہ علامہ فراہی کو لکھتے ہیں:۔

"ان میں سے ایک کو مرکز بنا کر اسی کو دین و دنیا دونوں کی تعلیم کا مرکز بنایا جائے یہیں خدام الدین بھی تیار ہوں، مذہبی اعلیٰ تعلیم بھی دلائی جائے، گویا گردکل ہو، تم اپنی رائے لکھو .... پرنسپلی اور بیش قرار تنخواہ چند روزہ ہیں اور یہ کام ابدی ہے۔"

(مکاتیب شبلی حصہ دوم صفحہ ۴۷)

اس کے تقریباً ایک سال کے بعد مولانا کا انتقال ہو گیا، اس لئے سوائے مدرسہ کے چند جلسوں کی شرکت کے کچھ زیادہ توجہ نہ کر سکے۔

مدرسۃ الاصلاح کی اصلاح و ترقی میں سب سے زیادہ دخل مولانا حمید الدین فراہیؒ کو ہے ۱۹۱۹ء میں مولانا فراہیؒ دار العلوم حیدرآباد کی پرنسپلی کو چھوڑ کر مدرسۃ الاصلاح میں آئے اور آخر دم تک اس کی خدمت کرتے رہے۔ اس درسگاہ کی سب سے بڑی خصوصیت کتاب الٰہی کی تعلیم ہے۔

مدرسہ کی خصوصیات جو اس کے دستور العمل سے ماخوذ ہیں، حسب ذیل ہیں:-

الف - قرآن و حدیث و فقہ و ادب کی طرف شدت اعتنا،

ب - اعلیٰ علم و قابلیت کو مطمح نظر رکھنا نہ کسی محدود نصاب کو۔ الا قرآن مجید و متون حدیث۔

ج - درستی اخلاق یعنی پابندی شرائع و روحانیت اسلام،

د - آسانی نصاب باوجود اعلیٰ قابلیت

ہ - کفایت مصارف باوجود آسائش طلبہ

شرح :- خصوصیات الف، ب بنیادی ہیں ج ان کا عملی ثمرہ ہے اور د، ہ ان کے ذرائع ہیں، ان کی اہمیت میں باہمی فرق مراتب، ان کی ترتیب سے سمجھنا چاہیئے"

ذیل کی چیزیں مدرسہ کے لئے اصول کی حیثیت رکھتی ہیں۔

۱- مدرسہ کے اساتذہ و طلبہ غریبانہ اور مذہبی زندگی بسر کریں، اساتذہ تنخواہ کے متوقع نہ ہوں، کفاف پر قناعت کریں۔

۲- اس مدرسہ کو غربائے مسلمین کی اعانت سے چلایا جائے، سرکاری اثر سے آزاد رکھا جائے۔

۳- قرآن کی محققانہ تعلیم اس مدرسہ کا نصب العین ہو، اس کے بعد حدیث و فقہ پر زور دیا جائے، منطق و فلسفہ اور کلام کی غیر ضروری کتابیں نکال دی جائیں، ان کی جگہ پر ادب عربی کی تعلیم دیجائے، حدیث شریف کی تعلیم جماعتی عصبیت سے آزاد ہو، فقہ میں فقہ اسلامی کی تعلیم دی جائے، تاکہ طلبہ میں وسعت نظر اور رواداری پیدا ہو، تکفیر و تفسیق کا ولولہ نہ ابھرے، صرف نحو کی تعلیم عملی ہو، فنون کی تعلیم میں، اسباب فن پیش نظر رہیں اور تکرار کا طریقہ اختیار کیا جائے۔ بقدر ضرورت انگریزی کی تعلیم دی جائے، حصول معاش کے لئے صنعت کی تعلیم دی جائے۔ مدت تعلیم کم سے کم ہو۔ اور نرخ تعلیم انتہائی حد تک ارزاں۔

۴- مدرسہ اہل سنت والجماعت کے مختلف مذاہب (اسکولز) کا سنگم ہو، یہاں حنفی اور اہل حدیث، دونوں ملیں، ندوی، دیوبندی، اصلاحی سب تعلیم دیں۔ جزئیات کے اختلاف کے باوجود سلف کے طریق پر آپس میں شیر و شکر رہیں اور مسلمانوں کے باہمی اختلافات کو مٹا دیں۔ (الاصلاح، اگست سنہ ۳۶ء)

جامعہ عثمانیہ | جامعہ عثمانیہ کی تحریک، ہماری تعلیمی تحریکوں کی تیسری کڑی ہے اس کے قیام و تاسیس میں، اخلاص کے علاوہ، سب سے بڑا حصہ لڑکوں کی تعلیمی ترقی کا ہے، اس لئے بہتر ہوگا کہ حیدرآباد کے تعلیمی ارتقاء پر ایک نظر ڈال لی جائے۔

حیدرآباد میں، تعلیم و تنظیم کی ابتدا، مدرسہ دارالعلوم کے قیام سے ہوتی ہے، اس میں شک نہیں کہ اس سے پندرہ بیس برس پہلے، ریاست کو تعلیم کی اشاعت کا خیال پیدا ہوگیا تھا، مگر یہ خیال عملاً صرف چند فنی مدارس کی شکل میں ظاہر ہوا تھا اور تہذیبی تعلیم کا اگر کچھ انتظام تھا تو اس کے فوائد صرف مخصوص طبقہ تک محدود تھے، عام تعلیم کا کوئی انتظام نہ تھا۔ ۸ مارچ ۱۸۵۶ء کو دارالعلوم کا باقاعدہ افتتاح ہوا۔ ۱۸۵۹ء تک اس کی حیثیت محض ایک معمولی مدرسہ کی رہی، اس کے بعد آہستہ آہستہ ترقی کر کے کالج کی حیثیت اختیار کرتا گیا۔ دارالعلوم کا کوئی اپنا نصاب نہیں تھا، بلکہ یہاں کے طلبہ، پنجاب یونیورسٹی کے امتحانات مثلاً منشی کامل، منشی فاضل، مولوی عالم، مولوی فاضل وغیرہ کے لئے تیار کئے جاتے تھے اور وہاں کے امتحانات میں بیٹھتے تھے۔ تاآنکہ، غالباً ۱۹۰۴ء میں، انڈین یونیورسٹیز ایکٹ کی وجہ سے یہ الحاق ٹوٹ گیا۔ تعلق کے منقطع ہوجانے کی وجہ سے چھ سات سو لڑکے بالکل بیکار ہوگئے، انگریزی اسکول قائم تھے، مگر یہ انگریزی سے نابلد تھے، یا معمولی شدبد رکھتے تھے، اس لئے ان میں داخل نہیں ہوسکتے تھے، اس اچانک آفت سے، ریاست اور مفکرین کو دارالعلوم کے لئے ایک نصاب تیار کرنے کی فکر ہوئی، جو زمانہ کی ضروریات کے مطابق ہو۔ چنانچہ مولانا شبلیؒ اور مسٹر ہے ہیو کو جو عرصہ سے سررشتہ تعلیمات میں ملازم تھے اور تعلیمی تجربہ رکھتے تھے، یہ خدمت سپرد کی گئی۔

اس دارالعلوم کی ترقی و اصلاح میں مولانا حمیدالدین فراہیؒ کو بڑا دخل رہا ہے، نصاب میں بہت سی اصلاحیں کیں، علوم جدیدہ کو درس میں داخل کر کے، زمانہ کے مطابق بنایا۔ اردو زبان کو ذریعۂ تعلیم بنانے کی تجویز پیش کی ان کا تخیل یہ تھا کہ دینیات کی تعلیم عربی میں ہو اور باقی تمام علوم یہاں تک کہ اصول فقہ بھی اردو میں پڑھائے جائیں۔ سرراس مسعود مرحوم اور سرنواز جنگ حیدری نے یہ تو منظور کیا کہ علوم اردو میں پڑھائے جائیں مگر دینیات کی تعلیم کو عربی ہی میں باقی رکھا۔ جامعہ عثمانیہ کے نصاب کے لئے تیاری کتب اور وضع اصطلاحات میں بھی مولانا شریک تھے۔ جامعہ کے تخیل، نصب العین اور اس کی تشکیل میں بھی مولانا کے مشوروں اور رایوں کو

بہت دخل رہا ہے، مولانا حبیب الرحمٰن خاں شروانی جو اس وقت صدر الصدور تھے اور جامعہ عثمانیہ کے سب سے پہلے چانسلر مقرر ہوئے تھے، اپنے ایک مکتوب میں لکھتے ہیں۔ جامعہ عثمانیہ کی بنیاد رکھنے والوں میں مولانا کے اُتم بھی تھے :

دارالعلوم میں انگریزی تھی، مگر بہت کم۔ انگریزی کی تعلیم کے لئے، مشنری کے چند مدارس تھے، مگر عام طور پر مسلمان بلکہ ہندو بھی، اپنے لڑکوں کو ان میں تعلیم دلانے سے احتراز کرتے تھے، اس لئے اگر کہا جائے کہ اس وقت پوری ریاست میں انگریزی کی تعلیم نہ تھی، تو بیجا نہ ہوگا، حیدرآباد میں انگریزی تعلیم کا انتظام ۱۸۸۰ء میں ہوا جبکہ حیدرآباد کالج کا سنگ بنیاد رکھا گیا۔ دارالعلوم اور حیدرآباد کالج نے، اپنے اپنے طور پر ریاست کی تعلیم کو بہت ترقی دی اور زمانہ کی طلب کو پوری کرتے رہے۔ مگر زمانہ ان سے تیز تھا، اس نے چند ہی سال میں، انھیں ناکافی ثابت کر دیا، اب زمانہ کی طلب کو پورا کرنے کے لئے ایک یونیورسٹی کی ضرورت تھی جوں جوں زمانہ ترقی کی طرف بڑھتا گیا، ضرورت کا احساس، شدید ہوتا گیا اور بالآخر ترقی کرکے، دلوں سے زبانوں پر آیا اور زبانوں سے عام جلسوں میں۔ بعض اشخاص نے یونیورسٹی کے قیام کے لئے تجویزیں بھی پیش کیں مگر اسکا کوئی خاطرخواہ نتیجہ برآمد نہیں ہوا، البتہ انجمن طلبائے قدیم دارالعلوم اور انجمن ترقی تعلیم حیدرآباد یا حیدرآباد ایجوکیشنل کانفرنس کی کوششوں نے، اس تخیل کو عمل سے بہت زیادہ قریب کر دیا۔ انھیں دونوں انجمنوں کی بار بار یاددہانی کی وجہ سے، ذمہ دار حضرات نے اس کی طرف توجہ مبذول کی۔ نواب سر حیدر جنگ بہادر اسوقت معتمد تعلیمات تھے، انھوں نے ایک عرضداشت مرتب کرکے، اعلیٰ حضرت کی خدمت میں پیش کی۔ اعلیٰ حضرت نے اس کا حسب ذیل جواب دیا۔

> " مجھے بھی عرضداشت اور یادداشت کی معروضہ رائے سے اتفاق ہے کہ ممالک محروسہ کے لئے ایک ایسی یونیورسٹی قائم کی جائے جس میں جدید و قدیم، مشرقی و مغربی علوم وفنون کا امتزاج اس طور سے کیا جائے کہ موجودہ نظام کے نقائص دور ہو کر جسمی اور دماغی اور روحانی تعلیم کے قدیم و جدید طریقوں کی خوبیوں سے پورا فائدہ حاصل ہو سکے اور جس میں علم پھیلانے کی کوشش کے ساتھ ساتھ ایک طرف طلبہ کے اخلاق کی درستی کی نگرانی ہو اور دوسری طرف تمام علمی شعبوں میں اعلیٰ درجہ کی تحقیق کا کام بھی ہو سکے۔

اس یونیورسٹی کا اصل اصول یہ ہونا چاہیئے کہ اعلیٰ تعلیم کا ذریعہ ہماری زبان اُردو قرار دی جائے اور انگریزی زبان کی تعلیم بھی بحیثیت ایک زبان کے ہر طالب علم پر لازم گردانی جائے۔ لہٰذا میں خوشی کے ساتھ اجازت دیتا ہوں کہ میری تخت نشینی کی یادگار میں حسب مذکورۂ اصول محولۂ عرضداشت کے مطابق ممالک محروسہ کے لئے حیدرآباد میں یونیورسٹی قائم کرنے کی کارروائی شروع کی جائے۔ اس یونیورسٹی کا نام "عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد" ہوگا۔

قیام یونیورسٹی کی منظوری اور ابتدائی امور کی انجام دہی کے بعد، اگست ۱۹۱۹ء میں اس کا افتتاح ہوا، چونکہ مجوزہ یونیورسٹی کا ذریعۂ تعلیم اُردو قرار پایا تھا اور ظاہر ہے اُردو میں نصاب کے لئے کتابیں نہیں تھیں، اس لئے مغربی کتابوں کو اُردو میں منتقل کرنے کے لئے دار التصنیف والترجمہ قائم کیا گیا۔ اور وضع اصطلاحات کے لئے ایک کمیٹی کا تقرر عمل میں آیا۔ اس طرح تقریباً بارہ سال صرف ہوگئے اور ۱۹۲۲ء میں یونیورسٹی اس قابل ہوئی کہ بی۔ اے کی تعلیم کا انتظام کرسکے۔ یونیورسٹی کے قیام کے بعد دار العلوم کو اس میں ضم کر دیا گیا اور اسے شعبۂ دینیات کے کالج کی حیثیت دیدی گئی۔ یونیورسٹی کے ماتحت ایک میڈیکل کالج، ایک انجنیرنگ کالج، ایک مدرسۂ تعلیم المعلمین جس میں بی۔ ٹی کی تعلیم ہوتی ہے اور ایک سائنس کا معمل (لیبرٹری) ہے۔

یونیورسٹی کا نصاب تعلیم دستیاب نہ ہوسکا، اس لئے اس کے متعلق کوئی رائے ظاہر کرنا مشکل ہے۔ عبدالقادر سروری صاحب نے اپنی کتاب "حیدرآباد دکن کی تعلیمی ترقی" میں اس کے متعلق مختصراً لکھا ہے جو بالکل ناکافی ہے مگر اسی پر اکتفا کرتے ہیں:۔

> "جامعۂ عثمانیہ کے نصاب تعلیم کی بڑی خصوصیات یہ ہیں کہ میٹرکیولیشن میں مضامین دو گروپوں میں تقسیم کئے گئے ہیں، تاکہ طلبہ جو مضامین کالج میں لینا چاہیں، ان میں ان کی ابتدائی تعلیم اچھی ہو۔ انٹرمیڈیٹ میں انتخاب مضامین میں بہ نسبت اور یونیورسٹیوں کے زیادہ وسعت رکھی گئی ہے اور مضامین کو اس طرح سے مرتب کر دیا گیا ہے کہ ایک طالب علم اپنے لئے ایک ایسا مجموعہ اختیار کرسکتا ہے، جس کے مضامین ایک دوسرے سے قریب کا تعلق رکھتے ہوں۔ مختلف مجموعوں میں مضامین کی تقسیم سے یہ فائدہ ہے کہ بی۔ اے کی جماعتوں میں

ایک طالب علم کسی خاص مضمون اور اس کے متعلقات کی تعلیم مکمل طریقے پر حاصل کر سکتا ہے، انگریزی زبان اور دینیات یا اخلاقیات کے علاوہ جو لازمی مضامین ہیں، طالب علم کوئی دوسرا مضمون ایسا لے سکتا ہے جس میں خصوصیت کے ساتھ وہ تمام و کمال عبور حاصل کرے اور پھر اسی مضمون پر تحقیق و تلاش کے کام میں مصروف ہو جائے .... دینیات یا اخلاقیات کالج کی تمام جماعتوں کے لئے لازمی ہے .... انگریزی زبان کی تعلیم لازمی قرار دی گئی ہے اس کا معیار وہی رکھا گیا ہے جو دوسری یونیورسٹیوں کا ہے، اس کی وجہ سے جامعہ عثمانیہ کے طلبہ انگریزی بولنے والی دنیا کے خیالات سے آشنا رہ سکتے ہیں۔ ان کا دائرہ عمل جامعہ کی مطبوعہ یا منظور کتابوں تک محدود نہیں ہے۔ وہ اپنے مضامین میں انگریزی کتابوں سے بھی ہر وقت استفادہ کر سکتے ہیں۔ یہی امتیازی خصوصیات ہیں جن کی بدولت جامعہ عثمانیہ نہ صرف حیدرآباد، بلکہ ہندوستان بھر میں مقبول ہوئی، اس کی پیداوار مشرق اور مغرب کا بہترین آمیزہ ہے۔" (صفحہ ۸۸)

استقامت اور صلح پسندی

(از سید طفیل احمد صاحب منگلوری۔ بی۔ اے (علیگ)

مسلم یونیورسٹی کے مقابلہ میں جو درسگاہ سنہ ۱۹۲۰ء میں کھولی گئی تھی اوّل تو اس کا رویہ کچھ مخالفانہ رہا، پھر وہ دہلی میں منتقل ہو گئی۔ چونکہ نصاب تعلیم اس کا اپنا تجویز کردہ تھا، اور اسے سرکاری امداد حاصل نہ تھی۔ مدتوں تک سے سخت مالی مشکلات کا سامنا رہا۔ بالآخر اس کے موجودہ پرنسپل ڈاکٹر ذاکر حسین خاں صاحب کے استقلال اور حکیم اجمل خاں صاحب اور خواجہ عبدالمجید صاحب کی امداد اور سرپرستی سے اس میں استقلال پیدا ہو گیا۔ تعلیم و تربیت کے متعلق اس میں جدید تجربے کئے گئے۔ ان میں کامیابی ہوئی اور کارکنان کی صداقت، اور استقامت کی کی وجہ سے اب اس نے قوم کے دل میں جگہ پیدا کرلی ہے اور آثار ایسے ہیں کہ مستقبل قریب میں وہ اپنے پروگرام کے مکمل کرنے میں کامیاب ہو گی۔ پچھلے پچاس سال کے زمانہ میں مسلمانوں کی خصوصیت یہ رہی ہے کہ باہمی تفریق کے لئے مشہور تھے۔ مگر اب حالات بدلنے کی ایک بدیہی علامت یہ ہے کہ جو درسگاہ، مسلم یونیورسٹی کی مخالفت میں قائم ہوئی تھی اب اس کے پرنسپل، مسلم یونیورسٹی علی گڈھ کی انتظامیہ جماعت کے ممبر ہیں اور دونوں درسگاہوں کے کارکن ایک دوسرے کے معین و مددگار اور باہم شیر و شکر ہیں۔

بالاشبہ سنہ ۱۹۲۰ء میں علی گڈھ کالج کے دو ٹکڑے ہو جانے سے اُس زمانہ میں مسلمانوں میں ہلچل پیدا ہو گئی تھی مگر اب جبکہ جامعہ ملیہ علی گڈھ کالج کے جسم سے علیحدہ ہو کر مثل چاند کے روشن و تاباں ہے تو وہ ہر طرح مادر درسگاہ کے لئے باعث فخر و مباہات ہے۔

(اقتباس از "مسلمانوں کا روشن مستقبل")

دارالعلوم دیوبند

(جناب طفیل احمد صاحب متعلم جامعہ)

دارالعلوم دیوبند کے متعلق راقم الحروف کی رائے ہے کہ حالات موجودہ میں اگر دارالعلوم جیسا ادارہ ہندوستان میں موجود نہ ہوتا تو ہندوستان سے اسلام کبھی کا رخصت ہو چکا ہوتا۔

عہد مغلیہ میں ہندوستان کی تعلیمی حالت | یہ ایک حقیقت ہے کہ ہندوستان کے طول و عرض میں اشاعت اسلام کی خدمات شاہی قشونوں کے ذریعہ انجام نہیں دی گئیں۔ بلکہ اس مقدس خدمت کا سہرا حضرات اولیاء اللہ۔ علمائے باخدا اور صوفیائے کرام کے سر ہے۔ جنھوں نے نہایت ہی خاموشی کے ساتھ، فوجی اور شاہی طاقتوں سے مستغنی ہو کر اخلاق فاضلہ، اعمال صادقہ اور علم صحیح کی روشنی میں اس فریضہ کو انجام دیا۔

البتہ یہ ضرور ہے کہ عہد عالمگیرؒ تک اشاعت علم کا کافی انتظام حکومت کی جانب سے ہوتا رہا۔ جس کا اندازہ اسلامی مورخ علامہ مقریزی کے اس قول سے ہو سکتا ہے کہ "شاہ محمد تغلق کے زمانہ میں صرف دلی شہر میں ایک ہزار مدارس تھے۔ اور بقول کپتان الگزنڈر ہملٹن خاص عالمگیرؒ کے بدنام عہد میں "پایۂ تخت سے بہت دور یعنی شہر سندھ میں چار سو مدارس مختلف علوم و فنون کے تھے" اور غالباً اسی زمانہ کو کس ہولیہ برطانوی حکومت کے عہد ماقبل سے تعبیر کرتا ہوا کہتا ہے" برطانوی حکومت سے قبل صرف صوبہ بنگال میں اسی ہزار مدارس تھے، یعنی ہر چالیس نفر کے لئے ایک مدرسہ۔ مسٹر آرنلڈ کی رپورٹ ۱۸۸۲ء کے بموجب "پنجاب میں تعلیمی میدان صرف مسلمانوں کے قبضہ میں تھا، وہ ہر دلعزیز تھے۔ ہندو لڑکوں کو ان ہی پر اعتماد تھا مسلمانوں کے مدارس میں ہی وہ لوگ تعلیم حاصل کرتے تھے" اسی قسم کی بہت سی روایتیں ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ شاہان اسلام کے زمانہ میں اشاعت اسلام کا سلسلہ اس وسیع پیمانہ پر تھا کہ اگر انگریزی رپورٹیں تصدیق نہ کرتیں تو اس عظیم الشان سلسلہ کی روایات کو مبالغہ آمیز افسانہ سمجھا جاتا۔ ان مدارس میں اگرچہ علوم شریعت اور علوم عربیہ کی تعلیم نہ ہوتی تھی لیکن بلاشبہ محی الدین اورنگ زیب عالمگیرؒ کے عہد

میمنت عہد تک حکومت کی جانب سے ایک خاص سرپرستی علمائے اسلام کی ہوتی رہی۔ علیٰ ہذا قوانین شریعت کی ایک خاص مقتدرانہ منزلت تھی۔ حتیٰ کہ اورنگ زیب عالمگیرؒ نے اپنے زمانہ میں علما کی ایک کمیٹی بنا کر عمدۃ البلاد کے طور پر اسلام کے فقہی احکام کی تدوین کرائی جس پر بقول علامہ شبلیؒ دو لاکھ روپیہ صرف ہوا۔ اور اس دستوری فتاویٰ کا نام 'فتاویٰ عالمگیری' رکھا گیا۔ جو تقریباً پانچ ہزار صفحات پر مشتمل ہے اور جس کو آج تک اسلامی دنیا میں فتاویٰ کا ایک مستند مجموعہ بتایا جاتا ہے، لیکن مسلمانان ہند کی بدقسمتی سے عالمگیرؒ کی حکومت کے بعد وہ زمانہ آنیوالا تھا جو بموجب آیہ کریمہ اذا اردنا ان نهلك قريه الخ قانون قدرت ہے کہ تباہ ہونیوالی قوم کی تباہی کا آغاز اس کے امرا اور ارباب حکومت و اصحاب دولت کے فسق و فجور سے ہوتا ہے، (جن کا اقتدار کچھ عرصہ کے بعد تمام قوم کے قصر معلیٰ کو منہدم اور مسمار کر دیتا ہے)

عہد مغلیہ کا زوال اور تحفظ علم کی غیبی تدبیر علمائے ہند کے مورث اول

عہد عالمگیرؒ کے بعد ایک طرف قانون قدرت امرا کے فسق و فجور کی پاداش پر تلا ہوا تھا۔ بڑے بڑے قدیم شاہی خاندان "تلک الایام نداولها بین الناس" کا مظہر بن کر اپنے عالیشان محلات اور ہر قسم کی نعمتوں کی بجائے تیغ و تفنگ کے ہدف بن کر مکافات عمل کا نظارہ دنیا کو دکھا رہے تھے، اور تاریخ کے سبق آموز اوراق کو آئندہ نسلوں کی عبرت کے لئے پُر کر رہے تھے، تو دوسری طرف قضا و قدر کے کارکن دین متین کی حفاظت کے لئے سرزمین ہند کے جگر میں ایک مقدس سلسلے کی ایسی بنیاد ڈال رہے تھے کہ اس کی جڑیں تحت الثریٰ تک گڑی ہوئی تھیں، اور اس کی شاخیں آسمان تک پہنچی ہوئی تھیں۔

قدرت کا کس قدر عجیب و غریب کرشمہ ہے کہ جس طرح عالمگیری عہد حکومت کے دامن میں سلطنت مغلیہ کے زوال کا پھندنا لٹکتا ہوا نظر آتا ہے اسی طرح اس دامن کا آخری کنارہ اس مقدس مجدد ملت وارث الانبیا علیہم السلام کو بھی اپنے اندر چھپائے ہوئے ہے، جو آئندہ تمام لازوال خزانوں کے لئے اصل الاصول ہے۔

یہی مجدد ملت ہے جو علمائے ہند کے ہر سلسلۂ حدیث و تفسیر کا مدار ہے۔

یہ وہ مقدس مجدد ہے کہ جس کی ام محترمہ نے پیدائش سے پیشتر بذریعہ خواب قطب الدین کے نام سے پہچانا تھا۔ لیکن پیدائش کے بعد دنیا نے اس کو ولی اللہ کے اسم بامسمیٰ سے پہچانا یعنی عالم بالا میں اس کو

دائرہ دین کا قطب اور مرکز قرار دیا گیا تھا جس کی تصدیق اہل دنیا سے ولی اللہ لکھ کر کرائی گئی۔

بہرحال عالمگیری عہد حکومت کے اختتام کے بعد دولت مغلیہ کے تو اختتام اختیار کیا۔ مگر حضرت شاہ صاحب کے ذریعہ سے جو دولت ملت اسلامیہ ہند کو عنایت فرمائی گئی وہ آج تک بحمداللہ روبترقی ہے۔ یہی وہ دولت ہے جو کچھ بعد دارالعلوم دیوبند کی شکل میں ظاہر ہوئی۔

لہٰذا ضروری ہے کہ اس سلسلۂ طیبہ کے طبقات شمار کرائے جائیں تاکہ بآسانی مقصود کی تشریح ہو سکے، اور آشکارا ہو جائے کہ جس چیز کو آج دارالعلوم دیوبند کہا جاتا ہے درحقیقت یہ وہی درخت ہے جس کا تخم قدرت نے بذریعہ حضرت شاہ ولی اللہ صاحب (محدث دہلوی) دہلی کی سرزمین میں لگایا تھا۔

خاندان ولی اللّٰہی کے طبقات | یہ شرف بھی دنیا کے عجائبات میں سے ہے جو حضرت شاہ ولی اللہ کو مرحمت فرمایا گیا۔ یعنی آپ کی اولاد میں جو بھی ہوا وہ ولی اللہ اور قطب وقت، علوم دین کا بہترین حامل، دنیا کے لئے نمونہ زہد و تقویٰ، معیار رشد و ہدیٰ۔

یہاں پر ہر سلسلہ کو قلمبند کرنا مضمون کو طویل کرنے کے علاوہ خارج از بحث بھی ہوتا ہے لیکن چونکہ دارالعلوم دیوبند کی کڑی کا سلسلہ باندھنا ضروری ہے اس واسطے اس سلسلہ کو بطور طبقات تقسیم کر کے ممتاز حضرات کے اسمائے گرامی پیش کر دینے کافی ہیں۔

(۱) طبقۂ اولیٰ۔ حضرت شاہ ولی اللہ صاحبؒ پیدائش ۱۱۱۴ھ یعنی چار سال قبل وفات عالمگیر (۱۱۱۸ھ) وفات ۱۱۷۶ھ بزمانۂ گوہر علی عرف شاہ عالم

(۲) طبقۂ ثانیہ۔ حضرت شاہ ولی اللہ صاحبؒ کے صاحبزادگان یعنی۔ شاہ عبدالعزیز صاحبؒ حضرت شاہ عبدالقادر صاحبؒ حضرت شاہ رفیع الدین صاحبؒ حضرت شاہ مولانا عبدالغنی صاحبؒ (والد ماجد حضرت مولانا شاہ محمد اسماعیل صاحب شہیدؒ)

ان سب بھائیوں میں حضرت شاہ عبدالعزیز صاحبؒ سب سے بڑے تھے اور عجیب اتفاق ہے کہ آپ کی وفات سب سے بعد ۱۲۳۹ھ میں ہوئی۔

(۳) طبقۂ ثالثہ۔ حضرت مولانا شاہ محمد اسحاق صاحبؒ۔ حضرت مولانا شاہ محمد اسماعیل صاحب شہیدؒ۔

حضرت مولانا شاہ محمد یعقوب صاحبؒ ۔ حضرت مولانا شاہ عبدالحئی صاحبؒ ۔ حضرت مولانا شاہ عبدالغنی صاحبؒ

(۱) حضرت شاہ عبدالعزیز صاحبؒ کے بعد سلسلۂ درس میں حضرت شاہ اسحاق صاحبؒ کو جانشین مانا گیا۔ آپ حضرت شاہ عبدالعزیز صاحبؒ کے نواسے ہیں اور تمام تلامذہ میں ارشد ترین تلمیذ ہیں ۔ قریباً سنہ ۱۲۵۸ھ میں آپ نے ہندوستان سے ہجرت فرمائی۔

(۲) حضرت شاہ مولانا محمد اسماعیل صاحبؒ ، حضرت مولانا شاہ عبدالغنی صاحبؒ کے صاحبزادے ہیں حضرت شاہ ولی اللہؒ کے پوتے۔ حضرت شاہ عبدالعزیز صاحبؒ کو اپنے اس بھتیجے سے بہت زیادہ انس تھا۔

(۳) حضرت مولانا شاہ محمد یعقوب صاحب حضرت شاہ محمد اسحاق صاحبؒ کے بھائی ہیں اور آپ نے بھی سنہ ۱۲۵۸ھ میں بڑے بھائی کے ساتھ ہجرت فرمائی ۔

(۴) حضرت مولانا شاہ عبدالحئی صاحبؒ حضرت شاہ عبدالعزیز صاحبؒ کے داماد تھے ۔ اور حضرت مولانا سید احمد صاحبؒ کی معیت میں ایک عرصہ تک کوہستان اور اس کے اطراف میں رہے ۔ اور بمرض بواسیر کی شدت سے سفر ناگزیر اختیار کیا۔ (حیات ولی ص ۳۴۳)

(۵) حضرت مولانا شاہ عبدالغنی صاحبؒ حضرت شاہ محمد اسحاق صاحبؒ کے ارشد تلامذہ میں سے ہیں ۔ ایام جہاد حریت ۱۸۵۷ء میں آپ نے بروایت تذکرۃ الرشید غدر کے قضیہ میں ہجرت فرمائی۔ حرم پاک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مجاور ہو کر ۶ محرم ۱۲۹۵ھ کو بعمر ۷۰ سال وفات پائی ، اس خاندان کے آپ نواسے ہیں۔

دہلی سے دیوبند کو علمی مرکزیت کا انتقال | یہ کس قدر عجیب بات ہے کہ جس طرح حکمِ قضاء وقدر کی طرف سے یہ طے کیا جا چکا تھا کہ دہلی شہر اسلامی حکومت کا مرکز نہ رہے اسی طرح گویا اس کی علمی مرکزیت کے انتقال کا بھی فیصلہ ہو چکا تھا۔ چنانچہ حضرت سیدنا و مولانا شاہ محمد اسحاق صاحبؒ اور حضرت شاہ محمد یعقوب صاحبؒ نے سلطنت مغلیہ کے زوال یعنی ۱۸۵۷ء سے تقریباً دس سال پیشتر اور خاندان ولی اللہ کے آخری چشم و چراغ یعنی حضرت مولانا شاہ عبدالغنی صاحبؒ نے اسی جہاد حریت کے سلسلہ میں دہلی کو ہمیشہ کے لئے خیرباد

لیکن مرحوم پاکستان کی ہجرت فرمائی اور اس طرح اس خاندان کے فیوض سے ہندوستان محروم ہوگیا۔

لیکن قدرت نے جن مقدس نفوس کو خاندان ولی اللہی کی جانشینی کے لئے ازل سے منتخب فرمایا تھا وہ حضرات مندرجہ ذیل تھے۔

حجۃ الاسلام سیدنا حضرت مولانا محمد قاسم صاحبؒ۔ حضرت مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی رح شیخ العلوم سیدنا حضرت مولانا محمد یعقوب صاحبؒ ان حضرات نے دیگر فنون حضرت مولانا مملوک العلی صاحب حضرت مولانا مفتی صدرالدین صاحب نانوتوی سے حاصل کئے اور اس کے بعد حدیث شریف سیدنا مولانا حضرت شاہ عبدالغنی صاحبؒ سے حاصل کیا۔

حضرت مولانا مملوک العلی صاحب حضرت مولانا رشیدالدین خانصاحب کے شاگرد رشید تھے۔ اور حضرت مولانا رشیدالدین خانصاحب حضرت سیدنا شاہ عبدالعزیز صاحبؒ کے شاگرد رشید اور شہرہ آفاق شاگرد تھے۔ جو ہر فن میں یکتائے روزگار تھے خصوصاً رد شیعہ سے بہت زیادہ شغف تھا۔

حضرت مولانا محمد یعقوب صاحبؒ محدث اول دارالعلوم دیوبند حضرت مولانا مملوک العلی صاحب کے فرزند سعید تھے اس طرح حضرت مولانا مفتی صدرالدین صاحبؒ بھی حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب رح کے مشہور و معروف شاگرد تھے۔

بہرحال علوم حدیث و نیز دیگر علوم میں ایک یا دو واسطے سے یہ تینوں حضرات بانیان دارالعلوم حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز صاحبؒ کے شاگرد تھے۔

یہ عجیب اتفاق ہے کہ ان تینوں حضرات میں سے دیوبند کا اصل باشندہ کوئی بھی نہ تھا۔ حضرت مولانا محمد قاسم صاحبؒ اور مولانا محمد یعقوب صاحبؒ کا وطن مالوف قصبہ نانوتہ ضلع سہارنپور تھا۔ اور حضرت مولانا رشید احمد صاحب گنگوہ کے باشندے تھے۔

اس زمانہ میں دیوبند میں کوئی مدرسہ بھی نہ تھا۔ کوئی عالم مرجع خلائق بھی نہ تھا۔ اور دہلی کی طرح کبھی علوم اسلامیہ کا چھوٹا یا بڑا مرکز بھی رہا تھا۔ بہرحال مقام حیرت ہے کہ دہلی کے ولی اللہی چشمہ کے لئے دیوبند ہی کی زمین کو کیوں منتخب کیا گیا۔

قیام دارالعلوم دیوبند (۱۵ محرم الحرام ۱۲۸۳ھ مطابق (تقریباً) ۱۸۶۶ء)

۱۸۵۷ء اپنے بدترین نتائج چھوڑ کر رخصت ہوا۔ سلطنت مغلیہ کا ٹمٹماتا ہوا چراغ سحری ہمیشہ کیلئے گل ہوگیا۔ ایک تاریکی ہے ایک ابر ظلمت ہے۔ ان کہیں کہیں کوئی تارا نظر آتا ہے۔ لیکن خطرہ ہے کہ بادل کی حرکت اس کو بھی چھپا دیگی۔ ہندوستانی چاہتے ہیں کہ انگریزی کی اشاعت بالکل نہیں ہونی چاہیئے۔ چنانچہ ۱۸۳۵ء میں مسلمانان کلکتہ نے آٹھ ہزار دستخطوں کے ساتھ اس مضمون کی شکایتی درخواست پیش کی تھی کہ انگریزی تعلیم کی اشاعت سے حکومت کا منشا عیسائی بنانا ہے۔ (جو حضرات روشن خیال مسلمانوں کی تعلیمی پسماندگی کا الزام آج حضرات علمائے کرام پر لگاتے ہیں ان کو اس طرف توجہ کرنی چاہیئے) اور پھر ۱۸۵۳ء میں مدراس کے ہندوؤں نے پارلیمنٹ میں درخواست دی کہ سرکاری یا امدادی سکولوں میں انجیل کی تعلیم نہ ہونی چاہیئے مگر اس کے باوجود مسٹر منگلس کی مندرجہ ذیل تقریر ۱۸۵۷ء میں پارلیمنٹ میں ہوئی "خداوند تعالیٰ نے ہمیں یہ دن دکھلایا ہے کہ سلطنت ہندوستان انگلستان کے زیر نگیں ہے تاکہ عیسیٰ مسیح کی فتح کا جھنڈا ہندوستان کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک لہرائے۔ ہر شخص کو اپنی تمامتر قوت تمام ہندوستان کو عیسائی بنانے کی عظیم الشان کام کی تکمیل میں صرف کرنی چاہیے اور اس میں کسی طرح کا تساہل نہ کرنا چاہیئے۔ (حکومت خود اختیاری صفحہ ۹۷)

بہرحال ہندوستان کی یہ کیفیت رہی۔ کہ اس کے طول و عرض میں اصلاحی پرچم کی بجائے صلیبی پرچم لہرایا۔ اور ہندوستان کے ہندو اور مسلمان حریت و استخلاص وطن کی جدوجہد میں ناکام رہے اور سبز رنگ کا قومی نشان صلیبی نشان کے سامنے سرنگوں ہوگیا۔

وفور الم اور شدت عتاب نے مسلمانوں کو پست ہمت کر دیا کہ عمل تو درکنار سیاست کے نام سے لرزنے لگے۔ خفیہ پولیس کی برکت سے اوقات سحر میں برطانیہ کو بد دعا دینا بھی بغاوت کے مرادف سمجھا جانے لگا۔ نظام تعلیم کی تباہی نے ایک جہالت کی چادر تمام ہندوستان پر تان دی۔ مزید برآں شاہ عالم کے معاہدہ کے برخلاف حکومت نے فارسی کی بجائے انگریزی زبان کو سرکاری زبان قرار دے کر مصائب کے زوال اور فنا کا پیغام سنا دیا جو جا بجا فارسی کی تعلیم دیا کرتے تھے۔ انگریزی سکولوں یا مڈل

اسکولوں میں نصاب تعلیم وہ مرتب کیا گیا کہ مسلمان بچوں کی رائے میں ایسی تبدیلی پیدا کر سکے کہ اپنے مذہب کو لغو سمجھنے لگیں یعنی اسلام کا خاتمہ عیسائیوں کی تبلیغ اور ہندو مقاصد پر مشتمل - حیرانی تھی ان تیز و تند باد سموم کے جھونکوں میں اسلام کے نخل زر کی بقا کس طرح ہوگی۔

ہمہ دان ہند کی پیشانیاں سر بسجود ہوئیں انتہائی تضرع اور انکسار سے دعا مانگی جانے لگی۔

لطف الٰہی کی ایک کرن ارض ہند پر چمکی اور خاندان ولی اللّٰہی کے جانشینوں کی توجہ ارض دیوبند (سہارنپور اور مرادآباد) کی طرف متوجہ ہوئی۔

دیوبند میں دارالعلوم دیوبند - سہارنپور میں مظاہر العلوم - اور مرادآباد میں مدرسہ شاہی قائم کیا گیا۔ لیکن یہ عجیب کرشمہ قدرت ہے کہ ان مدارس میں دارالعلوم دیوبند نے مرکزیت کی شان حاصل کر لی۔

قیام دارالعلوم دیوبند کے وقت ایک بزرگ جناب ملا محمود صاحب کو مدرس کی حیثیت سے اور جناب محترم مولانا شیخ الہند محمود الحسن صاحبؒ کو شاگرد کی حیثیت سے (استاد و شاگرد دونوں محمود) مقام چھتہ والی مسجد جو دارالعلوم کی جنوبی جانب ہے ایک انار کے درخت کے نیچے (جو ابتک اپنی پہلی سی ہیئت میں موجود ہے) مدرسہ کے قیام کو منتخب کیا گیا۔

دارالعلوم دیوبند کے اصول و مقاصد | حجۃ الاسلام مولانا محمد قاسم صاحبؒ کے قلم مبارک کے تحریر کردہ اصول رسالہ القاسم (دیوبند) کے دارالعلوم نمبر (محرم ۱۳۴۷ھ) میں شائع ہوئے تھے۔ اس میں سے چند پیش نظر ہیں۔

الف - حریت و آزادی ضمیر کے ساتھ ہر موقع پر کلمۃ الحق کا اعلان اور دین متین کی اشاعت ہو۔ کوئی سنہری طمع، مربیانہ یا سرمایہ دارانہ دباؤ اس میں حائل نہ ہو سکے۔ اس مدرسہ میں جب تک آمدنی کی کوئی سبیل یقینی نہ ہو یہ مدرسہ انشاءاللہ تعالیٰ بشرط توجہ الی اللہ اسی طرح چلے گا۔ اور اگر کوئی آمدنی یقینی حاصل ہو گئی جیسے جاگیر یا کارخانہ تجارت یا کسی حاکم محکم القول کا وعدہ تو پھر یوں نظر آتا ہے کہ یہ خوف و رجا جو سرمایہ رجوع الی اللہ ہے ہاتھ سے جاتا رہیگا۔ اور امداد غیبی موقوف ہو جائے گی۔ کارکنوں میں باہمی نزاع پیدا ہو جائیگا۔ القصہ آمدنی اور تعمیر وغیرہ میں ایک قسم کی بے سروسامانی ملحوظ رہے۔ سرکار کی شرکت اور امراء کی شرکت بھی زیادہ مضر معلوم ہوتی ہے۔

تاسقدور ایسے لوگوں کا چندہ زیادہ موجب برکت معلوم ہوتا ہے جن کو اپنے چندہ سے امید ناموری نہو بالجملہ حسن نیت اہل چندہ زیادہ پائداری کا سامان معلوم ہوتا ہے۔

ب - کارکنان مقدام کو مستفیضین کی جماعت جملہ اثرات سے محفوظ اور مامون ہو کر ولی اللہی مسلک پر شدت سے عمل پیرا رہے - جس کے متعلق تمام عالم اسلامی کا اتفاق ہے - کہ وہ سنت قدیمہ اور مسلک اسلاف کے عین مطابق تھا - افراط تفریط کے اثار چڑھاؤ میں جادۂ مستقیم تھا اور معیار صحیح تھا۔

یہ بات ضروری ہے کہ مدرسین مدرسہ باہم متفق المشرب ہوں - اور مثل علمار روزگار خود بیں اور دوسروں کے درپئے توہین نہوں - خدانخواستہ جب اس کی نوبت آئے گی تو پھر اس مدرسہ کی خیر نہیں۔

ج - خود رائی - انفرادی رائے اور استبداد (جو شرعی اور نیز تاریخی حیثیت سے بربادی مسلم کا واحد ذمہ دار ہے) کے برخلاف باہمی مشاورت کے ساتھ اجتماعی حیثیت سے کام کرنے کا نمونہ مسلمانوں کے سامنے پیش کیا جائے۔

چند ضمنی چیزیں

(۱) مشیران مدرسہ کو ہمیشہ یہ بات ملحوظ رہے کہ مدرسہ کی خوبی اور اسلوبی ہو - اپنی بات کی پچ نہ کی جائے - خدانخواستہ جب اس کی نوبت آئے گی - کہ اہل مشورہ کو اپنی مخالفت رائے اور اوروں کی رائے کے موافق ہونا ناگوار ہو تو پھر اس مدرسہ کی بقا میں تزلزل آ جائے گا - القصہ تہ دل سے ہر وقت مشورہ اور نیز اس کے پس و پیش میں اسلوبی مدرسہ ملحوظ ہو - سخن پروری نہو۔

(۲) اور اس لئے ضروری ہے کہ اہل مشورہ اظہار رائے میں کسی وجہ سے متامل نہوں۔

(۳) سامعین اس کو بہ نیت نیک سنیں - یعنی یہ خیال رہے کہ اگر دوسرے کی بات سمجھ میں آ جائیگی تو اگرچہ ہمارے مخالف ہی کیوں نہو بدل و جان قبول کریں گے۔

(۴) اور نیز اس وجہ سے اپنی رائے کی پچ نہو - بلکہ مفاد مدرسہ پیش نظر ہو ضرورت ہے کہ مہتمم مشورہ طلب امور میں اہل مشورہ سے ضرور مشورہ کیا کرے - مشورہ میں خواہ وہ لوگ ہوں جو ہمیشہ مشیر مدرسہ رہتے ہیں یا کوئی اور جو علم و عقل رکھتا ہو - اس نوع کے مدرسوں اور کا خیر اندیش ہو۔

(۵) اور نیز اسی وجہ سے ضرور ہے کہ اگر اتفاقاً کسی وجہ سے کسی اہل مشورہ سے مشورہ کی نوبت نہ آئی اور بقدر ضرورت اہل مشورہ کی مقدار معتد بہ سے مشورہ کیا گیا ہو۔ تو پھر وہ شخص اس وجہ سے ناخوش نہو کہ مجھے کیوں نہ پوچھا ہاں اگر مہتمم نے کسی سے نہ پوچھا تو پھر اہل مشورہ معترض ہو سکتے ہیں۔

دارالعلوم دیوبند کی سب سے پہلی مجلس شوریٰ | چونکہ دارالعلوم دیوبند کا مدار توکل، اعتماد علی اللہ، باہمی تعاون اور مشاورت پر تھا۔ اسواسطے ابتداہی سے اس کے لئے ایک مجلس شوریٰ مرتب کی گئی جس کے ارکین حسب ذیل تھے:-

حضرت مولانا محمد قاسم صاحبؒ۔ حضرت حاجی حافظ سید عابد حسین صاحب دیوبندی۔ مولانا مہتاب علی صاحب دیوبندی (حضرت شیخ الہندؒ کے عم اکبر) حضرت مولانا ذوالفقار علی صاحب (حضرت شیخ الہند کے والد ماجد) مولانا فضل الرحمن صاحب۔ (والد ماجد مولانا حبیب الرحمن صاحب و مولانا عزیز الرحمن صاحب و مولانا شبیر احمد صاحب) منشی فضل حق صاحب دیوبندی شیخ نہال احمد صاحب رئیس دیوبند۔

سب سے پہلے مہتمم حضرت حاجی عابد حسینؒ تھے جن کے متعلق یہ بھی مشہور ہے کہ آپ ہی محرک اول اور سب سے پہلے چندہ دینے والے تھے۔

لیکن یکم شعبان ۱۲۸۳ھ کو حضرت حاجی صاحب عازم حج بیت اللہ ہوئے۔ تو فرائض اہتمام جناب مولانا رفیع الدین صاحبؒ دیوبندی کے سپرد ہوئے۔ آپ حضرت مولانا شاہ عبدالغنی صاحبؒ کے خلیفہ ارشد تھے اور خود بھی ولی کامل اور شیخ وقت تھے۔

دارالعلوم کا دوسرا طبقہ از ۱۲۸۳ھ تا ۱۳۰۳ھ | ۱۲۹۷ھ میں حجۃ الاسلام سیدنا و مولانا محمد قاسم صاحبؒ کی وفات ہوئی۔ آپ کی وفات پر امام ربانی مولانا رشید احمد صاحب گنگوہیؒ نے فرمایا تھا۔ سالار قافلہ چل بسا۔ جو کبھی خود بھی شہید ہوتا اور ہمیں بھی اپنے ساتھ لے کر شہید کراتا۔

حجۃ الاسلام اگرچہ دارالعلوم دیوبند کی روح رواں اور بانی مدرسہ تھے لیکن صدارت یا اہتمام کبھی آپ نے منظور نہیں فرمایا۔ وفات کے وقت اور وفات کے بعد بھی صدارت پر حضرت مولانا محمد یعقوب صاحبؒ اور اہتمام پر حضرت مولانا رفیع الدین صاحب قدس اللہ سرہما العزیز قائم رہے۔

حضرت امام ربانی جناب مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی بدرجۂ سرپرست اور مربی مدرسہ رہے۔ ارباب حل وعقد موجود ہی تھے۔ لیکن اہم امور میں حضرت مولانا گنگوہیؒ کی رائے بھی لی جاتی تھی۔ مگر باوجود اس عظمت و تقدس کے حضرت ممدوح کے ارشاد عالی پر اراکین شوریٰ رائے زنی بھی کرتے تھے۔

حضرت موصوف کی سرپرستی یوم وفات (یعنی روز جمعہ بتاریخ ۹ جمادی الثانی ۱۳۲۳ھ مطابق ۱۱ اگست ۱۹۰۵ء) تک برابر جاری رہی، آپ اسی اثنا میں بسا اوقات دیوبند تشریف لاکر بچشم خود حالات کا معائنہ بھی فرماتے۔ وفات سے چند سال پیشتر تک آپ کا سلسلۂ درس گنگوہ شریف میں جاری رہا۔ اکثر ایسا بھی ہوتا تھا کہ دارالعلوم دیوبند سے فراغت حاصل کرنے کے بعد طلبہ حاضر خدمت ہوتے تھے اور اکتساب فیوض کرتے تھے۔

سیاسی ماحول | ۱۸۵۷ء نے جس طرح ہندوستانی کو ہر ایک اقتدار سے محروم کر دیا تھا اسی طرح اسکو قوت مدافعت سے بھی محروم کر دیا اسلحہ ضبط کرکے شجاعان ہند کو عورتوں کی صف میں کھڑا کر دیا۔ حتیٰ کہ بندوق کی شکلیں بھیانک معلوم ہونے لگی اس کی آواز سے دل کانپنے لگا۔ بلاشبہ احساسات حریت پامال کر دئے گئے مگر تاہم یہ ایک فطری جذبہ ہے اس کا اثر یقیناً باقی رہ گیا۔ اگرچہ اس کے اظہار سے بالخصوص مسلمان بہت زیادہ خائف تھے۔ کیونکہ ایسٹ انڈیا کمپنی کی جانب سے ۱۸۵۷ء کی عبرتناک دار و گیر نے ان کو اس درجہ تباہ کر دیا تھا کہ اپنی اولاد کو بھی وفاداری کی وصیت کرنے پر مجبور ہو گئے تھے۔ مسٹر رسل کا بیان ہے۔

"مسلمانوں کو خنزیر کی کھالوں میں سی دیا گیا۔ اور قتل کرنے سے قبل خنزیر کی چربی ان کے بدن پر مل گئی۔ اور پھر انہیں جلا دیا گیا۔" (تمغہ کا دوسرا رخ مصنفہ ایڈورڈ ٹامسن ص ۳۸)

۱۸۵۸ء میں جبکہ ہندوستان براہ راست برطانیہ سے وابستہ ہوا تو اگرچہ ملکہ وکٹوریہ کی حکومت نے تمام مذاہب کی آزادی کا اعلان کر دیا تھا۔ مگر سیاسی امور کے متعلق جو خوف جاگزیں ہو چکا تھا۔ وہ بدستور ترقی پذیر رہا بہر حال فطری جذبہ کبھی محو نہیں ہو سکتا اگرچہ مغلوب ہو سکتا ہے۔

لیکن اب اسلحہ کی جھنکار کے ساتھ اس جذبہ فطری کے اظہار کا موقعہ نہ تھا۔ لامحالہ آئینی طریقوں کو

اختیار کیا گیا اور اس مقصد کے پیش نظر آئینی طریقوں سے اپنے حقوق کا مطالبہ اور باقیماندہ حقوق کا تحفظ کیا جائے ۱۸۸۵ء میں اہل ہند کی باشتراک جملہ اقوام ہند ایک انجمن قائم کی گئی جس کا نام انڈین نیشنل کانگریس رکھا گیا۔

اُسی خوفزدگی کی بنا پر جس میں مسلمان تقریباً تیس سال سے مبتلا تھے اور اب ان کا ایک حد تک وراثتی حصہ ہو گیا تھا مسلمان اس میں شریک ہونے سے مجتنب ہوئے۔ اور اس خوئے بد کو چھپانے کے لئے مختلف قسم کے حیلے کرنے شروع کئے۔ مثلاً ایک حیلہ یہ تراشا گیا کہ آیا ایک غیر مسلم قوم سے مل کر کسی انجمن کے ماتحت کام کرنا جائز ہے یا نہیں۔ چنانچہ امام ربانی حضرت مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی کے زمانہ میں مندرجہ ذیل فتویٰ دریافت کیا گیا۔

ایک جماعت قومی مسمیٰ بہ انڈین نیشنل کانگریس جو ہندو مسلمان وغیرہ سکنائے ہند کی واسطے رفع الکالیف اور جلب منافع دنیاوی چند سال سے قائم ہوئی ہے۔ اور اس کا اصل اصول یہ ہے کہ بحث انھیں امور میں ہو جو کل جماعتہائے ہند پر مشتمل ہوں۔ اور ایسے امر کی بحث سے گریز کیا جائے جو کسی ملت یا مذہب کے لئے مضر ہو یا خلاف سرکار ہو۔ تو ایسی جماعت میں شریک ہونا درست ہے یا نہیں۔ (نصرت الابرار ص۱۳ ملتقطہ)

حضرت گنگوہیؒ فرماتے ہیں۔ اگر ہندو اور مسلمان مل کر معاملہ کرلیں بشرط عدم نقصان دین جائز ہے۔ نصرت الابرار ص۱۴

جس طرح ارباب سیاست انڈین نیشنل کانگریس کمیٹی اور ان کے مقابلہ پر سرکار پرست مسلم ایسوسی ایشن قائم کر رہے تھے۔ حضرات علمائے کرام بھی تنظیم ملت، حریت و ترقی کے صحیح اور مستحکم اصول کے قائم کرنے میں نہایت خاموشی کے ساتھ سرگرم جدوجہد تھے۔

بلاشبہ تسلیم کیا جا سکتا ہے کہ جو جماعت خوگر شہادت رہی ہو جس کی انتہائی تمنا صدیوں سے موت احمر ہو وہ خود کو بے دست و پا دیکھ کر جس قدر حیران اور مایوس ہو کم ہے۔ لیکن ساٹھ برس بعد کے واقعات نے بتا دیا کہ ۱۸۵۷ء کے بعد علمائے کرام ایک لمحہ کے لئے بھی مصروف تن آسانی یا مبتلائے غفلت نہیں ہوئے خود دارالعلوم دیوبند کا قیام ایک عمیق ترین کامیاب سیاست تھی۔

جس زمانہ میں سر سید احمد صاحب مرحوم گورنمنٹ برطانیہ کو مسلمانوں کا قبلہ مقصود بتاتے ہوئے

سپرد ہونے کی فرمائش کر رہے ہوں۔ اور اس جدید قبلہ کی طرف ادائے نماز کی تلقین کے لئے علی گڈھ کالج قائم کر رہے تھے تو دارالعلوم دیوبند کے متعلق حضرت ربانیؒ کا یہ اصول کہ سرکار کی شرکت اور امراء کی شرکت زیادہ مضر معلوم ہوتی ہے۔ ایک عظیم الشان روشن مستقبل اور ایک ایسے گہرے تدبر کا پتہ دے رہا تھا کہ غیر کے دماغ اس کے وہم وگمان سے بھی خالی تھے۔

آج سے زائد اس زمانہ میں (بزعم خود) روشن خیال طبقہ نے علماء کرام کے طرز کو امت اسلامیہ کے لئے تباہ کن ظاہر کیا اس پر بہت کچھ مذاق اڑایا گیا۔ اس کے برخلاف غلط پروپیگنڈا کیا کہ علمائے کرام انگریزی زبان سیکھنے سے منع کرتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ لیکن ساٹھ سال بعد دنیا نے خود دیکھ لیا کہ کون طبقہ دور رس تھا۔ زمانہ کی رفتار کو دیکھتے ہوئے آنیوالی حقیقت سے کون زیادہ آشنا تھا۔ مدعیان پالٹکس کا شعور ہے کہ انگریز کو اب پہچانا لیکن ان بوریہ نشینوں کی ذکاوت پر جس قدر تشکر و امتنان کے نذرانے نثار کئے جائیں کم ہے۔ کہ انھوں نے اول ملاقات ہی میں سر سے پاؤں تک انگریز کو پہچان کر حفاظتی تدبیریں شروع کر دیں۔ جن کی بدولت آج ہم بحمد اللہ محسوس کر رہے ہیں کہ ابھی مسلمان ہندوستان میں باقی ہیں۔

طبقہ ثالثہ ۱۳۲۳ھ تا ۱۳۳۹ھ شیخ الہند مولانا محمود الحسن صاحبؒ شیخ الحدیث دارالعلوم دیوبند | امام ربانی حضرت مولانا رشید احمد صاحبؒ گنگوہی کی وفات ۹ جمادی الثانی ۱۳۲۳ھ مطابق ۱۱ اگست ۱۹۰۵ء کو ہوئی۔

جملہ متوسلین دیوبند کا اتفاق ہے کہ ان دونوں (حجۃ الاسلام مولانا محمد قاسم صاحبؒ اور امام ربانی مولانا رشید احمد گنگوہیؒ) کے سب سے زیادہ محبوب اور روحانی فرزند اور ارشد ترین تلمیذ و عقیدتمند وہ مقدس بزرگ تھے جن کا اسم بامسمیٰ محمود الحسن تھا۔ قدس اللہ سرہ العزیز۔

آپ کی پیدائش ۱۲۶۸ھ میں ہوئی۔ آپ کے والد ماجد حضرت مولانا ذوالفقار علی صاحب دیوبندیؒ رکن اول مجلس شوریٰ دارالعلوم دیوبند تھے۔ ابتدا ہی سے آپ کو حجۃ الاسلام مولانا محمد قاسم صاحبؒ کے سپرد کر دیا تھا۔ یعنی کامل آفتاب کی خدمت میں ایسا صاف و شفاف اور باکمال آئینہ پیش کیا جو نور کے ساتھ حرارت اور جملہ خصوصیات بھی اپنے اندر جذب کرلے۔ چنانچہ اس آئینہ نے اولاً مولانا محمد قاسم صاحبؒ کے پر تو فیوض سے مکمل طور پر اپنے سینہ کو معمور کر لیا اور پھر ار باب رشیدی کا بہترین ہیرو بن کر جملہ خصوصیات سے دامن پُر کیا۔ اور اس طرح

قاسمی اور رشیدی آفتابوں کا پرتو نورین کر عالم میں چمکا۔

مولانا مرحوم کے کچھ مختصر حالات | جن حضرات نے مولانا مرحوم کو دیکھا ہے اور ان کی اخلاق لاالف پر نظر ڈالی ہے حقیقت حال یہ ہے کہ وہی حضرات آپ کے کمالات سے بخوبی واقف ہو سکتے ہیں۔ البتہ کچھ کیفیت جو بطور نمونہ از خروارے ہوگی پیش کرنے کی جرأت کرتا ہوں۔ وہ حالات جو شیخ محترم حضرت مولانا امیر الہند مولانا حسین احمد صاحب مدظلہ کی تحریر سے حاصل کر سکا۔

مولانا مرحوم کو قدرت کی فیاضیوں نے ایک ایسا دماغ دیا تھا جس کی وسعت سات سمندروں سے کہیں زیادہ تھی۔ اس میں شک نہیں کہ جو کچھ مولانا رحمۃ اللہ علیہ کو حاصل ہوا۔ وہ سب کچھ حضرت مولانا نانوتوی اور مولانا گنگوہی قدس اللہ اسرارہما ہی کا فیض تھا۔ مگر حسن قابلیت اور مبداً فیاض کے کرم نے نہایت ہی عجیب و عدیم النظیر شگوفہ بنا دیا تھا۔

آپ ۱۳۰۵ھ میں دارالعلوم کے شیخ الحدیث بنائے گئے۔ حلقۂ درس کے ساتھ سلسلۂ تصانیف بھی بہت قوت کے ساتھ رہا جس کی آخری اور بہترین کڑی قرآن پاک کا وہ الہامی ترجمہ ہے جس کو باتفاق علمائے دیوبند بے نظیر تسلیم کیا جاتا ہے جس کو مولوی مجید حسن صاحب مالک اخبار مدینہ بجنور نے طبع کرایا ہے۔

مولانا کا ماحول | بلقان کے خونخوار اور طرابلس کے سنگین واقعہ نے مولانا کو حد سے زیادہ بے چین کر دیا تھا چنانچہ اس وقت حسب طریقہ استاد اکبر مولانا محمد قاسم صاحب رحمۃ اللہ علیہ مولانا مرحوم نے پوری جان توڑ کوشش امداد اسلام میں فرمائی۔ فتوے چھپوائے۔ مدرسہ کو بند کرایا۔ طلبہ کے وفود بھجوائے۔ خود بھی ایک وفد کے ساتھ نکلے۔ چندے کئے اور ہر طرح سے مدد کی ترغیب دیکر ایک اچھی مقدار بھجوائی۔

یہ وہ زمانہ تھا کہ سیاست کی طرف آنکھ اٹھانا ۱۸۵۷ء کا سماں باندھتی تھی۔ آزادی کا خواب بھی اگر کسی کو دکھائی دیتا تھا۔ تو اس کا پتہ پانی ہو جاتا تھا۔ خود مختار حکومت کی خواہش زبان پر لانا برق جہانسوز سے زیادہ تباہ کن شمار ہوتا تھا۔ برطانی ہتھوڑے نے عالم کے دل و دماغ پر اپنا سکہ جما رکھا تھا۔ یہ کہنا بیجا نہ ہوگا کہ جس قدر موجودہ حکومت کا خوف تھا خدائے قہار کے خوف کا تو دسواں بلکہ سو‌واں حصہ بھی اثر نہ تھا۔ جیسا کہ اب بھی بہت سی ہستیاں اسی خیال میں ہیں۔ اس ماحول کو دیکھتے ہوئے ایک شخص کو بھی ہم خیال بنا لینا

بڑی کامیابی تھی۔

آپ کا سب سے پہلا اور سب سے اہم کام یہ تھا کہ مسلمانانِ ہند کی منتشر جماعتوں کو ایک مرکز پر جمع کیا جائے۔ ان میں امتیاز، اخلاص اور فدائیت کے جذبات پیدا کئے جائیں اور اجتماعی کارناموں کی پرانی تاریخ ان کو یاد دلائی جائے۔

انجمن موتمر الانصار | مذکورہ بالا اصول خدمت کے پیش نظر عموماً اور مختلف مدارس عربیہ کو ایک سلسلہ میں منسلک کر لینے کے لئے خصوصاً ایک انجمن مسمّٰی بہ موتمر الانصار قائم کی گئی۔ چنانچہ اس جمعیۃ کے زریں مقاصد میں اہم مقصد یہ تھا کہ جدید مدارس اسلامیہ کو ایک سلسلہ میں منسلک کر لیا جائے۔ جس کا مرکز دارالعلوم دیوبند کو قرار دیا گیا شعبۂ نظام تعلیم کے سلسلہ میں علی گڈھ کالج سے یہ معاہدہ بھی ہوا تھا کہ انگریزی خواندہ طلبہ جو تبلیغ اسلام کا شوق رکھیں وہ دارالعلوم دیوبند میں جا کر علوم اسلامیہ حاصل کریں دارالعلوم دیوبند اس کا خاص انتظام کرے گا۔ اسی طرح علی گڈھ کالج ان طلبہ کو خاص انتظام کے ساتھ انگریزی کی تعلیم دیگا جو دارالعلوم دیوبند سے فارغ ہو کر علی گڈھ کالج جائیں گے۔

جمعیۃ الانصار ۱۳۲۲ھ میں دنیا کے سامنے نمودار ہوئی۔ دارالعلوم دیوبند کا مشہور و معروف جلسہ دستار بندی منعقدہ ۱۳۲۲ھ جو تقریباً تیس ہزار کے مجمع پر مشتمل تھا۔ اور جس کو عجیب و غریب خصوصیات کے باعث علمائے ربانین کی کرامات کا مظہر قرار دیا گیا ہے۔ وہ بھی اس جمعیۃ الانصار کی نشاۃ ثانیہ کی عمومی شکل تھی۔ جمعیۃ الانصار کے روح رواں اور بانی مبانی حضرت شیخ الہندؒ تھے۔

اس تحریک کے متعلق بعض حضرات کہتے ہیں کہ جمعیۃ الانصار اولڈ بوائے ایسوسی ایشن کی نقل ہے لیکن یہ کہنا بالکل صحیح نہیں ہے۔ کیونکہ جمعیۃ الانصار کی بنیاد دراصل مولانا شیخ الہندؒ کے طالب علمی کے زمانہ ہی میں پڑ چکی تھی لیکن چونکہ یہ تحریک اس وقت ضروریات زمانہ سے متعلق نہ تھی اس واسطے رک گئی۔ اور اس قاعدہ کلیہ کے ماتحت کہ ضرورت ہر چیز کو خود بخود پیدا کر لیتی ہے ۱۳۲۷ھ میں اس انجمن کو دوبارہ زندہ کیا گیا۔ یہ انجمن ہرگز کسی دوسری انجمن کی نقل نہیں تھی۔ اور نہ کسی قسم کے ذاتی مقاصد سے بحیثیت دنیاوی اس کا تعلق تھا۔ بلکہ اس کے مقاصد وہ مقاصد تھے جن کی اس وقت بہت زیادہ ضرورت تھی۔ کیونکہ یہ وہ زمانہ تھا

جسمیں کہ مسلمانوں کے سیاسی احساسات مفقود ہو چکے تھے ۔ بعد میں جو اہل ہنود اور مسلمان سیاسی لیڈر جو تحریک خلافت اور تحریک کانگریس کے زمانہ میں ہندوستان کے زعیم و قائد قرار دیئے گئے اس وقت سیاسی پلیٹ فارموں سے بہت دور تھے ۔ بہت سے بلکہ عموماً سب ہی وہ تھے جو مختلف اغراض پر ٹکٹکی لگائے ہوئے کوچے برطانیہ کا طواف کر رہے تھے ۔ یقیناً اس وقت جمعیۃ الانصار کا وجود مسلمانوں میں سیاسی احساس کے لئے بانگ درا تھا جس نے اس وقت حیرت انگیز سرعت کے ساتھ مسلمانوں میں احساس اور ان کے پژمردہ جذبات میں اشتعال پیدا کر دیا ۔

شوال [illegible] میں موتمر الانصار کا پہلا اجلاس مرادآباد میں منعقد ہوا ۔ لیکن یہ پہلا اجلاس اپنی حیرت انگیز مقبولیت اور شاندار عظمت سے بتا رہا تھا کہ تنظیم ملت کے لئے یہ شاندار اقدام انڈین نیشنل کانگرس سے بھی زیادہ باوقعت ہو کر قوم مسلم کی تمام نکبت کو دور کر دیگا ۔ اور ملکی فلاح کے لئے بہترین شاہکار ہوگا ۔ بظاہر اس کے مقاصد سیاسیات سے بالکل غیر متعلق تھے اسی کے اغراض و مقاصد کی تشریح کے ساتھ یہ جملہ بھی تھا " ملکی معاملات سے اس کو کوئی تعلق نہیں ہے "

مگر حقیقت نہایت حیرت انگیز ہے کہ اس کے قیام کے صرف دو سال بعد ہی اس کے سرگرم کارکن حضرات کو ہندوستان سے جلا وطن کر دیا گیا ۔

اس کے ناظم اعلیٰ مولانا عبید اللہ صاحب سندھیؒ براہ کابل کسی دوسرے ملک میں چلے گئے ۔ جو آجکل حجاز مقدس میں مقیم ہیں ۔

مولانا محمد میاں صاحب معتمد خاص نے افغانستان کی جانب ہجرت کی ۔ مولانا احمد اللہ صاحب پانی پتی وغیرہ ہندوستان میں گرفتار کر لئے گئے ۔ حضرت شیخ الہندؒ ۔ مولانا عزیز گل صاحب ۔ مولانا حکیم نصرت حسین صاحب حجاز تشریف لے گئے ۔ وہاں سے یہ سب حضرات نیز جناب استاد محترم مولانا سید حسین احمد صاحب ۔ مولانا وحید احمد صاحب ۔ پانچوں حضرات کو باعانت شریف مکہ گرفتار کرا کر مصر لیجایا گیا اور وہاں مقدمہ چلایا گیا ۔ مقدمہ کے ضمن میں جو سوالات حضرت شیخ الہندؒ سے کئے گئے ان کا ذکر کرنا دلچسپی سے خالی نہ ہوگا ۔ نیز مولانا شیخ الہندؒ کے جوابات بھی درج ہیں ۔ جو درحقیقت حضرت شیخ الہندؒ کی ذکاوت طبع کا مرقع ہیں ۔

ج ۔ آپ کو شریف نے کیوں گرفتار کیا ؟ مولانا ۔ اس کے محضر پر دستخط نہ کرنے کی بنا پر

ج ۔ آپ نے اس پر کیوں نہ دستخط کئے ؟ م ۔ مخالف شریعت تھا۔

ج ۔ آپ کے سامنے مولوی عبدالحق حقانی کا فتویٰ ہندوستان میں پیش کیا گیا تھا۔ م ۔ ہاں

ج ۔ پھر آپ نے کیا کیا ؟ م :۔ رد کر دیا

ج ۔ کیوں ؟ م :۔ مخالف شریعت تھا

ج ۔ آپ مولوی عبیداللہ کو جانتے ہیں ؟ م :۔ ہاں

ج ۔ کہاں سے جانتے ہیں ؟ م :۔ انھوں نے مجھ سے عرصہ دراز تک پڑھا ہے

ج ۔ وہ اب کہاں ہیں ؟

م ۔ میں کچھ نہیں کہہ سکتا ۔ میں عرصہ ڈیڑھ سال سے زیادہ ہوتا ہے کہ حجاز وغیرہ میں ہوں۔

ج ۔ ریشمی خط کی کیا حقیقت ہے ؟ م :۔ مجھ کو کچھ علم نہیں نہ میں نے دیکھا

ج ۔ وہ لکھتا ہے کہ آپ اس کی سیاسی سازش میں شریک ہیں۔ اور آپ فوجی کمانڈار ہیں۔

م ۔ وہ اگر لکھتا ہے تو اپنے لکھنے کا وہ خود ذمہ دار ہوگا ۔ بھلا میں اور فوجی کمانداری میری جیسی حالت ملاحظہ فرمائیے ۔ اور پھر عمر کا اندازہ کیجئے ۔ میں نے تمام عمر مدرسہ کی مدرسی میں گذرانی ۔ مجھ کو فنون حربیہ اور فوج کی کمان سے کیا مناسبت۔

ج ۔ اس نے دیوبند میں جمعیتہ الانصار کیوں قائم کی تھی ؟ م :۔ محض مدرسہ کے مفاد کے لئے۔

ج ۔ غالب نامہ کی کیا حقیقت ہے ؟ م :۔ غالب نامہ کیا ؟

ج ۔ غالب پاشا گورنر حجاز کا خط جس کو محمد میاں لے کر حجاز سے گیا ہے اور آپ نے غالب پادشاہ سے اس کو حاصل کیا ہے ۔

م ۔ مولوی محمد میاں کو میں جانتا ہوں ۔ وہ میرا رفیق سفر تھا مدینہ منورہ سے مجھ سے جدا ہوا ہے۔ وہاں سے لوٹنے کے بعد اس کو جدہ اور مکہ میں تقریباً ایک ماہ ٹھیرنا پڑا تھا۔ غالب پاشا کا خط کہاں ہے ؟ جس کو آپ میری طرف منسوب کرتے ہیں ؟

ج - محمد میاں کے پاس ہے۔   م - مولوی محمد میاں کہاں ہیں

ج - وہ بھاگ کر حدود افغانستان میں چلا گیا۔   م - پھر آپ کو خط کا پتہ کیونکر چلا ؟

ج - لوگوں نے دیکھا۔

م - آپ ہی فرمائیں کہ غالب پاشاہ گورنر حجاز اور میں ایک معمولی آدمی - میرا وہاں تک کہاں گذر ہو سکتا ہے پھر میں ناواقف شخص نہ زبان ترکی جانوں نہ پہلے سے ترکی حکام سے ربط ضبط - حج سے چند دن پہلے مکہ معظمہ پہنچا - اپنے امور دینیہ میں مشغول ہو گیا - غالب پاشا حجاز کا اگرچہ گورنر تھا مگر طائف میں رہتا تھا - میری وہاں تک رسائی نہ حج کے پہلے ہو سکتی تھی نہ بعد از حج - یہ بالکل غیر معقول بات ہے - کسی نے یوں ہی اڑائی ہے -

ج - ان کاغذات میں لکھا ہے کہ آپ سلطان ٹرکی، اور ایران، افغانستان میں اتحاد پیدا کرانا چاہتے ہیں اور پھر ایک اجتماعی حملہ ہندوستان پر کرا کے ہندوستان میں اسلامی حکومت کرانا چاہتے ہیں اور انگریزوں کو ہندوستان سے نکالنا چاہتے ہیں -

م - میں تعجب کرتا ہوں آپ کو بھی حکومت کرتے ہوئے اتنے دن گذر چکے ہیں کیا آپ گمان کر سکتے ہیں کہ میرے جیسے گمنام شخص کی آواز بادشاہوں تک پہنچ سکتی ہے - اور پھر کیا سالہا سال کی ان کی عداوتیں میرے جیسا شخص زائل کر سکتا ہے - اور پھر اگر زائل بھی ہو جائے تو کیا ان میں ایسی قوت ہے کہ وہ اپنے ملک کی ضرورتوں سے زائد سمجھ کر ہندوستان کے حدود پر فوجیں پہنچا دیں - اور اگر پہنچا بھی دیں تو آیا ان میں آپ سے طاقت جنگ ہوگی -

ج - فرماتے تو آپ سچ ہیں مگر ان کاغذات میں ایسا ہی لکھا ہے -

م - اس سے آپ خود سمجھ سکتے ہیں کہ ایسی باتیں کس قدر پایہ اعتبار رکھ سکتی ہیں (سفرنامہ شیخ الہندؒ مصنفہ مولانا سید حسین احمد صاحب مدظلہ) -

غرضکہ اسی قسم کے بہت سے سوالات وہ کرتا رہا - حدود افغانستان و نیز کابل وغیرہ کی نسبت بھی اس نے سوالات کئے - مولانا محترم بھی مختصر مختصر جملوں میں مگر نہایت بے رخی کے ساتھ جواب دیتے رہے -

وہ سب کو انگریزی میں لکھتا رہا۔ اور پھر مولانا کو جیل میں واپس کر دیا۔

جمعیتہ علمائے ہند دہلی | جمعیتہ علمائے ہند دہلی چونکہ مدارس اسلامیہ خصوصاً دارالعلوم دیوبند کے فارغ التحصیل طلبہ کی وہ کڑی ہے جو کسی میدان میں کسی وقت پیچھے نہیں رہی اور جس کا قیام مولانا شیخ الہندؒ کے زمانہ میں عمل میں آیا اس واسطے یہاں پر اس کو چھوڑنا حقیقتاً دارالعلوم دیوبند کے اہم ترین کارنامہ پر پانی پھیرنا ہے۔

علمائے کرام کا فرض تھا کہ حضرت شیخ الہندؒ کی گرفتاری کے بعد حضرت شیخؒ کے مسلک پر زیادہ از زیادہ قربانیاں پیش کرتے۔ مگر ایسا نہ ہوا بالآخر اسلامی دنیا کے لئے مشئوم دور آیا خلافت اسلامیہ کا زوال، ترکان احرار کے ملک کے حصے بخرے دوسری طرف انڈین نیشنل کانگریس نے گورنمنٹ برطانیہ سے ان وعدوں کا ایفا چاہا جو جنگ کے زمانہ میں ہندوستان سے کئے گئے یعنی آزاد حکومت خوداختیاری - یا ہوم رول مقامات مقدسہ کی توہین نے مسلم خوابیدہ کو جھولکا دیا۔ وہ دیوانہ وار میدان کی طرف دوڑا۔ لیکن اس لئے جھجک کر رہ گیا کہ جماعت علما وہاں موجود نہ تھی جو اس کی راہنمائی کرتی۔

جمعیتہ علما حضرت مولانا عبدالباری صاحبؒ (فرنگی محل لکھنؤ) کے اس احسان کو کبھی بھی فراموش نہیں کر سکتی۔ کہ اس زمانہ کے علما ہند میں بیدار ہو کر دوڑنے والے آپ ہی تھے۔ آپ نے اپنی پوری کوشش احیائے ملت میں صرف کر دی۔

اس سلسلہ کے متعلق تحقیق کرنے سے معلوم ہوا ہے کہ آپ نے اپنی جیب خاص سے محض ریل کے کرایہ وغیرہ میں جو حضرت مولانا موصوف نے خرچ کیا اس کی مقدار ایک لاکھ بیس ہزار ہے۔ ۱۲۰۰۰۰

لیکن نہیں کہا جا سکتا کہ تردد تھا یا سستی کہ علمائے کرام نے عملی اثر قبول نہیں کیا حتیٰ کہ سیدنا مولانا شیخ الہندؒ کو مالٹا سے رہا کر دیا گیا۔ ساحل ہند پر حضرت شیخ کے قافلہ کا ورود ہوا کہ ایک روح مشرق سے مغرب تک دوڑ گئی۔ اور قریب قریب جملہ علمائے ہند بلا تفریق عقائد و خیالات میدان عمل میں ظہور فرما ہو گئے اور نہ معلوم کس غیبی قوت نے حضرت مولانا محمود الحسنؒ کو متفقہ شیخ الہند بنا کر تمام علمائے ہند کا قائد اعظم بنا دیا۔ اور ایک بے نظیر اتحاد کا روح پرور نظارہ ہندوستان کے طول و عرض میں جلوہ فرما ہوا جس کی نظیر سے تاریخ ہند خالی ہے۔

اس وقت دیگر اقوام ہند کے سامنے صرف ایک مسئلہ پیش تھا یعنی آزادی وطن لیکن مسلمانوں کے سامنے دو مسئلے پیش تھے آزادی وطن اور آزادی خلافت۔

گذشتہ واقعات صاف بتا رہے ہیں کہ جس طرح مسلمانوں کے فرائض دو چند تھے اسی طرح ان کی جدوجہد بھی بجا اقوام ہند سے زیادہ تھی۔

آزادی خلافت کے لئے انھوں نے مجلس خلافت قائم کیں اور آزادی وطن کیواسطے کانگریس میں شرکت کرکے اس کو چار چاند لگا دئے۔

لیکن اس حقیقت کا بھی انکار نہیں کیا جا سکتا کہ عام مسلمانوں میں جس نے جدوجہد کی روح پھونکی۔ وہ سیدنا شیخ الہندؒ کی مخلصانہ صدا تھی جس کی پشت پر حضرت شیخ کی پچاس سالہ خفیہ جدوجہد۔ ایثار و خلوص تھا۔ درحقیقت یہ طویل اور مسلسل جذبۂ ایثار تمام ہندوستان میں نفخ روح کا باعث ہوا اور اسی نے اس وقت تمام علما کو بے چین کرکے ایک مرکز پر جمع کر دیا۔

چنانچہ حضرت شیخ الہندؒ کی تشریف آوری شوال ۱۳۳۸ھ میں ہوئی ربیع الاول ۱۳۳۹ھ میں دہلی میں جمعیۃ العلما کا دوسرا اجلاس ہوا جس میں علمائے ہند نے بے نظیر جذبات کے ساتھ شرکت کرکے ترک موالات۔ جہاد حریت کو مسلمانوں پر لازم قرار دیا۔

حضرت شیخ الہندؒ کی وفات حضرت محترم کو وجع المفاصل کا قدیم سے عارضہ تھا۔ اس پر مالٹا کی برفبار سردی۔ پیرانہ سالی قید و بند کے تمام مصائب مگر استقلال و ہمت جوانوں سے بھی زیادہ۔ نتیجہ یہ ہوا کہ حضرت شیخ الہندؒ کی علالت، سلسلہ واپسی ہند سے پیشتر ہی شروع ہو گیا۔ یہاں مرض روز بروز ترقی کرتا رہا۔ اس کے باوجود تحریک میں بے پناہ شرکت سے کبھی جی نہیں چرایا۔ تپ دق کا آخری اسٹیج ہے نقل و حرکت مشکل ہے مگر اسی حالت میں مشوروں میں شرکت۔ تحریک کی قیادت اور آئندہ کے لئے پروگرام کی تعیین اور جمعیۃ علمائے ہند اور علی گڈھ یونیورسٹی کے طلبہ کے جلسوں کی صدارتی شرکت جاری ہے۔ اور اسی حالت میں جامعہ ملیہ کا (۱۳۳۹ھ) قیام فرمایا جا رہا ہے۔

افسوس میرے سامنے حضرت محترم مولانا شیخ الہندؒ کا خطبہ صدارت نہیں ہے۔ جو غالباً ضبط کر لیا گیا ہے۔

ورنہ آپ کے سامنے موصوف کی الوداعی تقریر یا آخری وصیت پیش کرکے ان حضرات سے جو خدام جمعیۃ کو ہندو پرست یا معاذ اللہ گاندھی پرست کہتے ہیں سوال کرتا کہ آج جمعیۃ العلما کے حسب ہدایت تحریک کانگریس میں شرکت کرنے والے حضرات اگر ہندو پرست یا گاندھی پرست ہیں تو شیخ الہندؒ کے متعلق آپ کا کیا فتویٰ ہے۔

بہرحال مسلمانانِ ہند کے قلوب میں جذبات حریت اور احساس آزادی وطن کی ایک لہر پھیلاتے ہوئے ربیع الاول ١٣٣٩ھ کو حضرت موصوف نے عالم آخرت کی طرف داعی کو لبیک کہا۔ اور اپنی مقدس زندگی کے بے پناہ مخلصانہ مساعی اور ہر دورِ ابتلا اور امتحان کو آئندہ اسلامی نسلوں کے لئے بہترین درس عبرت چھوڑا۔

<u>دارالعلوم کا چوتھا طبقہ :۔ مولانا انور شاہ صاحب کشمیریؒ</u> | آپ نے مولانا شیخ الہندؒ کے زمانہ اسارت ہی میں دارالعلوم میں صدر مدرس کے فرائض انجام دینے شروع کر دئے تھے آپ نے ١٣٣٤ھ سے ١٣٣٧ھ تک نائب کے فرائض انجام دئے۔ اور ١٣٣٧ھ میں مستقل صدر مدرس ہو گئے۔ یہ سلسلہ ١٣٤٢ھ تک جاری رہا اس کے بعد آپ کو اختلافات کی بنا پر ١٣٤٢ھ میں مدرسہ چھوڑنا پڑا اور مدرسہ ڈابھیل کی بنا ڈالی۔

<u>مولانا سید حسین احمد صاحب</u> | مولانا محمد انور شاہ صاحب کے مدرسہ چھوڑنے کے بعد مولانا حسین احمد صاحب نے اس مسند کو سنبھالا اور اس وقت تک آپ ہی اس عہدہ کے فرائض انجام دے رہے ہیں۔ آپ کا سیاسی ماحول آپ کی پرائیویٹ زندگی کے حالات کسی سے پوشیدہ نہیں اس واسطے میں ضروری سمجھتا ہوں کہ اب مدرسہ کی موجودہ حالت کی طرف متوجہ ہوں۔

سب سے پہلے ضروری ہے کہ مدرسہ کے ذمہ داران عہدہ کا تذکرہ ابتدا وقت سے آپ کے سامنے ذکر کردوں اور اس کے بعد مدرسہ کی موجودہ حالت۔ اور دیگر شعبوں کا تذکرہ بالتفصیل ذکر کروں۔

دارالعلوم کے سب سے بڑے عہدے تین تسلیم کئے جاسکتے ہیں۔ سرپرست، مہتمم، صدر مدرس چوتھا عہدہ نائب مہتمم کا بھی ہوسکتا ہے۔ لیکن یہ عہدہ ابتدا میں نہیں تھا۔ بعد میں اس کی ابتدا ہوئی اور اب تک یہ سلسلہ جاری ہے۔

<u>سرپرست دارالعلوم دیوبند</u>

(١) دارالعلوم کے سب سے پہلے سرپرست بانی دارالعلوم مولانا محمد قاسم صاحبؒ ہیں۔

(۲) آپ کی وفات کے بعد حضرت مولانا محمد یعقوب صاحبؒ،

(۳) آپ کی وفات کے بعد حضرت مولانا رشید احمد صاحب گنگوہیؒ جو ۱۲۹۹ھ میں مقرر ہوئے۔

(۴) آپ کی وفات کے بعد چوتھے سرپرست مولانا محمود الحسن صاحب شیخ الہندؒ ۱۳۲۳ھ میں سرپرست ہوئے۔

(۵) آپ کے بعد پانچویں سرپرست مولانا محمد اشرف علی صاحب تھانوی مدظلہ العالی ہو گئے۔

(۶) آپ کے بعد موجودہ سرپرست جناب مولانا مولوی شبیر احمد صاحب عثمانی کو سمجھنا چاہئے جو اس وقت دارالعلوم میں بہ عہدہ صدر مہتمم بھی فائز ہیں اور مدرسہ ڈابھیل میں صدر مدرس بھی۔

مہتممین دارالعلوم دیوبند

(۱) سب سے پہلے ناظم و مہتمم جناب حاجی مولانا محمد عابد حسین صاحب رحمۃ اللہ ہیں از ۱۲۸۳ھ تا ۱۲۸۴ھ

(۲) دوسرے مہتمم جناب مولانا رفیع الدین صاحب دیوبندی ہیں۔ از ۱۲۸۴ھ تا ۱۳۰۹ھ

(۳) تیسرے مہتمم جناب مولانا حاجی محمد فضل صاحبؒ دیوبندی تھے۔ از ۱۳۱۰ھ تا ۱۳۱۱ھ صرف ایک سال۔

(۴) چوتھے مہتمم جناب مولانا مولوی محمد منیر صاحب نانوتویؒ از ۱۳۱۱ھ تا ۱۳۱۲ھ۔

(۵) پانچویں مہتمم جناب مولانا مولوی حافظ محمد احمد صاحب۔ ابن مولانا محمد قاسم صاحب از ۱۳۱۳ھ تا ۱۳۴۷ھ

(۶) چھٹے مہتمم جناب مولانا مولوی حبیب الرحمٰن صاحب از ۱۳۴۷ھ تا ۱۳۴۸ھ (صرف ۱½ سال)

(۷) ساتویں مہتمم جناب مولانا مولوی قاری محمد طیب صاحب از ۱۳۴۸ھ تا ۱۳۵۵ھ

(۸) آٹھویں مہتمم جناب مولانا مولوی شبیر احمد صاحب عثمانی (صدر مدرس مدرسہ ڈابھیل) موجودہ مہتمم

نوٹ:۔ جناب مولانا حافظ محمد احمد صاحب قدس سرہ کا عہد اہتمام تمام دوروں سے زیادہ ممتاز اور پُر شوکت و ہیبت گذرا ہے یہ دور مسلسل ۳۵ برس رہا۔ اور اس مدت میں دارالعلوم نے نمایاں ترقی کی۔ حضرت ممدوح کی آبائی وجاہت نے بہت سے پیدا شدہ فتنوں کو دبا کر دارالعلوم کے حلقۂ اثر کو وسیع تر بنایا۔ مالی امداد میں کثیر تعداد میں بڑھیں بڑی بڑی عمارتیں مثل دارالطلبہ قدیم۔ دارالطلبہ جدید (جو ابھی زیر تعمیر ہے) دارالحدیث مسجد مدرسہ کتبخانہ دارالمشورہ اور مختلف وسیع احاطے وغیرہ ارض دارالعلوم پر نمایاں ہوئے۔ کارکنوں میں اضافہ ہوا۔ اور حاصل یہ کہ اس درسگاہ نے مدرسہ سے دارالعلوم اور دارالعلوم سے ایک جامعہ (یونیورسٹی) کی حیثیت اختیار کرلی۔

نائب مہتمین | نیابت کا سلسلہ مولانا حافظ محمد احمد صاحبؒ کے زمانہ سے شروع ہوتا ہے چنانچہ آپ کے بعد

(۱) سب سے پہلے نائب مولانا مولوی حبیب الرحمٰن صاحب ہوئے۔ از سنہ ۱۳۲۵ھ تا سنہ ۱۳۴۷ھ

(۲) دوسرے نائب مہتمم جناب مولانا مولوی قاری محمد طیب صاحبؒ از سنہ ۱۳۴۱ھ تا سنہ ۱۳۴۸ھ (اس کے بعد مہتمم ہو گئے)

(۳) تیسرے نائب جناب مولانا مبارک علی صاحب نگینوی

(۴) چوتھے نائب مہتمم جناب مولانا مولوی قاری محمد طیب صاحب } موجودہ نائب مہتمین حضرات

نوٹ:۔ چونکہ اس وقت صدر مہتمم جناب مولانا مولوی شبیر احمد صاحب عثمانی ہیں اور وہ ڈابھیل میں مدرسی کے فرائض بھی انجام دیتے ہیں اسواسطے اس وقت دو نائبوں کی ضرورت ہوئی۔ چنانچہ مولانا مولوی محمد طیب صاحب آپ کی غیبوبت میں صدارت کے فرائض انجام دیتے ہیں۔ اور آپ کی موجودگی میں نیابت کے۔ بہرحال موجودہ زمانہ میں نائب مہتمین حضرات دو صاحبان ہیں۔

دارالعلوم دیوبند کے صدر مدرسین حضرات

(۱) دارالعلوم دیوبند کے سب سے پہلے صدر مدرس جناب مولانا محمد یعقوب صاحبؒ تھے۔ از سنہ ۱۲۸۳ھ تا سنہ ۱۳۰۲ھ

(۲) دوسرے صدر مدرس جناب مولانا سیّد احمد صاحب بریلوی تھے از سنہ ۱۳۰۳ھ تا سنہ ۱۳۰۷ھ

(۳) تیسرے صدر مدرس جناب مولانا مولوی محمود الحسن صاحب شیخ الہندؒ تھے۔ از سنہ ۱۳۰۸ھ تا سنہ ۱۳۳۳ھ

(۴) چوتھے صدر مدرس جناب مولانا سید محمد انور شاہ صاحب کشمیری تھے از سنہ ۱۳۳۳ھ تا سنہ ۱۳۴۶ھ

(۵) پانچویں صدر مدرس جناب مولانا سید حسین احمد صاحب فیض آبادی ہیں۔ موجودہ صدر مدرس سنہ ۱۳۴۶ھ

نوٹ جناب مولانا سید محمد انور شاہ صاحب کشمیری سنہ ۱۳۳۳ھ میں نائب صدر مدرس کی حیثیت سے کام انجام دیتے تھے چونکہ مولانا شیخ الہندؒ اسیر مالٹا تھے۔ لیکن سنہ ۱۳۳۵ھ میں مستقل صدر مدرس ہو گئے۔

دارالعلوم کے مفتی | افتا کا عہدہ بھی دارالعلوم میں اپنے کارکنوں کے لحاظ سے شروع ہی سے ممتاز رہا ہے جس کے ذریعہ عامۃ المسلمین کی عظیم الشان خدمت انجام پاتی رہی ہے۔

(۱) سب سے پہلے مفتی حضرت مولانا عزیز الرحمٰن صاحب تھے دیوبندی

(۲) آپ کے بعد حضرت مولانا مولوی ریاض الدین صاحب، بجنوری

(۳) آپ کے بعد جناب مولانا مولوی محمد شفیع صاحب دیوبندی

(۴) آپ کے بعد جناب مولانا سہول صاحب (بہت تھوڑے عرصہ کے لئے)

(۵) پانچویں اور موجودہ مفتی جناب مولانا مولوی کفایت اللہ صاحب سہارنپوری۔

نوٹ:۔ دارالافتاء میں استفتوں کا سالانہ اوسط آٹھ دس ہزار ہے۔

دارالعلوم کا حصہ تصانیف میں | علمائے دیوبند کا حصہ تصانیف میں کسی صورت میں کسی اور ادارہ سے کم نہیں بلکہ حقیقتاً کوئی اور دوسرا ادارہ اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔

حضرت بانی دارالعلوم دیوبند کی کتنی ہی متکلمانہ تصنیفیں منظر عام پر آچکی ہیں حضرت مولانا شیخ الہندؒ کی محدثانہ تصانیف۔ حضرت مولانا حبیب الرحمٰن صاحب کی مورخانہ و ادیبانہ تصانیف حضرت مولانا سید اصغر حسین صاحب کی تصیبانہ نیز مورخانہ تصانیف۔ حضرت مولانا سید مرتضیٰ حسن صاحب بجنوری کی مناظرانہ تصانیف اس کی شاہد عدل ہیں۔

بعد کے دور میں حضرت مولانا شبیر احمد صاحب عثمانی کی فلسفیانہ تصانیف حضرت مولانا محمد اعزاز علی صاحب کی محققانہ فقہی و ادبی تصانیف۔

نئی پود کو اگر غور سے دیکھا جائے۔ تو دارالعلوم کے چند جدید فضلا نے مجلس قاسم المعارف کے نام سے ایک مجلس قائم کر رکھی ہے جس نے تعلیمی ہند کو سب سے پہلے پبلک کے سامنے پیش کیا جس کی اہمیت کا اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ صوبہ یوپی کے محکمہ تعلیم نے اس کو منظور کر لیا ہے، نیز وہاں سے ایک اخبار استقلال کے نام سے بھی شائع ہوتا ہے۔

قرول باغ نئی دہلی میں ایک مجلس ندوۃ المصنفین کے نام سے قائم ہوئی ہے جس کا اصل کام تصنیف و تالیف ہے۔ اور یہ کام جاری ہو گیا ہے اس سال غالباً چار کتابیں پبلک کے سامنے پیش کرنے والے ہیں۔ رسالہ برہان ماہانہ تو جاری ہو چکا ہے۔

اسی طرح دارالعلوم کے اور دوسرے اہل درس حضرات کی متعدد تصانیف جو انھوں نے تدریسی خدمات کے ساتھ تصنیفی حیثیت سے انجام دیں ملک کے دینی حلقوں میں آجتک قدر کی نگاہوں سے دیکھی جا رہی ہے۔

دارالعلوم کے امتحانات | چونکہ دارالعلوم کی علمی حالت کا بیان ہو رہا ہے اس واسطے بیجا نہ ہوگا اگر اس کے طریقہ ہائے امتحان پر بھی روشنی ڈالدی جائے۔

طلبائے کرام کی تعداد کا اندازہ تو آپ نے راقم الحروف کی اس مرقوم عبارت سے لگا لیا ہوگا جب کہ آپ کو بتایا گیا ہے کہ صرف دورۂ حدیث کی جماعت دو سو سے زاید پر مشتمل ہوتی ہے۔ اس کثرت تعداد پر نظر ڈالتے ہوئے، یہ حقیقت مزید تعجب کا باعث ہوگی کہ امتحانات کے متعلق دارالعلوم دیوبند میں وہ شدت ہے جو کسی اور مدرسہ میں عموماً نہیں۔

امتحانات دو قسم کے ہوتے ہیں۔ ایک امتحان داخلہ یہ ان طلبہ کا ہوتا ہے جو کسی دوسرے مدرسے سے آکر اسسال دارالعلوم میں داخل ہونا چاہیں۔ اس میں عموماً شوال کا پورا مہینہ ختم ہوجاتا ہے۔ اس میں وہ شدت استعمال کی جاتی ہے جو دیگر مدرسوں میں نہیں۔ اسی وجہ سے بسا اوقات نصف سے زاید طلبہ وہ ہوتے ہیں جو امتحان داخلہ میں ناکامیاب ہونے کی وجہ سے واپس چلے جاتے ہیں اور دوسرے مدرسوں میں داخلہ لیتے ہیں۔ دوسرے امتحانات زیر تعلیم طلبہ کے ہوتے ہیں یہ سال میں تین ہوتے ہیں۔ سہ ماہی۔ ماہ صفر المظفر میں۔ ششماہی ماہ جمادی الاول میں۔ تیسرا سالانہ ہوتا ہے عموماً ۵ ؍ رجب سے شروع ہوکر ۲۰ ؍ شعبان تک رہتا ہے۔

یہ ایک واقعہ ہے کہ جس قدر سختی سالانہ امتحان میں خاص طور سے کی جاتی ہے وہ اصولی طور پر دوسرے کالجوں میں بھی نہیں ہوتی داخلہ امتحان کے خاص خاص ضوابط ہوتے ہیں نگرانی پوری شدت سے کی جاتی ہے اور اصولی سختی یہ ہے کہ ۵۰ فیصدی نمبر ہر کتاب میں حاصل کرنے پڑتے ہیں۔ حالانکہ کالجوں اور یونیورسٹیوں میں صرف ۳۳ فیصدی حاصل کرنے پڑتے ہیں اس کے علاوہ دو سختیاں اور ہیں۔

(۱) کالجوں اور یونیورسٹیوں میں عموماً کتابوں کے گروپ مقرر کر دئے جاتے ہیں۔ مثلاً دو کتابیں ساتھ ساتھ ایک گروپ میں شامل کی گئیں اب ان دونوں کتابوں میں مجموعی طور سے ۳۳ نمبر حاصل کرنے چاہئیں۔ خواہ ہر ایک میں ۱۷۔ ۱۷ یا ایک میں مثلاً ۲۰ دوسری میں ۱۳۔ لیکن دارالعلوم میں کوئی گروپ نہیں ہوتا۔ اس کے ہر کتاب کے نمبر علیحدہ ہوتے ہیں۔ نمبروں کے چار درجے ہیں۔ ۵۰ سے زائد اعلیٰ۔ ۴۰ سے ۴۹ تک اوّل۔

۳۰ سے [illegible] تک دوم۔ ۲۰ سے ۲۹ تک سوم۔ اگر کسی ایک کتاب میں ۲۰ نمبر حاصل کئے تو اس کو کمپارٹمنٹ میں سمجھا جاتا ہے اس کو اگلی کتاب پڑھنے کی اجازت مل سکتی ہے لیکن اس میں سالانہ امتحان دینا ہوگا۔

(۲) عموماً کالجوں اور یونیورسٹیوں کے امتحانات میں ایک ایک کتاب کے متعلق سات سات آٹھ آٹھ سوالات ہوتے ہیں۔ ہر سوال کے نمبر متعین ہوتے ہیں۔ طالب علم کا حق ہوتا ہے کہ جونسے سوالات چاہے انتخاب کرکے حل کرسکتا ہے البتہ اس کا فرض ہوتا ہے کہ، انسبرلی کتاب یا گروپ میں ۳۳ نمبر حاصل کرے۔ خواہ وہ ایک سے ہوں یا دونوں سے لیکن دارالعلوم کے امتحانات میں ایک پرچہ میں (وہ بھی صرف ایک ہی کتاب کا) ۲ سوالات ہوتے ہیں۔ اگر ان میں سے ایک چھوڑ دیا تو عموماً فیل ہی ہوجاتا ہے۔

شدت کے ساتھ ان تمام قیود کی پابندی کا لحاظ فرماتے ہوئے آپ کو طلبہ کی اس غیرمعمولی کثرت پر تعجب ضرور ہوگا۔

دارالعلوم کی تعطیلات | امتحان کا ایک لازمی جزو سمجھنا چاہئیے کہ اس کے بعد عموماً تعطیلات ہوتی ہیں اسواسطے امتحانات کی تفصیل کے بعد ضروری ہے کہ یہاں کی تعطیلات کا بھی ذکر کردیا جائے۔

یہاں ہر جمعہ کے علاوہ سال بھر میں ۴ چھٹیاں ہوتی ہیں۔ رمضان شریف میں سالانہ امتحان کے بعد۔ اس میں عیدالفطر امتحان سالانہ کی چھٹیاں بھی آجاتی ہیں جو عموماً ۵ ارشعبان سے شروع ہوکر ۸ رشوال کو ختم ہوتی ہیں۔

دوسرے عیدالضحیٰ کی تعطیل جو عموماً ۹ ذی الحجہ سے ۱۵ تک ہوتی ہے۔

تیسری اور چوتھی تعطیل امتحان سہ ماہی اور ششماہی کی ۲ یوم کی جس کی صورت مجلس شوریٰ یہ پیش کرتی ہے کہ امتحان کو ہفتہ کے پہلے دن ہفتہ سے شروع کرکے ۳ دن امتحان کے اور ہفتہ کے آخری چار دن تعطیل کے ہوتے ہیں۔

دارالعلوم کی موجودہ حالت اور مختلف شعبے | آج بحمداللہ اس کا احاطہ بہت وسیع ہے۔ کئی لاکھ کی سربفلک عمارتیں کھڑی ہیں ۲۲ بڑی بڑی درسگاہیں ہیں۔ ۸ چھوٹے بڑے دارالطلبہ ہیں۔ مجموعی حیثیت سے تقریباً ۱۰۰ حجرے ہیں۔ جن کے نمبروار حلقے اور رُستکان رجسٹروں میں درج ہیں بہت کافی تعداد میں طلبہ ہیں۔ جن میں سے

اکثر کے مصارف طعام، پارچہ سرما و گرما، جوتے، فرش روشنی، دھلائی پارچہ، معالجہ اور ان کی رہائش و دیگر قیام و دیگر ضروریات کا بار بذمہ دارالعلوم ہے۔ اور ۲۷ قابل و بے نظیر مدرس ہیں جو ۱۲ علوم و فنون کی ۹۰ کتابیں کا تلامذہ کو درس دے رہے ہیں۔

تبلیغ | تبلیغ بھی درحقیقت تعلیم ہی کا ایک شعبہ ہے فرق یہ ہے کہ تعلیم میں خطاب خاص ہے اور تبلیغ میں خطاب عام۔ یا تعلیم میں سبق دیا جاتا ہے۔ اور تبلیغ کے ذریعہ اس سبق کی یاد دہانی کرائی جاتی ہے۔ بہر حال نوعیت کے لحاظ سے یہ بھی تعلیم ہی ہے تعلیم کے سلسلہ میں لوگ باہر سے آکر داخل مدرسہ ہوتے ہیں اور تبلیغی سلسلہ میں داخلی لوگ باہر جا کر مسلمانوں کو وعظ و پند کرتے ہیں جو ملک کے مختلف اجتماعات اور جلسوں میں منجانب دارالعلوم شرکت کرتے ہیں۔ اور دارالعلوم کی تعلیمات اور اس کے معتدل مسلک کو لوگوں میں رائج کرتے ہیں۔ ان کی کارگذاری کی پندرہ روزہ ڈائریاں دفتر اہتمام میں موصول ہوتی ہیں جن سے تبلیغ کے سلسلہ میں مبلغین کی مساعی مستقل فائل میں محفوظ رہتی ہیں۔ مقامات سفر، ایام سفر، عام پروگرام کی سب تفصیلات ڈائریوں میں مفصل مذکور ہوتی ہیں سال گذشتہ کی بھی شعبہ کی کارگذاری کا خلاصہ یہ ہے کہ دارالعلوم کے پانچ مبلغین حضرات نے ایام کردگی میں اطراف ملک میں۔ ۴۲۴ تقریریں مختلف علمی و عملی موضوعوں پر کیں۔ اور اصلاح عامہ کا حق ادا کیا۔

افتا | اس کا خاکہ گو آپ کے ذہن نشین ہو چکا ہے لیکن یہاں پر چند باتیں اور قابل تذکرہ ہیں۔

یہ شعبہ تعلیم کا ایک ایسا جزو ہے جس سے عامۃ المسلمین کی خدمت انجام دی جاتی ہے۔ سوالات پہنچنے پر شرعی جوابات ارسال کئے جاتے ہیں۔ پچھلے سال کے اعداد و شمار کے لحاظ سے جو عدد درج رجسٹر ہے وہ یہ ہے کہ ۱۸۰۴ فتاوی دارالعلوم سے باہر بھیجے گئے۔

دائرہ افتا میں ایک مفتی نائب مفتی دو معین مفتی اور ایک فتاوی نویس کام کر رہے ہیں۔

طب | یہ بھی ایک علمی شعبہ ہے جس میں خواہشمند طلبہ کو فن طب کی تعلیم دی جاتی ہے۔ اس شعبہ میں ایک ماہر طبیب جناب حکیم محمد عمر صاحب کی خدمات حاصل کی گئی ہیں۔ طبیب صاحب دارالعلوم طب کی تعلیم بھی دیتے ہیں۔ اور احاطہ مدرسہ میں مطب بھی کرتے ہیں۔ مریض طلبہ انھیں کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

معالجات طلبہ کا ایک مستقل مصرف ہے جس میں ماہانہ ایک معتد بہ رقم خرچ کی جاتی ہے نسخہ جات میں ہمیشہ یہ رعایت کی جاتی ہے کہ حتی الامکان کم قیمت اور کثیر المنفعت ہوں۔ سال گذشتہ ۲۶۹۲ مریضوں کا علاج کیا گیا۔ جن کی سالانہ حاضری کا شمار ۱۰۳۹۶ ہوتا ہے۔ گویا ہر ماہ میں ۸۶۶ مریضوں کا اوسط اور ماہانہ نسخوں کا اوسط ۲۶۶۸ ہوتا ہے۔ ان نسخہ جات کی قیمت جو خزانہ سے ادا کی گئی اس کا ماہوار اوسط ... ہوتا ہے۔ اگر ان ماہانہ مصارف کو مریضوں اور نسخہ جات کی مذکورہ تعداد پر تقسیم کیا جائے تو ایک مریض کا اوسط خرچ صرف دس پیسے اور ایک نسخہ کی اوسط قیمت ۵ پائی سے بھی کم آتی ہے۔ اس سے شہر کی کفایت اور طبیب صاحب دارالعلوم کی حسن قابلیت اور حسن کارکردگی کا اندازہ ہوتا ہے۔ جن مریض، طلبہ یا ملازمین مدرسہ کو طبیب صاحب ان کے قیامگاہوں پر جاکر دیکھتے ہیں ان کا ماہانہ اوسط چالیس مریض ہوتا ہے۔

کتبخانہ | کتبخانہ دارالعلوم کا ایک جوہری جزو، اور سامان علم ہے اس لئے مالی خزانہ سے زیادہ ہی اس علمی خزانہ کی اہمیت ہے دارالعلوم کا کتبخانہ بحیثیت عدد و نوعیت کتب بحمد اللہ امتیازی شان رکھتا ہے جس کی شاندار عمارت چار بڑے بڑے کمروں پر مشتمل ہے، بڑے ہال میں گیلری کے ذریعہ اوپر سے کتابیں اٹھائی جاتی ہیں۔ چالیس ہزار قلمی جلدیں ہر وقت زیر درس و مطالعہ رہتی ہیں اور غیر قلمی ملاکر ایک لاکھ جلدیں ہوجاتی ہیں قلمی کتب کا ذخیرہ جداگانہ الماریوں میں استفادہ کے لئے محفوظ ہے۔ اندراج کتب اور جمع و تقسیم کے باقاعدہ رجسٹر ہیں جن کے ذریعہ ہر وقت تمام کتابوں، تمام فنون اور کتب فنون کے مجموعی اعداد و شمار بآسانی معلوم کئے جاسکتے ہیں، کتب خانہ کے ذمہ دار ناظم جناب مولانا مولوی سلطان الحق صاحب ہیں جو مستقلاً ایک مختصر سے تین چار آدمیوں کے عملہ کے ساتھ اس کام کو بخیر و خوبی انجام دے رہے ہیں۔ آپ کی خواہش ہے کہ کتبخانہ کا انتظام بہترین نظم و نسق کے ساتھ انجام دیں خدا کرے کہ وہ کامیاب ہوں۔ (آمین)

مطبخ | اسی طرح شعبہ مطبخ جس سے طلبائے مستحقین کو کھانا دیا جاتا ہے اپنے معمولات میں سرگرم ہے۔ سال گذشتہ مطبخ سے کھانا پانے والوں کی تعداد (۴۵۰) سے اوپر رہی (نقد وظیفہ پانے والے طلبہ کا شمار ان کے علاوہ ہے) اس کا ماہانہ اوسط گذشتہ سال الخ روپیہ رہا ہے۔ اس شعبہ میں تقریباً ۱۴۱، ۱۵، ملازمین کا عملہ کام کر رہا ہے۔ کھانا ہمیشہ ٹھیک وقت پر تیار رہتا ہے۔ گاہ گاہ جناب مہتمم صاحب اور گاہے

ملتا ہے جناب صدر مدرس صاحب کھانے کا معائنہ فرماتے رہتے ہیں۔ خریداجناس کا کام ہمیشہ مختلف نرخ معلوم کرنے کے بعد کفایت کے ساتھ ناظم مطبخ خود کرتے رہتے ہیں۔ جنس حتی المقدور عمدہ خریدی جاتی ہے۔ گوشت گاؤ قصاب مطبخ میں آکر بناتا ہے۔ گاہ گاہ دارالعلوم کے بعض ذمہ دار اشخاص بھی گوشت کی نگرانی کے لئے مقرر کئے جاتے ہیں۔

تعمیرات | یہ شعبہ اپنے کاروبار کے لحاظ سے کافی وسعت رکھتا ہے۔ تعمیرات کا دفتر بھی مستقل ہے۔ اور اس کے گودام جس میں مختلف تعمیری سامان رہتا ہے بالکل جداگانہ ہیں۔ مختلف رجسٹروں کے ذریعہ تعمیرات کی کارگذاریاں دفتر میں مدون رہتی ہیں، اس شعبہ میں تقریباً چار کارکن مصروف کار رہتے ہیں ایک ان میں سے ناظم ہیں جو روڑکی انجینیرنگ کالج کے پاس شدہ ہیں، اور اپنی دیانت وامانت داری کے لحاظ سے جماعت میں معروف ہیں تمام تعمیری کام مثلاً پیمائش سامان تعمیر مصالحجات وغیرہ خود ہی انجام دیتے ہیں۔

اس شعبہ نے چار سال کے اندر بہت کافی ترقی کی ہے کیونکہ راقم الحروف سنہ ۱۳۸۵ھ کا سند یافتہ ہے جس کو چار سال گذر گئے، جدید فارسی خانہ بنایا ہے۔ محافظ خانہ کی دومنزلہ عمارت بنائی۔ دارالطلبہ جدید کے سلسلہ میں پانچ وسیع کمرے تیار کئے۔ کمرہ ۱۳ کی بنیادیں بھریں۔ گیارہ کمروں کی جو پہلے سے تیار تھے پختہ منڈیریں، فرش زمین اور فرش سنگ پختہ اور پلاستر کرائے۔ نیز ان کمروں میں بانیان کمرہ کے ناموں کے کتبے لگوائے۔

دارالحدیث کے اوپر منڈیر لگوائی جس میں کئی ہزار روپیہ صرف ہوا۔ دارالحدیث کا شمالی برآمدہ تیار کیا دارالحدیث کے شمالی اور جنوبی برج تیار کئے۔ دارالحدیث اور گیلری کی جڑیوں پر سبز رنگ کرایا۔ مسجد دارالعلوم کی بالائی منزل کے سامنے سائبان بنوایا۔ احاطوں کا پانی باہر جانے کے لئے ایک طویل وعریض پختہ نالی تیار کرائی۔ زینہ دارالاہتمام جو مسجد کی جانب سے آتا ہے اور زینہ متصل فارسی خانہ پتھر کا بنایا۔ دارالحدیث کمرہ ۹ سے ۱۲ تک جو اندرون تالاب واقع ہیں بھرائی کرائی۔ بہرحال یہ شعبہ ضرورت کے لحاظ سے خاصی ترقی کر رہا ہے۔

ورزش | ناظم الرحمٰن کے دارالعلوم چھوڑنے کے بعد دارالعلوم میں شعبہ ورزش بھی کھول دیا گیا ہے جس میں طلبہ کو جاپانی کشتی سکھائی جاتی۔ اور مخصوص ورزشیں کرائی جاتی ہیں۔ یہ شعبہ ابھی ابتدائی حالت میں ہے۔ سر دست اس میں ایک استاد ورزش محنت و مستعدی سے کام کر رہے ہیں مختلف عمر کے طلبہ اُن سے فنونِ ورزش و سپہ گری سیکھتے ہیں۔ مختلف قسم کے سامان ورزش موگریاں، ہتھ اسے، ڈنڈ، چرمی و ستانے، لاٹھی وغیرہ شعبہ کے اسٹاک میں موجود ہیں جو طلبہ کے مستعمل ہیں۔ یہ شعبہ حصول تندرستی کے ساتھ مسلمانوں کو ان کا اصلی مگر بھولا ہوا سبق یاد دلانے اور ان میں جرأت و حوصلہ پیدا کرنے کا بہترین ذریعہ ہے۔

میرا خیال ہے کہ مذکورہ بالا مختلف شعبوں کے متعلق مختصر سی تحریر سے آپ نے بخوبی دارالعلوم کے حالات کا اندازہ لگا لیا ہوگا۔ اب میں چاہتا ہوں کہ ختم کر دوں ورنہ ابھی صرف اجمالی بیان کے لئے بھی بہت سے شعبے باقی ہیں۔ مثلاً شعبۂ احتساب حفظ، دفتر، فصل خصومات، شعبۂ صفائی، شعبہ اوقاف، مجلس منتظمہ وغیرہ وغیرہ۔

دارالعلوم کا نظم و نسق | البتہ آخر میں ضروری ہے کہ زائرین کرام (دارالعلوم) کے خیالات سے بھی مستفید ہوں۔ کہ وہ کس قسم کا اثر دارالعلوم کے نظم و نسق سے لے کر جاتے ہیں اور کمال یہ ہے کہ دوسری یونیورسٹیوں کا نظم و نسق بھی آپ کے سامنے ہوگا۔

نظم دارالعلوم کی تقویت نہ کسی حکومت کی اعانت سے ہے نہ پولیس اور فوج سے بلکہ محض باہمی محبت و عقیدت اور رواداری سے قائم ہے اس پختگی نظام اور استواری نظم کو دیکھ کر (جو محض اخلاقی ہے) ایک موقعہ پر صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب مرحوم وائس چانسلر علی گڑھ یونیورسٹی نے دارالعلوم کے احاطہ میں فرمایا تھا کہ "کاش یہ ڈسپلن (نظم) علی گڑھ کو بھی نصیب ہو"

۱۳۴۲ھ میں وفد حیدرآباد کے صدر نشین نواب صدر یار جنگ بہادر مولانا حبیب الرحمٰن صاحب شروانی نے دارالحدیث دارالعلوم کے بڑے ہال میں تقریر فرماتے ہوئے کہا تھا کہ مجھے اس مجموعی نظام میں ایک نور محسوس ہوتا ہے۔

اور علامہ رشید رضا مدیر رسالہ المنار مصر نے دارالعلوم کی اس ساکن فضا کو دیکھ کر اپنی عربی تقریر میں فرمایا تھا۔

ولم ار مثل جنت الهند حزيناً۔ اگر یہ دارالعلوم کو دیکھتا تو ہندوستان سے غمگین جاتا۔

دارالعلوم کے سرسٹھ سالہ تعلیمی مصارف اور اس کی کفایت شعاری

کالج اور یونیورسٹیاں کے بدنام ہونے کے ذرائع جہاں اور کچھ ہیں ایک یہ بھی ہے کہ کالجوں میں طالبعلم پہنچکر سوائے اس کے کہ اپنے عزیز والدین کی کمائی کو فضول اور لغو باتوں میں ختم کرنا سیکھتا ہے نیز اسی چیز کے پیش نظر موجودہ لیڈران قوم اور محکمہائے تعلیم کے ماہروں نے اس طرف قدم بھی بڑھانا شروع کر دیا ہے لیکن یہ لاٹھی جاری ہوئی ہے اس وقت تک جبکہ سانپ گذر چکا ہے مگر دارالعلوم دیوبند کو دیکھئے کہ اس نے اپنے اس معاملہ میں بھی ایسا رویہ اختیار کیا ہے جس کو شروع سے برابر تنہا سے چلا جا رہا ہے۔

اس وقت میرے سامنے ایک رپورٹ ہے مرتبہ جناب مولانا مولوی قاری محمد طیب صاحب نائب مہتمم حال دارالعلوم دیوبند جس میں انھوں نے دارالعلوم دیوبند کی سرسٹھ سالہ زندگی پر ایک مجمل نظر ڈالی ہے اس میں انھوں نے مذکورہ بالا عنوان کے ماتحت دارالعلوم نے کم از کم اخراجات سے کتنا فائدہ عظیم اٹھایا ہے چنانچہ میں اس کو یہاں با لفاظ مع مذکورہ بالاعنوان کے نقل کرنا مناسب سمجھتا ہوں۔ آپ مذکورہ بالا عنوان کے ماتحت رقمطراز ہیں

"پھر اس مرکزی کاروبار کی اس ہمہ گیری و وسعت اور پھیلاؤ کے باوجود کارکنوں کی دیانت و اخلاص کا کس قدر حیرت انگیز کارنامہ ہے کہ دارالعلوم نے اس سرسٹھ سالہ زندگی میں صرف طلبہ تقریباً پانچ لاکھ پانچ ہزار تین سو تیس روپیہ صرف کرکے تین ہزار عالم تیار کئے۔ اگر اس رقم کو صرف ان تکمیل یافتہ علماء ہی پر صرف کیا جائے اور ان آٹھ ہزار طلبہ کے عدد کو بالکلیہ نظر انداز کر دیا جائے جن پر گو صرف کیا گیا مگر وہ سند تکمیل نہ پاسکے تو فی عالم تقریباً ۱۶۹ روپیہ بیٹھتا ہے جس کے یہ معنی ہوتے ہیں کہ دارالعلوم نے صرف ایک سو انہتر (١۶٩) روپیہ کی حقیر رقم میں ایک ایک عالم ایسا مکمل تیار کر دیا جو قوم کی تمام دینی ضروریات تدریس، تبلیغ، وعظ، مناظرہ، تصنیف اور افتاء وغیرہ کا کفیل ہو۔ اور ہر ایک دینی خدمت باسانی کر سکے۔ درآں حال کہ ان تین ہزار میں کتنی ہی ہستیاں ہم ایسی بھی شمار کرا چکے ہیں کہ اگر یہ لاکھوں کی کل صرف شدہ رقم ان میں سے صرف ایک ہی پر نچھاور کر دی جاتی تو بر محل ہی نہیں بلکہ ع "نرخ بالا کن کہ ارزانی ہنوز" کا مصداق ہوتا۔ بہر حال اس کا فیض باران رحمت

کہ [illegible] اس نے ظرف وسعت کے موافق انہیں سیراب کیا۔ اور اس نے [illegible] کوئی شہر کوئی قصبہ ایسا کوئی کونہ ایسا نہ ملے گا جہاں دارالعلوم کے سرچشمہ کی کوئی نہر اور کوئی ندی مسلمانوں کو سیراب نہ کر رہی ہو۔

یک چراغ است دریں خانہ کہ از پرتو آں — ہر کجا می نگری انجمنے ساختہ اند

موجودہ حضرات مدرسین کا ایثار | ظلم ہوگا اگر اس وقت حضرات مدرسین کے لگاؤ اور ایثار کا دارالعلوم پر تذکرہ نہ کیا جائے۔ آپ نے مختصراً ہر زمانہ کے مدرسوں کا حال دیکھا بعینہٖ یہی حال دارالعلوم کے موجودہ مدرسین حضرات کا ہے۔ ان حضرات کی کیفیت اس طرح بخوبی سمجھ میں آسکتی ہے جبکہ ہم دوسرے کالجوں کے مدرسین کا حال سامنے رکھیں چنانچہ کالجوں یا یونیورسٹیوں کے پروفیسر جو عموماً پورے ہفتے صرف ۲۴ گھنٹے پڑھاتے ہیں ان کی تنخواہ دو سو ڈھائی سو روپیہ ماہوار ہوتی ہے۔ لیکن دارالعلوم دیوبند کا باکمال پروفیسر جو یومیہ کم از کم چھ گھنٹے درس دیتا ہے اس کی اوسط تنخواہ صرف ساٹھ روپیہ ماہانہ ہے۔

مدرسہ عالیہ کلکتہ بھی عربی مدرسہ ہے جو گورنمنٹ کے زیر تکفل ہے اس کے پرنسپل کو پورے مہینہ میں صرف ۲۴ گھنٹے کام کرنا پڑتا ہے اور ایک ہزار یا گیارہ سو روپیہ کی تنخواہ کا مستحق ہو جاتا ہے۔ لیکن دارالعلوم کے پرنسپل کو صرف ایک سو پچھتر روپئے ماہوار ملتے ہیں جو اوسطاً ۹ گھنٹے یومیہ مدرسہ میں کام کرتا ہے۔

ایک نظم اور خاتمہ | غالباً ۱۳۵۳ھ میں مولانا ظفر علی خانصاحب کا ورود مسعود دارالعلوم دیوبند میں ہوا آپ پر وہاں کے حالات کا بہت کچھ اثر ہوا فی البدیہہ آپ نے اپنے خیالات کو منظوم فرمایا۔ ناظرین کی دلچسپی کے لئے درج ذیل ہے:۔

دیوبند

شاد باش و شادزی اے سرزمین دیوبند — ہند میں تو نے کیا اسلام کا جھنڈا بلند
ملت بیضا کی عزت کو لگائے چار چاند — حکمت بطحا کی قیمت کو کیا تو نے دو چند
وہم تیرا باستی، ضرب تیری بے پناہ — دیو استبداد کی گردن پر اور تیری کمند
تیری [illegible] پر ہزار اقدام ہو جاں سے نثار — قرن اول کی خبر لائی تیری لوٹی زقند

[illegible]

[illegible] کر — کر [illegible] سے پسند

[illegible] پہلے [illegible] — حق کے رستے میں کٹ گئے جو اپنا بند بند

[illegible] کے آگے بار [illegible] ہو [illegible] ! — جس طرح [illegible] پر رقص کرتا ہے سپند

[illegible] کر [illegible] محمود الحسن — سب کے دل تھے درد مند اور سب کی غیرت ارجمند

گرمی ہنگامہ تیری آج حسین احمد سے ہے
جن سے ہے پرچم روایات سلف کا سربلند

مطبوعات انجمن ترقی اردو (ہند)

نام کتاب	مجلد	غیر مجلد	نام کتاب	مجلد	غیر مجلد
فلسفۂ تعلیم	عا ر	عہ ر	تاریخ اخلاق یورپ حصہ اول	سے ر	عہ ر
المقول الاظہر	عہ		ر ر ر دوم	عہ ر	
رہنمایان ہند			تاریخ یونان قدیم	عا ر	۔
امرائے ہنود			نکات الشعراء	عہ ر	عہ ر
القمر	عہ	ر	وضع اصطلاحات	سے ر	سے ر
تاریخ تمدن حصہ اول	عا ر		کلی کے کرشمے	عہ ر	عہ ر
ر ر دوم	عا ر	عہ	تاریخ طل قدیم		
فلسفۂ جذبات	عہ		محاسن کلام غالب	عہ ر	
البیرونی		عہ	قواعد اردو	عہ ر	عا ر
دریائے لطافت	سے ر	عہ	تذکرۂ شعرائے اردو	عہ ر	عہ ر
طبقات الارض			جاپان اور اس کا تعلیمی نظم ونسق	سے ر	عہ ر
مشاہیر یونان و روما حصہ اول	للعہ ر		تاریخ ہند ہاشمی	۔	عہ ر
ر ر دوم	سے		مثنوی خواب وخیال		عہ ر
اسباق النحو حصہ اول	۔		کلیات ولی	صہ ر	للعہ ر
ر ر دوم	۔		چمنستان شعراء	عہ ر	للعہ ر
علم المعیشت	عہ	عہ	ذکر میر	۔	عا ر

المشتہر: مظفر حسین شمیم مہتمم انجمن ترقی اردو (ہند) القریش نئی دہلی

اردو زبان کا ارزاں ترین و بلند پایہ ماہوار رسالہ

ایشیا لاہور

ماہ اگست کے پرچہ میں مندرجہ ذیل مضامین تھے

(۱) پرائیویٹ سکرٹری ایک دلچسپ افسانہ (۲) آہ اقبال دلکش نظم (۳) دستا
نظم علیخان (۴) علامہ اقبال کی اردو شاعری بلند پایہ مضمون (۴) علم قیافہ۔ علم
قیافہ کے دلچسپ اور مستند معلومات (۵) وجدانیات حفیظ۔ ابوالاثر حفیظ جالندھری کی
تازہ نظم (۶) طبی معلومات جریان و احتلام کا مستند و صحیح علاج (۷) بمب بازی ایک نہایت
خوشگوار فعل ہے۔ مسولینی کے تازہ مضمون کا اردو ترجمہ (۸) ضیغم ترکی مصطفےٰ کمال
پاشا کے متعلق بلند پایہ مضمون (۹) قمیص۔ ایک دلچسپ مضمون (۱۰) کلام شہا (۱۱)
سوشلزم یا شویزم۔ فسطائیت کی دلچسپ تعریف (۱۲) مشاہیر اسلام۔ اسلام کے
مشہور بزرگوں کی سوانح حیات (۱۳) مختلف ملکوں کے مرد ایک انگریز عورت کی
نظر میں (۱۴) دلچسپ معلومات (۱۵) راز زندگی۔ (۱۶) خودکشی۔ جنگ چین و جاپان
کی ایک دردناک اور صحیح داستان (۱۷) کشتۂ غم۔ ایک دردناک افسانہ
(۱۸) دوشیزہ مصر۔ ایک مسلسل افسانہ (۱۹) عجائبات طب (چند نایاب نسخے)
(۲۰) کاسنے والی۔ جنگ چین کا حب الوطنی سے لبریز افسانہ

نمونہ مفت طلب کریں چندہ سالانہ صرف ایک روپیہ

المشتہر، منیجر رسالہ ایشیا ڈاکخانہ وطن لاہور

روزنامہ

ندیم

بھوپال

وسط ہند

وسط ہند کا واحد روزنامہ، رائے عامہ کا صحیح ترجمان، ریاستہائے ہند کے بہترین مفاد کا

محافظ

ریاستوں کی رعایا کے جائز حقوق اور اصلاح و ترقی کا علمبردار

اخبار جو وسط اگست ۱۹۳۷ء سے بھوپال سے شائع ہو رہا ہے

چندہ سالانہ بارہ روپے	ششماہی [illegible] روپے
سہ ماہی۔ چار روپے	فی پرچہ۔ دو پیسے
مشتہرین کیلئے خاص رعایت	نیوز ایجنٹس کیلئے معقول کمیشن

منیجر اخبار روزنامہ "ندیم" بھوپال

۱۹۳۹ء کا شاہکار

سالنامہ ادب لطیف

دسمبر کے پہلے ہفتے میں

اپنی تمام خصوصیات لئے ہوئے شائع ہو رہا ہے

مستقل خریداروں کو بالکل مفت

مقام اشاعت: مکتبہ اردو ۱۵ سرکلر روڈ لاہور



اوکاسا دل و دماغ، گردوں، معدہ اور ہاضمہ میں سے ہر ایک پر پورا پورا اثر کرتا ہے۔

اوکاسا۔ کا اصلی اثر غدود نمبر ۷ پر ہوتا ہے اس سے تمام جسمانی طاقت اور قوت مردانگی از سر نو پیدا ہونے لگتی ہے عورتوں پر بھی یہی اثر ہوتا ہے جس سے ان کا بانجھ پن اور عام کمزوری اور حیض کا نہ آنا اور اس قسم کی تمام شکایتیں دور ہوجاتی ہیں

اوکاسا۔ اشتعال انگیز یا گرمی پیدا کرنے والی دوا نہیں ہے۔

اوکاسا۔ ایسے اجزا سے بنی ہوئی ہے جو آپ کے جسم میں موجود ہیں اس لئے آپ ہر موسم میں استعمال کرسکتے ہیں۔

مردانہ طاقت بحال کرنے کے لئے آج ہی سے اوکاسا شروع کردیجئے

خرید کرتے وقت مردوں کے لئے اوکاسا (سلور) اور عورتوں کے لئے اوکاسا (گولڈ) طلب کیجئے۔

قیمت چھوٹا بکس ۳/- بڑا بکس دس روپیہ   اوکاسا ہر دوا فروش کے یہاں ملتا ہے۔

بارک نمش ۔ دہلی گیٹ، دہلی یا براہ راست   اوکاسا کمپنی (برلن) لمیٹڈ پوسٹ بکس ۶۷ بمبئی

سلسلۂ منتخبات نظمِ اردو

۱۔ معارف ملت ۲۔ جذباتِ فطرت ۳۔ مناظرِ قدرت

مرتبہ

پروفیسر محمد الیاس برنی صاحب ایم اے۔ ایل ایل بی (رجسٹرار)

[illegible] نے اردو شاعری کی ساری کائنات محض حسن و عشق اور گل و بلبل کی بڑی داستان [illegible] اس سلسلہ انتخاب کو ملاحظہ فرمائیں تو انھیں معلوم ہوگا کہ انگریزی کی طرح نظموں پر دسترس رکھتے ہیں ان کی ہم پلہ نظمیں اردو کی زبان میں موجود ہیں شعر و سخن کے چمن کھلے ہوئے ہیں جن کے رنگ دلوسے دل و دماغ بلکہ روح کو تفریح ہوتی ہے۔

معارف ملت (چار حصے)

جلد اول۔ حمد، نعت، مناجات اور معرفت کی نظمیں قیمت عہ

جلد دوم۔ مسلمانوں کے ماضی حال اور مستقبل کی تصویریں قیمت عہ

جلد سوم۔ ہندوستان کی متحدہ قومیت کے متعلق شعرا کا دلپذیر کلام قیمت عہ

جلد چہارم۔ اخلاق و حکمت کے انمول موتی قیمت عہ

جذبات فطرت (چار حصے)

جلد اول۔ میر و سودا کے کلام کا انتخاب قیمت عہ

جلد دوم۔ غالب، ذوق، ظفر اور حسرت موہانی کے کلام کا انتخاب قیمت عہ

جلد سوم۔ تقریباً تیس قدیم، مستند اور باکمال شعرا کے کلام کا انتخاب قیمت عہ

جلد چہارم۔ تقریباً ساٹھ جدید شعرا کے کلام کا دلکش انتخاب قیمت عہ

مناظر قدرت (چار حصے)

جلد اول۔ متعلق اوقات یعنی صبح، شام، دن، رات، برسات اور بہار کے دلکش مناظر قیمت عہ

جلد دوم۔ متعلق مقامات یعنی آسمان، زمین، پہاڑ، جنگل اور عمارات کی صاف ستھری تصویریں قیمت عہ

جلد سوم۔ متعلق نباتات و حیوانات یعنی پھول پھل، کیڑے، پتنگے اور چرندوں پرندوں کا مطالعۂ مشاہدہ۔ قیمت عہ

جلد چہارم۔ متعلق عمرانیات یعنی ہندوستان کا تمدن، رسم و رواج، عید، تیوہار اور میلے ٹھیلوں کے دلچسپ حالات قیمت عہ

رجسٹرڈ ایل نمبر ۱۸۹۲

پرنٹر و پبلشر پروفیسر محمد مجیب بی۔ اے (آکسن) محبوب المطابع برقی پریس دہلی۔